世界硬币的多采风貌

魏国枢　编著

白醒民览存

以小见大

驰骋天下

赵国枢

二〇一五年九月十一日

世界硬币的多采风貌

魏国枢 编著

2014年8月

世界硬币的多采风貌

编著　魏国枢
摄影　杨新育
文稿录入　科海商务部　陕西力宇图文设备 许健
排版　李栓成　刘凤香
印刷　西安市雁塔区东方印刷厂
版次　2014年8月初版初次印刷
规格　889×1194毫米　16开本

目录

亚洲

非洲

欧洲

美洲

大洋洲

一、阿富汗

阿富汗王国时期（麦穗版）流通套币

正面　背面



1 阿尼（1961）

正面　背面



2 阿尼（1961）

正面　背面



5 阿尼（1961）

阿富汗民主共和国（人民版）流通套币

正面　背面



25普尔（1978）

正面　背面



50普尔（1978）

正面　背面



1 阿尼（1978）

正面　背面



2 阿尼（1978）

阿富汗伊斯兰共和国（最新版）流通套币

正面　背面



1 阿尼

正面　背面



2 阿尼

正面　背面



5 阿尼

频繁交替的阿富汗流通套币

阿富汗地处亚洲中西部，自古以来为欧亚陆上交通要道，历史上长期被外族入侵和统治，1747年赶走外来入侵者，建立起阿富汗王国，成为穆斯林强国，1919年宣布独立。1973年王朝被推翻后，政权几经更迭，流通硬币也随之不断更替。频繁变换的流通套币，折射出国家命运多舛的历史变迁。

一、王国版套币。铸造和发行于阿富汗王国时期的这套硬币，包括1、2、5阿富汗尼三种面额的铜镍合金圆形币品。阿富汗尼是阿富汗的货币单位，1 阿尼等于100普尔。这套硬币有三个突出特点：一是体现出浓郁的穆斯林民族特色。每枚硬币都饰有麦穗和星星图案。麦子是伊斯兰教指出的首个必备食物，星星和月亮是伊斯兰教广泛使用的装饰图案，标志伊斯兰信仰，也象征吉祥和幸福。2阿尼正面则是民族象征伊斯兰之鹰图案。每枚硬币背面的华丽的国王签名图案，是模仿同期的奥斯曼土耳其的“图格拉”，即官方签名图案。二是币面设计简洁雅致，画面形象鲜明。无论是正面三株间距匀称的直立的麦穗图案（1阿尼）、太阳光芒中展翅的飞鹰图案（2阿尼）、国王查希尔半身浮雕肖像图案（5阿尼），还是背面面值及其装饰图案，都给人以突出的印象和强烈的视觉冲击。三是材质厚重、色呈银白、形体得当、美观大方。5阿尼币面上的国王穆罕默德·查希尔生于1914年，1933年即位。1973年，他的堂兄达乌德亲王发动军事政变，将其废黜后，建立阿富汗共和国，这套流通硬币被废止，重新发行了一套币面铸有共和国双穗圆翅鹰徽图案的流通硬币。

二、人民版套币。铸造和发行于阿富汗民主共和国“人民派”执政时期的这套硬币，包括25、50普尔和1、2阿尼四种面额的圆形币品，普尔币为黄铜材质，阿尼币为铜镍合金材质。套币的正面铸有执政的人民民主党党徽，也是阿富汗民主共和国国徽。国徽两侧为成束的麦穗，合围的上端为一颗五角星，下端为绶带，中心位置铸有显著的“人民”二字。套币的背面为面额，边缘有星状装饰。1978年4月，人民民主党总书记塔拉基发动军事政变，政变军官驾驶的坦克把共和国总统达乌德碾成齑粉，建立了阿富汗民主共和国，禁止仅仅使用不到五年的阿富汗共和国货币，发行了这套流通硬币。1979年12月苏联入侵阿富汗，推翻塔拉基政权，把“人民派”对头“旗帜派”首领卡尔迈勒扶上台。卡尔迈勒总统在1980年初下令，废止使用仅仅一年多的这套硬币，重新发行了一套流通硬币，币面的新国徽，把“人民”两字改成太阳、清真寺和可兰经书，面值和材质未变。

三、最新版套币。铸造和发行于阿富汗伊斯兰共和国时期的新流通硬币，包括1、2、5阿尼三种面额的圆形币品。这套硬币的正面采用新国徽图案：中央是巍峨壮观的清真寺建筑图案，内有诵经坛和朝向圣地麦加的壁龛，国旗分插在两侧，外周环绕着用绶带束扎的麦穗，底部绶带上书写着国名“阿富汗”。1987年11月，阿富汗大支尔格会议决定，将阿富汗民主共和国正式改名为阿富汗共和国。1989年2月15日苏联被迫从阿全部撤军，阿国内内战迭起。1992年4月28日，阿富汗共和国更名为阿富汗伊斯兰国。1996年塔利班夺得政权，1997年10月改国名为阿富汗伊斯兰酋长国。2001年美国发动阿富汗战争推翻塔利班政权。2004年1月，阿富汗颁布新宪法，正式改名为阿富汗伊斯兰共和国，这套最新的流通套币也就应运而生。

钱币是一个国家政治和历史变迁的镜子。阿富汗流通硬币的频繁更替，反映出政局动荡，国家多难，连年战祸，人民处于水深火热之中。

在频繁更替的阿富汗流通硬币中，有一枚人物币特别引人注目，那就是1961版的5阿尼铜镍合金币。这枚硬币不仅是因为直径28毫米的大个头和浮雕般的人物半身肖像所透射出的艺术光彩，更在于这位币面人物阿富汗末代国王查希尔的传奇人生凸显出的历史印记。

穆罕默德·查希尔·沙阿，1933年至1973年就任阿富汗国王。他1914年10月15日生于喀布尔，普什图族，信仰伊斯兰教，属逊尼派。1924年，查希尔随父赴法国求学，毕业于蒙彼利埃大学。1930年回国，在喀布尔学习伊斯兰教义，并按王室传统，在喀布尔皇家步兵军官学校受训，1931年毕业。1932年任国防副大臣。1933年任代理教育大臣，同年11月8日其父穆罕默德·纳迪尔·沙阿被刺身亡，19岁的查希尔继承王位。

查希尔在位期间，大力推进改革，允许妇女接受教育，并制定了宪法，大力吸收西方文化，1955年1月20日同我国建立了正式外交关系；1960年8月与我国签署了《中阿友好和互不侵犯条约》；1963年11月22日，中阿两国在北京签订了边界条约，1964年曾访问中国。

查希尔的改革为其招致了各地方部族的反对，军事抗争此起彼伏。1973年7月17日，在他赴意大利治病中，他的堂兄达乌德发动政变，将其废黜。同年8月24日，查希尔在罗马宣布引退，此后留居意大利。在接下来的29年中，他一直在意大利流亡，即便是阿富汗人民民主党推翻达乌德后，他也拒绝回国复位。在苏联入侵阿富汗及其后的军阀混战期间，查希尔也拒不涉足政治。

2001年9月，美国宣布将对阿富汗塔利班武装实施军事打击后，查希尔接见了联合国阿富汗问题特使雷利、阿富汗反塔利班联盟代表和一个美国国会议员代表团。他说，他有想回到阿富汗的强烈愿望，但同时表示，他不会在政府中担任角色，只想充当和平使者。波恩协议确定，2002年6月，由前国王查希尔召集紧急大支尔格会议（是阿富汗传统的决策方式，会议主题为国家内政或外交的重大问题，以“协商一致原则”做出决策），选举为期18个月的阿过渡政府。2002年6月，查希尔回到阿富汗，召集国内各部族领袖举行了支尔格大会。查希尔回国后受到了广泛支持，被授予“国父”称号。他遵守了自己的诺言，虽重返在喀布尔的王宫，但并没有谋求恢复自己的君主地位。2007年7月23日上午9时15分，查希尔逝世，享年93岁。阿富汗全国为他举行国葬，降半旗致哀，哀悼和祈祷三日，然后将他安葬在能俯瞰喀布尔全城的山林墓地最高点上。

二、阿联酋

阿拉伯联合酋长国流通套币

正面 背面



1费尔斯

正面 背面



5费尔斯

正面 背面



10费尔斯

正面 背面



25费尔斯

正面 背面



50费尔斯

正面 背面



1迪拉姆

阿联酋流通套币的地域风貌

阿拉伯联合酋长国的货币单位为迪拉姆，1迪拉姆等于100费尔斯。阿联酋流通套币包括1、5、10、25、50费尔斯和1迪拉姆六种面额。1、5、10费尔斯材质为青铜，20、50费尔斯和1 迪拉姆材质为铜镍合金。形制除50费尔斯为七边形外，其余都是圆形。套币正面均为国名和面额，背面则分别为各种特色风物图案。一套阿联酋流通套币，恰似一道艺术长廊，形象地展示出这个海湾国家的地域风貌。

1费尔斯币面为椰枣树：三株茂盛的椰枣树错落有致、巍然挺立、生机盎然。椰枣树是阿拉伯国家的特色树种。传说，一支阿拉伯骆驼商队遭遇沙暴，在茫茫大漠中迷路，几天找不到吃的。在客商们饿得走不动路时，面前出现一棵大树。树像椰子树，但却挂满红褐色的大枣，因此，他们称其为椰枣树。椰枣甘甜如蜜，他们称之为“蜜枣”。客商食后得救，称颂这种树为“救命树”，其果为“救命果”。阿联酋的椰枣树种植普遍，椰枣产量在阿拉伯国家中位居前列。阿联酋人民将对椰枣树的喜爱和重视注入币端，展示于世人，可谓情深意长。

5费尔斯币面为马达哈里鱼：硕大的体态仿佛在悠然地向前游动。阿联酋地处波斯湾沿岸，盛产鱼类，马达哈里鱼是一种能食用的经济鱼类。大马哈鱼体长可达90厘米，重可达2千克。这种鱼可在海洋里生活24年。自古以来的捕鱼历练，使阿联酋人与鱼结下了不解之缘，鱼自然也成为钱币艺术展示的重要对象。

10费尔斯币面为阿拉伯三角帆船：桅杆顶端挂着的三角形的风帆引人注目。这种船的主要特点是，整个船体用木头建造，船头和船尾呈尖形，船体上竖有一至三根桅杆，桅杆顶端挂着三角风帆。最初用于近海捕鱼和采集珍珠，后来发展成航船和战舰。如今，这种帆船已成为阐释阿拉伯文明发展的一种独特的历史符号。阿联酋迪拜建有一座帆船酒店，外形就像迎风飘扬的风帆，“帆船”共56层，高321米，堪称建筑奇观，是阿联酋最奢侈的代表作，世界上唯一的七星级酒店，酒店装修时，仅黄金就用了40吨，店内触目皆“金”。

25费尔斯币面为瞪羚：高大的体型，长长的尾巴，特别是粗粗的脖颈，显示出这种波斯粗颈瞪羚的特殊体征。瞪羚一般体长1.2米，肩高80厘米，尾长14厘米，具有群居性。阿联酋首都阿布扎比，在阿拉伯语中就有“羚羊之父”的意思，早年这里沿岸含盐多的沙地上吃草的羚羊很多，故而得名。在古墓中珍藏的羚羊浮雕更是展现了羚羊的黄金时代。

50费尔斯币面为石油井架：三座高耸的井架巍然屹立。阿拉伯联合酋长国所属的七个酋长国都很小，但都盛产石油，故有“油海七珍”之誉。阿联酋的石油蕴藏量居世界第三位。现代化的石油开采，给阿联酋带来了巨大的财富，使其成为世界上最富有的国家之一。石油井架理所当然地成为硬币上重点展示的画面之一。

1迪拉姆币面为饮水壶：壶体高挑，壶盖耸立，执耳弯曲，壶嘴突出。这种典型的伊斯兰风格的执壶，体、盖、口、耳等各处镶银，雕有图案，造型独特，优雅华贵，显示了阿联酋人民传统工艺的高超水平，为世界人民所喜爱。

纵观整套流通硬币，阿联酋的地域风物景观历历在目，使人感受真切，获益匪浅。

三、阿曼

马斯喀特和阿曼国流通硬币

正面　背面



2派沙（1945）

阿曼苏丹国流通套币

正面　背面



2派沙

正面　背面



5派沙

正面　背面



10派沙

正面　背面



25派沙

正面　背面



50派沙

正面　背面



100派沙

正面　背面



1/4里亚尔

正面　背面



1/2里亚尔

阿曼苏丹国F.A.O.币

正面　背面



10派沙

阿曼流通套币上的风土人情

阿曼在英国保护国时期发行的1945版2派沙硬币，币面国名为阿拉伯文马斯喀特和阿曼。

阿曼现行货币单位为里亚尔，1里亚尔等于1000派沙。流通套币包括2、5、10、25、50、100派沙和1/4、1/2里亚尔面额。硬币正面均铸有国名和国徽图案，背面均为中央银行名称、面额、年号和小型国徽图案。

国徽图案由一柄弯曲的阿曼饰刀、两把交叉的长剑和一条佩带组成，具有独特的阿拉伯特色，表示阿曼人民保卫国家主权和独立的决心与力量。饰刀极具装饰性，刀鞘上镶有精致的金银饰花纹，刻有复杂的图案，是阿曼男子喜爱佩带之物，是美和力量的像征；长剑套着剑鞘，装饰着具有阿拉伯特点的花纹图案。阿曼男人身佩腰刀是本民族的重要标志。他们把男子不佩刀视为衣冠不整，甚至不佩腰刀要被众人耻笑或嘲弄。

在阿曼，男子喜欢在腰间别弯形饰刀，长不过尺许，做工精细，刀鞘镶金饰银，雕錾美丽图纹，距顶端三分之一处弯曲几近直角，有点像英文大写字母“J”。较贵重的饰刀刀鞘中部有一银饰带，串起五个银环做装饰，另有两环联结腰带。刀体扁宽，刀锋翘起。这种饰刀叫“汉吉尔”，是阿曼男性服饰中最重要的部分，标志威严和勇敢，也是珍贵的文化遗产。阿曼饰刀在不同地区样式不一，大小各异，用材也不同，其中以赛义迪腰刀最著名，尺寸也较大。阿曼饰刀除表现勇武之外，还是阿曼民族文化的符号象征，尊重传统的阿曼人将“汉吉尔”视为祖国的标志，把它做为构成国徽和国旗的重要图案。更有意思的是，阿曼国土形状有点像弯刀，故阿曼又有海湾的“银色腰刀”之称。1978年5月中国与阿曼建交时，阿曼苏丹曾赠送中国领导人一把典型的阿曼“汉吉尔”，中间的银饰带和银环颇具特色。

另外，阿曼发行的10派沙联合国粮农组织授权的F.A.O.币，正面为国徽，背面为棕榈树图案。

阿曼人喜欢绿色。他们视绿色为生命之色，认为它象征着春天，会给人带来美好和幸福。

棕榈树既能观赏，又是重要的经济林木，全身是宝。自古以来，阿曼人把棕榈树作为建设美好家园的重要资源。阿曼的历史遗迹拜赫莱要塞的城墙就是用土砖、石块和棕榈树干建造而成，全长12公里，墙上有通道，供士兵来回巡逻。

据悉，迄今全世界已有90多个国家或地区发行了310种F.A.O.币。发行此币的宗旨在于提高人民的营养和生活水平，改进粮食产品生产和分配的效率，改善农村人口的状况，帮助发展世界经济和人民免于饥饿。各国发行的币品形态各异，颇具特色，有田园风光、农耕作物、家禽动物、花卉树木、生活图景等各种图案，题材广阔，设计新颖，美不胜收，为一些钱币收藏者所钟爱。

四、阿塞拜疆

阿塞拜疆共和国首套流通套币

正面 背面



5戈比

正面 背面



10戈比

正面 背面



20戈比

正面 背面



50戈比

阿塞拜疆共和国现行流通套币

正面　背面



1戈比

正面　背面



3戈比

正面　背面



5戈比

正面　背面



10戈比

正面　背面



20戈比

正面　背面



50戈比

从流通套币透视阿塞拜疆国情

阿塞拜疆共和国有悠久的历史文化，是亚洲中西部国家，位于外高加索东南部，1922年以外高加索联邦成员国加入苏联，1936年成为苏联加盟共和国，1991年为第一个宣称从苏联独立出来的共和国。

1992年起，阿塞拜疆共和国开始自行发行硬币。币制为1玛纳特等于100戈比。首发的流通套币全部为铝币，制作粗糙，包括5、10、20、50戈比四种面额，币面有阿塞拜疆共和国国名、国旗和国徽的重要图案及民族图案。此后重新发行了新的精致的流通套币，面额包括1、3、5、10、20、50戈比。套币材质讲究，1、3、5戈比为青铜币，10、20戈比为黄铜币，50戈比为铜镍镶嵌合金币。硬币正面为国名、版图、面额，背面为面额和特色图案。

阿塞拜疆套币正面精心铸造了国家版图，旨在对外强调和宣示本国领土和主权，对内向国民进行国土教育和宣传，有其特定的内涵。1988年3月，纳戈尔诺卡拉巴赫自治州的亚美尼亚人要求脱离阿塞拜疆和加入亚美尼亚。亚美尼亚共和国议会决定把该州划归亚美尼亚管辖，遭阿塞拜疆当局拒绝，遂导致两国旷日持久的武装冲突。1993年，亚美尼亚与阿塞拜疆因关于纳戈尔诺卡拉巴赫的纠纷爆发了全面战争。阿塞拜疆政府军在纳卡冲突中严重失利，纳卡问题始终悬而未决。阿塞拜疆在每枚流通硬币的正面铸造了本国版图，足见其良苦用心。

钱币几乎与人民群众朝夕相伴，在币面上出现各种地图图形，特别是本国或本地区版图，其意义深远，因此世界众多国家或地区都精心在本国或本地区发行的硬币上铸造形形色色的地图，品种多样，花样翻新，形成了一种名曰地图币的硬币品种，被人们关注和研究。我们将分别会从中国台湾、印度、利比里亚，西班牙、巴西、波黑、土库曼斯坦、意大利、阿尔及利亚、格恩西等国或地区的硬币以及西非法郎和欧元等币面上一一见识。

阿塞拜疆套币背面的内容包括了三个方面：一是伊斯兰的民族特色器物；二是古代建筑遗迹；三是现代石油开采的宏伟规模。

阿塞拜疆人属突厥语系的伊斯兰民族。阿塞拜疆至今仍然沿袭着许多穆斯林的生活习俗，民族乐器、手工铜器更以其精致的工艺而闻名遐迩。1、3、10戈比币面上展现的就是富有伊斯兰特色的民族器物。1 戈比为乐器，3戈比为食品盒，10戈比为鸟笼。

5戈比币面是巴库少女塔。它坐落在巴库老城中心，比邻里海海滨，是十二世纪所建的汗王宫殿建筑群的一部分。全塔高27米，为八层圆柱状，每层可容纳五十余人，内有一口水井，井水四季清凉甘甜。塔上每层窗户都有防御设施，可倾泻滚烫的熔铅或投下燃烧的火把，抵抗来敌的侵犯。少女塔经受了1304年大地震，当时许多居民住宅都被夷为平地，它却安然无恙。2000年，联合国教科文组织正式批准，将其列入《世界遗产名录》。

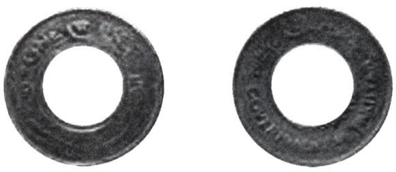
阿塞拜疆石油和天然气资源丰富，首都巴库是著名的石油城，多数居民从事的工作与油田有关，石油成为阿塞拜疆一笔长期享用的潜在财富。走进这个国家，人们可以看到“阿塞拜疆的油井比村落还多”的壮丽景观。阿塞拜疆除石油、天然气开采和石油加工为主要工业外，还有发达的电力工业等。20、50戈比币面呈现的就是这种景象，20戈比是高压输电，50戈比是石油井架。

从阿塞拜疆流通硬币上的特色图案，人们可以直观、形象地了解到这个国家的国情风貌。

五、巴基斯坦

巴基斯坦政府首套流通硬币（1948—1959）

正面 背面



1派司（1952）

正面 背面



1安拉（1951）

正面 背面



$\frac{1}{4}$卢比（1948）

巴基斯坦伊斯兰共和国1961—1974版流通套币

正面 背面



1派沙（铜）

正面 背面



2派沙（铜）

正面 背面



2派沙（铝）

正面 背面



5派沙（铜）

正面 背面



5派沙（铜）

正面 背面



25派沙（铜镍）

正面 背面



50派沙（铜镍）

正面 背面



50派沙（接F.A.O.币）

巴基斯坦伊斯兰共和国F.A.O.币（1975—1980）

正面 背面



1派沙

正面 背面



5派沙

正面 背面



10派沙

正面 背面



25派沙

巴基斯坦伊斯兰共和国1981年后流通硬币

正面 背面



5派沙（铝）

正面 背面



10派沙（铝）

正面 背面



25派沙（铜镍）

正面 背面



50派沙（铜镍）

正面 背面



1卢比（铜）

正面 背面



1卢比（铝）

正面 背面



2卢比（铜）

正面 背面



5卢比（铜镍）

巴基斯坦伊斯兰共和国流通纪念币、代价币

正面 背面



伊克巴尔（1977年）

正面 背面



联合国50周年

正面 背面



伊斯兰教纪元1400周年

正面 背面



贝·布托（2008年）

正面 背面



电话代价币

巴基斯坦流通硬币的民族标记

巴基斯坦与印度原为一个国家，1947年8月14日成为独立的自治领地。1948年，独立后的巴基斯坦开始发行首套流通硬币（比独立后的印度首次发行硬币的时间早两年），币制沿用了前英属印度铸币的面额体制，1卢比等于16安拉等于32派司。这套硬币包括1派司，1、2安拉，1/4、1/2、1卢比六种面额。1952版1派司环形青铜币和1951版的1安拉波形和1948版1/4卢比圆形铜镍合金币，正面是乌尔都文和英文的巴基斯坦政府字样，背面为一弯新月和一颗星组成的伊斯兰图案和面额。

1956年3月23日，巴基斯坦第一部宪法颁布，正式成立巴基斯坦伊斯兰共和国，1961年，巴基斯坦改革币制，采用十进位，主币1巴基斯坦卢比等于100派沙，开始发行新的流通硬币。从1961年至1974年发行了币面为星月与组字花押合并版流通套币，包括1派沙（青铜）、2派沙（青铜）、2派沙（铝）、5派沙（黄铜）、25派沙（铜镍）、50派沙（铜镍）等面额。这套硬币取消了英文，采用乌尔都文，正面均为星月与组字花押合并而成的图案和公元纪年，背面为花卉或帆船图案及面额。

从1975年至1980年，巴基斯坦发行了一套F.A.O.（联合国粮农组织的英文缩写）币，即粮农组织币。这是由联合国粮农组织授权发展中国家铸造发行的旨在促进农业生产的币种，涉及近百个国家，花样繁多，内容丰富，蔚为大观。巴基斯坦的这组F.A.O.币包括1派沙（铝）、5派沙（铝）、10派沙（铝）、25和50派沙（铜镍）等面额，正面均为星月与独立塔组合而成的图案和年号，背面是面额和棉株、甘蔗、稻穗、棉桃等图案，币面铸有“增加生产”的乌尔都文铭文。币面的巴基斯坦独立纪念塔，位于巴基斯坦拉合尔市伊克巴尔公园内。1940年3月，在拉合尔通过的《巴基斯坦决议》正式掀起了巴基斯坦立国运动。1975年，为了纪念国父真纳在拉合尔伊克巴尔公园群众大会上宣读通过的《巴基斯坦决议》而建立此塔。塔高59米，塔基呈五角星状，塔座为一朵白色莲花，向上托着塔身，喻意纯洁、发展。塔座四周用英文和乌尔都文镌刻着当年真纳的讲话节录。塔的外形是由九根方形立柱围成的圆体，塔内铺有298级台阶，电梯可直达塔顶。

1981年后，巴基斯坦发行了新的币面为单独星月版的流通套币，包括5派沙（铝）、10派沙（铝）、25派沙（铜镍）、50派沙（铜镍）、1卢比（铝）、1卢比（青铜）、2卢比（黄铜）、5卢比（铜镍）等面额。这套流通硬币的正面，除1卢比为国父真纳头像外，其余均为单独的星月图案，取消了官方签名的组字画押，背面则分别为甘蔗、花卉、组字花押和巴德夏希大清真寺图案，图案设计富有民族特色。币形包括四角为弧状的菱形（5派沙）、波状形（10派沙）和圆形（25、50派沙及1、2、5卢比），形体纷呈，多姿多采，规整中有变化，凝滞中添生气。

1卢比正面的国父真纳，全名为穆罕默德·阿里·真纳，1876年出生。1892年在伦敦林肯律师学院学习，取得高级律师资格。回国后从事律师职业，加入甘地领导的印度国大党，后因反对甘地的非暴力不合作抵抗运动退出国大党。1934年重组印度穆斯林联盟并成为该联盟终身主席。1940年3月23日，主持在拉合尔举行的穆斯林联合大会，通过了建立“巴基斯坦”纲领（《巴基斯坦决议》），要求在印度西北部和东部穆斯林聚居区建立伊斯兰国家。经过多年的斗争，1947年8月，印、巴终于分治，真纳出任巴基斯坦自治领地第一任总督、宪议会主席。1947年8月14日起任巴基斯坦总督、巴基斯坦穆斯林联盟主席，1948年9月11日因心脏病逝世，被人民尊称为“国父”。

1、2卢比背面的巴德夏希大清真寺，是巴基斯坦最大的清真寺，也是世界上最大的清真寺之一，位于拉合尔城之外，由莫卧儿王朝第六代皇帝奥朗泽布于公元1673年创建。寺院四周是高大的赭红色围墙，四角耸立着四个高高的宣礼塔。寺院内长160米、宽159米的方形广场，可容纳10万穆斯林做祈祷，中央有16米见方的喷水池，系斋戒沐浴的洗礼钵。广场西边是主体建筑礼拜堂，堂顶

有3个巨大银球。寺内藏有用黄金丝绣成的《古兰经》珍品。

1977年，为庆祝巴基斯坦诗人默哈迈德·伊克巴尔诞辰一百周年，该国发行了1卢比面额的纪念币。伊克巴尔（1877-1938），是乌尔都语诗人、哲学家，生于1877年11月9日，死于1938年4月21日，先后取得旁遮普大学文学硕士学位和德国慕尼黑大学哲学博士学位，曾任拉合尔公立学院哲学教授、“全印穆斯林联盟”阿拉哈巴德会议主席。他从事伊斯兰教改革运动，阐明了当时印度境内的伊斯兰教徒是一个单独的民族和文化的理论，因主张伊斯兰教徒从印度分离出来单独立国，被尊为巴基斯坦之父。巴基斯坦立国后，将他的诞辰定为“伊克巴尔日”，每年举行纪念活动。

伊克巴尔写有十部诗集，表达了人民在殖民主义统治下的呻吟和反对异族统治的怒吼，呼吁各族人民团结，摒弃宗教纷争，为祖国的独立自由而斗争。二十世纪三十年代初期，他在《侍酒歌》一诗中表达了对中国人民革命事业的同情和支持，他欢呼：“沉睡的中国人民正在苏醒，喜马拉雅山的喷泉开始沸腾！”他在《诗人》一诗中将民族比作人的躯体、诗人比作眼睛，他写道：“身体一处痛苦，眼睛就会哭泣。”

这枚硬币正面的伊克巴尔手支额头正在沉思，设计独特，引人遐想，背面的花饰、花押，突出了民族特色。

1981年，巴基斯坦发行伊斯兰纪元1400周年纪念币一套两枚（50派沙和1卢比）。622年穆罕默德由麦加迁徒到麦地那，为伊斯兰教纪元。

1995年，巴基斯坦发行了一枚联合国成立五十周年纪念币。正面为星月图形、年号和面额，背面为联合国徽记和艺术化的“50”字样。

2008年，巴基斯坦发行一枚10卢比面额的贝·布托纪念币。贝·布托（1953-2007），巴基斯坦第四任总统阿里·布托的女儿，曾于1988年12月至1990年8月、1993年10月至1996年11月两次出任政府总理，是巴基斯坦和伊斯兰世界第一位女总理。

巴基斯坦的波形电话代价硬币，正面为年号、星月图形和巴基斯坦电讯局名称，背面为电话机图形，制作精美，属代价硬币中的佼佼者。

一弯新月和一颗星组成的星月图形，是巴基斯坦硬币的鲜明特征，是信奉伊斯兰教国家的重要标志。伊斯兰教认为，新月象征进步，星星象征光明。闪耀在硬币上的新月和明星，与巴基斯坦人朝夕相伴，为他们深深祝福和带来幸运。

诸多的巴基斯坦流通硬币分门别类呈现于眼前时，从国父真纳到独立之父伊克巴尔，从独立纪念塔到巴德夏希大清真寺，从组字花押到星月图案，从稻棉物产到花卉装饰，就仿佛一幅舒展开来的巴基斯坦风情画卷。巴基斯坦作为一个国家的历史比较短，但是构成现今巴基斯坦这块地方的历史文化却可以追溯到公元前两千五百年的印度河流域文明时期。巴基斯坦人经历了多种文化的熏染，直到现代才最终定位于伊斯兰文化。现在巴基斯坦伊斯兰教的主体文化，是从公元七世纪末叶开始传入巴基斯坦并逐渐发展起来的。从1206年起，伊斯兰教在次大陆建立起统一的行政、税收和法律制度以及统一的货币制度，其后伊斯兰教统治长达六百年，形成了深厚强大的伊斯兰文化，为巴基斯坦国的建立奠定了基础。巴基斯坦人现在拥有了一个他们自己的、幅员广阔并深得人心的祖国，但印巴间的冲突远未停止，无论是克什米尔，还是印度境内，印度教徒和穆斯林的龃龉还在继续。然而，不管付出了怎样的代价，巴基斯坦人终于走上了独立之路。具有浓郁的伊斯兰风格的流通硬币就是这种民族独立精神的生动体现。

六、巴勒斯坦

巴勒斯坦国1927—1947版流通硬币

正面 背面



1米尔

正面 背面



5米尔

巴勒斯坦国2010版流通套币

正面 背面



1费尔

正面 背面



2·1/2费尔

正面 背面



5费尔

正面 背面



10费尔

正面 背面



25费尔

正面 背面



50费尔

正面 背面



1第纳尔

正面 背面



2第纳尔

巴勒斯坦硬币上的和平之梦

巴勒斯坦古称迦南，十二世纪原由腓尼基人居住，此后犹太人在此建立以色列王国。由于处于欧亚大陆要冲地位，所以几乎为历史上所有欧、亚帝国统治。十六世纪后沦为奥斯曼帝国一部分。第一次世界大战后，英国占领巴勒斯坦，1922年国际联盟将巴勒斯坦及外约旦交英国托管，巴勒斯

坦成为英国的一个托管区。

1927年至1947年，英国托管区当局从伦敦皇家造币厂为该地区铸造硬币。全套硬币包括1和2米尔青铜币，5、10和20米尔铜镍合金币，50和100米尔银币。1 米尔等于1巴勒斯坦镑的千分之一。

铸于1939年和1942年的巴勒斯坦1米尔青铜币和5米尔铜镍合金币，正面用英文、阿拉伯文和希伯来文三种文字标出“巴勒斯坦”字样，年号以公元和回历纪年同时标出；背面为橄榄枝图和以英文、希伯来文和阿拉伯文同时标出的面额以及国际通用数字标注的面额。橄榄枝图为七个叶片组成的单株橄榄枝，在枝茎与枝叶之间有六粒橄榄果实。“七”是一个神圣的数字，在犹太典籍《圣经》和伊斯兰的《古兰经》中都代表吉祥、幸运、完美，甚至神秘。

在硬币中以橄榄枝装饰币面者甚多，但如此郑重地将一株橄榄枝以特写画面矗立于整个币面呈现于世人眼前者，却唯有巴勒斯坦国的硬币做如此处理。

在《圣经》中，橄榄枝显示平安的好征兆。据《创世纪》记载，当上帝降洪水灭世时，挪亚等避入方舟得以保全生命。一天，他放出鸽子去探测洪水是否已退。当鸽子回来时，嘴里衔着一片新拧下来的橄榄枝，于是挪亚知道地上的洪水已退，已经平安了。后来人们就把鸽子和橄榄枝当做和平的象征，为全世界所公认。

币面上的橄榄枝笔直匀称、格外醒目，巴勒斯坦人对和平的无限向往和祈求尽在其中。历史给这片土地曾经带来数不尽的征战。犹太人的祖先希伯来人在此建立王国，亚述帝国、新巴比伦王国、波斯人、罗马人、阿拉伯人都占领过这里。至少有五千年历史的耶路撒冷曾被夷为平地，犹太教、伊斯兰教和基督教留下的圣殿、寺庙、教堂遗迹，见证着历史的沧桑。千百年来，和平之梦始终萦绕在巴勒斯坦人的心头。

由于犹太人和阿拉伯人历史上都曾在此定居。1947年11月联合国大会通过决议，决定在巴勒斯坦建立阿拉伯国和犹太国。1948年5月14日，以色列国正式成立，此后通过数次中东战争，侵占了巴勒斯坦全部领土，使一百多万巴勒斯坦人成为难民。1988年11月5日，巴勒斯坦全国委员会在阿尔尼尔通过《独立宣言》，宣布建立巴勒斯坦国。1994年5月，根据巴勒斯坦同以色列达成的和平协议，巴勒斯坦民族权力机构成立，在加沙地带和约旦河西岸实行自治，努力实现建国目标。

巴勒斯坦民族解放运动，是巴勒斯坦解放组织所属的最大的一支武装力量，简称“法塔赫”，法塔赫1959年在科威特正式成立，是巴勒斯坦解放组织主流派别，得到阿拉伯国家的广泛承认和支持，在2006年前一直处于执政党地位。阿拉法特是创始人之一。主要领导人现在为马哈茂德·阿巴斯。

巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动，简称“哈马斯”。哈马斯成立于1987年12月，创始人为谢赫·艾哈迈德·亚辛。集宗教性、政治性为一体的哈马斯主张用武力消灭巴土地上的犹太复国主义者，反对同以色列和平共处，主张建立一个以耶路撒冷为首都的独立的巴勒斯坦国。哈马斯拥有正式成员2万多人及下属军事组织。哈马斯自2007年6月以武力夺取对加沙地带的控制权后，与约旦河西岸地区的法塔赫形成对峙。

2011年5月4日，巴勒斯坦民族权力机构主席阿巴斯和哈马斯政治局领导人迈沙可勒共赴开罗，签署了巴勒斯坦内部和解最终协议，该协议的目的是统一约旦河西岸和加沙地带的两个对立政府，成立巴勒斯坦临时政府，结束了双方近4年的武力纷争和对立状态，巴勒斯坦有望走上内部和解、团结自强之路。

巴勒斯坦和以色列的矛盾至今仍未得到妥善解决，暴力冲突正在延续。国际社会都期待着，巴勒斯坦能走上独立与富强之路，巴以能走向和平。

2011年，巴勒斯坦正式申请加入联合国组织，10月31日，被联合国教科文组织全体大会投票表决，接纳为该组织正式会员国，但巴勒斯坦问题的解决，看来仍然路漫漫兮修远！

2012年11月29日，联合国接纳巴勒斯坦为联合国观察员国，为其加入联合国铺平了道路。

2010年，巴勒斯坦发行一套流通硬币，单位为1第纳尔等于100费尔，面额包括1、21/2、5、10、25、50费尔和1、2第纳尔。每枚硬币正面均为国名、年号和鹰徽，背面分别为各种特色动物。

七、巴林

巴林国首套（1965版）流通套币

正面 背面



5费尔斯

正面 背面



10费尔斯

正面 背面



25费尔斯

正面 背面



50费尔斯

正面 背面



100费尔斯

巴林国第二套（1992版）流通套币

正面 背面



5费尔斯

正面 背面



10费尔斯

正面 背面



25费尔斯

正面 背面



50费尔斯

正面 背面



100费尔斯

正面 背面



500费尔斯

巴林流通套币的图案艺术

巴林1965年开始发行硬币，首套流通硬币包括5、10、25、50、100费尔斯（巴林货币单位，1第纳尔等于1000费尔斯）等面额。硬币正面是英文国名和面额，背面均为椰枣树图案。从1992年起，对原有币面图案有所更换。新的套币5、10、25、50、100、500五种面额币面正面均铸有巴林政府名和年号，10费尔斯仍保留椰枣树图案不变，25费尔斯改为古画《人兽图》，50费尔斯改改为帆船图案，100费尔斯改为国徽，500费尔斯为首都麦纳麦的团结柱；背面面额数字由阿拉伯文数字改为国际通用数字，数字中间横格内为阿拉伯文费尔斯。两套硬币图案的改变，体现了两个原则：一是椰枣树图案依然保留；二是增加新的富有民族特色的图案，使币面图案更加丰富。

从两套硬币均铸有椰枣树图案可以看出巴林人对椰枣树的特殊喜爱。椰枣树是世界上最古老的树种之一，对其原产地有好几种说法，有人说是现今的伊拉克，有人说是沙特阿拉伯，有人说是巴林。不论哪种说法，有一个无可争辩的事实，就是这三国的人民都对椰枣树钟爱有加，情深意切。椰枣树是阿拉伯地区的特色树种，给阿拉伯人民带来无限的幸福和希望。椰枣树既是观赏树木，又是建筑材料，还可用来制作工艺品，更是重要的食品。巴林人用人人须臾离不开的硬币币面为椰枣树铸建了一座袖珍丰碑。帆船和古画，是巴林的民族历史符号，铸造在硬币币面上，体现了巴林人的民族自豪感。

巴林国徽为盾形，盾面为竖立的国旗图案，有象征伊斯兰教“五功”的五个锯齿。盾面周围以花冠装饰。“五功”是《古兰经》中规定的五种宗教义务，即念、礼、斋、课、朝。念功即穆斯林必须信仰和口诵“除安拉外，别无神灵，穆罕默德是安拉的使者”。（安拉在阿拉伯语和古代叙利亚语中都是上帝的意思，中国穆斯林称真主。）礼功即每天向克尔伯（麦加清真寺）礼拜5次，每星期五中午举行一次集体礼拜。斋功为每年回历9月斋戒一月，白天不食，斋戒期满，10月1日开斋，改过正常生活，称开斋节。课功即捐献一定收入，初为自愿，后改为由政府征收。朝功是每个身体健康、有经济能力的穆斯林，一生中要到麦加朝觐一次。朝觐在回历12月上旬奉行，朝觐活动的最后一天，宰牲庆祝，称宰牲节或古尔邦节。

两套硬币的图案设计，极具装饰性，笔触简练，形象突出，个性鲜明，古朴雅致。无论是笔直茂盛的椰枣树，还是线条分明的古帆船，抑或年代久远的古画，以至艺术化的数额，从整体画面到细枝末节都是那样独具匠心，这是我们在观赏中应该认真体味的。

八、不丹

不丹王国流通套币

正面　背面



5切扎姆

正面　背面



10切扎姆

正面　背面



20切扎姆

正面　背面



25切扎姆

正面　背面



50切扎姆

正面　背面



1努扎姆

不丹流通套币上的八吉图案

不丹王国居民多信奉喇嘛教（藏传佛教），因此在整个国家的政治、经济、文化生活中，都离不开佛教色彩，它的整套流通硬币就充分体现了这个特点。

不丹货币单位为努扎姆，1努扎姆等于100切扎姆。1979版流通套币，以全新的具有浓郁佛教色彩的宗教图案，代替了单一的王室肖像。这些图案斑斓耀眼，别具一格。透过画面，人们从中可以了解到有关佛教的一些简单常识，感受宗教符号中的人生哲理，硬币的正面铸有英文“不丹皇府”字样和年号，背面铸有英文面额。

套币包括5、10、25、50切扎姆和1努扎姆五种面额的圆形硬币，币面大小按面额由小到大排列，材质分别为红铜（5、10切扎姆）、铝青铜合金（25切扎姆）、铜镍合金（50切扎姆和1努扎姆），紫红、金黄、银白三色相间，从色调上给人以华贵圣洁的感受。

五种面额的币品从小到大，正面分别为一般图案（5切扎姆）、法螺图（10切扎姆）、双鱼图（25切扎姆）、前国王吉·奇·旺楚克肖像（50切扎姆）、法轮图（1努扎姆）；背面分别为一般图案（5切扎姆）、八吉图（10切扎姆）、十字形莲花座（25切扎姆）、八吉图（50切扎姆）、八吉图（1努扎姆）。1974版20切扎姆为F.A.O.币，正面是莲花座，背面是田间劳动图。

前国王吉·奇·旺楚克生于1907年，1952年去世。他1926年1952年在位，是不丹王国第二世国王，不丹现代铸币业从他开始，在他当政的1928年开始发行现代铸币。

在这套币品的图案中，只要看懂八吉图，那些从中选取的单个器物图案也自然迎刃而解。八吉图者，八宝吉祥图也，顾名思义，就是佛教的八种象征吉祥的器物组成的图案。图案整体呈圆形，圆内四条相交的直线将其划分为九个区间，正中区为文字，其余八个区各为一件器物。八件器物所处位置分别是：上左法轮，上中白盖，上右双鱼，中左宝伞，中右法螺，下左盘长，下中宝瓶，下右莲花。

法轮：状如车轮，表示佛之说法，能碾平山岳，摧破恶业；能辗转传人，普救众生；能运转不止，生命不息。

法螺：形如圆锥，壳尖呈螺旋状，壳顶穿孔，吹之呜呜作声，乃佛事乐器。佛教称讲经说法为吹法螺。法螺吹出的佛音，既有警世之义，也兼祝福好运。

盘长：又称百结，为回绕盘曲、无头无尾、造型规整的长结，表示回贯一切、长寿和无穷无尽，象征着如果追随佛陀就能从生存的海洋中打捞起珍珠和宝物。

双鱼：因鱼在水中自由自在，畅通无阻，佛教中将其比喻为超越了世间，自由豁达。以首尾对应的一对金鱼，象征解脱之境和复苏、永生及再生之意。

宝瓶：以赤铜制成，内盛香料、珍珠、金银等宝物，瓶项扎结着彩绳，表示福祉圆满，喻为功

成名就。

莲花：表示出污泥而不染，是圣洁的代表，象征着最终的目标，也就是悟道成佛，修成正果。

宝伞：表示张驰自如，比作保护众生，象征遮避魔障、守护佛法。

白盖：形状如一圆柱，喻作加被大千世界，佛的净德覆盖一切，是解脱大众贫病和烦恼孽根的象征。

八件器物为世上的芸芸众生圆出桩桩美梦；刻画细腻，铸造精致的币面图案，体现了不丹人的虔诚信仰，也为拥有这套硬币的人们送来吉祥如意的祝福。

九、朝鲜

朝鲜王国流通硬币（1633–1892）

正面　　背面



常平通宝（折二钱）

朝鲜硬币的汉字情缘

朝鲜是一个文明古国。公元57年至935年朝鲜半岛先后出现高丽、百济、新罗三个封建王朝。935年高丽统一全半岛，建立了高丽王朝。1392年李氏王朝取代了高丽，改国名为朝鲜。1627–1895年朝鲜为中国属国。1895年中日甲午战争后，日本取代中国，1910年朝鲜沦为日本属国。

中国钱币文化对朝鲜影响很大。十世纪之前，朝鲜日常交易以布、米为等价物，同时进口和使用中国唐朝铜钱。公元996年，高丽王朝开始发行了朝鲜最早的钱币。这些钱币仿铸中国唐代的“乾元重宝”钱，唯在钱背加铸“东国”二字，意为“东方的王国”，即高丽。此后陆续铸造了海东通宝、东国通宝和三韩通宝等钱，但数量不多，无法满足流通需求。

十五世纪二十年代后，朝鲜先后铸行了朝鲜通宝、常平通宝、建阳通宝等，其中以常平通宝最为著名。常平通宝从公元1633年至1892年铸行前后达260年之久，在中近代朝鲜货币史上占统治地位，彻底改变了此前以米、布为主的交易状态。

“常平”二字并非年号，只因该钱由政府机构常平厅于1633年设监始铸而得名。“常平通宝”意为常平厅监制的流通币。此钱发行成功后，朝鲜在其他二十多个政府机关陆续设置造币厂，所有造币厂发行的钱币正面都铸有“常平通宝”之铭文，背面则铸有造币机关、币值及干支五行、八卦图形、星月等。

先后负责铸造常平通宝的机关有：1633年的户曹、工曹、兵曹、宣惠厅、常平厅、账恤厅、备边司、水军统制营、训练都监、捻戎厅、守御厅；1650年后的御营厅；1678年的平安道监营、全罗

道监营、开城留守厅；1682年的精抄厅、关西监营，1696年的岭南、湖南监营；1712年的禁卫营；1742年的咸兴营（即咸镜道）；1834年的北关监营；1836年的广州府监营；1873年的端川府监营、江华监营、义州监营；1888年的西江监营；1891年的西营监营。这些机关的名称，反映在钱币上，可以确定大部分常平通宝的始铸年代。

背穿上一“账”字的“常平通宝”，标明系账恤厅铸造，可判定铸造时间应为1633年；穿下一“二字”，标明为“折二钱”，系一枚当二文即两个平钱使用；穿左为一月牙圆形，系标记。此币铜色发黄，钱文“常平通宝”四字为汉字楷书，行笔工整端丽，当为早期官铸，且品相尚佳，历史价值与欣赏价值兼具。

公元1892年后朝鲜改革币制，1圆等于5两、100分，币形类似中国清末明初的铜板、银元，一般有双蟠龙图。1901年后改为1朝鲜元等于100钱。此后，朝鲜通用日元。

朝鲜钱币受中国钱币文化的影响历史久远，远在中国春秋战国时期，朝鲜半岛上即大量使用中国钱币，其中以燕国明刀钱为最多。今天朝鲜半岛已发现的燕明刀钱和部分中原的布钱为数达数千以上。在朝鲜慈江道渭原郡的龙渊洞里，一次就出土了高达400枚的明刀钱。“明刀”是中国战国时流通在燕、齐一带的货币，形状似刀，被称为“刀币”。慈江郡的江界郡更发现明刀钱达四千枚。此外，在朝鲜西北部、南部也都有“明刀”发现。

随着明刀钱和一些器物传到朝鲜，中国的汉字也传入半岛，公元503年，新罗确定汉文为新罗官方正式文字。高丽王朝时代，则有“文法汉，诗法唐”之说。所谓“文法汉”，是指散文和赋是依照中国汉魏以来的四六骈体文章。“诗法唐”，则是指写诗取法于唐代诗歌。相当于中国宋朝时期的高丽诗人郑知常的《送友人》诗云：“雨歇长堤草色多，送君南浦动悲歌。大同江水何时尽？别泪年年添绿波。”诗中明显可看到杜甫诗句“别泪遥添镍水波”的移意。朝鲜王朝时期，科举考试内容仍为中国的五经四书和《资治通鉴》等史书。朝鲜铸币仿效中国钱币，并以汉字标识，则更是中朝钱币文化交融的体现。

十、朝鲜民主主义人民共和国

朝鲜民主主义人民共和国1959无星和单星版流通套币

正面 背面 正面 背面 正面 背面 正面 背面 正面 背面



1钱 1钱（单星） 5钱 5钱（单星） 10钱

正面 背面 正面 背面 正面 背面 正面 背面



10钱（单星） 50钱 50钱（单星） 1元

朝鲜民主主义人民共和国2002版流通套币

正面 背面



10钱

正面 背面



50钱

正面 背面



1元

朝鲜民主主义人民共和国2002版F.A.O.币

正面 背面



$\frac{1}{2}$钱

正面 背面



$\frac{1}{2}$钱

正面 背面



$\frac{1}{2}$钱

正面 背面



1钱

正面 背面



1钱

正面 背面



2钱

雕塑和花卉为朝鲜硬币增彩

朝鲜民主主义人民共和国成立于1948年，1959年开始发行形式与我国铝币相似的硬币。这套硬币共5枚，包括1、5、10、50钱和1元面额。1朝鲜元等于100钱。每枚硬币正面均为国徽；背面1、5、10钱为面值，50钱和1元分别为千里马运动雕塑和人民大学习堂图景。

50钱币面上的千里马运动雕塑呈现出一匹双翅舒展腾空飞奔的千里马，马上有两位骑手，前面是手举朝鲜劳动党向全体党员发出的“红信”的工人，后面是怀抱着丰收稻穗的农妇。这尊千里马运动雕塑是平壤的标志性建筑，气势宏伟，位于万寿山坡。三十四米高的白色塔基上，用一百四十吨青铜铸成高十六米的千里马。

1元币面上的人民大学习堂，是一座宫殿式建筑，为朝鲜著名的综合图书中心，总面积达十万平方米，内有五千个座位，每天有一万多人在这里看书、学习和阅览资料。大学习堂共有各类教室、阅览室、录音录像室、活动室六百多个，藏书达三千多万册，经常举办各种讲习班、专题讲座、函授教学等。

审视两枚不同币别的图案，可以初浅体验到朝鲜的政治文化特色。

朝鲜2002版的新流通硬币，有10、50钱和1元三种面额。硬币正面均为国名和国徽，背面分别为金达莱花、金正日花和金日成花等花卉。

朝鲜硬币上的国徽为椭圆形。顶端象征革命的五角星光芒四射，照耀着下方的朝鲜的山山水水；下端的水电站的大坝、发电站厂房和高压输电塔象征以重工业为基础的现代工业及领导者工人阶级；两侧饱满的稻穗则象征农业及工人阶级的同盟者农民；绶带上用朝鲜文书写着国名。

2002版10钱、50钱和1元背面所铸年号为“主体91”（2002）。1997年10月8日金正日就任朝鲜劳动党总书记之后，做出了一项重要决定，朝鲜采用新纪年，使用“主体年号”，以金日成主席的诞辰之年1912年为元年。币面的“主体91”就是公元2002年的朝鲜新纪年。朝鲜不用公元纪年，而改用“主体年”，是为了表示金正日对“主体思想”的无比重视。“主体思想”是金日成创立的，是金日成思想的核心。金日成曾用三句话概括了“主体思想”的内涵：政治上自主，经济上自立，国防上自卫。朝鲜劳动党把“主体思想”做为党的方针，金正日把它定为立国、立党之本。

10钱币面的金达莱花，是朝鲜国花，系杜鹃花科落叶灌木，花朵为五个小瓣。它既没有牡丹的娇艳，也没有月季的鲜丽，却以质朴无华、恬静淡雅的性格和色彩，赢得了朝鲜人民的喜爱，以其象征朝鲜民族勤劳朴实的优秀品格。

50钱币面的金正日花，属海棠科多年生球根花，是一种硕大重瓣球根海棠，花蕾犹如熊熊燃烧的火炬，被心脏形的绿叶所衬托，成为沸腾热情的象征。这种花是日本花卉专家加茂元照经过多年研究培育出来的。在1988年2月16日，他把此花送给朝鲜领导人金正日，作为领袖46岁生日的礼物，并以金正日的名字命名。

1元币面的金日成花，为兰科石斛属，是多年生植物，花朵犹如一只展翅的蝴蝶，非常绚丽。此花是印度尼西亚植物学者经过三十多年的苦心研究培育出来的。1965年4月，金日成到印尼访问，参观宝戈尔植物园时，在这种格外瑰丽的兰花前停下脚步，仔细欣赏。当时的印尼总统苏加诺见金日成很喜欢这种兰花，便以金日成的名字来命名这种花。

雕塑、建筑、花卉等独具特色的画面，为质朴无华的朝鲜硬币增添了诱人的光彩。

此外，朝鲜还发行一套2002版F.A.O.流通硬币，面额为1/2、1、2钱共六种。硬币正面均为国名、国徽和年号；背面分别为飞机、帆船、火车、汽车、拖拉机等交通工具，币缘以英文标明“二十一世纪联合国粮农组织粮食安全”字样。

十一、法属印度支那

法属印度支那流通硬币

正面 背面



$\frac{1}{4}$分(1942)锌币

正面 背面



$\frac{1}{2}$分(1935)青铜币

正面 背面



1分(1914)铜币

正面　背面



1分(1940)锌币

正面　背面



5分(1938)铜镍币

法属印度支那硬币上的殖民烙印

法属印度支那位于东南亚印度支那半岛东部，包括法属东京、安南、交趾支那、老挝和柬埔寨等地（相当于现今的越南、老挝和柬埔寨），总面积741242平方公里。

印度支那居民的祖先，系公元二世纪由中国黄河流域南迁者。

公元1858年法国入侵安南和柬埔寨两王国。1863年，柬埔寨沦为法国保护国。1874年，安南将其南部交趾支那割让给法国。1884年，安南也成为法国保护国。1887年，法国成立法属印度支那联邦，1893年老挝也被并入。

1941年，日军侵占法属印度支那。1945年日本投降后，越南、老挝均宣布独立。1953年柬埔寨独立。法属印度支至此终结。

法属印度支那硬币单位为1皮埃斯特等于100分，币面国名为法文法属印度支那。1942版1/4分锌币系法国维希政府发行，正面孔上铸“法国”字样，孔下铸“印度支那”字样，两侧是法国维希傀儡政府特有的双穗图案，背面为面额。1935版1/2分青铜币和1940版1分锌币正面铸自由帽，背面铸面额。1914版1分青铜币，正面为自由女神坐像，背面用汉字表示面额为百分之一皮埃斯特，即1分。1938版5分铜镍合金硬币，正面为自由女神头像和月桂树图案，背面是两束稻穗。这五枚硬币均为圆形，中有圆孔。

长期的殖民历史曾经给印度支那人民造成了深重的灾难，民族独立的浪潮终于摧垮了加在人民头上的殖民枷锁。昔日的印度支那硬币留下的那段历史烙印，将促使人们痛定思痛，在追求独立自由的道路上更加奋勇前行。

十二、东帝汶

东帝汶民主共和国首套流通套币

正面　背面



1分

正面　背面



2分

正面　背面



10分

正面　背面



25分

正面　背面



50分

东帝汶首发套币上的诱人物产

东帝汶位于东南亚努沙登加拉群岛东端，包括帝汶岛东部及西部的欧库西地区，以及附近的阿陶罗岛，总面积1.4874万平方公里，人口约74万，由美拉尼西亚人、巴布亚人、马来人、华人等十多个民族组成，其中华人约一万多人，通用德顿语，首都帝力。

东帝汶因其位于帝汶岛东部而得名。“帝汶”一词在印尼语中即“东方”之意。它北临韦塔海峡，西北是翁拜海峡，南面隔帝汶海与澳大利亚相望，西部与印度尼西亚属西帝汶接壤。东帝汶位于两洲（亚洲和大洋洲）、两洋（太平洋和印度洋）的交汇处，战略地位十分重要，地缘政治意义突出。

东帝汶长期遭受外国殖民统治。自十六世纪起，先后沦入葡萄牙、荷兰和英国的殖民统治，二战中被日本占领。1971年获自治权，1975年迫使葡萄牙撤出，当年11月28日，东帝汶独立革命阵线宣布成立独立的“东帝汶民主共和国”。1975年12月印尼军队大规模入侵东帝汶，于1976年5月将东帝汶划入印尼版图，成为印尼的第27省。印尼的入侵占领，遭到包括联合国在内的国际社会的一致反对。1982年，联大通过了支持东帝汶人民自决的决议案。1999年6月联合国安理会通过决议，主持东帝汶全民公决。1999年8月，东帝汶全民公决，78.5%的东帝汶居民赞成独立。由于全民公决，引发了国内两派大规模冲突，1999年10月，联合国维和部队进驻东帝汶，成立联合国派驻的东帝汶过渡行政当局（简称联东当局），全面接管东帝汶。在“联东当局”主持下，成立过渡内阁、法院、制宪会议等权力机构，完成了宪法制订工作。2002年4月顺利举行了总统选举，以绝大多数票选出威望很高的沙纳纳·古斯芒为第一任总统。

2002年5月20日，二十一世纪全球第一个新生国家东帝汶民主共和国宣告成立，成为东南亚地区最年轻的岛国，结束了四百年的外来统治。

2003年初，东帝汶民主共和国发行了首套流通硬币，包括1、5、10、25、50分五种面额，材质为银色的镍包钢（1、5、10分）和金黄色的铜锌镍合金两种。东帝汶人将自己喜爱的五种特色风物：鹦鹉螺（1分）、稻穗（5分）、雄鸡（10分）、帆船（25分）、可可豆（50分）艺术性地再现在币面上，图案简洁，形象突出，制作精致，赏心悦目。

1分币面上的鹦鹉螺是东帝汶的特产。它一般生活在200米以下的水中，以螃蟹和其他甲壳动物为食。螺壳上呈棱纹和沟纹，色彩绚丽，如同鹦鹉般形状美丽，惹人喜爱。

东帝汶处于热带雨林区和热带季风区，终年高温多雨，土壤肥沃，是著名的稻米之乡。5分币面上铸造的稻穗，高大壮实，寄托了东帝汶人的自豪和希望。

人类驯养鸡的历史已达数千年，出现了林林总总的种别，10分币面上的雄鸡，鸡冠高耸，脚爪健壮，务实的东帝汶人对其喜爱尤加，给予深情地赞美。鸡鸣太阳升，公鸡成为全世界公认的黎明使者，复苏的象征。

25分币面上的帆船图案线条明晰，笔触简炼。对生活在海洋中的东帝汶人来说，自古以来，与帆船相伴，帆船是他们的智慧结晶、亲密伙伴、得力助手。精心设计的图形倾注了无限的感激与欣赏。

50分币面上的可可豆硕大饱满，引人注目。可可豆营养丰富，种仁里富含蛋白质、脂肪、淀粉、可可碱。可可油、可可饼、可可粉、巧克力糖等深受人们欢迎的美味都是可可制成的。东帝汶盛产可可豆，展示的画面又是那样异常诱人。

东帝汶硬币以写实的手法、简约的风格，展示了年轻岛国的诱人物产，给人们以朴实、自然、亲切、熟悉的视觉感受。

十三、菲律宾

美属菲律宾1935–1945版流通硬币

正面 背面



1分(1944)

正面 背面



5分(1944)

菲律宾共和国1958–1966版流通硬币

正面 背面



10分(1960)

正面 背面



25分(1962)

正面 背面



50分(1964)

菲律宾共和国1967–1974版流通硬币

正面 背面



10分(1971)

正面 背面



25分(1972)

正面 背面



50分(1971)

正面 背面



1比索(1974)

菲律宾共和国1975–1982版流通套币

正面 背面



1分(1981)

正面 背面



10分(1982)

正面 背面



25分(1982)

正面 背面



1比索(1981)

菲律宾共和国1983–1994版流通套币

正面 背面



1分(1987)

正面 背面



5分(1987)

正面 背面



10分(1986)

正面 背面



25分(1987)

正面 背面



25分(1994)

正面 背面



50分(1988)

正面 背面



50分(1993)

正面 背面



1比索(1988)

正面 背面



2比索(1989)

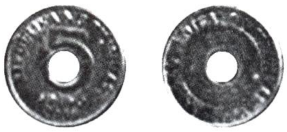
正面 背面



5比索(1991)

菲律宾共和国1995年后流通套币

正面 背面



5分(2009)

正面 背面



10分(2006)

正面 背面



25分(2009)

正面 背面



1比索(2004)

正面 背面



5比索(2005)

正面 背面



10比索(2004)

菲律宾共和国流通纪念币

正面 背面



1比索(1989)

正面 背面



2比索(1990)

正面 背面



1比索(1991)

彰显人杰地灵的菲律宾流通套币

菲律宾长期遭受外国殖民者的统治，曾经先后为西班牙和美国的殖民地。1935年至1945年，菲律宾取得内部自治，但仍为美国联邦成员。1944版1分和5分硬币就是这一时期的流通硬币中的二枚。币面正面周缘是英文“美利坚合众国”和年号，中心是美国的展翅鹰盾徽，背面为英文“菲律宾”字样、面额及代表菲律宾的男子坐像，背景是远处的马荣火山。

小小的二枚流通硬币，记载了菲律宾备受屈辱的殖民历史。菲律宾是命运多舛的国家，她被西班牙统治了三百年，被美国统治了四十七年，被日本侵占了五年，此外还有过荷兰、葡萄牙、英国的觊觎。作为历史遗存的硬币可以引发人们对于屈辱历史的回忆，更启迪人们珍惜独立成果，正如菲律宾古代格言中的两句话：“一位受伤的英雄，应该加倍他的勇气。一位真正勇敢的人，将无所畏惧于战斗。”

1946年，菲律宾共和国终于宣告成立，1958年起发行共和国首套流通硬币，正面为国徽，币缘改用英文“菲律宾中央银行”名，背面为面额、年号和自由女神像。

1967年，菲律宾改革币制，修改面额体系，确定1比索等于100分。1971版10分、1972版25分、1971版50分和1974版1比索硬币即为币改后的新流通硬币。这四枚硬币的正面为他加禄文国名“菲律宾共和国”、国徽图案和年号，背面为人物头像和面额。币面上的国徽为盾形，盾面中央是光芒四射的太阳，象征菲律宾摆脱西班牙统治获得自由；顶部为三颗五角星，代表三大地区：吕宋、萨马、棉兰老，盾面左下部分的白头鹰，是美国对群岛统治时期的标志；右下部分的狮子来源于西班牙占领时期纹徽的图案。自由的光芒照耀两个殖民主义的标志，象征菲律宾人民经过艰苦卓绝的斗争，终于彻底摆脱了殖民主义统治，获得独立和自由。国徽图案的底部绶带上用他加禄文书写着国名“菲律宾共和国”。

1981版、1982版流通套币，包括了1、10、25分和1比索四种面额，正面均分别铸有菲律宾民族英雄的头像和他加禄文国名“菲律宾共和国”及面额；背面为“一位勇士正在旋转巨型齿轮”的图案或国徽。

从1983年到1994年，菲律宾重新发行一套流通硬币，包括1、5、10、25、50分和1、2、5比索八种面额，材质为铝（1、5、10分）、黄铜（25、50分）、铜镍合金（1、2比索）、铜锌镍合金（5比索）。这套硬币正面均为不同的人物头像，计有拉普・拉普（1分）、梅尔柯拉・阿基诺（5分）、弗朗西斯科・巴尔塔萨（10分）、卢纳・胡安（又译璜・卢纳）（25分）、彼拉尔（50分）、何赛・黎刹（1比索）、波尼法西安又译滂尼发秀（2比索）、阿奎纳多（5比索）等；背面分别为动植物图案，计有海贝（1分）、兰花（5分）、鱼（10分）、蝴蝶（25分）、食猴鹰（50分）、野牛（1比索）、椰树（2比索）、紫檀花（5比索）等。

1995年起至今发行了最新的一套硬币，包括5、10、25分和1、5、10比索六种面额，材质为红铜（5、10分）、黄铜（25分）、铜镍合金（1比索）、铜锌镍合金（5比索）、铜镍环铜锌镍芯（10比索）。这套硬币背面均为菲律宾中央银行行徽和年号；正面为国名、面额、年号，1、5、10比索的人物头像分别是何赛・黎刹、阿奎纳多（又译阿吉纳尔多）、彼拉尔和波尼法西安。

将菲律宾硬币排列开来，俨然是一条历史人物的长廊，人们从中可以了解和感受菲律宾人民长期以来所遭受的民族灾难和英勇奋斗的革命历史。

菲律宾共和国是位于东南亚的群岛国家。三万年前婆罗洲及苏门答腊移民即来到这里。十四世纪前后，菲律宾出现了苏禄王国等由土著部落和马来族移民构成的割据王国。1521年麦哲轮船队到

达菲律宾群岛，此后西班牙逐步侵占菲律宾，统治长达三百多年。1898年菲律宾人民武装起义，驱逐了西班牙殖民者，成立菲律宾共和国。同年，菲律宾又沦为美国殖民地，被美国统治了四十年。第二次世界大战中，菲律宾为日军占领，又被日本侵略者统治了五年。1946年美国被迫同意菲律宾独立。

菲律宾人民在漫长的屈辱年代，曾经有着许许多多可歌可泣、慷慨激昂的斗争事迹。在斗争中，涌现了不少与日月同辉的英雄人物。

梅尔克拉·阿基诺（1987版5分币面），是积极参加1896年反对西班牙统治革命运动的英雄。

弗朗西克斯·巴尔塔萨（1987版10分币面），是菲律宾著名爱国诗人，曾被西班牙统治者投入狱中。他在狱中所写的《弗罗兰第和萝拉》（1838）被誉为菲律宾近代文学杰作。

拉普·拉普（1987版一分币面）。这位菲律宾马可坦岛土著酋长，在1521年麦哲伦舰队准备登岛时，率族人以飞箭、长矛、石块、大刀，与持毛瑟枪的西班牙殖民者浴血奋战，当场打死了麦哲伦，成为菲律宾人景仰的民族英雄。

何赛·黎刹（1974版、1981版、2004版、1988版1比索币面），是菲律宾人民革命的前驱，被誉为菲律宾的“国父”，他生于1861年6月9日，懂二十二种语言，精通菲、西、法、德、英文，通过其辉煌的著作，揭露西班牙统治者的野心和贪欲，他的著作《社会之毒瘤》和《贪欲之统治》，曾唤醒无数菲律宾人民，令西班牙殖民主义者丧胆。1896年惨遭杀害。菲律宾共和国把他就义的“12月30日”，定为元旦，以示纪念。

波尼法西安（1989版2比索币面），是菲律宾民族独立运动领袖，生于1863年，为菲律宾早期争取民族独立运动组织“卡蒂普南”的领导人。从1892年到1896年之间，他所领导的群众最高时达到3万人。他被菲律宾人誉为“伟大的平民”。波尼法西安是一个贫苦无告的孤儿，他接近平民，并且走到平民中间，他如一把火炬，在菲律宾的土地上燃烧起武装斗争的火焰。1897年，波尼法西安丧生于反对派之手。他的离世，犹如划破长空的星陨，光芒四射。

彼拉尔（1993版50分币面），也是一位争取民族独立的先行者。他生于1850年，1896年去世，是法学学士，当过律师，1882年创办《他加禄日报》，批判西班牙殖民制度。1888年，他流亡西班牙，次年任《团结报》主编，写有许多抨击殖民主义的政论和诗文，唤醒民众，争取民族独立。他和波尼法西安可以说是珠联璧合，一个是在刀光剑影中武装民众，一个是以诗文言论唤醒民众，所以最新版的10比索币面上铸造了并肩一起的波尼法西安和彼拉尔的塑像。

最新版5比索硬币上的阿奎纳多，是菲律宾首任总统，生于1869年，1964年去世。他早年因家境破败而大学辍学，1894年参加起义组织开始从政，1896年担任反西班牙殖民者的起义军总司令，1897年当选为新政府总统。阿奎纳多是一位复杂多变的政治领袖。他当政后屈服于西班牙殖民者的强大压力，宣告解散政府，放弃武装斗争流亡香港。1898年美国和西班牙为争夺菲律宾爆发战争，他返回菲律宾，组织独立政府，协助美军攻占马尼拉。当他看到美军控制不了菲律宾时，于1898年6月12日宣布菲律宾脱离西班牙独立，成立马洛洛革命政府，自任总统。在与美军战斗失败后被捕。随后，他宣誓效忠美国。二战期间，他又曾与日军合作。战后出任总统咨询机构国务会议成员。

1987版和1994版的25分硬币上的卢纳·胡安是菲律宾著名画家，生于1857年，1899年去世，享有国际声誉。

如果说，菲律宾流通套币的正面展示的是一条历史人物的长廊，那它的背面则铸造了一道亮丽的岛国风景线，请看：

矗立在1989版2比索币面的这株伟岸高大的椰树，叶茂果繁，生气盎然。修长的椰叶、澎湃的椰

涛，如歌、如乐、如舞，令人迷醉。菲律宾人对椰树的自豪之情溢于币端。菲律宾是世界上产椰子最多的国家之一，菲律宾的椰子产量高、个头大，有“世界椰王”之称。菲律宾人民与椰子息息相关。菲律宾人吃的是椰油，喝的是椰花酒，出口最大宗的是椰干，送人的珍贵纪念品是椰雕和椰制饰物。更令人称奇的是菲律宾那座著名的椰子宫。它坐落在首都马尼拉国际会议中心附近的椰林从中。这座两层楼高、呈六角形屋顶的菲律宾式典型建筑，所用材料几乎都是椰子树。它建成于1981年，建筑的立柱、天花板、墙壁、地板都是用椰木作材料，吊灯和其他装饰品也是以椰子壳、椰子叶等做成，餐厅中的一张大餐桌也是用两万七千个椰壳磨制粘接成的。这座别具一格的建筑是名符其实的椰子之宫，也是菲律宾人的骄傲。菲律宾人的饮食中最喜欢吃的是椰子汁煮木薯、椰子汁煮饭。菲律宾城乡，到处可见高大挺拔的椰树，装点了大地，充满了生机活力。

1991版5比索币面上一株盛开的紫檀花扑面，这是菲律宾的国树纳拉树上开出的花朵。纳拉树是紫檀的一种，世界著名的硬木之一，树干高大挺拔，木质坚硬。在菲律宾莽莽的森林中，纳拉树巍巍挺立、高耸入云，迎着太阳开放出金光灿烂的花朵，非常引人注目，菲律宾人将这种树视为自己民族坚定不移、争取自由独立的精神的象征。这种树的树皮在受伤时溢出鲜红色的汁液，菲律宾人说这象征菲律宾人血液里流动着的、而又随时准备捍卫民族独立的洒在祖国大地上的鲜血。

1983版1比索币面上一只硕大的野水牛迎面奔来。成熟的野水牛体重可达一吨，它们是力量的象征。其实野水牛的性格是即温和又倔强，它从不主动伤害其他动物，更不以动物为食，只吃草和植物的叶子；但是谁要惹怒了他们，不管是狮子、豹子还是大象，野水牛都要与对手决一高低。发怒的野水牛是很难控制的，它们不仅可以与任何对手抗衡，甚至可以对树木、建筑物发怒，最可笑的是，野水牛有时还把脾气撒在草原的铁路上，它们可以捣毁遇到的全部枕轨。

1987版的5分币面上一朵兰花独秀，仿佛透着清香。菲律宾的热带兰，又称蝴蝶兰，花形奇特，色彩艳丽，有的像彩蝶飞舞，有的似孔雀开屏，花多花大，一株可开十几朵花，菲律宾的许多人家都栽培有兰花，走亲访友时赠送热带兰花束，表示良好的祝愿。1975年，我国和菲律宾建交时，他们把100种热带兰赠给我国。1976年毛泽东主席逝世时，又赠给我国100盆金蝶兰，以表达他们对毛泽东的敬意和哀思。

1987版的1分币面上呈现了一只帝王涡螺。这种帝王涡螺，为菲律宾的特产，壳大而艳丽，内唇多褶痕，外唇宽，长约25公分，体螺层上有刺状突起，并有褐色方形斑纹，边缘金色，为收集者所争论。

菲律宾的渔业资源丰富，尤以金枪鱼著名，1986版的10分币面，游动着的大鱼几乎占据了整个币面，十分抢眼；菲律宾的热带森林里，生活着各种奇特的飞禽走兽，你看！那色彩斑斓的蝴蝶飞到了1981版和1994版的25分币上，而庞大的食猴鹰也飞临到1993版的50分币面上。真是鹰击长空，彩蝶飞舞，鱼翔水中，美景扑面而来。食猴鹰也叫菲律宾鹰，主要猎食树栖动物，如猫猴、蝙蝠、蛇、蜥蜴、犀鸟、灵猫、猕猴及野兔、田鼠等。在啄食猴子时十分凶残，故有食猿雕、食猴鹰之称。食猴鹰体态敏健，体长近一米，重四公斤以上，两翅展开长达三米，食猴鹰上半身的羽毛为深褐色，下半身为浅黄色或白色相间，头部后面有许多柳叶状冠毛，色黄有斑点。由于人类的捕杀、森林的减少，已濒临灭绝。除了艰难的生存条件，它的异常的孤独的性情也使其日渐减少。它一生只求一个伴侣，任何缘故都无法动摇它对爱情的忠贞。但愿食猴鹰不要成为历史的遗迹。

菲律宾1990年发行一枚季里诺诞辰一百周年流通纪念币，正面为国名，徽记和面额，背面为季里诺肖像。季里诺（1890—1956），是菲律宾共和国第二任总统，1848年4月17日至1953年12月30日在任。任职期间强调恢复人民对政府的信心，实行全面的经济动员方案，主张发展农业，被称为菲

律宾之父。他爱好绘画，曾以绘画为生，1921年1月16日结婚，有5个孩子。

菲律宾1991年发行的一枚安蒂波洛市创建四百周年流通纪念币，正面为国名、国徽和面额，背面为主题图案和铭文。十六世纪西班牙殖民者入侵时，菲律宾大部分地区处于原始社会向阶级社会过渡时期，尚未形成统一的中央集权国家，安蒂波洛的创建，是菲律宾迈向现代社会的重要标志。

菲律宾的多套流通币，贯穿了历史人物和自然风光两大主题，内容丰富多彩，设计独特，形态各异，材质讲究。特别是1983到1994版的1、2、5比索币面上，那一匹奔跑的野牛、一株挺拔的椰树、一枝灿烂的紫檀花，犹如电影上的特写镜头，给人以视觉上的震撼、心理上的冲击，更像三幅独具特色的优美摄影或画作，使人得到美的愉悦和艺术享受。

十四、格鲁吉亚

格鲁吉亚流通套币

正面 背面



1泰特里

正面 背面



2泰特里

正面 背面



5泰特里

正面 背面



10泰特里

正面 背面



20泰特里

正面 背面



50泰特里

格鲁吉亚流通套币的宗教情结

格鲁吉亚是个历史悠久的国家。公元前六世纪，格鲁吉亚建立了奴隶制的科尔希达王国；公元四至六世纪建立封建国家，公元六至十世纪，形成格鲁吉亚族，并于公元八至九世纪建立里卡赫齐亚、麦列京、陶一克拉尔哲季封建公国和阿布哈兹王国。十九世纪上半叶，格鲁吉亚被沙皇俄国兼并。1921年2月25日成立格鲁吉亚苏维埃社会主义共和国。1922年3月12日，格鲁吉亚加入外高加索苏维埃社会主义联邦共和国，并于同年12月作为联邦成员加入苏联，1936年12月5日成为苏联加盟共和国之一。1990年11月4日发表独立宣言，改国名为“格鲁吉亚共和国”，1991年4月9日正式宣布独立，1995年8月24日通过新宪法，国名定为“格鲁吉亚”。

格鲁吉亚货币单位为1拉里等于100泰特里，流通套币面额包括1、2、5、10、20、50泰特里。硬币的正面均为国名、银行行徽、年号；背面除面额外图案分别是葡萄状饰物、神鹰图、神兽、神女骑狮图、神鹿、吉祥兽图。

格鲁吉亚流通套币的图案反映了格鲁吉亚人的宗教情结。格鲁吉亚大多数人信奉东正教。东正

教是与天主教、新教并立的基督教三大派别之一。东正教自以为是正统，所以自称是“正教”。东正教最初流行于希腊地区，叫希腊正教。由于希腊处于罗马帝国东部，所以又叫东正教。从神鹰到神鹿，从神兽到神女骑狮，从葡萄饰品到吉祥兽图，格鲁吉亚硬币上充溢着这个古老国度里的东正教的宗教氛围，由此也不禁使人联想到塞浦路斯和希腊硬币上的双鹿、双鱼饰品和化身公牛的宙斯劫走欧罗巴公主图，图案的选材和风格竟如此相近，盖源于同属东正教流行的国家。这些硬币与不丹、泰国硬币的佛教符号比照，为我们开启了另一扇感受不同宗教气息的窗口。

十五、哈萨克斯坦

哈萨克斯坦共和国首套（1993年）流通硬币

正面 背面



2特因

正面 背面



5特因

正面 背面



10特因

正面 背面



20特因

正面 背面



50特因

哈萨克斯坦共和国新版（1997年后）流通硬币

正面 背面



1坚戈

正面 背面



5坚戈

正面 背面



10坚戈

正面 背面



20坚戈

正面 背面



50坚戈

正面 背面



100坚戈

简约精美的哈萨克斯坦硬币

哈萨克斯坦是个多民族国家，有120多个民族。全国人口1700万，哈萨克族占全国人口的51%，

俄罗斯族占32%。居民中主要信奉伊斯兰教和东正教，其国名主要因哈萨克族人口占多数而得名。“哈萨克”在突厥语中意为“自由骑士”，“斯坦”意为“国家”，“哈萨克斯坦”即为“自由骑士”之国。哈萨克语为国语，俄语为交际语言。原首都为阿拉木图，现首都为阿斯塔纳。

哈萨克人是由乌兹别克汗国的游牧民族东迁至现哈萨克斯坦境内，同当地民众融合而成，公元六至八世纪曾出现早期的封建国家。十五世纪末在哈萨克斯坦境内建立了哈萨克汗国。十八世纪三十至四十年代大部分国土逐渐被俄罗斯帝国并吞。十九世纪六十年代，哈萨克斯坦全境全部处于沙皇俄国的统治之下。俄国十月革命之后，1920年8月26日，成为吉尔吉斯苏维埃社会主义自治共和国一部分，属俄罗斯联邦共和国。由于1924年至1925年中亚民族国家疆界划分，1925年4月改称哈萨克苏维埃社会主义共和国，并加入苏联成为苏联的加盟共和国。1991年苏联解体后，将国名改为哈萨克斯坦共和国，同年12月16日宣布独立。12月21日以创始国身份加入独立国家联合体（简称独联体）。在前苏联加盟共和国中，哈萨克斯坦是最后一个宣布独立，最后一个组成自己的军队，最后一个发行自己货币的国家。

1993年，哈萨克斯坦发行独立后的首套流通货币，面额包括2、5、10、20、50特因等，单位为1坚戈等于100特因。

1997年后哈萨克斯坦发行了高面值的1、5、10、20、50、100坚戈套币。

每枚硬币正面均为国徽，中央是哈萨克人的毛毡帐篷圆顶图案，表现哈萨克游牧民族的特色；两侧各有一匹长着尖角和翅膀的骏马，象征哈萨克斯坦的历史传统和信念；顶端一颗五角星映射在太阳的光线之中，底部的绶带上用哈萨克文写着“哈萨克斯坦”。

每枚硬币背面的面额，以显眼的国际通用数字标出，周围用简明的民族图案加以烘托。

哈萨克斯坦流通套币币面花饰简明，富有民族特色。

哈萨克人在日常生活中，无论是居所地毯，还是衣帽穿着，都着意编织有精美简明的花纹图案，以做装饰。他们还特别把这种花纹图案组成竖条设计在国旗上，也精心铸造于硬币币面上，简明规整，从中展现出哈萨克的文化传统和民族特色，仔细审视，可以深切体会哈萨克人的民族审美情操。

总体来看，哈萨克斯坦流通套币简洁实用、特色鲜明，给人以明快醒目之感。

哈萨克斯坦与我国有着源远流长、非同一般的关系。哈萨克斯坦江布尔洲有一个“陕西村”，这里的居民祖辈一百多年前从我国陕西迁入。至今他们仍把陕西古老的语言保留了下来，家人之间交流都说陕西话，饮食上也喜欢吃陕西的麻花、饺子、韭菜盒子等面食，家里还有土炕，炕上有绣花的枕头、床单和被褥。

中国著名音乐家冼星海，1940年受中共中央委派前往莫斯科，准备为拍摄纪录片《延安与八路军》配乐。苏德战争爆发后，辗转到了哈萨克斯坦的阿拉木图，在此居住了三年。哈萨克斯坦政府特意将阿拉木图的一条大街命名为“冼星海大道”。

早在两千多年前，中国就以“丝绸之路”与欧亚各国开展密切的商贸往来。处于丝绸之路干道上的巴尔克什湖及其以东和斋桑泊一带原为中国领土，19世纪下半叶，被俄罗斯帝国侵占，1920年归属吉尔吉斯苏维埃社会主义共和国，1925年改称哈萨克苏维埃自治共和国，1936年成为苏联加盟共和国，1991年宣布独立，成为哈萨克斯坦共和国。最近以来，中国与丝绸之路途径的中亚各国，包括哈萨克斯坦，进行跨国联合申报世界文化遗产。可以预见，复兴的丝绸之路，将把沿途各国更加紧密地联系在一起。审视今日的哈萨克斯坦流通硬币，不禁使人在脑海中浮现出昔日古代丝绸之路上的货币交换和贸易往来。愿古丝路的辉煌重现亚欧大地。

十六、韩国

大韩民国（1962–1982）流通套币

正面 背面



1元

正面 背面



5元

正面 背面



10元

正面 背面



50元

正面 背面



100元

大韩民国1983年后流通套币

正面 背面



1元

正面 背面



5元

正面 背面



10元

正面 背面



50元

正面 背面



100元

正面 背面



500元

大韩民国纪念币和代价币

正面 背面



第五共和国纪念币

正面 背面



公共汽车代价币

韩国流通套币上的民族象征

大韩民国与朝鲜民主主义人民共和国原为一个统一的国家，古称高丽，14世纪时国号正式定为朝鲜，19世纪后期，李氏王朝曾改国号为大韩帝国。

1627–1895年朝鲜为中国属国，1910年沦为日本殖民地，1945年美苏占领军以北纬38度为军事分界线，分别占领南北朝鲜。1948年8月15日，南半部宣布成立大韩民国；1948年9月9日，朝鲜民主主义人民共和国在北部成立。

韩国流通套币的发行可分为三个时期：

一、1959年起发行流通套币，1圆等于100钱，币面国名为朝文和英文大韩民国，采用高丽历纪年，面额有10圆、50圆、100圆。

二、1962年改革币制，新1圆等于旧100圆，取消辅币钱。1966年发行1、5、10圆硬币，形成了包括1圆、5圆、10圆、50圆、100圆五种面额的流通套币，币面的高丽历纪年改为公元纪年，但仍保留英文“大韩民国”国名。

三、从1983年至今，发行新的流通套币，取消了币面英文，全部采用朝文，面额包括1圆、5圆、10圆、50圆、100圆、500圆六种，材质与以前相同，分别为铝（1元）、黄铜（5元、10元）和铜镍合金（50元、100元、500元），币面图案仍为木槿花（1圆）、铁甲龟船（5圆）、佛国寺（10圆）、稻穗（50圆）、李舜臣（100圆）、飞鹤（500圆），构图略有变化。

1元币面上硕大的木槿花，姿容优美、艳丽夺目。生命力极强的木槿花艳无穷，栽种无穷，韩国人称其为“无穷花”。他们把木槿花定为“国花”，当成民族的象征，象征历尽艰难的民族性格。

5元币面上是被称为“龟船”的韩国古战船，公元1592年朝鲜著名海军将领李舜臣率部以自己改进设计的这种铁甲战舰，大破日军进犯，扭转了整个朝鲜面临灭亡的危险局面。龟船在保卫祖国的战斗中发挥的巨大作用，使它名留史册、光照千古。龟船象征了大智大勇、临危不惧、英勇奋斗的民族精神。

10元币面上高耸的是佛国寺的标志性建筑多宝塔。佛国寺创建于公元535年，建筑匀称和谐、华丽宏伟,被列为世界文化遗产。它的设计将建筑、水利、几何学、物理学、宗教和艺术融入统一的整体，规模的宏大、雕刻的精巧以及空间的布局堪称世界杰作，是韩国民族的骄傲。

50元面币上的稻穗与别国币面的设计不同，它选取了被压弯的壮实饱满的稻穗的形态，不落俗套，流露出迎接丰收的喜悦心情。韩国有一望无际的平原和流速缓慢的宽广河川，稻米成为主要农作物。他们对稻米的喜爱之情，常常表现在许多优美的舞蹈、歌曲中，而流通硬币成为寄托和抒发这种感情的绝佳平台。

100币面上这位头戴双翅官帽、胸飘冉冉长鬓的古代官员形象，特别引人注目。他就是抗日名将、左水军节度使李舜臣。李舜臣生于1545年，1592年率部以铁甲龟船勇破日军，大振国威后却遭日军离间而入狱。1597年日军再犯朝鲜，迫于民众压力，被再度启用为水军将领，1598年不幸以身殉国。他是民族利益的捍卫者和爱国主义的典范，其形象自然当之无愧地被铸造于硬币上。

500元币面上一只飞鹤展翅长空，身姿是那样矫健优雅，《诗经》里说：“鹤鸣九皋，声闻于天。”人们常以“仙鹤”相称。优美的画面里，寄托着民间通过飞鹤表达的对美好生活的祝愿。

纵览全套韩国流通硬币，不由得不感叹那精心选择的典型场景、精美凝练的造型设计、厚重深远的历史内涵和充分洋溢着的民族自豪感。

韩国公共汽车代价币，材质为铜镍合金，形制为中心有圆孔。币面正面上端的公共汽车，标明了代价币的用途。硬币的正面和背面饰以精心的图案，设计独特，制作精良，颇具欣赏和认识价值。代价币是由城市或企业发行的具有特殊用途的補充货币形式，用以支付日常的小额交易，省却

许多麻烦，为企业和城市获得效益。这些代价币在艺术上往往有独特之处，如：咖啡屋代价币铸有精美的咖啡壶，酒商代价币铸有别致的酒壶和酒杯等；同时，这些代价币提供了当时的许多商品、街道、建筑等具有历史价值的内容。各国的代价币五花八门、丰富多样，收藏起来，仔细研读，会很有一番收获。

十七、吉尔吉斯

吉尔吉斯共和国流通套币

正面 背面



1泰恩

正面 背面



10泰恩

正面 背面



50泰恩

正面 背面



1索姆

正面 背面



3索姆

正面 背面



5索姆

精巧的吉尔吉斯流通套币

吉尔吉斯共和国货币单位为索姆，1索姆等于100泰恩。吉尔吉斯的流通套币包括1、10、50泰恩和1、3、5索姆六种面额。泰恩币是金黄色的黄铜铸成，索姆币是银白色的铜镍合金铸成，币面小巧却耀眼生辉。

套币正面均为年号和国徽。国徽为圆形，中央为雄鹰、太阳、雪山和湖泊图案，展翅的雄鹰象征生活在高山上的吉尔吉斯人民慷慨宽宏的秉性、敏锐的洞察力和对世界美好的愿望，蓝色的湖泊象征自然之美、生命和能量之源。两侧环绕着棉花和麦穗，顶端和底部用吉尔吉斯文书写着国名。

套币背面面额旁分别配以不同的具有民族风格的图案，画面干净，搭配和谐。

吉尔吉斯套币的整体显得精巧雅致，不落俗套。

吉尔吉斯是古丝绸之路的重要国家，曾经对活跃亚欧大陆的商业往来和文化交流做出过卓越贡献。中吉山水相连，两国有一千多公里共同边界，历史上有着割不断的亲切关系，中国国内有学者考证，李白出生于西域的碎叶，即现在吉尔吉斯斯坦北部托克马克附近；但也有一些学者认为，李白不是出生在中亚，从未去过中亚。特别值得一提的是，在吉尔吉斯斯坦和哈萨克斯坦两国交界处的楚河两岸，居住着许多会说地道的中国陕西话、吃地道的中国陕西面食，沿袭保留着中国晚清时期关中民俗的东干人。十九世纪六、七十年代，中国西北地区的甘肃、陕西和宁夏一带发生了回民起义，起义部队中最后有六千人来到中亚，他们中多是陕西的回族人，其中最大的一支队伍在回民

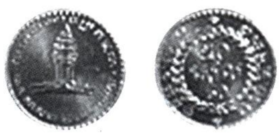
领袖白彦虎的率领下来到这里。按陕西话“东边那干来的”的发音，他们被称为“东干人”。中国的传统文化和优良美德在他们身上传承和发展着，陕西村也以它浓郁的风土人情成为当地一道独特的风景。东干人数有三万至五万，多数从事农业生产，他们虽然身在遥远的异国，内心去有着剪不断的思乡之情。东干族农民老诗人阿宏·达乌的诗作《故乡》抒发了这种浓郁的思乡之情：“可是心里想你呢，母亲地方，/你的怀里我出来，为啥不想。/想听你的声音哩，就像从前，/摇车里面听下的，至今还显。/想见母亲见中国，黄河长江，/在那里头想浮呢，天鹅一样。/想叫我的弟兄们，团结一心，/手连着手喜爱你，开花的母亲。”淳朴、自然的诗句感人至深。

联系中吉两国人民的历史情缘，再审视吉尔吉斯这套流通硬币，一种亲切之情油然而生。

十八、柬埔寨

柬埔寨国流通套币

正面　背面



50瑞尔

正面　背面



100瑞尔

正面　背面



200瑞尔

正面　背面



500瑞尔

柬埔寨流通套币上的民族独立精神

柬埔寨王国的货币单位为瑞尔，流通套币包括50、100、200、500瑞尔四种面额，前三种均为铝制，后一种为黄铜环不锈钢芯。硬币的背面均为环形稻穗、面额和年号；正面为国名和不同图案，50瑞尔是独立碑、100瑞尔是国旗的主要图案吴哥窟、200瑞尔是国会图徽、500瑞尔是国徽的中心图案。

柬埔寨王国是位于中南半岛南部的文明古国，公元一世纪建国，九至十四世纪吴哥王朝国力强盛，创造了举世闻名的吴哥文明，1863年沦为法国保护国，1953年11月9日获得独立。为永久纪念这一伟大事件，柬埔寨建立了雄伟壮丽的独立碑，并将其镌刻在了50瑞尔硬币上。独立纪念碑高高耸立在诺罗敦大道与西哈努克大道交汇处的十字路口，庄严肃穆。该碑由柬埔寨著名设计师设计，于1958年月动工兴建，1962年11月落成。高达37米的纪念碑，形状为七层莲花蓓蕾型宝塔。宝塔每一层四周翘起的“花瓣”为精美的“那迦”雕塑。那迦即七头蛇神，一直被视柬埔寨国家起源的神圣象征和王国兴盛的保护者。

吴哥窟离暹丽约6公里，是举世闻名的文化古迹，已成为柬埔寨国家的标志，象征着柬埔寨古老的历史文化，因之被选做国旗的主要图案，镌刻在了100瑞尔硬币上，币面景观是代表吴哥窟的三座

圣塔。

吴哥窟是吴哥古迹里最负盛名的一座古迹，占地约208公顷，是世界上最大的宗教建筑物，与世界著名的泰姬陵、金字塔等齐名。吴哥窟是吴哥王朝国王苏里跋摩二世用37年（1113–1150）时间为自己建造的一座陵墓，全部用石块建成，不用灰浆，体现了高超的建筑技巧。

柬埔寨在经历和战胜了长期内乱纷争和外国入侵后，于1993年举行大选，通过新宪法，决定国家实行君主立宪制，国民议会具有立法和推选国家元首的重要职能。200瑞尔币面镌刻的国会图徽彰显了柬埔寨王国的民主政体。

500瑞尔硬币币面铸造的国徽中心图案为：上方是层层叠叠精美的华盖，共五层，按照柬埔寨的风俗，代表完美、吉祥；华盖向周围敞开的是代表王室的斗篷；华盖之下是中央神台上方钵托起的象征至高无上的王剑；两边伸展向上的棕榈叶象征胜利。

从柬埔寨流通套币精选的币面图案中，可以强烈地感受到柬埔寨人民对自己国家主权和民族独立的珍惜，对国家悠久历史和古老文明的自豪。他们在用币面的图案，形象地展示出一种追求国家统一、完整、团结和幸福的民族精神。

十九、卡塔尔

卡塔尔国流通硬币

正面　背面　正面　背面　正面　背面　正面　背面



5迪拉姆　10迪拉姆　25迪拉姆　50迪拉姆

卡塔尔硬币上的帆船和棕榈树

卡塔尔货币单位为1里亚尔等于100迪拉姆，流通套币面额包括1、5、10、25、50迪拉姆，正面图景均为国名（阿拉伯文）、年号、帆船和棕榈树，背面图景为英文国名和面额，材质1、5、10迪拉姆为青铜，25、50迪拉姆为铜镍合金。

卡塔尔流通套币币面的帆船、棕榈树图景是该国国徽中心图案。从币面上我们可以看到一艘高大的阿拉伯三角帆船正乘风破浪，前进在波斯湾辽阔的海面上，岸边的土地上挺立着两株随风摇曳、婀娜多姿的棕榈树。

卡塔尔位于西亚波斯湾西南岸的卡塔尔半岛上，原为阿拉伯帝国的一部分，1555年并入奥斯曼帝国版图，1846年建立卡塔尔酋长国，1882年成为英国保护地，1971年9月3日宣布独立，成为君主立宪制的酋长国。卡塔尔依水靠海，古代就出现了这种独特的三角风帆船，用于捕鱼，采集珍珠和航海，至今仍在使用。三角风帆船，记载着卡塔尔人悠久的渔业生产和海上贸易史，至今在卡塔尔首都多哈的国家博物馆里，有一个人工湖，湖面上浮着6艘打捞鱼虾、采集珍珠的海船模型以及卡塔尔人民驾船抗击外敌的模型。

棕榈树是海湾地区的特色树种，高大巍然，四季常绿，自古以来与卡塔尔人朝夕相伴，既装点了美丽的家园，又提供了丰富的资源。棕榈树干可做建材，树叶可代绳索，棕衣可作床垫和蓑衣，而棕榈油可食用，还用来做肥皂。卡塔尔人对棕榈的喜爱之情自然凝聚于国徽，流露于币端。棕榈树的多种形象和广泛用途，更产生了许多文化上的积极含义：叶聚茎顶，放射展开，成为太阳的象征；树干笔直、高大粗壮，成为正直、名望的象征；树冠繁茂、美丽光泽、叶大柄长，是上升、胜利的标志；承重不弯腰，风吹雨打更结果，被用来描绘和比喻人的坚强、乐观、无畏；花序巨大、硕果累累，被认为是繁衍生育和农业丰收的象征。在棕榈树的形象中，人们倾注了太多太多的深情与厚爱。

二十、科威特

科威特国流通套币

正面 背面



1费尔斯

正面 背面



5费尔斯

正面 背面



10费尔斯

正面 背面



20费尔斯

正面 背面



50费尔斯

正面 背面



100费尔斯

科威特的帆船套币

科威特的货币单位为1第纳尔等于1000费尔斯，流通套币有1、5、10、20、50、100费尔斯等面额，材质为镍黄铜合金（1、5、10费尔斯）、铜镍合金（20、50、100费尔斯）。每枚硬币正面均为国名、面额，背面均为庞大的古代帆船正在破浪前进。

科威特位于亚洲西部、波斯湾西北部，属海湾国家。科威特人祖祖辈辈靠航海贸易、造船、捕鱼、采集珍珠为生，长期与海浪为伍、船桅做伴。帆船，是科威特历史的象征，是昔日科威特的代表，科威特政府常常把精致的帆船模型，作为珍贵礼物赠送给外国代表团。在科威特的国家宾馆、政府部门的楼堂舍馆、饭店都引人注目地陈设着微缩的帆船模型。首都科威特城著名的五星级萨斯饭店里，有一个木船餐厅。大船木质坚固，油漆鲜亮，翘首海天，仿佛暂泊海湾，随时准备扬帆出海，甲板上，帆桅舵轮，一应俱全。在多哈港，还设有木船博物馆，上万平方的棚式馆场内，数十艘大小不一的木船大都油漆脱落，有的已楫桅不全，舷侧之间曾被海水侵蚀的痕迹明晰可辨。

科威特地理环境和航海历史，造就了科威特人的帆船情结。他们把这种对帆船的深厚感情，倾注和凝聚在了人们须臾不离的流通钱币币面上。当整套六枚由小渐大的硬币一字排开，币面上的画

面就犹如一队由近及远的船队在乘风破浪、扬帆远航。它在鼓舞着身处幸福中的科威特人不忘历史，珍惜生命，不断奋进。

二十一、老挝

老挝王国流通套币（1952版）

正面 背面 正面 背面 正面 背面



10分 20分 50分

老挝人民民主共和国流通套币

正面 背面 正面 背面 正面 背面



10阿特 20阿特 50阿特

老挝流通套币的鱼米情

老挝人民民主共和国位于中南半岛内陆。公元749年建立的澜沧王朝，版图包括老挝、泰国北部和中国云南省部分地区。18世纪相继为泰国、越南所统辖。1893年成为法国保护国，并入法属印度支那联邦。二战中为日军占领。1945年10月12日宣布独立，但先后遭受法国和美国的入侵，转为君主立宪制。1962年老挝成立王国联合政府。1975年12月宣布废除君主制，成立老挝人民民主共和国。

1952年发行老挝王国硬币，单位为1皮阿斯特等于100分，面额有10分、20分、50分等。正面均为以老挝文和法文标明国名“老挝王国”和年号，图景分别是老挝女性头像、佛塔与大象、太阳和经书及法器；背面为面额、年号和鸡蛋花树叶。硬币的币型均为圆形中间有小孔。

鸡蛋花是佛教文化中“五树六花”的“六花”之一。老挝人民信奉佛教，国内寺庙众多，佛塔林立，身披黄色袈裟的和尚随处可见。老挝人以鸡蛋花为国花是很合乎民情的。

1980年新生的共和国发行了包括10、20、50阿特的铝制辅币，其主币单位为吉普，1吉普等于100阿特。套币正面为老挝文的国名和国徽。国徽图案为两束稻穗环绕的锦绣大地，大地之上是面额

和农业图案。这些图案设计精巧，突现了老挝的经济特点。

10阿特币面上两旁是两束稻穗，下方中央是农妇怀抱稻穗的丰收的喜悦图景；20阿特上部两侧是变形的稻穗图案，下方是农夫套着水牛辛勤耕作的图景；50阿特两侧是两株椰树，下方是一尾肥硕的游鱼。著名的湄公河静静地流过老挝的田野，滋哺着老挝的大地，使老挝人的家园变得美丽富饶，使老挝人民的生活更加愉快和欢畅。湄公河全长四千五百多公里，上游是中国的澜沧江，流经老挝境内约一千九百公里，经柬埔寨和越南南方入海，为老挝、缅甸和泰国的界河。湄公河在老挝的语言里为“幸福之母河”的意思。其干流、支流几乎遍及老挝所有的省份，大多有一定航运灌溉之利。每年河水泛滥之后，给两岸留下一层肥沃的土壤，使沿岸的冲积平原成为老挝的主要农业区。

老挝硬币虽然材质低廉，但币面所洋溢的对水乡的眷爱、劳作的赞颂和丰收的喜悦，却深深地感染着人们。老挝硬币显示的是一种朴实无华的生活之美。

二十二、黎巴嫩

大黎巴嫩国流通硬币（1924–1936）

正面　背面



1皮阿斯特1936年

黎巴嫩共和国首套流通套币

正面　背面



5皮阿斯特1954年（铝）

正面　背面



5皮阿斯特1955年（铜）

正面　背面



10皮阿斯特1956年（铜）

正面　背面



10皮阿斯特1961年（镍）

正面　背面



25皮阿斯特1952年（铜镍）

黎巴嫩共和国第二套流通套币

正面 背面



5皮阿斯特

正面 背面



10皮阿斯特

正面 背面



25皮阿斯特

正面 背面



50皮阿斯特

正面 背面



1里夫

黎巴嫩共和国第三套流通套币

正面 背面



50镑

正面 背面



100镑

正面 背面



250镑

正面 背面



500镑

黎巴嫩的雪松套币

黎巴嫩历史悠久，公元前两千年为腓尼基的一部分，以后相继被埃及、亚述、巴比伦、波斯和罗马所侵占，16世纪初落入土耳其奥斯曼帝国之手，第一次世界大战后沦为法国委任统治地，1943年11月22日独立，成立共和国。

黎巴嫩共和国于1952年发行首套流通硬币，货币单位为1里夫等于100皮阿斯特，面额包括1、2.5、5、10、25皮阿斯特。币面图案有雪松、狮头、帆船、花环。币面国名为阿拉伯文及法文“黎巴嫩共和国”。这套流通硬币中的1954版5皮阿斯特材质为铝、1955版5皮阿斯特材质为铜，1956版10皮阿斯特材质为铜、1961版10皮阿斯特材质为镍、1952版25皮阿斯特材质为铜，币面图案为雪松、帆船和花环。

黎巴共和国于1968年起发行第二套流通硬币，将币面的黎巴嫩共和国改为黎巴嫩银行，面额包

括1、5、10、25、50皮阿斯特和1里夫等，币面均铸有雪松图案。

黎巴嫩共和国于1995年起发行第三套流通套币，将货币单位定为镑，包括50、100、250、500镑四种面额，分别以铜镍合金（50镑）、铝青铜合金（100镑）、黄铜（250镑）和不锈钢（500镑）铸造，优良的材质闪闪发光，烘托出每枚币面上都呈现出的精心设计的雪松图案，特别令人注目。

雪松是黎巴嫩的国树，终年长绿，生命力极强，《圣经》中称它为植物之王。自古历来，黎巴嫩把它作为国家的象征，激励着黎巴嫩人民勇敢、坚毅和不畏强暴的民族精神。

黎巴嫩位于亚洲西部、地中海东部，以悠久的历史、深厚的文化底蕴著称，是现代阿拉伯文明复兴的摇篮之一。早在公元前两千多年，黎巴嫩人的祖先腓尼基人使用的22个字母，经希腊传遍欧洲，派生出希腊语、拉丁语和斯拉夫语等多种文字，成为西方诸多语言字母的始祖。《圣经》中提到黎巴嫩的章节高达66处。历史上，黎巴嫩先后被古埃及、亚述、巴比伦、波斯、马其顿、罗马、拜占庭、阿拉伯、欧洲十字军、奥斯曼等列强占领，也因此留下了不同文明的印记。

雪松，是《圣经》中提到的“圣树”，是基督的象征，也是圣母无玷成胎的象征。在地中海沿岸及西亚地区的一些民族认为，雪松象征着对超越死亡的生命的希望。在古代美索不达米亚地区，人们用雪松的球果和松果，举行仪式以求增产或辟邪，特别是防御疾病的侵害。在黎巴嫩，人们认为“圣树”代表挺拔、强劲及圣洁、永存，因此将雪松定为国树。黎巴嫩的国旗、国徽的中心图案，均为一棵挺拔的雪松树。

全世界有四种雪松，即喜马拉雅雪松、黎巴嫩雪松、北非雪松和短叶雪松。黎巴嫩雪松是黎巴嫩的特产，又叫黎巴嫩杉，因叶香浓郁也被称为香柏树。黎巴嫩有一个国立雪松公园，保留着几百棵高大的黎巴嫩雪松，有的树龄已达六千多岁。黎巴嫩雪松木质坚硬、纹理细致，远在公元前十世纪，所罗门神殿的屋顶就是用黎巴嫩雪松木建造的。近年来，在埃及首都开罗吉萨地区出土的、公元前两千八百多年时建造的古代埃及太阳船，是用黎巴嫩雪松建造的。巴基斯坦的耶路撒冷大殿中，包金的窗格也是用黎巴嫩雪松木材雕刻而成。据说神圣的希伯来圣物一藏有摩西十诫的木橱也是用黎巴嫩雪松做的。

黎巴嫩人自豪地把雪松图案铸造在流通货币上，而且精心设计，予以艺术化地再现，第一、二套币面上的雪松挺拔而立，树形硕大，树叶浓郁，树杆粗壮，酷似一把半撑开的大伞，给人以苍翠、潇洒、秀丽、壮观的真切感受；第三套币面上的雪松，则以写意的笔触，勾勒出优美硕大的伞状树形，带给人的是更多的遐想和震撼，仿佛呼吸到这浓荫蔽日的巍巍雪松从远古以来就散发着的沁人心脾、经久不散的诱人叶香。第一、二套写实，第三套写意，各具特色，突出了雪松的美丽、丰盈和苍劲，传达出一种神圣、永恒及和平的深厚寓意，观赏和收藏这些雪松币的同时，带给人们的是一种美好的心境和力量的滋润。

1956年，还在上高中的我，从书店偶尔购得了一册由冰心翻译的黎巴嫩著名诗人纪伯伦的散文诗集《先知》。作者以临别赠言的方式，论述了爱与美、生与死、婚姻与家庭、劳作与安乐、法律与自由、理智与热情、善恶与宗教等一系列人生和社会问题，充满比喻和哲理，特别是纪伯伦自绘的充满浪漫情调和深刻寓意的插图，洋溢着东方色彩和阿拉伯情调，曾深深吸引了我，在年轻的心田里播下了又一粒向往文学与哲学的理想种子。五十多年以后，看到黎巴嫩流通货币上的国家象征巍巍雪松时，我又一次被深深触动，再次领略了这个以悠久历史和古老文化著称的国家的精神象征，从内心升腾起一种无限景仰的心情，让这一枚枚硬币上的雪松美丽苍劲的黎巴嫩民族的图腾如雨露滋润我们的心田，如春风送爽给我们以精神的焕发。

二十三、马尔代夫

马尔代夫共和国流通套币

正面 背面



1拉雷

正面 背面



5拉雷

正面 背面



10拉雷

正面 背面



25拉雷

正面 背面



50拉雷

正面 背面



1拉非亚

马尔代夫套币上的岛国景观

马尔代夫货币单位为1拉非亚等于100拉雷，流通套币包括1、5、10、25、50拉雷和1拉非亚等面额。马尔代夫铝制的1拉雷硬币，呈现出的是一副圆形的椰树图案，材质轻、币型小，玲珑可爱；1拉非亚硬币的币面上的国徽图形中，笔直俊秀的椰树也格外引人注目。

椰树在马尔代夫被誉为国树，也是亚热带风景的象征。它高大挺拔，树冠上辐射出密集宽大的羽状绿叶，犹如亭亭玉立的少女撑着一把绿色的伞，婀娜秀气。椰树以其清新恬静的气息、健壮迷人的风采，为人们营造了美丽的景观和高雅的情趣。

椰木纹理美观、质地坚硬、耐潮防蛀，是良好的建筑材料。椰肉可制作多种菜肴，酿制椰酒，做糖果，榨椰油，具有广泛的工业用途。椰汁清冽香甜，营养丰富，诗人形容其为“白兔凝脂碧玉浆”。椰壳可制作音色优雅的椰琴，雕成古色古香的大象、乌龟等工艺品。

马尔代夫的椰子岛上，处处是挺拔的椰树。岛与岛之间的主要交通工具多尼船，从船体、缆绳到船帆，都取材于椰树，海天相应，构成了一幅独特的景观。

小小的币面，精致的图案，承载了马尔代夫人民与椰树两千多年相处的殷殷深情。

铝制的5拉雷的币面上，双鱼悠然遨游，十分抢眼。马尔代夫海域辽阔，渔业资源非常丰富，这里盛产的鲣鱼和金枪鱼闻名世界。马尔代夫人以捕鱼为生，也以食鱼为主。到马尔代夫旅游的人，总喜欢品尝一下“马尔代夫鱼”的风味。这种鱼是马尔代夫有名的特产，渔民把捕捞的金枪鱼洗净后，放在砂罐里用海水煮，先把鱼的内脏和血烧熟，然后分离鱼刺，切成鱼片，接着把鱼片放在竹架上用椰树枝烧熏，鱼熏成黑色，再放到阳光下暴晒几天，最后集中存放，其鲜美的味道当为鱼中珍品。由于不断煮鱼，砂罐里的鱼汤最后变成浆状的鱼羹，味道鲜美，密封冷却后，分装成瓶，远销海外。

铝制的10拉雷币面上，一艘帆船迎面驶来，极具视觉冲击力。马尔代夫的帆船用椰树干制成，不怕海水腐蚀，常常泰然自若地周旋于海浪鱼群之中。马尔代夫人捕鱼用的渔船和捕鱼方法独具一

格。晨曦，数不清的渔船，张满三角形的布帆，乘风破浪，纷纷出海。这种用椰木造的船十分坚固，一般长12米，最宽的部位约两米，可载12人，包括钓手、舵手、划桨人和舀水人等。出海前，渔民们用网先在海岛周围的潜水区域捕捞小鱼，到鱼区后，就洒下一把小鱼做诱饵，当成群的鲣鱼、金枪鱼来争食时，钓手们便放出竿线钓大鱼。遇上大的鱼群，一名钓手一小时可以钓30条平均一、二公斤重的鱼来，一般渔船每天可钓500条以上。

25拉雷的黄铜币面上是岛内最大的清真寺，建于1656年，内部和周围兀立着许多马尔代夫宗教和政治家的坟墓。伊斯兰教是马尔代夫的国教，岛内有众多庄严的清真寺和其他伊斯兰建筑，民间有传统的伊斯兰风俗。马尔代夫人原来信奉佛教，后来伊斯兰教传入，并逐渐取得了主导地位，于1116年建成以伊斯兰教为国教的苏丹国，伊斯兰教终于取代佛教而成为国教。

50拉雷的黄铜币面上，是一只硕大的海龟。龟是一种长寿动物，成年的龟可长到1米以上，寿命可达几百年。由于龟长寿，世界各地多将它作为福寿吉祥的象征。龟肉、龟蛋都是极佳补品。龟产蛋很多、成为多产丰产的象征；龟生活安静，遇到危险时将头缩进龟壳里，因此而成为沉默的象征；龟沉着、矜持，也成为稳重、忍耐的象征。由于海龟肉汤非常有名，因而遭到人类的长久捕杀。二十世纪五十年代，联合国科教文组织发起保护海龟运动，马尔代夫十分重视，为濒临灭绝的海龟保存了一片生息繁衍的家园，并铸海龟于钱币上，以引起人们的关注和珍爱。

铜镍包钢的1拉非亚币面上的国徽图案，由椰树、五角星、新月、国旗、绶带组成。星月象征伊斯兰教信仰，椰树象征人们的生计，国旗象征国家的尊严和权威，绶带上用古阿拉伯字体书写着“千岛之国”。

马尔代夫是印度洋上的群岛国家，鱼、船、龟、树，是其特色产物和景观，理所当然地被展现在本国流通硬币上。海水清澈透底，水中鱼虾成群，沙滩海龟爬行，远方渔帆点点，近处绿树成荫，景色优美宜人，这一切使马尔代夫成为世界著名的旅游度假胜地。2010年，马尔代夫的国会议员们身穿潜水服，潜到海底举行了一次日常会议，目的是警告他人，如果再不采取有利措施来延缓全球变暖，本世纪内，这个平均海拔只有1.5米的岛国，将遭灭顶之灾，全部国土将被海洋淹没。

马尔代夫流通套币的正面均为国名、面额，背面则为年号和诱人的岛国景观。它以典型的画面，展示了岛国的特色风貌，从而赢得人们的关注、向往和思考。

二十四、马来西亚

英属海峡殖民地流通硬币

正面　背面



1908版1分（青铜）

正面　背面



1918版5分（银）

沙捞越流通硬币

正面　背面



1870版1分（青铜）

马来亚流通硬币

正面 背面



1950版5分（银）

正面 背面



1948版10分（镍）

正面 背面



1950版20分（镍）

马来亚及英属婆罗州流通硬币

正面 背面



1957版50分（铜）

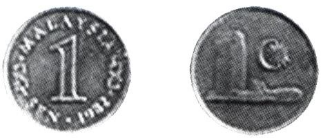
正面 背面



1962版1分（镍）

马来西亚联邦老版流通套币

正面 背面



1982版1仙

正面 背面



1980版5仙

正面 背面



1982版10仙

正面 背面



1977版20仙

正面 背面



1973版50仙

马来西亚联邦新版流通套币

正面 背面



1999版1仙

正面 背面



1994版5仙

正面 背面



2001版10仙

正面 背面



2007版20仙

正面 背面



2005版50仙

正面 背面



1990版1林吉特

马来西亚联邦最新版流通硬币

正面　背面



2012版5仙

马来西亚流通硬币的历史演变

马来西亚这块土地是最早有人类居住的地方之一。公元初这里即建有王国，1511年起先后遭到葡萄牙、荷兰、英国的侵略。1826年至1939年百余年间成为英属海峡殖民地（包括新加坡、槟榔屿与马六甲）。1939年易名为马来亚。1942年第二次世界大战中为日军占领。1952年至1963被称为马来亚及英属婆罗洲（包括马来半岛各州、新加坡、沙捞越、文莱、沙巴）。1963年后成立马来西亚联邦。1965年新加坡退出联邦，1971年文莱独立。马来西亚现为英联邦成员国。

英属海峡殖民地流通硬币

1826年至1939年，马来西亚成为英属海峡殖民地，流通硬币币面地名用英文“海峡殖民地”，并铸有英王头像。1908版的1分青铜币、1918版的5分小银币，正面均为年号、面额和英文“海峡殖民地”，背面分别为英王爱德华七世（1901–1910年在位）和乔治五世（1910–1936年在位）头像。

沙捞越流通硬币

沙捞越1863至1941年发行硬币，币面铸王公布鲁克头像，而非英王。

马来亚流通硬币

1939年，由马来半岛11个州和新加坡组成马来亚，发行马来亚流通硬币，币面地名用英文“马来亚货币专员”，并铸有英王头像。1950版的5分银币、20分镍币和1948版的10分镍币，正面均为年号、面额和英文“马来亚货币专员”，背面均为英王乔治六世头像。

马来亚及英属婆罗州流通硬币

1952年，英国将马来亚与北婆罗州组成共同货币委员会，发行马来亚及英属婆罗州硬币。该委员会最后发行的1962版1分青铜币，正面为年号、面额和英文“马来亚及英属婆罗州”，背面图案为交叉的短剑（马来的波纹刀刃短剑），取代了英王肖像。

马来西亚联邦老版流通套币

1963年，马来西亚联邦成立。1967年起发行马来西亚联邦流通硬币，包括1仙青铜币和5仙、

10仙、20仙、50仙等面额的铜镍合金币。主币1林吉特等于100仙。币面正面为英文国名、年号、面额，背面为星月及马来西亚议会大厦。星月是马来西亚国旗和国徽的主要图案，象征伊斯兰教，星的十四个尖角代表国家的十三个州和联邦政府的平等地位。建于1962年的18层议会大厦，坐落于吉隆坡市区两侧的湖滨公园的西北角上，是一座融现代建筑艺术和传统风格为一体的建筑，也成为马来西亚的现代地标建筑。

马来西亚联邦新版流通套币

1989年起，马来西亚联邦发行新的流通套币，包括1仙青铜币和5仙、10仙、20仙、50仙铜镍合金币及1林吉特青铜包钢币，正面均为用马来文铸成的“马来西亚银行”字样、年号、面额和国花扶桑，背面分别为民族风物图案。

扶桑叶如桑叶，而且两棵树往往同根偶生，相互依附着生长，所以取名“扶桑”。它同木槿一样，朝开暮落，外貌也相像，仿佛孪生姊妹，花以红色为主，比木槿更加娇艳，故又叫“朱槿”。它还有“佛桑”、“大红花”、“芙蓉麻”等其他别名，其中“佛桑”是“扶桑”的谐音，“大红花”则是人们对其花的直观表述。当地人则称之为“班加拉亚”。扶桑盛开之时，红彤彤的花朵缀满枝头，远望宛如朵朵红云，近看好像燃烧的火种。马来西亚人民用这红彤彤的扶桑花，比喻烈火般的激情，表达对自己祖国的无限热爱。据说扶桑是从中国广东引种的，现在不仅有红色的，还有黄色的、白色的花朵。

硬币背面的民族风物分别为单面鼓（1仙）、纺锤（5仙）、礼仪桌（10仙）、食品盒（20仙）、风筝（50仙）、马来短剑或称马来波纹刀（1林吉特）。在这些极富特色的器具图案中，闪烁着马来西亚民族工艺品的夺目光彩，特别值得一提的是单面鼓和短剑。

单面鼓，是马来西亚传统乐器勒巴那鼓。这种鼓为单面鼓皮，用做给仪式伴奏，也为各种活动的竞赛添威助兴。

马来短剑，又称马来波纹刀，当地人叫做“克力士”（马来语“刀剑”的意思），属糙面焊接花纹刀，兴盛于十三世纪。这种短剑制造过程比较复杂，需数百次反复锤炼、入火，剑身的夹层钢多达六百层。马来短剑肌理花纹独特，造型不同于世界其他民族的兵刃，一般长约30至38厘米，剑柄多用硬木、锡、角等制成，贵重的则选象牙、金银等制作，柄端雕作鸟首兽形等各种造型式样。

在马来旧俗中，男人应腰插三把短剑，一把为家传，一把是结婚时妻子所赠，另一把由自己选购，其中以妻子所赠的最为精美。马来人认为这种剑具有神圣而崇高的地位，是力量、智慧和勇气的象征，佩剑可以驱邪呈祥，所以打造短剑的能工巧匠能赢得社会的普遍尊敬。

与中国传统品评刀剑的方法有所不同，马来人区分短剑优劣主要看刀柄、刀鞘和腰带，而非刀本身，所以在1林吉特流通硬币币面上同时突出呈现了剑柄和剑鞘，可以看到雕工精良的柄首造型、线条优美的蛇形剑身。

马来西亚联邦最新版流通硬币

2012版5仙硬币是马来西亚联邦的最新版流通硬币，正面为“马来西亚银行”字样、面额、年号和国花扶桑，背面为装饰图案。

二十五、蒙古

蒙古国旧版流通套币

正面 背面



2蒙哥

正面 背面



5蒙哥

正面 背面



15蒙哥

正面 背面



20蒙哥

正面 背面



50蒙哥

蒙古国新版流通套币

正面 背面



20图格里克

正面 背面



50图格里克

正面 背面



100图格里克

正面 背面



200图格里克

正面 背面



500图格里克

蒙古人民共和国流通纪念币

正面



1图格里克

背面



独立50周年
（1971）

背面



独立60周年
（1981）

背面



苏蒙航天飞行
（1981）

背面



建行60周年
（1984）

背面



建国60周年
（1984）

背面



国际和平年
（1986）

背面



独立65周年
（1986）

背面



马克思诞辰170周年
（1988）

蒙古流通套币上的民族图案

蒙古货币单位为1图格里克等于100蒙哥，流通套币有2、5、15、20、50蒙哥和20、50、100、200、500图格里克等面额，正面都铸有国名、年号和索云博。

索云博图案是蒙古民族自由和独立的象征，由火、日、月、三角形、长方形、鱼和立柱等图案组成，顶端的火焰表示繁荣、复兴和上升的意思，也象征生命延续和家庭、世代及国家繁荣；三条火舌象征蒙古的过去、现在和未来；太阳和月亮是蒙古人民的古代图腾，象征蒙古人的祖先；上、下两个三角形代表朝下的箭头，表示“人民的敌人必死”；上、下两个平放的长方形在民俗中表示坦率、正直、诚实；一对鱼的图案象征男人和女人、机敏和智能；两侧的立柱象征堡垒，源自蒙古谚语“两人友好坚若石壁”。

100图格里克硬币背面图景为额尔德尼昭喇嘛教寺庙，位于首都乌兰巴托以西的哈拉和林。1586年由外喀尔喀土谢图汗阿巴岱汗（1534–1586年）主持建造。该寺占地0.16平方公里，四周每面城墙上有25个城垛，每座城垛上各有一座喇嘛教小白塔，城墙四角各有一石龟。寺内有蒙古包遗迹、拉布兰殿、三座大庙、金塔、墓塔等主要建筑。

200图格里克硬币背面图景为国家宫，位于首都乌拉巴托的苏赫巴托广场的北侧，庄严壮观，是蒙古总统、议会和政府办公的地点。

500图格里克硬币背面图景为头戴显示民族特征的蒙古帽的人头像。蒙古原为中国的一部分，称外蒙古，在沙皇俄国策动下，1911年宣布自治，1921年7月11日宣布独立。这枚硬币是为纪念其宣布独立80周年而发行。币面人像所戴蒙古帽为蒙古民族的燕尾式帽，它的圆顶阻风力小，帽檐小，但能遮阳远视，既实用又颇具特色，为蒙古人民所喜爱，是代表蒙古民族的典型装扮。

1971年为蒙古宣布独立50周年，此后蒙古人民共和国先后陆续发行了一系列的面值为1图格里克的铜镍合金流通纪念币，共计八枚，正面均为国名、国徽、面值、背面分别为不同的主题画面。

1971版独立50周年纪念币，画面为骑马的战士，铸有“独立50周年”字样。

1981版独立60周年纪念币，画面为骑马的战士，铸有“独立60周年”字样。

1981版苏蒙航天飞行纪念币，画面为苏蒙航天员头像和“1981”字样。

1984版国家银行建立60周年纪念币，画面为索云博图案，铸有“建行60周年”和“1984”字样。

1984版蒙古人民共和国建立60周年纪念币，画面为花饰衬托的“建国60周年”及“1984”字样。

1986版国际和平年纪念币，画面为国际和平年徽记。

1986版独立65周年纪念币画面为苏赫巴特尔头像。苏赫巴特尔（1893–1923），蒙古人民革命党和蒙古人民军主要创建人，曾任该党领导人和人民军总司令，1923年被敌人毒死。

1988版马克思诞辰170周年纪念币，画面为马克思头像。马克思（1818–1883），马克思主义创始人，著作极为丰富，代表作有《共产党宣言》（1848）、《资本论》（1867）等。

二十六、孟加拉

孟加拉人民共和国流通套币

正面　背面



1派沙

正面　背面



10派沙

正面　背面



25派沙

正面　背面



50派沙（小）

正面　背面



50派沙（大）

正面　背面



1塔卡（铜镍）

正面　背面



1塔卡（铝）

正面　背面



2塔卡

正面　背面



5塔卡

孟加拉流通套币的人文色彩

孟加拉国原是巴基斯坦的一部分，即东巴基斯坦，于1927年3月26日宣告独立。孟加拉货币单位为1塔卡等于100派沙（又译波伊夏），流通套币面额有1、10、25、50派沙和1、2、5塔卡等。孟加拉全套流通硬币的正面均为国徽。孟加拉的国徽简洁雅致、内涵丰富。图案正中是一条硕大的浮在水面上的睡莲，两侧为稻穗，顶端是三片黄麻叶子，旁边整齐排列着四颗五角星。睡莲是孟加拉的国花，也是孟加拉民族的标志。由于孟加拉河流纵横，沼泽地很多，被称为“水泽之乡”和“河塘之国”，红色和白色的睡莲随处可见。一池清水，涟漪微动，碧绿的叶片上，静卧着这一尊纯美的水中女神，神态安详、庄重，当之无愧地被喻为“睡美人”。睡莲之下的波纹象征恒河和布拉马普特拉河之水。这是孟加拉国的主要水源，布拉马普特拉河的上游便是我国的雅鲁藏布江。黄麻叶象

征孟加拉以盛产黄麻而享有盛名，稻穗表明水稻也是孟加拉的主要农作物，成为孟加拉的两大经济支柱。四颗星分别代表民族主义、社会主义、民主主义和世俗主义。整体图案象征了孟加拉人追求社会稳定、生活幸福、经济腾飞的美好理想。

孟加拉流通币的背面，用孟加拉文标明国名、币值和年号，各枚币面的图案则多姿多彩，极富特色。

1派沙硬币币面是环形花饰围绕着醒目的面值，图案典雅别致，币型小巧玲珑。由于货币贬值，硬币逐渐退出流通领域，1派沙面值的硬币更不易寻觅，这枚币品就显得弥足珍贵了。

10派沙硬币币面是拖拉机和植树的图案以及“增加生产”、“粮食为大家”和“绿色革命”字样。币形呈波浪状，与币面内容相协调，给人以沉浸于大自然之中的美妙感觉。

25派沙硬币币面的虎头图，位居中心，形象突出，十分抢眼。虎曾经是亚洲大陆野生动物中的名门望族。从西伯利亚到南洋群岛，从东海之滨到里海岸边，到处都有虎的踪迹。虎有八个亚种，即中国东北虎、中国华南虎、孟加拉虎、爪哇虎、巴厘虎、苏门荅腊虎、印度支那虎和波斯虎。随着人类社会的发展，虎赖以生存的地盘越来越小，虎的数量也越来越少。巴厘虎、爪哇虎已经灭绝，东北虎、华南虎正濒临灭绝，印度支那虎和苏门荅腊虎还有相当数量，唯独孟加拉虎较为兴旺，在孟加拉南部森法尔班丛林中还生活着数百头，成为孟加拉国人的骄傲。孟加拉虎是典型的山地林栖动物，平均每天吃七、八公斤食物。全年需要辛苦地捕杀20头左右的水鹿、110头左右的豚鹿，或是50头左右的印度花鹿才能填饱肚子。雄虎身长可达3米，体重可达200公斤以上；雌虎体重为雄虎的三分之二。孟加拉虎生性内向，孤独多疑，但又强壮有力、动作敏捷，寿命一般不超过15年。这枚虎头币，如同我国的虎头鞋、虎头枕一样，自然为人们倍加珍爱。

50派沙硬币币面是菠萝、葫瓜、鸡、鱼图案，与人们生活密切相连，散发着诱人的气息。一枚为圆形，一枚为多边形，两枚币面图案完全相同，可谓“对钱”。孟加拉的鲥鱼最为著名，我国时有进口。这种鱼平时生活在海水中，性成熟时游入内河产卵，肉质肥美，是孟加拉人最爱吃的食物。

1塔卡硬币币面为站着的一对夫妇和身边的两个孩子的图案，画面写意和装饰感极强，构思独特；同样币面的一枚是金黄色的铜镍合金，一枚是银白色的铝合金材质，交相辉映，亦为“对钱”。

2塔卡硬币币面是两个男女孩子阅读的画面，是1塔卡币面内容的延伸与补充。两种币面旨在宣传计划生育，铸有“计划生育和粮食为了大家“字样。孟加拉国提倡计划生育的口号是“男孩也好，女孩也好，两个孩子就够了”，这个口号的内容形象生动地体现在了币面的图案中。

5塔卡硬币币面是著名的贾木纳大桥。孟加拉国位于南亚次大陆恒河和布拉马普特拉河下游冲积平原。境内河流纵横、湖泊众多。大桥在社会生活中发挥着举足轻重的作用，成为人们不可或缺的支柱，被给予高度肯定和赞许。

纵观孟加拉币面图案，充溢着浓郁的人文气息，跳动着社会与生活的脉搏，平实而又亲切，勾画出一幅幅美好的现实图景。

二十七、缅甸

缅甸联邦狮子版（1952）流通套币

正面 背面



1分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



25分

正面 背面



50分

正面 背面



1元

缅甸联邦昂山将军版（1966）流通套币

正面 背面



1分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



25分

正面 背面



50分

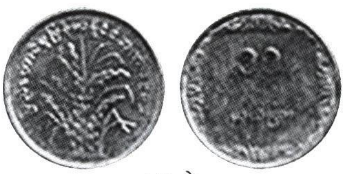
缅甸联邦稻穗版（1975）流通套币

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



25分

正面 背面



25分

正面 背面



50分

正面 背面



1元

缅甸的三大主题套币

缅甸是一个古老而美丽的国家，1948年脱离英国殖民统治宣布独立，成立缅甸联邦。1974年改称缅甸联邦社会主义共和国。1989年改名为缅甸联邦。

〈一〉坐狮版流通套币

1952年，缅甸币制改为十进位制，100分等于1元，发行了币制改革后的十进位面额的第一套流通硬币，亦称狮子版（1952）流通套币。这套硬币与1949年缅甸独立后铸造的首套硬币，都采用了狮子图案，但面额的单位和数字不同，旧版在数字上多一道短短的斜线。新版硬币全套六枚，包括1、5、10、25、50分和一元六种面额；1缅分为青铜，其余为铜镍合金。缅甸人信奉佛教，认为狮子是降妖祛邪的宝兽，是护法的灵佑。佛教传说里佛的坐骑，被称为圣狮，因此在全套硬币上都铸上了传说的坐狮图案，亦称坐狮守护神，表达了缅甸人对狮子的尊崇和虔诚的宗教信仰。在佛教中，曾以狮子象征佛祖自身和他的部分教义，佛经上记载狮子王有11种美好的品格，是僧人所必须具备的。修行的佛教徒所坐的地方叫狮子座。佛陀又被称为“释迦部落之狮”，意思是他的布道具有狮吼之力。币面的坐狮体格魁梧，昂首而坐，长尾上翘，脖颈上是长而密的鬣毛，显得十分威严，即是力量的代表，又是吉祥的标志，在佛法里还是公平、公正的象征，这套坐狮硬币理所当然地成为人们的收藏珍品。

〈二〉昂山将军版流通套币

1966年，缅甸发行新币制的第二套流通硬币，亦称昂山将军版（1966）流通套币，面额为1、5、10、25、50分，材质为铝币，正面均为昂山将军头像，形制大小、形状各异。昂山将军是缅甸争取独立的先行者，为缅甸联邦国父。生于1915年，早年组织德钦党，领导反英斗争。1939年，在泰国成立缅甸独立军，任总司令。1942年返回缅甸，1944年组成抗日统一阵线反法西斯人民自由同盟，并任主席，领导抗日斗争。1947年任缅甸临时政府总理，同年7月被暗杀。

〈三〉稻穗版流通套币

1975年至1991年，缅甸发行了新币制的第三套流通套币，亦称稻穗版流通套币。套币正面均为一束稻穗，全套六枚，包括5分（青铜）、10分（黄铜）、25分（青铜）、50分（黄铜）、一元（铜镍合金）。缅甸盛产水稻，这套硬币是缅甸政府为联合国粮农组织提出的“世界粮食日”而特地铸造的F·A·O·流通套币。

稻米，是人类生活的必需品，看似普通，却又十分宝贵。当这些丰硕的稻穗，从币面上映入眼帘时，人们的亲切之情油然而生。稻穗币，给世界流通硬币题材吹进了一股清新之风，犹如带来了丰收的喜悦。

缅甸高温多雨，土壤肥沃，人民具有丰富的水稻种植经验，是世界上重要的稻米输出国。

缅甸北部莱茵湖畔的人，在浮田上种植水稻的情景，独特而有趣。他们把湖中的树枝、藤蔓、

水草、浮萍结成长条状，再把湖泥挖出铺在上面，成为一种“水上浮田”。在浮田四周用粗大竹篱插入湖底，浮田就固定不动；拔出竹篱，浮田可随意迁移。

缅甸农民喜欢在水稻田内养鱼，构成极富特色的“有水便有鱼，有地皆有稻”的风情。

选取人们生活里已经司空见惯而又在国计民生中占有重要地位的水稻，让它经过艺术构思完美地呈现在流通硬币的币面上，并以套币的形式予以强调，给人们艺术感染和强烈的视觉冲击，体现了铸币者爱国亲民的浓烈感情和从平凡中发掘美感的艺术眼光及责任感。

缅甸稻穗版流通套币，给人们艺术美感的同时，带来更多的思考和启迪。

二十八、纳卡

纳戈尔诺-卡拉巴赫共和国流通套币

正面　背面



50鲁码

正面　背面



50鲁码

正面　背面



1德拉姆

正面　背面



1德拉姆

正面　背面



1德拉姆

正面　背面



5德拉姆

正面　背面



5德拉姆

纳卡套币的由来

纳卡为纳戈尔诺一卡拉巴赫（NAGARNO-KARABAKH）的简称。这一地区原为阿塞拜疆共和国的一个自治州，面积4400平方千米，人口16.8万，其中80%为亚美尼亚人。1988年3月，纳卡洲提出加入亚美尼亚的要求，并同阿塞拜疆当局及阿塞拜疆族发生冲突，死亡30余人，受伤数百人。亚美尼亚共和国同意接纳纳卡州，但阿塞拜疆共和国反对。1988年7月，苏联最高苏维埃裁决维持现状，动乱暂时平息。苏维埃解体后，1993年，亚美尼亚与阿塞拜疆因关于纳戈尔诺一卡拉巴赫的纠纷爆

发了全面战争。阿塞拜疆政府在纳卡冲突中严重失利，纳卡问题一直悬而未决，纳戈尔诺一卡拉巴赫则自己发行了流通硬币。

这套纳卡硬币共7枚，50鲁码2枚；1德拉姆3枚；5德拉姆2枚。硬币正面均为纳卡徽记，周缘铭文为纳卡尔诺一卡拉巴赫共和国。硬币背面50鲁码分别为飞奔的马和羚羊；1德拉姆分别为圣格雷戈里 、山猫和雉鸡；5德拉姆为基督教堂和奇特的纳卡老年夫妇的造型建筑。纳卡币的单位为1德拉姆等于100鲁码。圣格雷戈里是传说中的亚美尼亚基督教使徒，系帕提亚王子。他开创了亚美尼亚教会独特的世袭朝代，直到五世纪，大主教一职都有他的家庭成员担任。

纳卡币图案设计明快醒目，特别是5德拉姆币面上的纳卡老年夫妇造型建筑别具一格，使人刮目相看；基督教堂宏伟壮观，既体现了精美的艺术建筑，也展示了亚美尼亚人的宗教信仰。亚美尼亚共和国把基督教定为国教，还举行了庆祝基督教成为亚美尼亚国教1700周年纪念仪式。

二十九、尼泊尔

尼泊尔王国流通套币

正面 背面



1派沙（1969）

正面 背面



2派沙（1969）

正面 背面



5派沙（1969）

正面 背面



10派沙(大)（1985）

正面 背面



10派沙(小)（1994）

正面 背面



25派沙（2001）

正面 背面



50派沙（1956）

正面 背面



50派沙（2004）

正面 背面



1卢比（1954）

正面 背面



1卢比（1977）

正面 背面



1卢比（2005）

正面 背面



1卢比（2007）

正面 背面



2卢比（2003）

正面 背面



2卢比（2009）

正面 背面



5卢比（1996）

正面 背面



10卢比（1997）

尼泊尔流通套币上的神权天地

尼泊尔地处南亚，位于东部喜马拉雅山脉中段南麓，北邻中国，南、西、东三面与印度相连，东部与锡金接壤。国土成长方形，面积为147181平方公里，被山地约占去四分之三，是亚洲名副其实的山国。现有人口2240多万，是一个多民族国家，尼泊尔语是境内各民族的共同语言，即国语，上层社会通用英语。尼泊尔89.5%居民信奉印度教，少数信奉佛教（约占5.7%）和伊斯兰教（约占2.7%）。尼泊尔是世界上唯一以印度教为国教的国家，也是佛教创始人释迦牟尼的诞生地。

尼泊尔历史悠久，十四到十八世纪曾建立马拉王朝。1769年建立沙阿王朝。1951年实行君主立宪制。2001年6月1日，尼泊尔王室发生惊天惨案，包括比兰德拉国王夫妇在内的数十位王室成员被枪杀，由比兰德拉的弟弟贾南德拉接任王位，成为沙阿王朝第十三代国王。2008年5月当地时间28日23时25分（北京时间29日1时40分），尼泊尔制宪法会议第一次全体会议通过临时政府议案，宣布尼泊尔为联邦民主共和国，至此延续239年的沙阿王朝寿终正寝，世界上一个年轻的共和国宣告诞生。尼泊尔王国的流通硬币，也自然成为具有历史价值的收藏品。

尼泊尔王国货币单位为1卢比等于100派沙，流通套币包括1、2、5、10、25、50派沙和1、2、5、10卢比等面额。

1派沙硬币背面为面额和国花杜鹃。杜鹃花在尼泊尔被称作“拉丽格拉斯”，尼泊尔人民热爱杜鹃花，把它定为国花，象征美好和吉祥。

2派沙硬币正面的文字为国名、年号（比克拉姆·萨姆外特纪年2026年，为公元1969年）、在位国王名字马亨德拉·比尔·比克拉姆（公元1955年至1971年在位）；图案的上方左边是放射光芒的月亮，右边是光芒四射的太阳，中间是代表神权的三叉戟。太阳和月亮，在尼泊尔文化中代表两个对世界一切活动的神圣的见证者，象征万能的神永恒的眼睛可以看透宇宙万物；三叉戟，在印度教中是毁灭之神湿婆手中的武器，它既象征创造、存在和毁灭，又象征过去、现在和将来。图案中月亮、太阳之下是喜马拉雅山。

这里需要了解的是如何确认硬币上所标注的年份和在位国王的名字。

尼泊尔在不同时期采用不同的历法纪年，所以硬币所铸刻的年份要换成公元纪年，才清楚是那年发行的。尼泊尔马拉王朝时期发行的硬币，采用萨姆外特纪年。公元1888年以前，尼泊尔沙阿王朝发行的硬币，又采用萨卡纪年；公元1888年开始，尼泊尔大多数铜币上标铸的年份采用比克拉姆·萨姆外特纪年。这种纪年是以公元前58年19月18日为纪年开始。如要折合成公元纪年，可减去57。

尼泊尔硬币上得到的年份和面额的数字，与世界上一般国家不同的是，同一数字有很多变体，所以仅查阅世界文种数字一览表不行，还需查阅尼泊尔不同变体数字与各国通用数字对照表。

在尼泊尔，国王被认为是印度教三大神之一的保护神毗湿奴的化身。国王不仅是国家元首，并且在政治、宗教和社会各领域居主导地位，硬币正面都铸刻有尼泊尔文书写的在位国王的名字。如果弄清其在位时间和硬币的发行时间，也就可以确认硬币上在位国王的名字。

2派沙硬币背面为面额和国鸟虹雉。尼泊尔的国鸟虹雉又称喜马拉雅山虹雉。雉，俗称野鸡。它羽毛美丽，有着长而宽的尾羽。虹雉以植物的根、叶、嫩枝、种子、果实及昆虫等为食，肉味鲜美，是有名的野味，它栖息在高山针阔混交林及灌木丛中，常在山野草丛里筑巢产卵孵化幼雉。尼泊尔人喜爱虹雉，把它定位国鸟，并绘制在国徽中。

5派沙硬币正面与2派沙硬币正面完全相同，背面为面额和国兽黄牛。在尼泊尔有不少关于牛的

传说。相传今天的加德满都，过去是一片茫茫的森林，住着几个牧牛人。一天产量最高的一头母牛突然向高山森林密处跑去，牧民在后面紧紧追赶。母牛跑了很远，然后停下来，只见她的乳汁哗哗流出，牧民异常惊奇，正待向前，母牛突然入地不见了。牧民们立刻挖地找牛，地下竟冒出烈火，眼看森林被毁。离此不远的山间，住着一位叫“尼”的隐士，见此情景，立即跑来，扑灭了火焰，挽救了森林。据说尼泊尔的“尼”就指那位隐士，“泊尔”则是保护或挽救的意思。尼泊尔人尊敬黄牛，认为它神圣无比，被奉为神牛。黄牛可以随便在大街小巷自由行走，如果在哪儿遇见一头黄牛，让路的肯定是人或者车。人们不吃牛肉，忌讳任何牛皮制成的东西。黄牛，在尼泊尔不仅受到人们普遍的尊敬，而且得到法律的保护，1962年尼泊尔政府正式规定黄牛为“国兽”，伤害黄牛者，要受到拘留、罚款和法律的制裁。难怪5派沙币面铸造的形象，是如此的突出、庄重，充分表达了尼泊尔人和印度教徒对黄牛的无限虔诚。

大、小10派沙以及25派沙硬币，正面图案均为王冠、文字均为年号和在位国王名字；背面均为面额。这三枚硬币上的年号分别是大10派沙为2042年（公元1985年）、小10派沙为2051年（公元1994年）、25派沙为2058年（公元2001年），在位国王的名字都是比兰德拉·比尔·比克拉姆。比兰德拉国王1972年1月31日即位，为尼泊尔沙阿王朝第十二代国王。他生于1945年12月28日，是前国王马亨德拉长子。2001年6月，在一次宫廷事变中，他与王后、小王子、公主等一同遇难。

50派沙硬币为1956版和2004版共两枚。1956版50派沙硬币正面为国名、国王马亨德拉·比尔·比克拉姆的名字、年号（2013年，即公元1956年）和分别为月、日、三叉戟等的八吉图；背面则为莲花图案，圆心内是长剑、麦穗及面额。

另一枚2004版50派沙硬币的正面是国名、国王贾南德拉·比尔·比克拉姆的名字、王冠、年号（2061年，即公元2004年）；背面是面额和斯瓦央布寺。2001年，尼泊尔王宫发生血案，比兰德拉国王及其两子死亡。比兰德拉的胞弟贾南德拉此后继位。尼泊尔2008年5月28日废除君主制度后，贾南德拉交出了沙阿王朝的王冠和权杖，于6月11日从位于加德满都市中心的纳拉扬希蒂王宫离开，前往位于加德满都郊区的讷格尔朱纳宫，他表示不会流亡国外，将继续留在尼泊尔。

2004版50派沙硬币币面上的斯瓦央布寺，位于尼泊尔首都加德满都郊外的山顶上，中心建筑是斯瓦央布大佛塔。塔高和宽各约20米，塔基之上为一白色巨型覆钵，底部四周设有八座佛龛，并装有8组经筒；覆钵之上是一个巨型的方型宝匣，四壁各绘一对佛眼，据称可“洞察一切”；塔身由表面镶镀着铜片和金箔的圆锥形13层相轮组成，塔顶是结构复杂的华盖，华盖之上高竖着镏金宝瓶；塔冠嵌有一颗巨大的宝石。整座佛塔宏伟庄重、金碧辉煌。斯瓦央布寺是佛教的重要朝圣地，每年佛祖诞生日，这里都要举行盛大法会，届时数万佛教徒云集在这个面积不大的山包上，旌旗密布，人头攒动，商事兴隆，热闹非凡。

1卢比硬币铸有1954、1977、2005、2007三个版次。1977版1卢比硬币与1956版50派沙硬币当属同一版别，材质和币面图案完全一样。区别在于币形大小、面额和在位国王。这枚硬币正面方框上端及方框内周也依次用尼泊尔文书写着在位国王的全名（比兰德拉·比尔·比克拉姆），方框下端为尼泊尔文年号（2034，即公元1977），方框外的圆面为宗教图案八吉图；硬币背面为莲花图案，圆心内是长剑、麦穗及面额。

2005版1卢比硬币的正面为国名、面值和巴格斯瓦里寺庙。巴格斯瓦里神庙位于加德满都谷地，为17世纪马拉王朝国王贾格特·贾亚马拉建造。庙内最初的一尊那拉杨神像在1766年被盗，两年后请进一座巴格斯瓦里神像。这枚硬币的背面方框上端和框内为在位国王贾南德拉·比尔·比克拉姆的名字，方框下端为年号2062（公元2005），方框内圆心为三叉戟，方框外为八吉图案，币缘是滚

珠图饰。

2007版1卢比硬币系一枚地图币。硬币正面为国名、面值、山川大地和国家版图；背面为八吉图案、喜马拉雅山和年号（2064，即公元2007）。这枚地图币有别于其它各国的地图币之处在于，将正中的尼泊尔国家地图，衬以山川大地，即突出了庄重的版图，又使两者融为一体，唤起人们将生活中的美丽家园与捍卫国家领土完整的意识统一起来，画面充满张力，内涵充实丰厚。这枚硬币辅以黄铜包钢的材质，放射出光灿灿的色彩，尤显华丽珍贵。

2003版2卢比硬币的正面为贾纳基寺庙、国名和面值。贾纳基寺庙建于1912年，供奉女神悉多，是贾纳基布尔的标志性建筑物。贾纳基地名源于古印度神话中贾纳基国王的名字。贾纳基布尔是古代印度王国米提拉王国的首都，印度神话《罗摩衍那》中的英雄罗摩的妻子悉多就诞生在这里。硬币的背面为在位国王贾南德拉的名字和年号（2069，即公元2003）。

2009版2卢比硬币正面为远山映衬下的农耕图、国名和面值，背面为雪山图案和年号。

5卢比硬币的正面为国名、面值和帕苏帕蒂寺庙。帕苏帕蒂寺庙位于加德满都市环路东部巴格马底圣河西岸。帕苏帕蒂的字面意思就是湿婆神，“帕苏”是“众生”的意思。“帕蒂”是“主”的意思，合起来就是“众生之主”的意思，“帕苏帕蒂”是湿婆神的另一个名字。“湿婆”的梵文意思是“幸福”、“带来幸福”或“自在”。对于印度教徒，特别是湿婆神的信徒来说，湿婆神是诸神中最高的神，一年一度的湿婆神节在印度教徒心目中占有非常重要的地位。帕萨帕蒂寺是尼泊尔最大的湿婆神庙，也是南亚最重要的一个印度教寺庙，在印度教徒中极负盛名，1979年被列入《世界文化遗产名录》。湿婆节是印度教徒最盛大的一个节日，在每年冬末时举行，标志着冷冬已经结束，热季就要开始，万物即将焕发出勃勃生机。湿婆节活动的中心，就在帕苏帕蒂寺。帕苏帕蒂寺已有1700余年历史，主体为一座塔式建筑，塔体两层，金色檐顶，雄浑庄严、厚重辉煌。庙中供奉着4张面孔的是湿婆神林迦，有1米多高。勃起的阳具标志，是湿婆神最为广泛接受的神圣象征，代表着生命、繁殖和再生。硬币背面为在位国王比兰德拉的名字和年号（2053，即公元1996）。

尼泊尔10卢比硬币正面是国名、面额、喜马拉雅山和放射光芒的月亮及光芒四射的太阳；背面是在位国王比兰德拉的名字和年号（2054，即1997）。

尼泊尔是一个信神敬神的国家，尼泊尔人也总把个人命运和美好的希望寄托在神灵的保佑上。尼泊尔的流通硬币充分反映了神在尼泊尔人心目中的神圣地位和充满宗教色彩的神权天地。

三十、日本国

日本国使用中国宋代元丰年号硬币

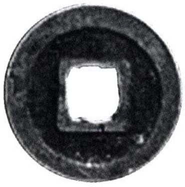
正面　　背面



一文

日本国后水尾天皇宽永年号硬币

正面 背面

一文

日本国仁孝天皇天保年号硬币

正面 背面




百文

日本国孝明天皇文久年号硬币

正面 背面




一角

日本国睦仁天皇明治年号硬币

正面 背面




半钱

正面 背面




一钱

正面 背面




二钱

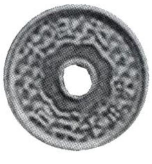
日本国嘉仁天皇大正年号硬币

正面 背面




一钱

正面 背面




五钱

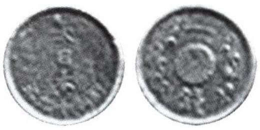
正面 背面




十钱

日本国裕仁天皇昭和年号前期硬币

正面 背面



一钱

正面 背面



五钱

正面 背面



五十钱（铜）

正面 背面



五十钱（镍）

日本国裕仁天皇昭和二十一年硬币

正面 背面



五钱

正面 背面



五十钱

日本国裕仁天皇昭和年号后期硬币

正面 背面



1元

正面 背面



5元

正面 背面



10元

正面 背面



5元

正面 背面



100元

正面 背面



500元

日本国明仁天皇平成年号硬币

正面 背面



1元

正面 背面



5元

正面 背面



10元

正面　背面



50元

正面　背面



100元

正面　背面



500元

日本国流通纪念币

正面　背面



100元

日本硬币的汉字缘源

日本货币单位为日本元，现流通硬币的面额有1元、5元、10元、50元、100元、500元，材质分别为铝（1元）、黄铜（5元）、青铜（10元）、铜镍合金（50元、100元、500元）。

第二次世界大战以后，日本流通硬币的发行比较稳定，昭和时代和平成时代发行的流通套币完全一样，只是年号不同。

昭和是裕仁天皇的年号。裕仁（1901–1989）1926年12月25日即位，是大正天皇嘉仁的长子、日本第124代天皇，在位62年，为历代天皇中在位时间最长的。按照战前日本宪法，天皇拥有至高无上权力。1931年发动“九一八”事变、1937年发动全面侵华战争、1940年颁布日、德、意三国结盟诏书、1941年发动太平洋战争，裕仁对这一系列的战争行动负有不可推卸的责任。1945年8月15日，日本无条件投降后，日本实行新宪法，规定天皇为“日本国象征”，只行使“有关国事行为，并无关于国政的权能”。1989年1月7日去世，终年88岁。

平成是明仁天皇的年号。1989年（昭和64年，平成元年）裕仁病逝，明仁即位。明仁天皇生于1933年12月23日，1952年11月10日，正式被立为皇太子，1989年1月7日因裕仁天皇驾崩，根据宪法，明仁当日继位，成为日本第125代天皇。明仁喜欢读书，熟悉中国历史，将中国《论语》中的“忠恕”引为自己的座右铭。明仁天皇和皇后美智子1959年4月10日在东京举行结婚典礼。他们是在避暑地轻井泽打网球时认识的。美智子是一位身材高挑的典型日本美人、日清面粉公司老板正田生的女儿。婚礼当天，民众倾城出动，到大街观看皇太子伉俪坐轿车游行。明仁天皇和皇后美智子膝下有两子一女，宫号分别为：浩宫、礼宫、纪宫。1992年10月，明仁天皇偕皇后访问中国，成为有史以来踏上中国国土的第一位日本天皇。

日本现行流通硬币的形制均为圆形，其中5元和10元有中孔；每枚硬币的正面有国名和特色图案，背面为面额。

1元币面图案为杜若，别称“竹叶莲”，多年生草本，根状茎长而横走，茎直立，叶片长椭圆形，叶无柄，叶鞘无毛。夏季开花，花白色。果为浆果状，球形，蓝黑色。生于林下潮湿处。为日

本特色植物，全草和根治蛇虫咬及腰病。

5元币面图案为稻穗和齿轮，象征工业和农业。在日本，人们认为是太阳女神教会了他们种植水稻。日本人信奉稻神或称福神，稻神的雕塑常常是肩扛两捆稻谷，站在或坐在稻捆上，以表明它是稻田的保护者。据说日本全国大约有四万座为供奉此神而建成的神庙。人们到庙中吃斋饭，以期发财致富、生活幸福。币面的稻穗显示出一种生命支柱的象征意义。

10元币面图案正面为京都平等院凤凰堂，背面为月桂树枝叶。月桂树属樟科、常绿乔木，叶互生，长椭圆形，薄革质，揉碎后有清香气，羽状脉，叶可用作食品的调味剂，也可提取芳香油。月桂树特别是月桂叶，被许多绘画和钱币作为装饰图像。用月桂编织的冠冕被称为桂冠。月桂树被赋予了光荣、自豪与胜利的象征意义。平等院凤凰堂位于日本京都宇治市平等院内。平等院原为别墅，平安年代，藤厚赖通将其改为寺院。主要建筑物有中堂、观音阁、钟楼、净土院、最胜院及宝物馆。凤凰堂即原来的阿弥陀堂，因里面供有一尊阿弥陀如来像而得名。其中堂正脊两端鸱尾部，用一对青铜制成的凤凰装饰，凤凰高约1米，正展翅欲飞。中堂为木造瓦葺，单层歇山顶，正面三间，侧面两间，左右翼廊各五间，凤凰堂因此而得名。整个结构浑然一体，华而不俗，达到了一种西方极乐净土世界的境界。中堂内的阿弥陀如来坐像，是天喜元年（1503年）3月，由著名的雕刻家定朝精心雕刻而成，高约3米，是定朝现存唯一作品。中堂门扉上绘制的“九品来迎图”，描绘观音菩萨率众迎接进入天堂的人们，栩栩如生。中堂的墙壁上，雕刻有“云中供养菩萨像”，众菩萨千姿百态。中堂集绘画、雕刻工艺美术为一体，凤凰堂因此被定为国宝。

50元币面中心圆孔的两侧朵朵菊花竞相开放。菊花是日本王室认定的国花。日本的国徽为16瓣菊花图案。皇室御纹章上的图案也是菊花图案，菊花是日本天皇的象征。日本人视菊花为高贵的植物，在每年九月初九菊节这一天，皇太子率臣僚到紫宸殿拜谢天皇，君臣共赏金菊、共饮菊酒。10月，天皇再设残菊宴，邀群臣为菊花送行。公元797年，菊花被日本选为国徽图样，天皇写诗赞颂，国民得到的最高荣誉也是菊花勋章。菊花在当时是神圣的象征，除了国家和皇室贵族，任何人不得使用菊花图形。

100元币面上，繁盛的樱花簇拥成一个硕大的花团。樱花是日本民间认定的国花，最早是从中国境内喜马拉雅山传入日本，距今已有一千多年的历史，属蔷薇科落叶树。樱花种类较多，约近300种，其中染井吉野樱被视为日本樱花之冠，也是日本东京的“都花”，故又有“樱女王”之美称。樱花深受日本人民喜爱，从奈良时代至今形成了赏樱习惯。每当樱花盛开，日本人就要举行花祭、花会、花舞、花宴、夜晚赏花等传统活动。由于樱花开放时间短，日本武士常常感叹人生如樱花一样短暂，当事业失败，常在樱花树下面对樱花剖腹自杀。日本人民喜欢樱花的纯洁、高尚、清雅及毫不迟疑地开谢的豪爽性格，而且樱花还给人们带来了对美好春光的追求和珍惜，所以日本人民视樱花为日本民族的象征，日本也因盛产樱花而被称为“樱花之国”。樱花是从中国传入日本的，因此也是中日友谊的象征。

500元硬币正面是梧桐花和叶，硕大的梧桐叶间冒出成束的梧桐花分外鲜明。我国历代诗人咏诵梧桐花和叶的诗不少。唐代诗人白居易对梧桐花情有独钟、关注有加，在他到四川忠州时，看到巴峡的山路上桐花漫山遍野时，赋出了著名的《桐花》诗：“春令有常候，清明桐始发。何此巴峡中，桐花开十月。”宋代诗人王安石在《孤桐》一诗中赞颂梧桐叶：“岁老根弥壮，阳骄叶更萌。”梧桐树的枝繁叶茂、花朵美丽，在诗人笔下极具诗情画意。面对币端画面，人们似也闻到桐花香、嗅到凉爽意。

500元硬币的背面上下点缀着竹叶，左右点缀着柑桔的叶和果实，画面清新爽目，廖廖数笔，极

为传神，给观者留下丰富的想象空间。竹子是极具东方气质的草木；桔叶碧绿、果实金黄，幽香远溢，美观诱人。简洁的画面诱发了人们的美感，起到了很好的装饰效果。

新的500日元硬币有一点值得人们关注的是材质的改变，这其中的缘由自有一段隐情所致。原来这种新币是为了代替老币在新自动售货机上使用的。据说在原自动售货机内经常混有韩国的500元硬币，而韩国的500元只值45日元。根据日本警视厅统计，1999年一年发现了80多万枚假冒的500元日元硬币，使零售商损失达366万美元。鉴于此情，日本设计制造了新币，并将全国所有自动售货机进行了改进，使它们只认得这种新币，其他币一概不理。这种新币造型、大小、重量与老币相差无几，但材质却不同，由铜镍合金改为了铜镍锌合金。不同的合金电阻不同，新机器增加了测量硬币电阻来辨别真伪的功能。世界各国发行的硬币中，大小与其相似的不少，采用铜镍合金的也不少，但采用铜镍锌的却极少。即使同为铜镍锌合金，由于配方不同，多呈镍白色，而新500日元则呈浅金黄色。看来日本是经过仔细调研才决定出新的配方而付诸实施的。另外，这枚新500日元还采用了“立体斜铸技术”铸造的“激光防伪标志”，即在“500”的两个“0”的椭圆面上都有特殊的隐形字体“500円”，从而增加仿造的难度。这种技术在1993年西班牙500比赛塔流通币中首次采用，如今已在许多国家使用。新版500日元流通硬币是从2000年8月1号开始发行的。

从日本现行流通硬币上的日文中，明显可以看到汉字的影子，使人有似曾相识的感觉。中国晋朝时，汉字传入日本，成为古代日本的官方文字。由于日语和汉语的结构不同，日本人学习和使用汉字有许多困难，日本开始借用汉字作为音符，书写日语，形成了日语音节字母。起初用整个汉字，后来简化楷书，取其片段，形成片假名。在盛行草书的平安时代，简化草书，形成平假名。从汉字传入日本，到假名成熟，经过了一千年。假名起初只是汉字的注音符号，不是正式文字，后来才走进了文字之中，不过仍然是汉字为主，假名为副。第二次世界大战后，日本实行语文平民化，限制汉字的字数。1946年公布《常用汉字表》，收字1945个，硬性规定，法令和公文用字以此为限，此外使用假名。这样日本文字就变成假名为主、汉字为副的混合文字。日本还仿照汉字创造一些新汉字，成为“倭字”，又称“国字”，数量很少，影响不大。现在，日本《常用汉字表》和人名用汉字合计2229个，与中国规范汉字相比，字形相同的计有1212个，占54.34%，字形相近的有242字，占10.86%。

日本硬币，从起初的彷铸中国钱币上的全部汉字，到如今币文上的假名为主、汉字为副的混合文字，几乎可以看到日本使用汉字的发展历程的缩形。

日本自中古以后，除了仿唐代“开元通宝”铸了部分“和同开珍”等十二种钱外，大部分情况下，皆适用中国的货币，尤以中国宋代时最盛。即使日本自铸的一部分钱币，也多使用中国的年号彷铸，元丰通宝一文铜钱即属此列。元丰为宋神宗年号（1078–1085年），日本彷铸的这枚铜钱钱文“丰”字上半部为“曲”，被称为“曲”头元丰。到明代永乐年间，明朝的“永乐通宝”不但在日本各地皆可使用，而且使用率极高，用来购房置地极受欢迎，以至于当时的日本人一提到“永”字就知道是钱的代名词。

后来随着日本的逐渐强盛，日本朝野对这种现象开始感到不满，认为这种状况与日本的典章制度不符，且对日本国的名声不利，于是一直酝酿铸造日本国自己的流通硬币。公元1626年，日本108代天皇后水尾天皇宽永三年（中国明代天启六年）开始铸造“宽永通宝”钱币，直至1863年，前后240年，是日本铸造流通范围最大、使用最久的流通硬币。“宽永通宝”钱完全仿照中国古钱样式，作圆形方孔状，正面楷书“宽永通宝”四字为光背或带有背文及星月、水波等图案，铸造精良，与中国古钱无异。

公元1835年，日本仁孝天皇天保六年（中国清朝道光十五年）由德川幕府铸行当百大钱，文曰："天保通宝"，为正立椭圆形。中央穿孔，穿上直书"天保"年号，穿下为"通宝"二字，皆端正楷书。背面穿上为"当百"，穿下为桐叶花押。此钱形制奇异、制作精良，为泉家所好。

公元1863年，日本孝明天皇文久三年（中国清朝同治二年）铸行的"文久永宝"一角铜钱，面文楷书，直读，笔画流畅有力，背面为水波纹。

公元1868年，日本幕府政权结束，天皇权利恢复，天皇睦仁改年号为"明治"，取中国《易经》里"圣人南面听天下，向明而治"之意。明治天皇在位四十五年（1867–1912）。明治天皇即位后进行铸币改革，发行半钱、一钱、二钱三种面额的流通铜币，使用了日本图样和中文铭文，正面中心为蟠龙、周缘为国名"大日本"及年号和英文面额，背面为菊花环绕的汉字面额。

公元1912年，皇太子嘉仁即位，改年号为大正，所铸流通币的年号即为大正，一钱为铜钱，五钱、十钱为铜镍合金币，中有圆孔，图案均略有改动，取掉蟠龙，以菊花代之。

公元1926年，裕仁天皇登基，定年号为昭和。1945年8月15日日军投降前发行的昭和年号硬币，包括一钱、十钱、五十钱等面额，币面国名为"大日本"。1946年（昭和21年）日本发行的硬币币面将"大日本"国名改为"日本政府"，其中五钱硬币为锌币，五十钱硬币为黄铜材质，五十钱正面图案为稻穗，背面图案均为菊花和飞鹤。

公元1949年起，日本流通硬币币面国名改为"日本国"，发行至今，趋于稳定。

1975年（昭和50年）发行一枚面值100元的冲绳海洋博览会铜镍流通纪念币。

汉字对于日本文化的重大影响，在日本历代钱币上得到了充分证实。日本历代钱币上的汉字，书法工整，文字秀美，再次证明汉字从来是中华民族同世界各国、各民族交往的传播中华民族文明的纽带。在漫长的岁月中，汉字伴随着灿烂的华夏文明传播到四邻国家，从日本、朝鲜半岛到印度支那、南洋群岛，直到新加坡，形成了汉字文化圈，这些国家和地区，有的在历史上借用过汉字，有的至今还在使用汉字。汉字是至今通行的、世界上最古老的文字，没有任何一种文字像汉字这样历经沧桑，负载着最悠久的中华文明而青春常在。世界上唯独汉字和中华民族文化一样源远流长，汉字是我们祖先留给世界人民极其珍贵的文化遗产，是全人类文明宝库中不可缺少的一个重要组成部分，也是我们研读到一些国家的汉字币文时，倍感亲切和自豪之处。

三十一、沙特阿拉伯

沙特阿拉伯王国首发硬币（1932–1962）

正面　背面



2吉尔希（1954）

正面　背面



4吉尔希（1954）

沙特阿拉伯王国现行流通套币

正面 背面



5哈拉拉

正面 背面



10哈拉拉

正面 背面



25哈拉拉

正面 背面



50哈拉拉

正面 背面



100哈拉拉

沙特阿拉伯套币上的优美书法

沙特阿拉伯的货币单位为1里亚尔=20吉尔希=100哈拉拉，流通套币包括2、4吉尔希和5、10、25、50、100哈拉拉等面额，背面为面额、年号和组字花押图案，正面为国名和国徽。国徽图案由两把交叉的宝刀和一棵椰枣树组成。交叉的宝刀象征圣战和武力，象征誓死捍卫宗教信仰的坚强意志；椰枣树象征沙特阿拉伯的农业，也象征沙漠中的绿洲。椰枣树在沙特阿拉伯人的传统生活中占有举足轻重的地位，椰枣是主要食粮之一。

沙特阿拉伯流通套币，从文字到画面，通体充溢着浓郁的伊斯兰宗教气氛，显示了强烈的阿拉伯民族特色，是沙特阿拉伯国情民俗的自然体现。沙特阿拉伯的麦加被誉为伊斯兰教第一圣地，是圣人穆罕然德诞生地和伊斯兰教发祥地，是穆圣自622年迁徙后，又返回的地方，是全世界穆斯林礼拜的朝向和朝觐中心。对于穆斯林来说，麦加是地球上最圣洁的地方。每天全世界十亿穆斯林，不论身在何处，举行五次向圣城麦加方向的礼拜。每个穆斯林在经济条件许可和路途平安的情况下，一生须至少赴麦加朝觐一次。位于沙特阿拉伯西北部的麦地那是伊斯兰教的第二圣地。它原名“耶斯里卜”，622年穆罕然德率领信徒由麦加迁到此地后改名为“麦地那·乃比”，意思是“先知之城”，简称麦地那。从此以后穆罕然德以麦地那作为传教中心和根据地，建立了穆斯林公社，标志着政教合一的伊斯兰国家的形成。麦地那现在保留有穆罕默德的陵墓，是伊斯兰教思想的中心，也是教育和文化中心，同时也是全球伊斯兰学者、穆斯林学生汇集之处。了解以上这些，自然会对沙特阿拉伯流通套币的特点有了更深的感受。完全、纯粹的伊斯兰风格是我们欣赏沙特阿拉伯流通硬币的最大看点。

阿拉伯文字的发展主要与早期穆斯林记载的七世纪向先知穆罕然德口述《古兰经》的需要相联系。阿拉伯文字有29个字母，从右向左书写。由于与《古兰经》相关，所以阿拉伯文字很注重美化字体。优秀的书法家会受到伊斯兰世界的高度尊敬。穆斯林相信阿拉伯语是其主阿拉给先知穆罕默德启示时所用的语言，因此阿拉伯字母受到极端神化，人们敬拜其使用者。伊斯兰硬币非常重要的

一个方面就是变化的铭文，最常见的就是花押字体。这种字体的特点是显著的长形的向上的字母，在十五世纪穆斯林伊斯兰教君主的江布尔与孟加拉王国使用。奥斯曼帝国时期曲线字体的典范是皇家书法组成花押，美丽地装饰着奥托曼公文，因为苏丹不签署法令，花押是最终的证明。这种字体普遍用于十八世纪中期以后的阿拉伯各国硬币上。沙特阿拉伯硬币的花押文字，显示了平衡优雅的特点，成为体现民族风格的美丽装饰。

三十二、斯里兰卡

英属锡兰殖民地流通套币

正面 背面

1分

正面 背面

2分

正面 背面

5分

正面 背面

10分

正面 背面

25分

正面 背面

50分

斯里兰卡民主社会主义共和国流通套币

正面 背面

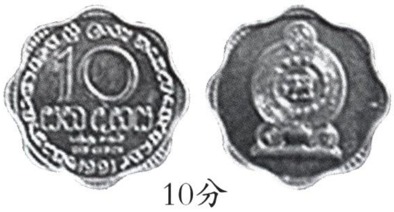
1分

正面 背面

2分

正面 背面

5分

正面 背面

10分

正面 背面

25分

正面 背面

50分

正面 背面

1卢比

正面 背面

2卢比

正面 背面

5卢比

正面 背面

10卢比

斯里兰卡民主社会主义共和国流通纪念币

正面 背面



2卢比（1981）马哈韦利大坝

正面 背面



1卢比（1992）普雷马达萨

正面 背面



2卢比（1995）粮农组织成立50周年



5卢比（1999）板球世界杯

从殖民色彩到民族自立的历史演变

英属锡兰殖民地流通硬币

斯里兰卡原名锡兰，公元前五世纪已建立王朝，成为佛教文化中心之一，六世纪僧伽罗人来到锡兰岛。1796–1948年锡兰成为英属殖民地，英属锡兰殖民地流通套币就产生于这一时期，于1943、1944、1945年发行，包括1、2、5、10、25、50分六种面值的铜币。货币单位为1卢比等于100分。每枚硬币币面正面国名为英文、僧伽罗文和泰米尔文“锡兰”，背面铸有英国国王乔治六世头像，标明了英属锡兰的殖民地属性。

乔治六世生于1895年12月14日，1936年12月11日继位，1952年2月6日去世，是伊丽莎白的前任国王。

这套硬币的币形分别为中圆形（1分）、小波形（2分）、弧角正方形（5分）、大波形（10分）、小圆形（25分）、大圆形（50分），这种多样币形系列一是为了区别面值，方便流通使用，不同面值的硬币通过视觉和触觉能明显分辨、不易混淆；二是就视觉而言，有一种疏密相连、虚实呼应、气势传神之感，能够得到艺术美的享受；三是就触觉而言，通过手感能够知道外形外状，加强形感、质感的审美体验。多种币形的采用，使硬币外在形象的直观表现更加多姿多彩。

这套硬币中的1分币币面上的一株独秀的棕榈树，从1872版即开始采用，一直延续到斯里兰卡彻底获得独立后的第4年，即1951年，可见人们的喜爱之情。这株棕榈树，呈现了其干直高大、羽状叶簇生于干顶放射展开的美丽身姿。她树干笔直、高大粗壮，是正直、名望的象征；树冠茂密、叶大柄直，是上升、胜利的标志。

斯里兰卡民主社会主义共和国流通套币

1948年锡兰独立，1972年改为斯里兰卡共和国，1978年改为斯里兰卡民主社会主义共和国。1973年6月1日，将原名为锡兰卢比的货币单位更名为斯里兰卡卢比，1斯里兰卡卢比等于100分。全

套硬币包括1、2、5、10、25、50分和1、2、5、10卢比十种面额，形制有圆形、波状形和方形，材质分别为铝（1、2、5、10分）、镍（25分）、青铜（50分）、黄铜（1卢比、5卢比）、铜镍合金（2卢比）、铜镍合金环黄铜芯（10卢比），正面均为国名、面额、年号，背面除10卢比为佛牙宫外，均为国徽。

斯里兰卡硬币币面的国徽主体为圆形，中间是国旗上的狮子图案，由十六个象征圣洁、吉祥的莲花瓣环绕，两侧是象征丰收的稻穗。顶端为象征宗教信仰的佛教法轮，下方是一只佛教寺庙盛装庙花的器皿花碗，左右分别是月亮和太阳图案，象征法轮永恒转动，国家与日月同在。

斯里兰卡10卢比硬币背面的铭文为独立50周年字样，图景为佛牙宫。

佛牙宫是佛牙寺的主殿。佛牙寺又称“达拉达·马利夏瓦”，位于斯里兰卡古城康提市的康提湖畔，以供奉佛祖释伽牟尼的佛牙而闻名。该寺始建于公元十五世纪，主要建筑物有佛殿、鼓殿、长厅、大宝库、诵经厅等，寺外还有护寺河。佛牙宫分两层，一层为法师们说法诵经处，平日有善男信女们在此祈祷。二层佛殿为核心部分，佛殿正中供奉一尊巨大的金黄色释伽牟尼坐佛像。佛像前供奉朵朵莲花，莲花间燃点着香烛。佛殿左侧有暗室，是佛牙的所在地。佛牙长约5厘米，安放在一个七层的金塔里。金塔中空，内有七个小金塔，一个罩一个，每层小金塔里藏有各国佛教徒供奉的珍宝，最后一个小金塔不到1米高，塔顶有一颗拇指大小的钻石，小塔里有一朵金莲花，花蕊有一玉环，佛牙就安放在玉环中间。为了确保佛牙的安全，暗室几把不同的钥匙由几位监护官分别掌管。如果要观看或请出佛牙，则必须经过康提市佛教长老们的诸位监护官一致同意，然后才能开启暗室的门。

佛牙宫的建筑以花岗岩为基石，石灰石、大理石、木雕、牙雕等大量材料丰富了这座宫殿的装饰，规模宏大、雄伟壮观，是佛教信奉者的朝觐圣地。

从殖民地走向独立道路国家和地区的前后不同的流通套币，往往会成为历史变革的佐证、社会前进的标志。从英属锡兰硬币上的英王头像，到斯里兰卡硬币上的雄狮国徽，也不例外，标志着斯里兰卡人民在独立道路上迈出了决定性的一步，这也是两套硬币具有的历史和认识价值之所在。

三十三、塔吉克斯坦

塔吉克斯坦共和国流通套币

正面　背面



5迪拉姆

正面　背面



10迪拉姆

正面　背面



20迪拉姆

正面　背面



25迪拉姆

正面　背面



50迪拉姆

塔吉克斯坦硬币的简约风格

塔吉克斯坦共和国流通套币包括5、10、20、25、50迪拉姆五种面额的圆形青铜硬币，背面为面额，正面是国名和国旗与国徽的简化图案。

为了在小的硬币币面上突出国家的鲜明形象，塔吉克斯坦硬币巧妙地选取了国旗、国徽共有的重要组成部分做为图景，画面简约、主题明确，达到很好的视觉效果。图案以王冠和环绕在上部的七颗星组成，象征塔吉克斯坦的国家主权以及工人、农民和知识分子等各阶层牢不可破的团结。

塔吉克斯坦硬币正面的王冠图案，表达了塔吉克斯坦悠久的历史。塔吉克族是中亚一个古老民族。公元九世纪，塔吉克人就建立了历史上第一个以布哈拉为首都的幅员辽阔、国力强盛的萨马尼德王朝，塔吉克民族文化、风格习惯正是在这一长达百年的历史时期形成。

塔吉克斯坦硬币背面周缘的花饰图案，显示了典型的伊斯兰风格。塔吉克斯坦居民中百分之九十以上是穆斯林，信仰伊斯兰教，室内陈设保留了传统的特点，窗户及门上的帐幔、被罩、客厅铺的桌布、包馕用的餐巾、枕巾、手巾等织物均绣有稀奇的花鸟和美丽的图案。

塔吉克斯坦流通套币的图案虽然简单，却鲜明地体现了国家的特点，不失为一枚枚闪耀着金色光芒的国家名片。

三十四、泰国

泰王国现行流通套币

正面 背面



25萨当

正面 背面



50萨当

正面 背面



1铢

正面 背面



2铢（铜）

正面 背面



2铢（镍）

正面 背面



5铢

正面 背面



10铢

泰王国旧版流通套币

正面 背面



25萨当（1957）

正面 背面



25萨当（1977）

正面 背面



50萨当（1980）

正面 背面



1铢（1974）

正面 背面



5铢（1972）

正面 背面



5铢（1982）

正面 背面



1铢（1962）

正面 背面



1铢（1977）

正面 背面



5铢（1977）

泰王国流通纪念币

正面 背面



10铢（1975）

正面 背面



25萨当（1995）

正面 背面



50萨当（1995）

正面 背面



1铢（F.A.O.）

正面 背面



2铢（1995）

正面 背面



5铢（1980）

正面 背面



10铢（1995）

泰国流通套币的佛教色彩

寺院大观

泰国的货币单位为1泰铢等于100萨当(或译士丹)。现行流通硬币有25、50萨当和1、2、5、10铢等面额。每枚硬币的正面均为普密蓬国王的半身像；背面图景分别为洛坤玛哈达寺（25萨当）、清迈双龙寺（50萨当）、曼谷玉佛寺（1铢）、大王宫（2铢）、曼谷云石寺（5铢）、黎明寺（10铢）。

普密蓬·阿杜德是泰国曼谷王朝第九世国王，简称拉玛九世（拉玛是取自泰族民间传说的一位英雄人物），1946年6月即位，1950年5月5日加冕。普密蓬国王是虔诚的佛教徒，即位后身体力行，竭诚弘扬佛法。佛教创立两千五百周年纪念活动时，他在玉佛寺剃度为僧15天。在此期间，他每天早晨身披袈裟、光着脚，托钵向王太后、王后及大臣们化缘，到佛统府理佛，到寺庙向资深的高僧致敬，到各地朝见重要圣殿。

25萨当流通硬币币面是洛坤玛哈达寺金塔。洛坤是泰国最古老的城市之一，全国第三大城，位于泰国南部。“洛坤”，泰语即“城”的意思，建城历史已逾一千年，自古就是佛教中心。玛哈达寺位于洛坤市区内，是泰国南部著名佛寺,“玛哈达”是“伟大遗迹神龛之寺”的意思。寺内的金塔，华人称为洛坤金塔，相传是公元757年间（佛历1300年）所建。1157年锡兰佛教全盛时期，拍昭是贪玛速叻王执政时，下令仿锡兰式改建。塔高76米，塔尖镶贴黄金约八百公斤，金光灿烂，耸入云霄，蔚为壮观，为泰南著名佛塔。

50萨当流通硬币币面的清迈双龙寺，位于泰国北部清迈市城西七公里处的素贴山，这里是著名的风景区和佛教圣地，著名的双龙寺就座落在山腰。相传是1384年由古纳国王亲自督建的，距今已有六百多年的历史。寺庙被建在高高的平台上，要登上百级石阶才能达到寺庙门口。大门口有一对长数十米的彩色巨龙。两个大龙头上各有60个小龙头昂首仰天。石龙造型奇特，雕刻精细，气势威武，沿着龙身再登209级台阶，方到山顶。山顶寺正中有一座黄金铸成的佛龛。据传说，寺内供奉着的是佛祖释迦牟尼的遗骨，故素贴山被称为圣地，每年到此朝拜的信徒无计其数。供奉佛骨的舍利宝塔塔身呈金黄色，高22米，占地颇广，下方上尖，直耸云霄。宝塔金碧辉煌，庄严美观，塔边四周是回廊，佛骨供在塔内4米深的地下，划为禁区，不准女性进入。人们膜拜佛骨前要脱鞋以示尊敬。

1铢新版硬币币面为曼谷玉佛寺。玉佛寺是大王宫的附属部分，占地2.1万平方米，为大王宫总面积的四分之一，是泰国最大最有权威性的寺院，被称为“镇国宝刹”，又称护国寺或菩开奥寺、叻达纳萨达拉姆寺，全称“嘉愿纳瑟沙拉南佛院”。该寺建于1782年，建成于1784年，是曼谷王朝拉玛一世国王在修建大王宫时，为了供奉国宝碧玉佛而建造的，玉佛寺也因之而得名。

据说在两千多年前，北印度雕刻家瓦斯内克得到良玉一块，精心雕成佛像献给印度王太子，后来印度发生内战，太子抱着玉佛逃到斯里兰卡，死后由僧侣携到柬埔寨，再转运到泰国，一度被缅甸王夺去，后来流失无踪。郑王战胜缅甸后，清莱老佛寺被雷击中，玉佛神奇地再度出土。郑王得到这尊玉佛后，卜居吞武里，登位称王。1782年郑王被杀，拉玛一世迁都曼谷，依照阿瑜陀耶大皇宫皇家寺庙的建筑，新建了三十多米高的玉佛寺，供国王在这里举行各种祭祀。碧透翡翠的坐佛被安置在高11米的中央金箔上。玉佛从此被虔诚地供奉，永受朝野崇拜。

玉佛寺整个建筑宏伟堂皇，屋宇亭榭、高塔长廊，或玲珑剔透、金玉璀璨，或高耸挺拔、蔚为壮观，几乎集中了泰国各佛寺的特点，被誉为泰国佛教建筑、雕刻、绘画的艺术瑰宝，素有“泰国佛教艺术大全”之称。有人说，如果你想知道寺庙在泰国民众生活中的重要性，以及寺庙如何与民族的生活相结合，去参观一次玉佛寺，就能得到真正的答案。看到虔诚的信徒共聚一堂，伏在金色神坛前的大理石地板上顶礼膜拜，听着空气中袅绕的祈祷声，同时沉浸于弥漫着鲜花的浓郁气氛中。上面的玉佛沐浴在奇异的光辉中，显得高不可攀。唯有在这种情景中，才能体会到玉佛在泰国历史上长久以来的作用与意义。

2铢流通硬币币面为大王宫。大王宫也叫大皇宫，位于泰国首都曼谷的湄南河东岸，建于1782年，是曼谷王朝成立后最早盖建的王宫，是历代王宫保存最完美、规模最大、最有民族特色的王宫，现仅用于举行加冕典礼、宫廷庆祝等仪式活动，总面积20.8万平方米。大王宫主要有外宫、主宫、内宫、悉瓦拉埃御花园、玉佛寺五大建筑，佛塔式的尖顶直插云霄，鱼鳞状的琉璃瓦衬上金色的屋脊，给人以辉煌之感。

5铢新版硬币币面为曼谷云石寺。云石寺又称大理石寺，是曼谷最优美、最新的一座寺庙，建于拉玛五世时期的1901年。其主要建筑均为名贵的大理石建造，屋顶盖着中国式的金黄色琉璃瓦，大门两侧是两对守卫的大石狮。寺内没有佛塔，庭院以大理石铺砌，环绕庭院的回廊中陈列着52尊比

真人还高的历代佛像，造型逼真，千姿百态，有呼之欲出之感，代表了泰国不同历史时期的艺术特点，同时又融合了中国、日本和印度佛教艺术风格，是极为珍贵的艺术瑰宝。

10铢流通硬币币面为黎明寺。黎明寺即郑王庙，位于泰国旧都吞武里，与曼谷只相隔一条湄南河。此庙泰语叫越亚伦，意译是黎明寺，与卧佛寺相望，是为纪念泰国吞武里王朝创立人郑昭而修建的，被列为泰国四大古刹之一。该寺有一座79米高的婆罗门式尖塔（即巴壤塔），建于1809年。周围尚有四座与之呼应的陪塔，形成一组庞大美丽的塔群。郑王寺最精彩处是在晨曦之际宝塔所发出的万丈光芒，因此赢得“黎明寺”或“破晓寺”的美誉。郑昭是泰国第41代君王、民族英雄，祖籍广东澄海，名信。他曾率军驱逐侵占泰国的缅甸军队，拯救山河，在位15年，励精图治，使国家日益富裕，并致力发展与清王朝的关系。泰国人民和许多华侨常到此瞻仰献花，缅怀这位光复河山的英雄。每年12月举行的皇家祭典，是郑王庙的最大庆典，也是泰国王朝的重要祭典之一。

民俗造型

泰王国旧版流通硬币的正面均为普密蓬国王的半身象，多个版次的背面图案有所不同，突出展现了泰国传统的民俗造型，使人领略到泰国民族艺术的独特魅力。

1957版25萨当和1962 版1铢背面同为泰王室徽记。多种内涵象征意义的民族物件组成的徽记，显示出王权的尊严与权威。

1977版25萨当和1980版50萨当同为黄铜材质，背面两侧稻穗环绕的大字面额，显示了被人称为“蝌蚪文”的泰文字的书法艺术。

1977版1铢背面为昂首竖起的龙舟造型。泰国河流众多，水网纵横。华人移居泰国历史悠久，对泰国民族习俗影响颇大。龙舟文化在泰国的民俗中占有重要地位，为泰国人民所推崇和喜好。

1982版5铢的背面是一幅极具宗教神秘色彩的图腾图案：大鹏鸟是泰国古典文学中所描写的鸟中之王，也是印度教神话中的金翅鸟，具有战胜一切神仙妖魔的非凡战斗力。那莱王代表守护神。图案象征王权至上、护佑国民。画面中的大鹏头顶宝塔，裸露的颈部、手臂和手腕都戴着贵重饰品，两臂弯向头部，手指内侧，翩然起舞，构成泰国民间舞蹈舞姿的典型造型，展现出浓郁的泰国民族特色。大鹏双翼和尾巴上扬，头戴盔甲，两只利爪雄健有力，令人顿生虔诚和敬意。

王室纪念

泰国发行的流通纪念币大多与王室成员有关。

1975年发行的普密蓬国王母亲诞辰75年10铢纪念币，正面为国王母亲肖像。

1995年发行的普密蓬国王登基50周年流通纪念币，包括25萨当、50萨当、2铢、10铢等面额。每枚硬币正面除2铢为国王和王后侧身肖像外，其余均为国王正面半身肖像；背面除2铢外，其余均为普密蓬国王登基50周年纪念标志。标志正中央是国王的印记，印记上方是放射着光芒的拉玛王朝的徽章和国王的王冠。国王的印记是由两只大象托起，大象脚踏在金垫之上，顶着象征暹罗皇族的七层白伞，金垫下方是泰国的数字“50”。图形的最下方画有飘扬的缎带，上面写着“庆祝国王登基50周年”。这一标志是泰国有关部门从众多的征集作品里选中的，作者为一位名叫董薇雅达的女性。

1980年泰国发行的面额为5铢的F.A.O.币，正面为泰国王后诗丽吉·吉滴耶功陛下头像，背面为

男耕女织的插秧织布图。

三十五、土耳其

土耳其共和国旧版流通套币

正面 背面



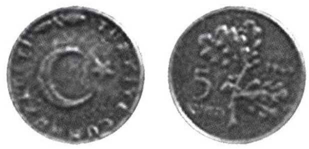
10帕拉（1879）

正面 背面



10帕拉（1940）

正面 背面



5库鲁斯（1966）

正面 背面



5库鲁斯（2008）

正面 背面



10库鲁斯

正面 背面



25库鲁斯

正面 背面



25库鲁斯

正面 背面



50库鲁斯

正面 背面



1里拉

正面 背面



2 $\frac{1}{2}$ 里拉

正面 背面



5里拉

正面 背面



10里拉

正面 背面



25里拉

正面 背面



50里拉

正面 背面



100里拉

正面 背面



500里拉

正面 背面



1000里拉

正面 背面



2500里拉

正面 背面



5000里拉

正面 背面



5000里拉

正面 背面



1万里拉

正面 背面



2万5千里拉

正面 背面



2万5千里拉

正面 背面



5万里拉

正面 背面



5万里拉

正面 背面



10万里拉

正面 背面



25万里拉

正面 背面



100万里拉

土耳其共和国新版流通套币

正面 背面



1库鲁斯

正面 背面



5库鲁斯

正面 背面



10库鲁斯

正面 背面



25库鲁斯

正面 背面



50库鲁斯

正面 背面



1里拉

面值频繁攀高的土耳其套币

土耳其主币为里拉，1里拉等于100库鲁斯，1库鲁斯等于40帕拉。土耳其流通套币的面值从5库鲁斯开始节节攀高，直至100万里拉，其中包括5、10、25、50库鲁斯和1、2.5、5、10、25、50、100、500、1000、2500、5000、1万、2万5千、5万、10万、25万、100万里拉近20种面值的大小圆形硬币，按顺序排列起来，真乃一字长蛇，构成了世界硬币之林中的一道独特的风景线。

土耳其流通硬币正面国名为拉丁字母土耳其文“土耳其共和国”，通常铸有凯末尔头像。凯末尔为土耳其首任总统，1881年出生，1938年去世。他读完小学和中学后，即进入军官学校学习。军校毕业后，从基层军官做起，逐步晋升，直至大国民会议主席兼国民军总司令。1922年当选为新成立的土耳其共和国首任总统。凯末尔在执政期间，捍卫了国家主权，为土耳其民族独立和社会进步做出了巨大贡献。1934年11月24日，土耳其国民议会通过决定，授予他“土耳其国父”称誉。

土耳其流通硬币背面均铸有新月抱星图徽，这是土耳其国旗和国徽中的主要图案。这一图案来源于一个古老的传说，公元前四世纪中叶，马其顿大军进攻拜占庭，久攻不下。在一个月初的夜晚，马军准备暗施偷袭。高挂天空的一弯新月发出明亮的月光，让守军发现了敌情,得以击退敌人，保卫了城池。从此，新月成为拜占庭的城徽。1453年，奥斯曼土耳其帝国攻入拜占庭，当晚穆罕默德二世梦见一弯新月从东到西横贯苍穹，预示伟大帝国即将出现，于是采用新月和星星作为帝国标志。如今，这一新月抱星图案已成为土耳其倡导的泛伊斯兰运动的标志、伊斯兰教的象征，为伊斯兰国家广泛采用，既象征对伊斯兰教的信仰，又象征吉祥和幸福。土耳其硬币上的星月图徽，新月开口一般朝右，也有朝左的，五角星位于新月开口处。

土耳其流通硬币背面的面值，一般都以麦穗和橄榄枝环绕，或用植物与图案装饰。

土耳其流通硬币中有个别面值的币面未采用凯末尔头像，如1966版5库鲁斯正面为星月图徽，背面为植物枝叶；1970版25库鲁斯正面为一位肩扛东西的劳动妇女脚踏在土耳其大地上，背面为星月图徽和麦穗橄榄枝环绕的面额；1982版5里拉正面为一位勇敢的骑士策马前行，背面为星月图案和麦穗橄榄枝环绕的面额。

土耳其1999年发行的5万里拉面值的F.A.O.币，即世界粮农组织流通纪念币，正面是一位手持麦穗和棉花的土耳其农民形象，背面为星月图徽和麦穗橄榄枝环绕的面额。

土耳其2002年发行的100万里拉硬币，正面为国名、星月图案、麦穗和橄榄枝叶环绕的面额及年号，背面为土耳其十三世纪著名民间行吟诗人尤努斯·埃姆莱（1240–1320年）。

纵观土耳其全套流通硬币，各枚图案相对一致，面额繁多节节高攀，一字排开，犹如阵势壮观的军列，给人以强烈地视觉震撼。

三十六、土库曼斯坦

土库曼斯坦1993版流通套币（总统币）

正面 背面



1特纳西

正面 背面



5特纳西

正面 背面



10特纳西

正面 背面



20特纳西

正面 背面



50特纳西

土库曼斯坦2009版流通套币（地图币）

正面 背面



1特纳西

正面 背面



2特纳西

正面 背面



5特纳西

正面 背面



10特纳西

正面 背面



20特纳西

土库曼斯坦的总统币和地图币

土库曼斯坦，意即“突厥人的国家”，是中亚内陆国家，境内约百分之八十的国土被著名的卡拉库姆大沙漠覆盖。历史上，波斯人、马其顿人、突厥人、阿拉伯人、蒙古鞑靼人都曾在此建立过国家。古丝绸之路从这里蜿蜒穿过。两千年前，中国西汉杰出外交家张骞两次出使西域，到过大宛国，也就是今天的土库曼斯坦地域。

1924年10月27日建立土库曼苏维埃社会主义共和国，并加入苏联。1990年8月23日，土库曼苏维埃通过了国家主权宣言，1991年10月27日宣布独立，改国名为土库曼斯坦，同年12月21日加入独立国家联合体。

1993年，土库曼斯坦发行了独立后的首套流通硬币。货币单位为1马纳特等于100特纳西。整套硬币包括1、5、10、20、50特纳西五种面额，材质分别为铜包钢(1、5、10特纳西)和镍包钢（20、50特纳西）。硬币正面为国名、面额、年号、装饰图案，背面均为尼亚佐夫总统头像。

尼亚佐夫全名尼亚佐夫·萨帕尔穆拉德·阿塔耶维奇，1940年出生，是原苏联土库曼共产党中央委员会第一书记。1991年10月27日，土库曼斯坦从苏联独立出来后，土库曼人民仍然选举尼亚佐夫为首任总统。尼亚佐夫长期在土库曼地区工作，他经常深入实际，作风扎实，所以深获当地人民的信任。尼亚佐夫于1992年和1998年两次访华，并向中方赠送了一匹闻名于世的汗血宝马。

汉武帝曾赞美从大宛国得到的“汗血马”（因快速奔跑后颈上淌出的汗带有淡红血色而得名。）为“天马”。尼亚佐夫赠送中国的“汗血宝马”，土库曼斯坦人称做“阿哈尔捷金马”。它体态高大健美，奔跑速度快，有着超强的持久力和耐力，非普通马可匹敌。阿哈尔捷金马是土库曼

斯坦人民的骄傲，它的雄姿被绘入土库曼斯坦的国徽。即使在土库曼斯坦，这种马也不多。

土库曼斯坦大多数居民信仰伊斯兰教。土库曼人精于手工地毯编织，国旗中以五种地毯图案代表了五个土库曼人祖先部落以及他们的互助团结和友好。土库曼流通套币1、5、10、20特纳西币面上分别设计了各自不同的精美花饰，显示了伊斯兰的装饰风格，表现出了精湛的技艺，突现了土库曼人的绝妙特长。50特纳西图案为著名的工艺品帕提西象牙杯。

2009年，土库曼斯坦发行了新一版的流通硬币。硬币正面周缘为国名和五个举世闻名的土库曼地毯的传统设计图案，圆心图案为国家版图和独立柱；背面为国名、面额和年号。

土库曼斯坦的流通硬币，以地图币的面貌出现于世界流通硬币之林，其新颖之处在于，版图前矗立的巍峨的独立柱。象征着土库曼斯坦为独立主权国家的独立柱，矗立在首都阿什哈巴德城南，塔基上方的塔柱高91米，代表土库曼斯坦于1991年获得独立。每年10月27日的“独立日”，已成为土库曼斯坦最重要和最隆重的节日。独立柱则成为首都阿什巴哈德主要的标志性建筑和观光景点。独立柱和国家版图相互映衬的图案设计，形象突出，主题鲜明，表达出了土库曼斯坦人民强烈的民族独立意识和爱国主义情怀。

三十七、文莱

文莱达鲁萨兰国流通套币

正面 背面



1分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



50分

文莱流通套币的动植物装饰图案

文莱达鲁萨兰国货币的单位为1元=100分，流通套币包括1、5、10、20、50分五种面额的圆形硬币，材质分别为青铜（1分）、铜包钢（5、10、20分）、铜镍合金（50分），正面均为文莱苏丹和国家元首哈桑纳尔的半身像，背面分别为独特的装饰图案或国徽。

文莱币面的装饰图案非常别致，1分币面是花饰图案，5分币面是鸟形图案，10分币面是动物形图案，20分币面是树形图案。这些图案既表现了大自然中动植物的基本形态，又突现了绝妙的装饰效果，好看之中又耐人寻味。

文莱50分硬币币面铸造的文莱国徽中心图案为一弯新月，展示了文莱的伊斯兰教信仰和传统；中间为棕榈树茎和旗杆，象征国家；旗杆上端是旗帜和华盖，象征王室至高无上；各有四片羽毛的

双翼象征正义、平等、繁荣与和平对人民的保护，两侧张开的手臂代表政府向人民作出的促进社会福利、和平与繁荣的承诺。新月上用马来文书写着格言“永远遵从真正的指引”，底部绥带上书写着国名“文莱达鲁萨兰国”（达鲁萨兰的意思是“和平城邦”）。

文莱国王哈桑纳尔是一位个性非常鲜明的君主。他全名为哈桑纳尔·博尔基亚·穆伊扎丁·瓦达乌拉，1946年7月15日出生，1967年10月5日即位，1968年8月1日加冕，为文莱第29世苏丹。1984年1月1日文莱宣告独立时，他继任苏丹、首相兼财政大臣和内政大臣。

哈桑纳尔具有强烈的民族独立意识。他执政后，一直强烈向英国人要求国家独立。在终于获得完全独立的当天，他自豪地宣布，文莱“永远是一个主权、民主和独立的马来穆斯林君主国”。

哈桑纳尔兴趣广泛，特别爱好体育运动，喜欢游泳、射击、高尔夫球、网球等，特别是马球。1976年，他成立了私人马球队，建造巨大的马球场，饲养了250多匹良马。

哈桑纳尔是世界大富豪，拥有370亿美元的财富，美国《财富》杂志、《吉尼斯世界记录》、《亚洲华尔街日报》曾将他列为全球首富。他建造的王宫共有1788个房间，宴会厅可容纳4000人同时用餐，会议室可同时坐2000人，御座厅有4个镶满钻石珠宝的宝座，一个高60英尺的拱门外层镶以22K金砖，宫殿内到处镶金嵌玉、流光溢彩、富丽堂皇，被称为“亚洲的凡尔赛宫”，其宏大和豪华，为当今各国元首官邸中所罕见。1992年庆祝自己登基25年的庆典上，他乘坐40人拉的镀金马车在大街上游行。

哈桑纳尔常常一抛千金、慷慨解囊。1985年秋天，文莱以第159个成员国身份加入联合国，他向儿童基金会捐赠150万美元，同时还转交50万美元的支票作为救助贫困老人的基金。2000年11月，文莱主办亚太经合组织首脑非正式会议，他赠予与会的20位领袖每人一件特制的深蓝色真丝衬衣，由他亲手设计，让皇家编织中心用金线缝制，左边缝的文莱国花“辛波嘎加”（康定杜鹃）形状的亚太经合组织会徽由18K金箔制成，缀以 8颗红宝石。

哈桑纳尔一心把自己塑造成一个伊斯兰君主制政体的模范君主，逐渐收敛富豪奢华习气，以更多时间处理国事，也日趋稳重起来。

三十八、乌兹别克

乌兹别克斯坦共和国流通套币

正面 背面



1特因

正面 背面



3特因

正面 背面



5特因

正面 背面



10特因

正面 背面



20特因

正面 背面



50特因

正面 背面



1苏姆

正面 背面



5苏姆

正面　背面



10苏姆

正面　背面



25苏姆

正面　背面



50苏姆

乌兹别克套币上的十二颗五角星

乌兹别克斯坦共和国的货币单位为苏姆，1苏姆=100特因。乌兹别克流通套币包括1、3、5、10、20、50特因和1、5、10、25、50苏姆十一种面额的圆形硬币，材质分别为黄铜包钢（1、3、5特因）、镍包钢（10、20、50特因和1、10、25、50苏姆）、铜镍合金（5苏姆）。硬币的正面均为国名、国徽，特因币上缘有12颗五角星；背面均为面额，苏姆币铸有版图或人物（杰劳鲁汀）。

币面的国徽为圆形，表达了乌兹别克人民争取和平、幸福和繁荣的愿望。中央是一只张开双翼的名为“塞穆格”的神鸟，背后是光芒四射的金色太阳和绿色原野，象征乌兹别克民族的复兴；左右两侧分别是用国旗的三色彩带束扎的棉花和麦穗；顶端的八角星内有新月抱星图案，象征神圣的伊斯兰教信仰。底部绶带上用乌兹别克文书写着“乌兹别克斯坦”。

乌兹别克特因币面上的十二颗五角星不是一般的装饰图案，而具有独特的象征意义：十二颗五角星意思指一年十二月，也代表星座“黄道十二宫”，象征自强不息；十二也是乌兹别克人认为最完美的数字。

乌兹别克苏姆币面都铸有乌兹别克斯坦共和国版图，表达了乌兹别克捍卫国家领土完整的坚强意志和反对民族分裂主义的决心。币面的版图设计别致醒目，是世界地图币中的一支瑰丽花朵。

乌兹别克是古丝绸之路上的重要国家。它地处连接东南西北交通的十字路口，地理位置优越，可望在为古丝绸之路重放光芒中添彩。

三十九、新加坡

新加坡共和国首套（1965版）流通套币

正面　背面



1分

正面　背面



5分

正面　背面



10分

正面　背面



20分

正面　背面



50分

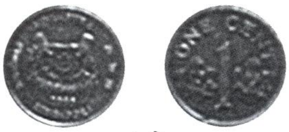
正面　背面



1元

新加坡共和国第二套（1985版）流通套币

正面 背面



1分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



50分

正面 背面



1元

新加坡共和国第三套（2013版）流通套币

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



50分

正面 背面



1元

从流通套币看新加坡社会发展

新加坡1965年脱离马来西亚联邦而独立，发行的首套流通硬币面额分别为1、5、10、20、50分和1元。硬币正面均为英文国名、面额、年号和稻穗图案，背面分别为各种特色物种和建筑标志。

新加坡位于马来半岛南端，地处太平洋和印度洋航海要道马六甲海峡的出入口，是东南亚的城市岛国，水产资源极为丰富，各种特色动物蔚为奇观，硬币币面的图景为我们打开了一个神奇的窗口。5分币面上，一只大白鹭卧于树枝编成的巢中，背部杨起成丛的蓑羽。大白鹭水陆两栖，腿长翅大，形体纤瘦，洁白如雪，美丽而动人。10分币面上是一只大冠海马，头部很尖，卷着的尾巴缠绕在珊瑚海草上。海马体长15厘米，属刺鱼目，吃非常微小的动物。有趣的是雌海马把卵排给雄海马，雄海马体内有育儿袋，可将卵孵化出来。海马可做中药材。20分币面上的箭鱼特征突出，扁平的吻部像箭一样，身体呈流线型。这种鱼体长5米，通常用箭一样的吻部杀死或打晕猎物，与之接触

虽然很危险，但其肉可食用，经济效益颇佳。50分币面上的斑马鱼，以斑马一样的体表而得名。斑马鱼体长5厘米，身体微小，非常活跃，是进化鱼的经济鱼类。

1元币面的鱼尾狮雕像是新加坡的标志，位于新加坡河口左岸，是一尊高8米、重80吨的巨大狮头鱼身雕塑，入夜狮子口喷水，每分钟达600加仑。1分币面上，1幢高楼拔地而起，远处白云朵朵、近处喷泉飞溅，勾画出市政建设飞速发展、社会日益繁荣、人民安居乐业的美好图景。

1985年起，新加坡发行了第二套新的流通硬币，包括1、5、10、20、50分和1元六种面额，材质分别为青铜（1分）、铝青铜合金（5分、1元）、铜镍合金（10、20、50分），正面为国名、国徽、年号，背面为面额和各种花卉。

这套硬币正面的国名，由旧版的英文，改为用英文、中文、马来文、泰米尔文四种文字标注。新加坡主要民族有华人、马来人、印度人，其中华人占大多数，通常语言是英语、华语和马来语。早期离乡背井到新加坡再创家园的移民者将各自的传统文化带入新加坡，各种族之间的交流与融合，不仅创造了新加坡今日多民族的和谐社会，也留下了丰富的多元化文化特色。以四种文字标注国名，是对这一特点的肯定和彰显。中华民族的农历春节、清明节、景泰蓝、书法等传统文化元素都深深地注入在了新加坡人的生活形态中。由于华人人口众多，华语成为这个国家的母语，得到了大力推广，两届总理李光耀和吴作栋都能使用华语交流。

这套硬币正面的国徽，中心图案为盾形的星月图案，是新加坡国家的主要标志；左侧是一只狮子，象征新加坡，新加坡在马来语中是“狮城”的意思；右侧为一头马来虎，象征新加坡同马来西亚之间历史上的联系；下方是棕榈叶；底部绶带上用马来语写着“前进，新加坡”。

这套硬币背面的花卉有万代兰（1分）、龟背竹（5分）、络石花（10分）、绒球花（20分）、黄蝉花（50分）、长春花（1元）。从币面所展示的多种花卉，可以想见新加坡这个岛国花木簇拥的迷人风景。当你漫步在这个国家的大街小巷，总会遇到美不胜收的绚丽公园或花棚、花坛，好像徜徉在百花丛中。在新加坡的高楼林立的大厦群中，每一颗树、每一株花、每一块草地，都由行政当局专人细心养护。在居民中，凡是花草树木种植得好的，可减免房租、给予鼓励。如今的新加坡花草遍地、绿树成荫，月月有花开，季季有果实，了解了这些，自然也就体会到了新加坡流通硬币上所展示的众花斗妍的深切意义。

这套硬币的1分币面所展示的万代兰是新加坡的国花。1981年新加坡文化部宣布这种全称名为“卓锦·万代兰”的胡姬花为国花。“胡姬花”系我国闽南语“兰花”的音译，如今已成为东南亚人对兰花的通称。东南亚国家都大量种植兰花，尤以新加坡最为普遍。这里的兰花是热带花卉，四季盛开，以叶态优美、花朵清雅芳香著称于世。“卓锦·万代兰”距今已有上百年的历史了。1890年，有一位侨居新加坡的西班牙女园艺师艾尼丝·卓锦，在自己的花园里培植成这种花，名叫艾尼丝·卓锦。1893年，新加坡植物园为了纪念她，将这种花命名为“卓锦女士之兰花”。“卓锦·万代兰”兼含音译和意译，有卓越锦绣、万代长青之意。卓锦·万代兰花瓣呈浅紫色，中间部分为深玫瑰色，花瓣上有深紫红色的斑点，整个花朵芬芳艳美，惹人喜爱。新加坡选定它为国花，其象征意义极为丰富：1.容貌清丽端庄，又显得谦和，象征新加坡人民的气质；2.唇片四绽，象征新加坡的马来语、英语、华语、和泰米尔语四种语言的平等；3.花朵中间的蕊柱雌雄合体，象征幸福的源泉；4.花由下面相对的裂片拱拥，象征和谐、同甘共苦；5.花的唇片后方有一个袋形角，内有蜜汁，象征财富汇聚；　6.蕊柱上花粉盖里的两个花块，象征高瞻远瞩；7.上攀的花茎，象征向上、向善；8.一花凋谢，一花继开，象征民族命脉源远流长；9.恶劣条件下争芳吐艳，象征民族的刻苦耐劳、勇敢奋斗。

这套硬币的50分币面所展示的黄蝉花，又名软枝黄蝉、黄莺，系夹竹桃落叶乔木。株高约2米，枝条柔软下垂，叶片轮生，倒卵形。花冠橙黄色，花径可达十余厘米，聚伞花序，生于枝顶或叶腋。花期从初夏至仲冬，连绵不断，颇具观赏价值。黄蝉花是热带地区优良的城市和庭院美化植物，在闲置的土地上，可广泛栽种，为人们的生活创造美丽的环境。在园林种植中，因花朵大而艳丽、枝条柔软，常被种植为花廊。

这套硬币的1元币面所展示的长春花，又有日日春、天天开、雁来红的别名，系夹竹桃科,一年生直立草本。花株高30至60厘米，叶子对生，长椭圆形，深绿色，有光泽。花生于叶腋下，每长出一片叶子，叶腋间即冒出两朵花。花冠高脚碟状，裂成五片，呈轮状排列，花径三至四厘米。花色以白色、粉红色、紫红色为主。花朵多，花期长，花势繁茂。从春到秋连续开花，很久间断，所以有“日日春”之美名，给人带来生机盎然的感染。

新加坡流通套币上的花卉，既是当地热带雨林气候的特产，又在新加坡经济和生活中具有重要的地位。透过这些名贵花卉的图案，反映了新加坡地域文化的自然特色，图案艺术又处理得典雅、清晰、美丽，给人以心情的愉悦和美的享受。

四十、叙利亚

阿拉伯叙利亚共和国流通套币

正面 背面



5皮阿斯特

正面 背面



25皮阿斯特

正面 背面



50皮阿斯特

正面 背面



1镑

正面 背面



2镑

正面 背面



5镑

正面 背面



10镑

正面 背面



25镑

正面 背面



1镑（阿萨德纪念币）

叙利亚流通套币的历史风韵

阿拉伯叙利亚共和国货币单位为1叙利亚镑等于100皮阿斯特，流通套币包括5、25、50皮阿斯特和1、2、5、10、25镑等面额，硬币的正面为国徽、年号，背面为国名、面额、民族花纹图案或古迹宫殿。

硬币正面的国徽图案为一只展翅的萨拉丁雄鹰，头向东方，胸前的盾牌上竖立着双星国旗图案，象征阿拉伯革命；下方交叉着两穗小麦，代表叙利亚主要农作物；底部的绶带上用阿拉伯文书写着国名。从公元11世纪起，阿拉伯世界不断受到欧洲十字军的侵袭。12世纪阿拉伯民族英雄萨拉丁领导阿拉伯部队打败了第二次和第三次欧洲十字军东征，统一了埃及、巴勒斯坦、叙利亚和伊拉克广大地区。阿拉伯人民称誉他为勇敢的雄鹰。埃及、伊拉克、叙利亚等国从殖民者统治下获得独立后，都在国徽上绘着萨拉丁神鹰图。

叙利亚流通套币背面构图的一个突出亮点，就是将铭文、面额、花饰或图景镶嵌于不同的几何图形之中，表达了特定的民族文化内涵，散发出强烈的艺术魅力。这是从萨拉丁政权时期铸币时即开始运用的一种特色设计，可谓历史悠久、特色鲜明、独树一帜。

5皮阿斯特是在麦穗图案中镶嵌着面额；25皮阿斯特是在横贯币面左右的长框内镶嵌着铭文；50皮阿斯特是在被覆盖着花饰图案的位于币心的长方体内镶嵌着面额；1镑是在花纹图案镶嵌的横条中央再嵌以菱形内书写面额；5镑是在正五边形内的阿泽姆宫图景旁再镶嵌一个圆形防伪标识；10镑是在圆点组成的圆圈内置入著名的巴尔米拉古迹遗址图景和面额；25镑是在两个相套的圆圈之间的环形中嵌入面额和圆形防伪标识。各枚币面的几何图形是这样变化多端，又那样和谐自然，衬托得内容突出，又极富美感。

这些币面中的几何图形不仅有着美学上的意义，还在历史进程中被赋予了各种寓意，诸如菱形代表人眼，象征光明和睿智，圆形象征永恒和完美，方形象征和谐和统一，多边形体现回转相连气势贯通等。

叙利亚10镑硬币币面是著名的巴尔米拉古迹遗址。这座遗址位于大马士革东北方的沙漠绿洲上，1979年被列入世界遗产名录。丝绸之路是非常有名的古代交通要道，而巴尔米拉古迹遗址正位于这一要道上。长长的廊柱、高大的门和门廊式街道是这座遗址的特色，也是最让人神往的地方，现在仍残存着柱廊、凯旋门、王宫、雕像和贝勒神庙等古代建筑遗址，其建筑集希腊—罗马风格、伊朗风格与自身传说为一体，是古代文化文明融合的杰作，难得一睹的历史见证。

叙利亚5镑硬币币面是著名的阿泽姆宫。它座落在叙利亚首都大马士革市中心富有民族特色的哈迪耶古市场里，是土耳其奥斯曼帝国托管时期大马士革总督阿萨德·阿泽姆的私人官邸。全宫包括“哈拉姆利克”和“萨拉姆利克”两部分，前者是总督的妻儿专用，后者用于公开活动。广阔的长方形庭院中有两个大水池。厅堂和露天部分用大理石、瓷器和精美的木刻装饰，宫中四壁有雕刻着诗句、格言和《古兰经》文的镶板，宫内有几个不同温度的浴室，宫中还卧着一只火成岩凿成的狮子。该宫原建于1750年，现为叙利亚民间历史博物馆。

1978年叙利亚发行一枚面值为1镑的阿萨德流通纪念币。阿萨德（1930–2000），阿拉伯复兴社会党总书记，全国进步阵线主席。1971年3月12日经公民投票就任叙总统，任期7年。1978年3月选举中连任总统，发行了这枚纪念币，1985年3月、1992年7月和1999年2月又连任总统。执政近30年中，对内稳定政局，发展经济；对外坚持中东问题的全面解决。2000年6月10日病逝。

四十一、亚美尼亚

亚美尼亚共和国流通套币

正面 背面



10鲁玛

正面 背面



20鲁玛

正面 背面



50鲁玛

正面 背面



1德拉姆

正面 背面



3德拉姆

正面 背面



5德拉姆

正面 背面



10德拉姆

亚美尼亚硬币上的历史文明

亚美尼亚货币单位为德拉姆，1德拉姆等于100鲁码。全套流通套币包括10、20、50鲁玛和1、3、5、10德拉姆七种面额的由小到大的圆形铝制硬币。正面为国名、国徽；背面为面额、年号，德拉姆的面额以橄榄枝图案环绕。

亚美尼亚硬币币面的国徽图案比较复杂，中心图案为盾形，盾面包括五组图案，正中为传说的诺亚方舟在洪水过后停留在亚美尼亚人视为圣山的阿拉拉特山上，这是亚美尼亚民族的神圣标志；其余围绕着的四组狮子和鹰的图案分别是公元六世纪以来的四个亚美尼亚王朝的标志。左侧的雄鹰和右侧插翅的雄鹰是公元前亚美尼亚人建立的第一个统一国家乌拉杜王国的历史性光荣标志。底部斩断锁链的利剑象征国家的防卫，麦穗象征神圣的土地，橄榄枝象征对美好与和平的向往。

亚美尼亚共和国是外高加索地区南部的内陆国。公元前六世纪建立大亚美尼亚国，后来被土耳其和伊朗瓜分。1828年东亚美尼亚被并入俄国，1920年1月亚美尼亚成立苏维埃社会主义共和国。1990年8月23日发表独立宣言，改国名为亚美尼亚共和国。1991年9月21日正式宣布独立。1990年，亚美尼亚处于苏联时期，曾经发行过一枚5卢比马捷纳达兰文献手稿陈列馆流通纪念币。马捷纳达兰文手稿陈列馆位于亚美尼亚首都埃里温，馆内藏有一万多本亚美尼亚古代文献和近两千份用阿拉伯文、波斯文、希腊文、拉丁文和其他文字书写的珍贵资料，不少手稿是直接写在经过加工的羊皮上的。这些舘藏文献和手稿已成为世界瑰宝。这枚流通硬币展示了陈列馆的外观景观，为世人打开了一扇展现世界历史文明的窗口。

四十二、也门

南阿拉伯硬币

正面　背面



1费尔（1964）

正面　背面



5费尔（1964）

正面　背面



50费尔（1964）

也门人民民主共和国（南也门）硬币

正面　背面



$2\frac{1}{2}$费尔（1973）

阿拉伯也门共和国（北也门）硬币

正面　背面



25费尔（1979）

正面　背面



50费尔（1985）

正面　背面



1里亚尔（1985）

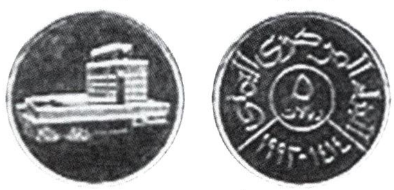
也门共和国流通套币

正面　背面



1里亚尔

正面　背面



5里亚尔

正面　背面



10里亚尔

见证也门从分到合的四种硬币

也门共和国位于阿拉伯半岛西南端，与沙特阿拉伯和阿曼相邻，濒临红海、亚丁湾和阿拉伯海，由原也门阿拉伯共和国（北也门）和也门民主人民共和国（南也门）于1990年合并形成。南北也门原是一个国家。

也门有三千多年文字记载的历史，是阿拉伯世界古代文明摇篮之一。公元前十四世纪建立麦因

王朝，公元七世纪成为阿拉伯帝国一部分。十六世纪初遭奥斯曼帝国入侵。1918年，奥斯曼帝国崩溃，也门建立了独立的穆塔瓦基利亚王国，成为阿拉伯第一个摆脱殖民统治宣告独立的国家。1934年，也门王国在同沙特阿拉伯王室的战争中失败，英国乘机迫使其签署不平等条约，承认英国对南部也门的占领，也门被正式分割为南北两方。

英国于1839年侵占了也门南部紧扼红海出口咽喉的亚丁港，并逐步向内地扩张，组成英属亚丁殖民地和保护地。1963年，亚丁殖民地及保护地组成南阿拉伯联邦。1964版1、5、50费尔硬币，正面为阿拉伯及英文南阿拉伯和八棱角图徽，背面为交叉的阿拉伯弯刀和帆船及面额。1967年，也门南部摆脱英殖民统治，成立南也门共和国。1970年，改称也门民主人民共和国。1971年至1984年，也门民主人民共和国（南也门）发行了有2.5、5、10、25、50、100、250费尔7种面值的流通硬币，1973版2.5费尔硬币即为其中的一枚。这枚硬币正面为阿拉伯文国名“也门民主人民共和国”、面额和年号，背面为花卉。

1962年9月，也门北部阿卜杜拉·萨拉勒为首的“自由军官”组织发动革命，推翻了巴德尔王朝，成立阿拉伯也门共和国（北也门）。阿拉伯也门共和国于1969年至1985年，发行了包括1、5、10、25、50费尔和1里亚尔七种面值的流通硬币。1974年后改为十进位制，1000费尔等于1里亚尔。1979版25费尔、1985版50费尔和1里亚尔就是其中的三枚。这三枚硬币币面均为三角翅鹰徽，背面为国名、面值和年号。

1990年5月22日，北、南也门宣布统一，成立了也门共和国。1993年起，南北统一的也门共和国发行了1、5、10里亚尔面值的流通硬币，1里亚尔等于100费尔。这三枚硬币的背面铸有阿拉伯文中央银行名称、面值和回历纪年，阿拉伯文采用苏莱赫时代的装饰性阿拉伯文手写体；正面分别为国徽、银行主楼和谢哈拉大桥。

币面的国徽图案为一只展开双翅的阿拉伯雄鹰，象征人民的力量和对美好未来的展望。雄鹰胸前的盾牌上，是也门古老的水利工程马里卜水坝和咖啡树的图案。马里卜水坝展现了也门作为世界文明古国的悠久历史；咖啡树代表也门以农立国的传统，咖啡是也门的经济作物和出口产品。两侧各有一面国旗，底部的绶带上用阿拉伯文书写着国名。

四十三、伊拉克

伊拉克共和国流通套币（1959–2003）

正面 背面



1费尔

正面 背面



5费尔

正面 背面



10费尔

正面 背面



25费尔

正面 背面



50费尔

正面 背面



100费尔

正面 背面



250费尔

正面 背面



500费尔

正面 背面



1第纳尔

伊拉克共和国F. A.O.币

正面 背面



250费尔（1981）

伊拉克共和国2004版流通硬币

正面 背面



25新第纳尔

伊拉克流通套币的椰枣树景观

伊拉克货币单位为1第纳尔等于100费尔。如果将分别为5、10、25、50、100、250、500费尔和1第纳尔的全套伊拉克流通硬币一字排开，同时展现出来，人们不禁会为映入视野的椰枣树的雍容伟岸的形象所震撼。每枚币面呈现出同一画面：近处三株高大的椰枣树挺然而立，笔直的树干，细长的枝条，茂密的羽状复叶，英姿飒爽，远处是规整的一望无际的椰枣林，远近交织，构成了一幅令人心旷神怡的独特的椰枣树的自然景观，显示了币面设计者的独特构思。

整套硬币突破了常规的圆形币面的局限，分别以大、小波状形，大、中、小圆形，八边形，菱形，十边形八种异形和多边形币种造型，烘托出同一画面的椰枣树，给人以强烈的视觉冲击。在一套硬币中，采用如此多种币形的套币尚不多见。这种造币新工艺的采用，既丰富了金属硬币的形

态，提高了制造难度，增加了防伪技术含量，更在很大程度上给人以视觉美感。多边多弧的变异圆形币和方形、菱形、不规则形的非圆形币与圆形币组合在一套硬币中，形成了穿插流动、组合灵便的自由开敞、富有变化的空间，随着方位的转移、视觉的变化，使人有不同的感受，显示处硬币特殊的活力和魅力。

现今，椰枣树全世界约有九千多万棵，伊拉克就有三千多万棵，占总数的三分之一，仅每年出口椰枣赚取的外汇就以百万计,椰枣树在伊拉克被称为“绿色金子”，尊为国树。小小的流通硬币里，寄托着伊拉克人民对椰枣树的感激、崇敬和锺爱。

椰枣树在伊斯兰教中地位非凡。先知穆罕默德修建清真寺时，主要建筑材料就是椰枣树的树干和枝叶。开斋时，他总是先吃椰枣。他喜欢椰枣树，总把它与穆斯林相比。他说：“在各种树木中，椰枣树像穆斯林，其叶子从不飘落。”

阿拉伯地区不少国家，诸如伊拉克、巴林、沙特阿拉伯、阿联酋以及以色列等国的流通硬币，或整套或单枚币面上都铸刻有高大挺拔的椰枣树的伟岸形象，在世界各国流通硬币之林中别开生面、引人注目，以一种亚热带的风情散发出独特的艺术魅力。

椰枣树是生长在阿拉伯地区的特色树种，树形笔直、四季常绿，既调节气候、优化环境，又美丽壮观、赏心悦目。

椰枣树不仅是奇特的景观树，更具有极高的经济价值，树身可建房造船，枝条能编织工艺品，树叶是造纸的好原料，茎汁可制砂糖和酿酒，特别是果实椰枣，又称海枣、波斯枣、伊拉克蜜枣，形大味美，享誉世界。

阿拉伯人把椰枣树称为“赐福树”、“吉祥、高贵之树”，伊拉克人则骄傲地称它为“我们的母亲”。传说伊斯兰教的创始人、先知穆罕然德在斋月里，每天第一顿开斋饭吃的第一样食物就是椰枣。

二十世纪六十年代初，伊拉克蜜枣曾经在我国市场大量销售。由于当时国内物资匮乏，口粮定量，副食欠缺，蜜枣显得非常抢眼，填补了食品市场的单调和不足，因而伊拉克蜜枣也留在了记忆深处。四十多年过去了，面对硬币币面上的椰枣树，不免旧景重现，感慨万千，从昔日的食不饱腹到今天的丰衣足食，人们开始涉足出国观光、钱币收藏等众多的精神生活领域，祖国飞速前进的脚步历历在目。

椰枣树深得阿拉伯人民的喜爱，被公认为是幸福与吉祥的象征，因之将它的形象镌刻在流通钱币上，展示于国人和世界面前，构造了一道亮丽的椰枣树的币面奇观。

伊拉克具有悠久的历史，两河流域是世界古代文明的发祥地之一，早在公元前4700年就出现了城邦国家。公元前2000年，先后建立起文明古国巴比伦、亚述和新巴比伦王国。公元前550年，新巴比伦为波斯帝国所灭。公元前4世纪，波斯帝国又被马其顿帝国侵占。7世纪时阿拉伯帝国吞并了这里，16世纪受奥斯曼帝国统治。

1920年，伊拉克沦为英国的“委任统治区”，1921年8月宣布独立，成立伊拉克王国，在英国保护下建立费萨尔王朝。1932年获得完全独立。1958年，以阿卜杜勒·卡里姆为首的“自由军官组织”推翻费萨尔王朝，成立伊拉克共和国。1979年，总统贝克尔因病辞职，复兴党人萨达姆·侯赛因接任总统。1980年，伊拉克因同伊朗边界纠纷，发动了历时两年的两伊战争。

1990年，长期存在于伊拉克与科威特两国之间在石油政策、领土纠纷和债务问题等方面的争端日趋尖锐，８月２日，伊拉克突然出动１０万大军入侵科威特，次日科威特全境沦陷。伊拉克入侵科威特的行动.引起了国际社会的强烈反应。1991年1月，以美国为首的多国部队开始向伊拉克发起了

代号为“沙漠风暴”的军事打击。伊拉克军队在遭受重大伤亡后，接受了联合国12项有关决议。

2003年3月，美英两国以伊拉克拥有大规模杀伤性武器为由，发动伊拉克战争，美军于4月9日攻占巴格达，萨达姆政权垮台。战后的伊拉克满目疮痍，暴力袭击事件不断，政局动荡不安。2005年4月，伊拉克组成过渡政府。

2004版25第纳尔硬币为美占伊拉克时期发行的流通硬币。正面铸有国名和面额，背面铸有年号和版图。币面的伊拉克地图，特别标明了自西北向东南贯穿全境的幼发拉底河和底格里斯河，两河在库尔纳汇合为夏台阿拉伯河，注入波斯湾。两河流域的冲积平原占伊拉克总面积的一半以上，这片富饶的土地曾经孕育了世界上最古老的文明苏梅尔文明、巴比伦文明和亚述文明。

四十四、伊朗

伊朗王国流通套币

正面 背面



50第纳尔

正面 背面



1里亚尔

正面 背面



2里亚尔

正面 背面



5里亚尔

正面 背面



1里亚尔

正面 背面



10里亚尔

正面 背面



25里亚尔

伊朗伊斯兰共和国郁金香版流通套币

正面 背面



1里亚尔

正面 背面



5里亚尔

正面 背面



10里亚尔

正面 背面



20里亚尔

伊朗伊斯兰共和国景观版流通套币

正面 背面



5里亚尔

正面 背面



10里亚尔

正面 背面



50里亚尔

正面 背面



100里亚尔

正面 背面



250里亚尔

正面 背面



250里亚尔（双金属）

正面 背面



500里亚尔

伊朗伊斯兰共和国流通纪念币

正面 背面



1里亚尔（1980）

正面 背面



20里亚尔（1989）

正面 背面



50里亚尔（1990）

正面 背面



1000里亚尔

正面 背面



1000里亚尔

正面 背面



2000里亚尔

伊朗流通硬币上的古老文明

伊朗王国的流通硬币，采用以十进位为基础的新币制，1里亚尔等于100第纳尔。分别为50第纳尔和1、2、5、10、25里亚尔的七枚硬币正面主图为手持弯刀的狮子和太阳图徽,其上方为王冠,两侧为双穗花饰；背面前四枚是花环围绕的面额，后三枚是国王巴列维。狮子与太阳是常见的黄道星座形象，在成为伊朗十九世纪至二十世纪的国家符号之前，中世纪的伊斯兰王朝如安那托利亚的塞尔柱人已经开始使用这一形象图案。在古波斯的太阳神密特拉神形象中，狮子与太阳结合在一起。他曾手持大刀杀掉神牛，用牛血浇灌草木，使五谷丰登。

巴列维（1919–1980），伊朗王国最后一任国王，1941年登基，1971年1月王朝被推翻，逃亡美国。1972年7月27日病逝于埃及开罗。

伊朗伊斯兰共和国的流通套币币制未变，币面取消了狮徽、王冠，保留了双穗花饰，增加了建筑景观和花卉图案。

伊朗伊斯兰共和国郁金香版流通套币包括1、5、10、20里亚尔等面额，材质均为铜镍合金,每枚正面均为朵朵郁金香环绕的装饰性手写体国名，背面均为面额、年号和环形花枝。

郁金香是世界上最古老最有名的花卉之一。伊朗是郁金香的原产地之一。郁金香是伊朗的国花。人们从娇艳妩媚的郁金香中，寄托友情、爱情和幸福的良好祝愿。币面上十二朵郁金香环绕的装饰性手写国名，构图简洁，笔法优雅，体现了东方国家铸币图案的特色。鲜花与国名融为一体，彰显了伊朗人以郁金香为荣耀的民族自豪感。十二朵郁金香花犹如众多包着头巾的美丽的伊斯兰少女簇拥和展示着古老和伟大的祖国。

伊朗伊斯兰共和国景观版流通套币包括5、10、50、100、250、500里亚尔等面额，正面均为国名、面额、年号，背面分别为各种景观。

5里亚尔币面为哈菲兹陵。该陵位于设拉子。哈菲兹（1320–1389）是波斯抒情诗大师。10里亚尔币面为费尔多西陵。该陵位于土斯城。费尔多西（941–1020）是波斯诗人，著有史诗《王书》。

50里亚尔币面为玛素曼圣陵。该陵位于首都德黑兰西南部紧靠卡维尔沙漠的库姆河畔的库姆古城，是16世纪初，十八世玛姆阿里·礼萨为其妹法蒂玛（什叶派创始人阿里之妻）建造的陵墓，后被扩建为一个规模宏高大的大清真寺，成为伊斯兰穆斯林宗教圣地。从币面可以看到高耸的宣礼塔雄伟壮观，金错的圆顶灿烂辉煌。

100里亚尔币面为伊玛姆礼萨圣陵。该陵位于历史名城伊斯法罕市的伊玛姆霍梅尼清真寺（又名皇家清真寺）内。从币面可以看到它的宏伟气势和鲜明的传统的波斯建筑风格。

250里亚尔币面为石榴花，图案设计别致新颖、雍容大气、美丽圣洁。伊朗是石榴的原产地，至今仍有大片的野生石榴树。伊朗人视石榴花为富贵吉祥的象征。先知穆罕默德说：“吃吃石榴吧，它可以使身体涤除嫉妒和憎恨。”石榴很早就传入中国，古人诗云：“莲步轻移何处去，阶前笑折石榴花。”可见石榴花是多么惹人喜爱！两枚石榴花币，一枚为铜镍合金币，一枚为黄铜环铜镍合金币，后者尤显雍容华贵，前者则显朴实大气。

500里亚尔币面为凤凰。自然界并没有凤凰，它是人类虚拟的一种鸟类偶像，也是一种图腾文化。传说凤与凰是雌雄一对，雄的叫凤、雌的叫凰。雌雄双栖双飞，所以把两只鸟统称为凤凰。传说凤凰是鸟中之王，每当凤凰的寿诞，森林中百鸟朝凤，载歌载舞。人类把凤凰崇敬为天下神物、天上灵鸟，赋予它非常丰富的蕴涵。凤凰是画家喜爱的题材，也是以工艺织品著名的伊朗人之所爱，铸于币端的美丽凤凰为人们送来了吉祥，带来了幸福。

这套流通硬币色彩丰富多样：金黄色的50、100里亚尔硬币，银白色的小250里亚尔硬币，外金黄色内银白色的大250里亚尔金属镶嵌币以及外银白色内金黄色的500里亚尔金属镶嵌币，呈现出一种庄重华贵的风格，体现了阿拉伯民族的装饰特色，色彩斑斓，赏心悦目。

伊朗伊斯兰共和国1980年发行1里亚尔面值的欧麦尔清真寺纪念币一枚，正为国名、面值、年号，背面为欧麦尔清真寺。

欧麦尔清真寺，即圆顶清真寺，是伊斯兰教著名清真寺，位于耶路撒冷东区旧城伊斯兰教圣地内，又称岩石清真寺、萨赫莱清真寺。倭马亚王朝哈里发阿布杜·马立克（685–705年在位）于686年主持建造，691年建成。该寺外层建筑呈八角形，墙体每面宽20.5米、高9.5米，全用石块砌成，故又称“石殿”。该寺突出建筑为拱形大圆顶，因而得名。圆顶由一圈方柱和圆柱支撑，四角4根大柱，所有木桯呈拱形连接。圆顶表面及八角檐梁砌满彩色瓷砖，上面为绘雕刻精美的《古兰

经》经文。“圣石”即置于大圆顶之下。其建筑集中了叙利亚、罗马和拜占庭的传统风格，是世界历史上的著名古迹。12世纪十字军东侵时，曾被改作基督教堂，1187年萨拉丁收复耶鲁撒冷后，进行全面修复，以后又由伊斯兰历代王朝修葺，至今保存完好。

伊朗伊斯兰共和国1989年发行20里亚尔面值的伊斯兰革命十周年纪念币一枚，正面为国名、面值、年号，背面为伊斯兰共和国标志。

1978年，伊朗爆发了反对国王的群众运动，迫使巴列维国王流亡国外。1979年，宗教领袖霍梅尼结束流亡生活，从巴黎返回伊朗接受政权，宣布成立伊朗伊斯兰共和国，逐步建立起一个政教合一的伊斯兰国家。1983年，伊朗取缔人民党。1980年9月，伊拉克出兵伊朗，两伊战争爆发。1988年8月20日，双方停火。1989年伊朗发行了这枚伊斯兰革命十周年纪念币。

四十五、以色列

以色列国第一、二套流通套币

正面 背面 正面 背面 正面 背面 正面 背面



10普鲁塔 10普鲁塔 25普鲁塔 50普鲁塔

以色列国第三套流通套币

正面 背面 正面 背面 正面 背面 正面 背面



1阿哥拉 5阿哥拉 10阿哥拉 25阿哥拉

正面 背面 正面 背面 正面 背面



$\frac{1}{2}$里拉 1里拉 5里拉

以色列国第四套流通套币

正面 背面



1新阿哥拉

正面 背面



5新阿哥拉

正面 背面



10新阿哥拉

正面 背面



$\frac{1}{2}$ 谢克尔

正面 背面



1谢克尔

正面 背面



5谢克尔

正面 背面



10谢克尔

正面 背面



50谢克尔

正面 背面



100谢克尔

以色列国第五套流通套币

正面 背面



1阿哥拉

正面 背面



5阿哥拉

正面 背面



10阿哥拉

正面 背面



$\frac{1}{2}$ 新谢克尔

正面 背面



1新谢克尔

正面 背面



1新谢克尔（1994年后）

正面 背面



2新谢克尔

正面 背面



5新谢克尔

正面 背面



10新谢克尔

以色列流通硬币中的复古意识

以色列国位于亚洲西部地中海东部，是建立在巴勒斯坦境内的犹太人国家。

以色列国是一个古老而年轻的中东国家。公元前十二世纪，犹太人就在这里建立了以色列王国，但以后又屡屡被亚述、巴比伦和罗马帝国所灭，公元初期犹太人遭驱赶流散世界各地近两千年，直至1948年重新复国。为了向世人说明复国的合理性，以色列在流通硬币中充分展示了自己的古老文明和传统地域色彩。

从1948年8月17日，以色列发行第一套流通硬币起，至今共发行五套（33枚）流通硬币。

第一、二套流通硬币

第一套流通硬币单位为1镑等于1000米尔，实际只发行了一枚25米尔硬币。第二套流通硬币改为1里拉等于1000普鲁塔，共有八种面额。第一、二套硬币采用希伯来文和阿拉伯文两种文字的以色列国名和犹太历记年，铸有椰枣树、葡萄等图案。

10普鲁塔正面图案为单柄酒壶或双柄水罐。25普鲁塔正面图案为葡萄。

50普鲁塔正面图案葡萄叶来自公元60–70年，第一次犹太战争时期的钱币。

第三套流通硬币

1960年起，以色列国改革币制，1里拉等于100阿哥拉，币面国名用希伯来文和阿拉伯文标明。1、5、10、25和1/2、1、5里拉阿哥拉正面为麦穗、石榴、椰枣树、金诺尔琴和雄狮，背面为面额和年号。

1阿哥拉采取了外十二弧、内四边形的异形设计，材质为铝，直径20毫米，重量1.03克，光边。正面图案为三穗大麦，来源于犹太国王希律·阿格里帕一世时期在公元41–42年发行的铜币。5阿哥拉是外圆内接四边形，材质为铝，直径17.5毫米，重量0.75克，光边。正面图案是三个石榴果实，来源于公元前三世纪迦百农犹太会堂门石楣壁缘上的雕刻装饰图案。石榴是犹太教的七种圣餐之一。犹太教认为石榴中众多的籽，代表犹太教义中的613条戒律，同时也象征多子多孙、人丁兴旺。犹太人常以石榴的造型为饰物或装饰图案。

10阿哥拉是外圆内接四边形，材质为铝铜合金，直径21.5毫米，重量2.3克，光边。正面图案为椰枣树及两簇椰枣，源自巴尔·科赫巴时期的硬币图案。椰枣树高大的树干，是正直、名望的象征；长青的枝叶，是优美、文雅的化身。犹太人相信，《圣经》中上帝赐予以色列人“流着牛奶和蜜的土地”中的蜜，指的就是椰枣。

25阿哥拉是外圆内四边形，材质为铝铜合金，直径25.5毫米，重量6.5克、光边。正面图案为三根琴弦的金诺尔琴，源自巴尔·科赫巴时期的钱币图案。金诺尔是希伯来语的发音，与里拉琴一样，金诺尔琴也是一种古老的弹拨乐器，对许多乐器产生了重要影响。

5里拉是圆形，材质为铜镍合金，直径30毫米，重量11.2克，光边。正面图案为一只翘尾怒吼的雄狮。犹太人常用狮子喻指犹太民族的强壮和英勇。

第四套流通硬币

1980年，以色列国再次改革币制，1谢克尔等于100新阿哥拉，全套硬币包括1、5、10新阿哥拉

和1/2、1、5、10、50、100谢克尔等面值。

“阿哥拉”这一名称来自《圣经·撒母耳记（上）》。1新阿哥拉等于1960版10阿哥拉。

“谢克尔”这一名称来自古代犹太人的称量货币单位，相当于11.5克。据《圣经》记载，亚伯拉罕的妻子死了，他用400谢克尔的银子从迦南人那里买墓地。摩西律法规定，凡20岁以上的以色列人，都要交半谢克尔银子作赎罪银，也作为奉献给耶和华的礼物。

1新阿哥拉材质为铝，直径15毫米，重量0.6克，光边，外圆内四边形，正面图案为椰枣树及两簇椰枣，源自巴尔·科赫巴时期的硬币图案。

10新阿哥拉材质为铜镍合金，直径16毫米，重量2.1克，滚边，外圆内四边形，正面为三枚石榴图案。枯干的萼片附于果实上，酷似皇冠。石榴是犹太人喜爱的水果，为犹太教中的七种圣餐之一。犹太教认为石榴中众多的籽，代表犹太教义中的613条戒律，同时也象征多子多孙、人丁兴旺。犹太人常以石榴的造型为饰物或装饰图案。《出埃及记》中记载，大祭司的外袍边绣有石榴图案，袍子的底边悬挂着用多色细麻绳做成的石榴墜。

1/2谢克尔材质为铜镍合金，直径20毫米，重量3克，滚边，正面是美吉多狮子图案。

1谢克尔材质为铜镍合金，直径23毫米，重量5克，间歇滚边，正面图案为俄梅珥杯。俄梅珥杯是古代犹太人计量固体物质的容器，约3.7公升。在《圣经》中它最早记载于《出埃及记》中，摩西叫民众每人各拿1俄梅珥吗哪。俄梅珥杯也是用来计量古代犹太人献给圣殿大麦和小麦的容器，杯口下有圆点装饰。因为它的形状像只酒杯，因此有人认为是圣餐杯。

5谢可尔材质为铝铜合金，直径24毫米，重量6.1克，滚边。正面图案为下垂缎带的单只丰饶角。这一图案源自公元前135至公元前105年哈斯蒙尼王朝的约翰·胡肯奴一世时期的铜币。丰饶角的左侧是以色列国徽，右侧是希伯来文、英文和阿拉伯文的国名；背面数字5两侧的八角星图案，来源于古代哈斯蒙尼王朝时期的钱币，为犹太国王的皇冠，是皇权的象征；数字5下面的希伯来文及英文是面值和年号，首次采用了英文的货币名称“谢克尔”。

币面的丰饶角，形似山羊角，内装的水果和谷物溢出角外，系丰饶和富裕的象征。关于丰饶角，有着这样的神话传说，根据希腊人所接受的克里特神话，提坦巨神克洛诺斯怕他和妻子瑞亚所生的孩子迪斯长大后会推翻他的统治，就想把他吞食。瑞亚就用襁褓包了块石头让丈夫吞下，而把宙斯藏在克里特的一个洞穴里。在洞穴中的宙斯，得到了女神（牝山羊）阿玛忒亚的费心照料，女神阿妈忒亚用奶哺育宙斯。宙斯长大成人后，不仅推翻其父亲的统治，而且成了统治世界的最高天神。后来牝山羊折断了一只角，在角里装饰满鲜花和水果送给宙斯，祝福宙斯拥有无穷无尽的财富。丰饶角之名就由此而来。还有一种说法是：阿玛尔忒亚是用山羊奶哺育宙斯的仙女，宙斯为了报答养母，就送给她一个可以取之不尽、丰饶无比的山羊角，让其尽情享受。丰饶角开始是在古希腊绘画和雕塑等艺术作品中作为基本装饰纹样出现，紧接着在钱币上作为常用主题，以表示财富的拥有。后来传到西亚、中亚、北非，被广泛吸收采用。欧洲文艺复兴时期，丰饶角非常盛行，并用于宴饮场所。受近代殖民主义的影响，拉丁美洲、非洲的一些国家也相继仿效，以至将丰饶角用在国徽上（如秘鲁、委内瑞拉、巴拿马、贝宁等）。以色列硬币上的丰饶角装着的是七种必备食物麦、枣、石榴、葡萄等。

以色列每枚流通硬币的正面都铸有一个很小的以色列国徽。国徽为盾形。盾面中心是七只烛台，其形状源自一种七杈古代植物，这是传说中耶路撒冷犹太圣殿中点燃祭坛的器物，是以色列国家的象征；两侧装饰着橄榄枝，象征犹太人对和平的渴望；下端用希腊来文写着国名。

10谢克尔材质为铜镍合金，直径26毫米，重量8克，光边。正面图案是古希腊罗马时期的单层甲

板平底船，来源于公元前四年至公元六年希律·阿吉劳斯时期的钱币，上方是以色列国徽，周围是希伯来文、英文和阿拉伯文国名；背面数字10两侧的八角星为古代犹太国王的皇冠八芒星，下面是希伯来文及英文面值和年号。

50谢克尔材质为铜铝合金，直径29毫米，重量9克，滚边。正面图案复制第一次犹太战争发行的铜币，币面是卢拉夫束和2个香橼。100谢克尔材质为铜镍合金，直径29毫米，重量10.8克，滚边。正面图案复制了哈斯蒙尼王朝时期的古币，古币上方是以色列国徽，周缘是希伯来文、英文和阿拉伯文国名，背面是是国际通用数字100及希伯来文、英文面值，左侧是年号。

这枚100谢克尔硬币发行不久，曾引发一段政治争议。巴勒斯坦解放组织主席阿拉法特率先指责以色列发行此币是出于搞“大以色列”的野心，理由是以色列选择七枝烛台青铜古币的轮廓，与从伊拉克的幼发拉底河到埃及河（右尼罗河一条支流曾经西奈半岛入海）的地图完全一样。阿拉法特的指责，也引起了阿拉伯世界的反以情绪，讨伐犹太人别有用心。为了平息阿拉伯人的敏感，以色列政府出面解释：这纯属无稽之谈，因为早在1954年底，这枚古币就被用于以色列银行的徽记，显然由于双方的互不信任而引发了这场争端。

这枚100谢克尔硬币上的七枝烛台拓片，古色古香，传递出以色列一种古老的宗教信仰。七枝烛台是犹太教礼仪用具，最初为纪念公元前165年犹太人起义胜利而造。据《圣经·出埃及记》第三十七章记载：第一座七枝烛台代表一周七天，其中六天象征耶和华创造天地的六天，中央一枝象征第七天安息日。七枝烛台象征犹太人民的信仰之光，是犹太教圣殿中的圣器。

第五套流通硬币

1985年，以色列国又一次改革币制，1新谢克尔等于100阿哥拉。整套硬币包括1、5、10阿哥拉和1/2、1、2、5、10新谢克尔等面值。

1阿哥拉正面图案和1980版10谢克尔图案相同，背面由垂直竖线组成的正方形，中为国际通用数字1，正方形的左右分别为希伯来文、英文的辅币名称阿哥拉，正方形的下方是年号。材质为铜铝合金，直径17毫米，重量2克，光边。

5阿哥拉正面是第一次犹太战争时期的铜币图案，左侧是以色列国徽，币缘是希伯来文、英文和阿拉伯文的国名；背面设计与1阿哥拉相同，数字改为5。材质为铜铝合金，直径19.5毫米，重量3克，光边。正面的古币图案为卢拉夫束及两个香橼。卢拉夫束是犹太教礼仪用品。它的希伯来语意为“枝条”，由椰枣、桃金娘、柳树和香橼四种植物的枝条组成，象征犹太人的坚忍毅力，来源于《利未记》中的记载。香橼是一种有香味的水果，外形类似柠檬，在犹太教的宗教节日中经常使用，象征犹太人的善良和美好的事物。“第二圣殿”被焚毁后，每逢住棚节，犹太人都要手持卢拉夫束和香橼，进行“卢拉夫束仪式”，以象征犹太民族与圣殿之间的联系。

10阿哥拉正面图案和1980版100谢克尔图案相同，背面设计与1、5阿哥拉相同，数字改为10，材质为铜铝合金，直径22毫米，重量4克，光边。

1/2新谢克尔的正面图案是来自大卫王时期，国王的有12根琴弦的里拉琴的印章，右侧是以色列国徽；背面为国际通用数字1/2及希伯来文和英文的面值，币缘是希伯来文、英文和阿拉伯文的国名，材质为铜铝合金，直径26毫米，重量6.5克，光边。

里拉琴，又称里尔琴，为古代一种弦乐器，是人类最早的弹拨乐器，其历史可以追溯到公元前三千年的苏美尔人时代。在古代苏美尔人遗留的浮雕上，就可以清晰地见到坐在地上的乐人弹奏里

拉琴的情景。希腊神话中，相传里拉琴由众神的使者赫尔墨斯发明。古希腊人将它视为智慧和稳健的象征，也是太阳神阿波罗的儿子奥尔普斯所用的乐器。据传，他的琴技极高，琴声可令鸟神树木石头感动。

里拉琴的外形是U字形的悬臂，悬臂上部有一横梁，下部是共鸣箱。早期的里拉琴是以木头或甲壳为音箱原料，外形有大有小，有方有圆。琴弦是由干燥羊肠或马肠制成，根数随时间的推移而发生改变。早期的琴弦较少，一般3至5根，后来里尔琴的琴弦较多，最多达15根，这种琴轻便而易于携带，行走时可抱在怀中弹奏，故也称抱琴。

古代犹太人非常喜欢音乐，据《圣经·创世纪》记载：犹八为人类制造乐器的祖师，用松木制作的琴、瑟、鼓、锣、钹等各种乐器跳舞作乐。犹太民族最著名的音乐家应为大卫王，据《圣经·撒母耳记（下）》中记述：骁勇善战的大卫王，自幼就熟通音律，更喜欢各种乐器，是一位优秀的歌手和琴师。相传大卫能用手做笛子、指头做竖琴。《圣经·撒母耳记（上）》中记载：扫罗烦恼时，就叫大卫弹琴解闷，令扫罗舒畅爽快。这可能是最早的音乐疗法。年轻的大卫所演奏的乐器就是里拉琴。古代犹太人用拨奏的方式来演奏里拉琴，演奏时，左手抱琴于胸前，右手用琴拨动琴弦。

犹太音乐在大卫时代得到了长足的发展。大卫登基后，曾组织四千人的大型国家乐队，其中歌手和琴师多达288人，分24班演奏，通过赞美上帝的恩典来感化人们的心灵。

犹太教的通俗典籍《米德拉西》将大卫比作里拉琴的发明者赫尔墨斯，可见里拉琴最早并非犹太人特有的乐器，以后才被犹太人广泛使用。因曾是大卫王所喜爱的乐器，他于是被犹太人赋予了宗教和民族色彩，所以里拉琴也就成为了犹太人的象征和标志。

在欧洲，各国人民也十分喜欢和珍爱这种古老而又有代表性的乐器，很早以来就将它作为音乐的标志乐徽，用来象征音乐艺术。现在，我们在音乐会和音乐书刊上，经常见到的就是经艺术美化的里拉琴。

1新谢克尔材质为铜镍合金，直径18毫米，重量4克，光边。正面图案是一束三叶百合花，源自公元前四世纪波斯帝国统治时期在耶路撒冷发行的“奥波”小银币。这种小银币被认为是犹太人最早的钱币。百合花的左侧是古希伯来文“耶胡达”（即犹太人），右侧为以色列国徽。背面为国际通用数字1及希伯来文和英文的面值，币缘是希伯来文、英文、和阿拉伯文的国名，1994年以后发行的在国徽下有一个圆圈。

犹太人喜欢百合花。在古代犹太艺术中，百合花曾经是很流行的图形。作为装饰图案，则最早出现在所罗门的圣殿中。在《圣经·列王记（上）》中，描述圣殿前面的两个柱子时写道：“廊子柱顶径四肘，刻着百合花。”圣殿前的铜海也都刻有百合花图案。百合花在希伯来语中的发音是“苏撒拿”，意为美丽、纯洁，常被用于少女的名称，后来西方女性常用的名字“苏姗娜”就来源于此。百合花最早出现在钱币上，是公元前四世纪，波斯统治时期在耶路撒冷发行的“奥波”小银币上。公元前139年至127年，塞琉古王朝的安条克七世纪时期也有百合花图案的铜币，百合花已成为犹太民族最古老的象征之一。

2新谢克尔材质为铜镍合金，直径21.6毫米，重量5.7克，间歇滚边。正面图案沿用的是约翰·胡肯奴一世（公元前134年至公元前104年）时期的铜币，为两只相对的丰饶角，中间是作为犹太人的象征之一的石榴。丰饶角源于希腊神话故事：母山羊模样的仙女阿玛尔忒亚在克里特岛的一个山洞里，用自己乳汁和一只装满谷物和果实的角哺育年幼的天神宙斯。宙斯长大后为了报答她，就把她送到天上，并给她一只想要什么就有什么的山羊角。这只山羊角被称为丰饶角，意味着丰盛、丰产和富饶。到了罗马帝国时代，丰饶角被广泛地运用到各种祭祀和庆典。这一形象随罗马帝国的扩张

传进中东、小亚细亚，希腊化时代的中亚，甚至我国新疆地区也有类似图案发现，以后，随着欧洲在美洲、非洲的殖民侵略，也出现在了拉美、非洲国家的国徽和硬币上。约翰·胡肯奴一世的钱币把丰饶角图案进行了改革，将希腊风格和犹太传统符号相结合，遂出现了这种两只弯曲对称外溢谷物和水果的山羊角中间竖一石榴的图案。

5新谢克尔材质为铜镍合金，直径24毫米，重量8.2克，12边形。正面图案来源于公元前九世纪在耶路撒冷西北处的哈措尔发现的以色列王国时期建筑的石制涡卷柱头，这是典型的早期爱奥尼亚风格的柱头。爱奥尼亚式的特点是沿上方曲线向两侧卷成涡旋形，线条柔美流畅。这个石制柱头，现藏于耶路撒冷以色列博物馆。

10新谢克尔为双金属外圈镍镀钢、内芯铜镀钢的外白内黄币。正面内芯图案源于公元70年，即犹太人第一次起义的第四年在耶路撒冷打造的铜币：一株七枝椰枣树及树下的两个果篮，内芯右半侧为珍珠串装饰，外圈为古代和现代希伯来语铭文“为了赎回锡安”及以色列国徽。背面内芯是国际通用数字10及希伯来文、英文和阿拉伯文面值，外圈是希伯来文、英文和阿拉伯文国名。正面和背面的左侧都装饰有七条垂直的竖线。

生长在中东的椰枣树，以其端庄的姿态和悬挂于枝头绿叶的硕大红枣，被犹太教视为上帝的保护和恩赐的象征。犹太人喜欢用椰枣树作为美化建筑的图案，所罗门圣殿中，内墙和外墙及门上都雕刻有椰枣树的图案，《出埃及记》中记载：摩西率以色列人出埃及，行进在荒野中时，曾到达过有12股泉水和70棵椰枣树的以琳，椰枣树的枝叶也就意味着胜利。

从以上以色列国现代流通硬币币面图案的解读中，可以明显看出，其内容大多模仿和继承了古犹太铸币，一件件器具物品、一株株树木植物，无不散发出鲜明的古老的宗教气息和浓郁的海湾地域色彩。

四十六、印度

莫卧儿王朝时期硬币（16–19世纪）

正面 背面



手工币

正面 背面



机制币

正面 背面



巴哈瓦尔普尔邦币

英属东印度公司硬币（1640–1853）

正面 背面



$\frac{1}{2}$ 安那（1834）

正面 背面



$\frac{1}{2}$ 安那（1835）

正面 背面



$\frac{1}{4}$ 安那（1858）

英属印度时期硬币（1862–1947）

正面 背面



$\frac{1}{4}$安那（1894）

正面 背面



1安那（1943）

正面 背面



2安那（1943）

印度共和国首发流通硬币（1950–1956）

正面 背面



$\frac{1}{4}$卢比（1956）

正面 背面



$\frac{1}{2}$卢比（1956）

印度共和国现行流通套币

正面 背面



1派沙（1959）

正面 背面



2派沙（1959）

正面 背面



3派沙（1965）

正面 背面



5派沙（1959）

正面 背面



10派沙（1991）

正面 背面



20派沙（1988）

正面 背面



25派沙（2000）

正面 背面



50派沙（2000）

正面 背面



1卢比（1977）

正面　背面



1卢比（2004）

正面　背面



1卢比（2007）

正面　背面



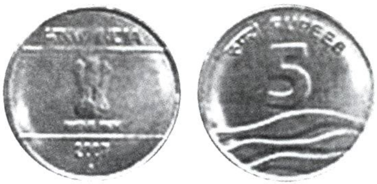
2卢比（1993）

正面　背面



2卢比（2007）

正面　背面



5卢比（2007）

正面　背面



10卢比（2006）

印度共和国流通纪念币

正面　背面



10派沙（1979）
国际儿童节

正面　背面



10派沙（1981）
世界粮食日

正面　背面



20派沙（1969）
姆·克·甘地

正面　背面



50派沙（1964）
尼赫鲁

正面　背面



50派沙（1985）
英迪拉·甘地

正面　背面



1卢比（1987）
F.A.O.币

正面　背面



1卢比（1988）
F.A.O.币

正面　背面



1卢比（1989）
尼赫鲁

正面　背面



1卢比（1990）
安倍德卡尔

正面 背面



1卢比（1991）
拉吉夫·甘地

正面 背面



1卢比（1992）
抗英运动50周年

正面 背面



2卢比（1996）
沙达·瓦拉汗·佩特尔

正面 背面



2卢比（1997）
鲍斯

正面 背面



2卢比（1998）
斯利·奥罗宾多

正面 背面



2卢比（1999）
贾特拉帕蒂·希瓦吉

正面 背面



2卢比（2000）
建国50周年

正面 背面



10卢比（1972）
独立25周年

时尚与传统兼容的印度流通套币

16–19世纪，莫卧儿王朝时期既有统一发行的、更有大量地方发行的硬币，大部分为手工币，直到19世纪中叶才逐步改为机制币。

17世纪30年代至1862年，英属东印度公司属地及自行发行的硬币，均有东印度徽记，1834版1/2安那硬币正面为双狮徽记和公元纪年，背面为英文面值，天平图案和回历纪年。

1862年至1947年英属印度的流通硬币铸有英王肖像，地名为英文印度。1894版1/4安那硬币正面为维多利亚女王、背面为面额、地名、年号。1943版1安那和1943版2安那硬币正面为乔治六世头像，背面为面额、地名、年号。

1950年印度共和国发行首套流通硬币，单位为1卢比等于16安那，每安那等于14派士。币面国名为印地文及英文印度政府，币面铸有阿育王狮柱国徽。1956版的1/4和1/2卢比是存留的较为珍稀的币品。

1957年印度改革币制，印度主币单位为卢比，1卢比等于100派沙，流通套币包括1、2、3、5、

10、20、25、50派沙和1、2、5、10卢比十一种面额，正面铸有国名、国徽，背面铸有面额或图案。

印度国徽是根据阿育王时代佛教圣地石柱的狮首雕像图案制定的，是印度古老文明的象征：象征信心、勇气和力量的狮子伫立在台基上面向四方；台基上刻有分别代表南方和西方的马和牛等守兽浮雕；正中为法轮。国徽寓意着现代印度重申这个古国对世界和平的承诺和良好愿望。

5派沙的币形是弧角菱形。这种对角线互相垂直平分的四边相等的菱形，是对正方形的补充和美化；四边以弧角相连，给人们气势贯通、圆润柔美之感。它既突破了人们司空见惯的圆形币种，又对菱形进行了修饰，在币形上进行了创新，给人以新鲜柔美而又庄严的感受。

2、10派沙的币形是八波形。这种外缘呈匀称的波浪形的波形币，是现代生产制作技术发展的产物，是现代钱币造型更加多样、形象更加丰富的品类，构造出一种波涛翻滚、无限延伸的艺术境界。

3和20派沙的币形是六边形。这种外周各边相等的币形，是形体造型美的有一种展示，体现出疏密相连而又规整的富于变化的形态。

1和25派沙的币形是圆形。这是流行最广的币形，显示一种没有开端、没有结束，也没有方向的完美、永恒的精神境界。25派沙背面是一只庞大的犀牛造型。犀牛形体粗大健壮，嘴的上部有一只角。目前地球上有五个种类，即印度犀牛、爪哇犀牛、苏门答腊犀牛、非洲犀牛、白犀牛。犀牛是当今世界上仅次于大象的第二大陆地动物。犀牛的模样有点像牛。身躯粗而庞大。它颈部很大，四肢粗短，好像四根柱子。皮肤厚而粗硬，皱纹很多，体毛极少，是兽类王国里皮肤最韧的一种，其厚度可达2.5厘米，仿佛古代武士身披的盔甲。犀牛的角长在鼻梁的正中线上，实心，终生不会脱落。犀牛依靠匕首般锋利的尖角，身上坚硬的“盔甲”，在原野、山林中横行无忌。印度犀牛又称大独角犀牛或独角犀牛，体躯巨大，肩高可达1.8米，身长3.2到3.5米，最长可达4.2米，体重2吨左右，因角的质量很好而遭乱捕滥猎，据动物专家估计，现今世界上大约仅存1000余头大独角犀牛，因此国家把它列为重要的珍稀动物加以保护。

2000版50派沙和1993版2卢比是两枚地图币，50派沙背面的背景为印度版图，前景为印度议会大厦。2卢比背面的背景为印度版图，前景为一面树在旗杆上的印度国旗。币面的印度版图将与巴基斯坦有争议的查谟和克什米尔地区、我国新疆的阿克赛钦地区及中印边界东段麦克马洪线以南被其非法侵占地区、1975年被其吞并的锡金都画为其中。印度1988年以后发行的50派沙和1982年以后发行的2卢比上都铸有这一地图，从而引发巴基斯坦的强烈不满，产生国际争端。因此可见流通硬币的影响力之大。

1977和2004版的1卢比背面为麦穗簇拥的面额和年号，图案很有特点。

2007版1、2、5卢比背面，以较大阿拉伯数字表明面额，又分别以一个指头、两个指头和五条相同的波纹图示意。币面设计简洁大方，似中国国画一样留出大量空白，既很直观，简单明了，又有写意般的艺术意境，的确难得。其中1卢比因设计独特简明而获2010年世界硬币最佳贸易币入围奖。这一大奖赛由美国克劳斯出版社和《世界硬币新闻》联合主办，设十个单项奖，即最具历史意义币、最佳当代事件币、最佳金币、最佳银币、最佳克朗币、最佳贸易币、最受欢迎币、最佳艺术币、最佳创意币、最富激情币。

10卢比的正面为国徽、面值、年号、背面则为供盲人触摸辨识的标识。

1969年发行的20派沙甘地百年诞辰流通纪念币，正面为国名、国徽、面额，背面为甘地头像和“1869-1948”字样。姆·克·甘地是印度民族解放运动领袖、非暴力不合作运动倡导者，享有“圣雄”称誉。甘地1869年10月2日生于印度西部波尔班达土邦，十九岁赴英学习，获律师资格证，后赴

南非从业。1915年他返回印度，领导非暴力不合作运动。1924年当选为国大党主席，1934年退出国大党，甘地一生都在从事反对英国殖民统治的斗争，多次被捕，先后绝食15次，从不屈服，对印度独立做出了特殊贡献，1948年1月30日在特里比拉花园晚祷时，被印度教右翼分子葛德斯刺死。反暴力者死在了暴力分子的刀下。

1卢比拉吉夫·甘地流通纪念币，正面为国名、国徽、面额，背面为拉·甘地头像、“1944·1991”字样。1984年10月印度历史上第一位女总理英迪拉·甘地惨遭杀害，其子拉·甘地在她遇害后数小时，即宣誓就任政府总理，可说是“受命于危难之际”。拉·甘地（19441991）就任总理后，积极平息教派矛盾和骚乱，大力推进一系列改革，发展经济，从而使印度经济以平均每年6%的增长速度向前发展，1988年12月曾赴华访问。正当其雄心勃勃要以现代科技把印度带入21世纪之际，1911年5月21号，当他在印度南方城市斯里普拉姆普尔多的一次竞选演讲时被炸身亡，重演其母被害的悲剧。

2卢比鲍斯流通纪念币，正面为国名、国徽、面额，背面为鲍斯头像和“1997”字样。鲍斯曾任印度国大党主席、印度独立运动的领导人。他反对甘地的非暴力不合作运动，被英当局监禁11次，曾任印度总统，1945年去世。

10卢比独立25周年纪念币，正面为国名、国徽、面额，背面为高举国旗的男女和“1947–1972”字样。1947年8月15日，印巴分治，印度独立。

1972版10派沙为国际儿童节纪念币。1981版10派沙为世界粮食日纪念币。

1988版1卢比F.A.O.币正面为国徽，背面为女子手持向日葵。

2000版2卢比建国50周年纪念币，正面为国徽，背面为国旗和国徽图案。

1985版50派沙英迪拉·甘地夫人逝世一周年纪念币，正面为国徽，背面为英迪拉·甘地夫人肖像。英迪拉·甘地夫人（1917–1984），印度国大党主席，印度总理（1966–1977，1980–1984）。尼赫鲁的独生女，1984年10月被暗杀。她治理国家的勇气、胆识、能力和业绩赢得人民钦佩，被称为“印度之母”。

1989版1卢比尼赫鲁诞辰100周年纪念币，正面为国徽，背面为尼赫鲁肖像。尼赫鲁（1889–1964），印度民族独立运动领袖、首任总理（1947–1964），是不结盟运动和万隆会议的倡导者之一。

1990版1卢比安倍德卡尔纪念币，正面为国徽，背面为安倍德卡尔肖像。安倍德卡尔（1893–1956），印度“贱民”领袖，1947–1951年任印度政府司法部长，在制定宪法中起过主要作用。

四十七、印尼

荷属东印度流通硬币

正面　背面



1杜伊特（1750）

正面　背面



$\frac{1}{2}$分（1945）

正面　背面



1分（1938）

印度尼西亚共和国老版流通套币（1951–1990）

正面 背面



5仙

正面 背面



10仙

正面 背面



25仙

正面 背面



50仙

正面 背面



50仙

正面 背面



5卢比

正面 背面



10卢比

正面 背面



25卢比

正面 背面



50卢比

正面 背面



50卢比

正面 背面



100卢比

正面 背面



1000卢比2010（接下栏）

印度尼西亚共和国新版流通套币（1991年后）

正面 背面



25卢比

正面 背面



50卢比

正面 背面



100卢比

正面 背面



200卢比

正面 背面



500卢比

正面 背面



500卢比

正面 背面



1000卢比

印尼流通套币上的鸟语花香

印度尼西亚是一个具有悠久历史和古老文明的国家。7世纪苏门答腊建立了王国，深受印度、中国和伊斯兰文化的影响。

从16世纪起，葡萄牙、西班牙、荷兰、英国等相继入侵。1602年荷兰在印尼成立荷兰东印度公司，1800年设立殖民政府，成为荷属东印度。

1938版中间有孔的青铜1分币，币面以爪哇文、阿拉伯文及荷兰文标明国名“荷属东印度”，并注明日期“1938”和面值1分。

1942–1945年荷属东印度被日本占领，荷属东印度铸币就此不再发行。1945年印度尼西亚宣布独立，1949年荷兰统治者被彻底驱逐。荷属东印度1/2分和1分硬币就是印尼遭受荷兰统治者统治的那段历史的见证。

荷属东印度铸币起初为了区别于在当地流通的中国和日本的钱币，中间都没有孔。自1913年起，5分币用铜镍合金制造，中间有一孔。自1936年起，出现有孔的1分币。1945版1/2分铜币，币面以爪哇文、阿拉伯文及荷兰文标明“荷属东印度”，正面为荷兰盾徽、年号和面额。

1951年起，新成立的印度尼西亚共和国开始发行共和国流通硬币，主币为印度尼西亚卢比，1卢比等于100仙（分）。1951年–1990年发行的老版流通硬币包括5、10、25、50仙和5、10、20、50、100卢比等面额。

1951版5仙流通硬币为圆形中有小孔，币面的国名英文与阿拉伯文并用。

1959版50仙流通硬币币面的国徽是一只展翅的鹰。鹰是印度教神话中的神鸟，鹰尾巴的羽毛为八根，两翼各有十七根羽毛，这两个数字代表印度尼西亚独立的日期8月17日。鹰胸前为一个有五个图案的盾牌，正中一道线象征横跨印尼的赤道。镶嵌五角星的小盾象征宗教信仰，左上角的水牛头象征为独立而斗争，右上角的榕树象征民族精神和活力，左下角的棉桃和稻穗象征民众的衣食福利和社会公正的原则，右下角的妇女饰环象征人道主义。国徽的图案还反映出印尼建国的五项基本原则“潘查希拉”。底部绶带上用印尼文书写着印尼古诗人唐图拉尔的格言“同存于异”。

1979版5卢比币面是计划生育（一对夫妇2个孩子）。

1979版10卢比硬币币面是全国节俭工程标志图案。

1971版25卢比硬币币面是印尼特色鸟。

1971版50卢比硬币币面为天堂鸟，又名太阳鸟，是鸟类中最美丽的一种，体型不大，色彩艳丽。币面上可以看到它的尾羽散开，形成了一片巨大的彩色画面，那一根根羽毛似旭日射出的光束，耀眼夺目，覆盖了几乎半个币面，令观者眼花缭乱，赞赏不已。

1986版50卢比硬币币面是巨蜥。印尼的科摩多巨蜥体长4米，是世界上最大的蜥蜴，特别强大，可将一匹马打倒，目前已很稀少。

1978版100卢比硬币正面背面分别为印尼乡村和民居的独特造型。

1991年后，印度尼西亚共和国发行的新流通硬币，包括25、50、100、200、500、1000卢比等面额。这套硬币的正面均为印度尼西亚国徽。

25卢比背面是肉豆蔻树枝上结出的桃状果实，硕大喜人，其果仁是食品、化妆品和药品的高级原料，具有健胃和抗风湿的作用。肉蔻豆树四季常青，花似伞状，淡黄秀美，香味扑鼻，沁人心肺。

50卢比背面是一只站在枝头的印尼特色鸟种。

100卢比背面的美冠鹦鹉，以其独有的奇异美丽的头冠，区别于一般鹦鹉，格外引人注目，更显得十分珍贵，是世界珍稀濒危鸟类之一。

200卢比背面的巴厘斑椋鸟，是分布在巴厘岛上的一种特色斑椋鸟，其灵巧的体态，黑白相间的体色，为人们所青睐。

500卢比背面的毛茉莉，花朵洁白、馨香。它的香气犹如茉莉花，花期长，且于冬、春少花季节开放；叶对生，卵形，薄革质。在印尼，毛茉莉象征纯洁、清远、团结、和睦，是印尼的国花。

1996版1000卢比背面的棕榈树，为热带和亚热带长绿乔木。币面上聚于茎顶的密集的棕榈枝叶辐射开来，蔚为壮观，被誉为太阳的象征，是热带秀丽风光的代表。巧妙的艺术构思，使其在世界各国的棕榈币中独树一帜。2010版1000卢比背面的安格隆，是印尼的一种传统乐器，有摇奏和击奏两种。

印度尼西亚属高温多雨的热带雨林气候，植被丰富，四季常青，具有丰富的动植物资源。印度尼西亚有世界唯一饲养陆地鳄鱼的拉古兰动物园，有世界上最大的摩姑尔植物园，有世界上最大的热带植物园茂物植物园。印度尼西亚硬币理所当然地展现了这一特色。浏览这些币面，人们似乎置身于大自然的鸟语花香之中，心怡气爽，乐趣无穷。小巧的硬币，带给了观者视觉的盛宴、美妙的感受和丰富的知识。

四十八、约旦

约旦哈希姆王国首套（1950版）流通套币

正面 背面



50费尔

正面 背面



100费尔

约旦哈希姆王国侯赛因头像1968版流通套币

正面 背面



5费尔

正面 背面



10费尔

正面 背面



25费尔

正面 背面



50费尔

正面 背面



100费尔

约旦哈希姆王国侯赛因头像1993版流通套币

正面 背面



1皮阿斯特

正面 背面



$2\frac{1}{2}$皮阿斯特

正面 背面



5皮阿斯特

正面 背面



10皮阿斯特

正面 背面



$\frac{1}{4}$第纳尔

约旦哈希姆王国阿卜杜拉二世头像版流通套币

正面 背面



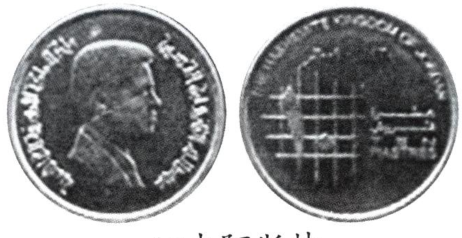
1皮阿斯特

正面 背面



5皮阿斯特

正面 背面



10皮阿斯特

正面 背面



$\frac{1}{4}$第纳尔

正面 背面



$\frac{1}{2}$第纳尔

约旦流通套币的王室情结

约旦在公元前为阿拉伯帝国，公元106年为罗马帝国行省，633年为阿拉伯人占据。从16世纪到第一次世界大战前属土耳其奥斯曼帝国，后巴勒斯坦及外约旦由国际联盟交英国托管。第二次世界大战后，外约旦于1946年独立，成为外约旦哈希姆王国，1950年改为约旦哈希姆王国。

1950年起，约旦首次发行硬币，主币单位为第纳尔，1第纳尔=10迪拉姆=1000费尔。硬币正面为阿拉伯文国名、面额、年号、哈希姆王冠和麦穗花环图，背面为英文国名、公元纪年，阿拉伯数字面额。50和100费尔的铜镍合金币就是这套硬币中的两枚。全套包括有1、5、10费尔青铜币和20、25、50、100费尔铜镍合金币。

1968年起，发行新的流通套币，把王冠图徽改为侯赛因国王头像，英文国名保留，但字体缩小。主币单位为第纳尔，1第纳尔=100皮阿斯特=1000费尔。这套硬币包括5、10、25、50、100费尔。1993年币制改为1第纳尔等于10皮阿斯特，发行了1、2.5、5、10皮阿斯特和1/4第纳尔的流通套币。

侯赛因1935年11月14日出生，1952年8月继承王位，是约旦哈希姆王朝第三任国王。他的全名是侯赛因·伊本·塔拉勒。侯赛因执政期间重视发展教育，致力推动现代化，成功地把约旦从一个以农牧业为主的国家变为了一个日益城市化的国家。

侯赛因执政期间还致力于阿拉伯国家的团结与中东和平，为解决巴勒斯坦问题和阿以冲突做出了不懈努力。1988年6月，他在阿尔及尔特别首脑会议上，支持建立独立的巴勒斯坦国的设想。当年7月31日，他通过广播、电视向全世界宣布，对约旦西岸的领土断绝“法律和行政关系”，从而结束了约旦与巴勒斯坦解放组织长期以来在约旦河西岸领土归属问题上的分歧。为解决阿以冲突，他同以色列总理拉宾共同努力，在1994年7月25日签署了《华盛顿宣言》，宣告结束了长达46年的交战状态，推动了中东和平进程。美国前总统尼克松称赞他是“一位世界性的领袖人物，而不仅仅是一个小国的、地方性的君主。”

1999年后发行的流通硬币，把侯赛因国王头像改为新国王阿卜杜拉二世·本·侯赛因，其他均保持不变。新版的1、5、10皮阿斯特和1/4，1/2第纳尔的币面即为阿卜杜拉二世头像。

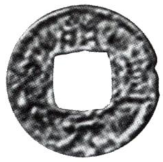
卜杜拉二世·本·侯赛因是已故国王侯赛因的长子，生于1962年1月30日，1999年1月25日被立为王储，1999年6月9日加冕。他4岁即被送往英国寄宿学校学习，曾获得多所大学学位，1981年在约旦军队任职，1984年任特种部队司令并晋升准将，1997年任特别行动司令兼特种部队司令。他1999、2002、2004、2005、2007年等多次访问中国。王后拉尼亚·亚辛是巴勒斯坦人，育有4个孩子。他以受过良好教育，锐意进取，具有忧患意识，而博得好评。他与父亲一样，具有飞行员、赛车人、伞兵、蛙人称谓等各项运动佳绩。

四十九、越南

安南和越南王朝流通硬币


太平圣宝


天福镇宝


明道元宝


治平元宝

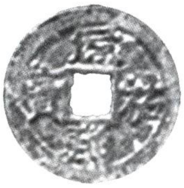

治平圣宝

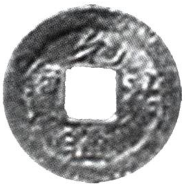

咸平元宝


天圣元宝


天圣元宝


元丰通宝


元祐通宝


天祐通宝

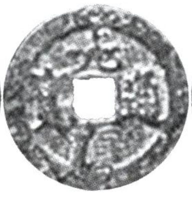

大定通宝


圣元通宝

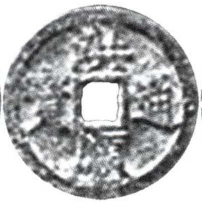

圣元通宝

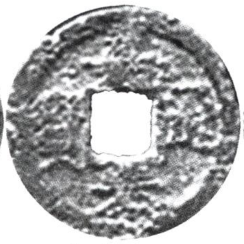

大和通宝

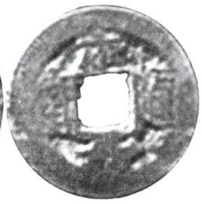

大和通宝


光顺通宝


洪德通宝


洪顺通宝

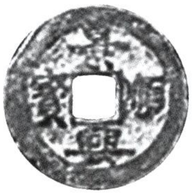

嘉泰通宝


永寿通宝

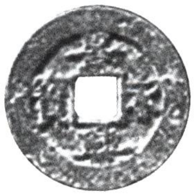

景兴至宝


景兴泉宝


景兴重宝


景兴顺宝

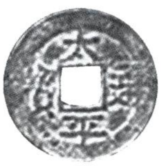

景兴巨宝


景兴永宝


景兴大宝

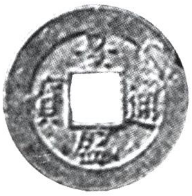

景兴通宝


昭通通宝


太平通宝


安法元宝


光中通宝


景盛通宝


嘉隆通宝


明命通宝


绍治通宝


嗣德通宝


同庆通宝


成泰通宝


维新通宝


启定通宝


祥圣通宝


祥元通宝


治承通宝

越南共和国（南越）流通硬币

正面 背面



1盾（1960）

正面 背面



1盾（1964）

正面 背面



5盾（1966）

正面 背面



10盾（1964）

正面 背面



20盾（1968）

越南民主共和国（北越）流通硬币

正面 背面



2盾（1946）

越南社会主义共和国流通硬币

正面 背面 正面 背面 正面 背面 正面 背面



1毛（1976）



200盾



500盾



1000盾

正面 背面 正面 背面



2000盾



5000盾

历史巨变中的越南硬币

公元前二世纪，红河流域已建立南越王国。十世纪前，中国历代王朝一直是越南的宗主国。我国唐代曾在此地设安南督护府，由此而称这里为安南。

公元939年，吴权自立为王,安南逐告独立，定都升龙（今河内），历经丁朝、前黎朝、李朝、陈朝等朝代。

公元1802年建立阮朝，改国号为“越南”。

公元1885年前安南和越南封建王朝发行的硬币完全与中国的制钱相同，以帝王年号纪年，钱形外圆内方。

公元968年丁朝建立后，于公元970年发行了越南最早的本地铸币。“太平圣宝”即丁朝大胜明皇帝于太平年间（公元970–979年，宋太祖开宝至太宗太平兴国间）所铸。肉薄字浅，面文楷书。

继丁朝发行铸币后，前黎朝曾于天福五年（984年，宋雍熙元年）铸行天福镇宝钱。面文楷书，字体淳朴粗壮。

李朝太宗明道二年（1043年，宋庆历三年）铸“明道元宝”。面文四字楷书，旋读，光背无文。与宋明道钱区别在于：宋明道体大厚重，（径2.5–2.6厘米，重3.8–4.2克）安南明道体小肉薄（径2.2–2.3厘米，重2.4–3克）；宋明道文字雄健舒展，“元”字下两笔“聚头”，安南明道钱文拘谨狭窄，“元”下两笔“分头”而显疲软。二钱风格相去甚远，稍加留意即不难分辨。安南明道钱传世远较宋明道稀少，故“身价百倍”。

另外，有安南彷铸的宋英宗赵曙治平年间（1064–1067年）所铸治平元宝、治平圣宝面文真、篆两种书体，旋读。

此后150年间，安南停止了铸币，由中国输入钱币。

陈朝（1225–1440年）建立后，由于经济的发展，又开始发行自铸硬币。咸平元宝、天圣元宝、元丰通宝、元祐通宝，即为陈朝模仿中国宋朝较早的钱币，钱体较宋钱轻薄，面文楷书。其中两枚“天圣元宝”和两枚“天祐通宝”为“对钱”。大定通宝系陈朝废帝杨日礼大定元年（1369年）铸，时值明洪武二年，面文楷书，文笔粗壮笨拙。两枚圣元通宝大、小钱，系陈朝黎季犛弑主称帝，立大虞朝，于圣元元年（1400年）所铸，时值明建文帝二年。此钱为真篆二体文，“元”字为篆体。、

公元十五世纪，豪绅黎利建立大越国，史称“后黎朝”。这一时期商品经济进一步发展，铸造钱币数量之多居于各朝之首。大和通宝、光顺通宝、洪德通宝、洪顺通宝、嘉泰通宝、永寿通宝、景兴诸宝、昭统通宝、太平通宝、安法元宝、兴中通宝、景盛通宝均系这一时期的流通硬币：

大和通宝系后黎朝仁宗大和年间（1443–1453）所铸，时值明正统与景泰间。大、小两枚，文皆楷书，笔含瘦金体意，潇洒自如。

光顺通宝系后黎朝圣宗光顺年间（1460–1469年）所铸，时在明天顺与成化间。面文楷书，字体端正，笔画纤秀。

洪德通宝系后黎朝圣宗洪德年间（1470–1497年）所铸，时当明成化至弘治间。面文楷书，笔画劲疾有力。

洪顺通宝系后黎朝襄翊帝洪顺年间（1509–1515年）所铸，时当明正德年间。面文楷书，文笔清秀。

嘉泰通宝系南朝大越黎世宗嘉泰元年始铸，其时值明万历元年，面文楷书，书法拙朴欠工，穿孔偏大为广穿型，边廓尚修整。

永寿通宝系后黎朝神宗永寿年间（1658–1661年）所铸，时值清顺治年间。此钱为铜质红钱，体薄圆阔，面文楷书。

景兴诸宝系后黎朝显宗景兴年间（1750-1777年）所铸，时值清乾隆五至四十二年，为安南货币史上铸年最长，品种最多、数量最大的一种钱币。图录中收录了通宝、至宝、泉宝、重宝、顺宝、巨宝、永宝、大宝八种。“宝”前一字，据考多为记地或铸钱场名；也有说法是以含意命名，如“通宝”为通货、“至宝”为最高贵钱币、“泉宝”为受喜爱钱币、“重宝”为厚重的钱币、“顺宝”为占领顺华后以废旧兵器熔铸的钱币、“巨宝”为巨大之钱、“永宝”为长久用钱、“大宝”为重大之钱等等。

昭统通宝系后黎朝愍帝昭统元年（1787年）所铸，时为乾隆五十三年。此钱为搜刮庙宇铜像浇铸而成，缘阔字小，面文楷书。

太平通宝系后黎朝重新统一安南后,将军郑松专权，旧臣阮潢不满，在顺化另立“广南国”，自号太祖,于1610年前后所铸，时值明万历后期。面文楷书。

安法元宝与顺化“广南国”肃宗丙辰十一年（1736年）后由河仙镇都督郑天赐所铸，时值清乾隆初年，面文“元”字为篆书，其余三字为楷书。

光中通宝系山西起义军首领阮文惠于1788年在顺化称北平王，建元光中而铸，时值清乾隆后期。此钱体薄如纸，文字瘦弱。

景盛通宝系越南阮氏王朝建立前夕南方阮光缵景盛年间（1793—1800年）所铸，时值清乾隆嘉庆年间。面文楷书，肉薄字浅，文字瘦小。

公元1802年建立的阮朝改国号为“越南”，继续铸行硬币嘉隆通宝、明命通宝、绍治通宝、嗣德通宝、同庆通宝、成泰通宝、维新通宝、启定通宝等。

嘉隆通宝系阮朝世祖嘉隆年间（1802—1819年）所铸，时当法嘉庆年间，面文楷书。

明命通宝系阮朝圣祖明命年间（1820—1841年）所铸，时值清道光年间。面文楷书，行字端丽。

绍治通宝系阮朝宪祖绍治年间（1848—1847年）所铸，时当清道光后期，面文楷书，笔法刚健规整，有宋字意韵。

嗣德通宝系阮朝翼宗嗣德元年（1848年）铸，时当清道光晚期，面文楷书，背见“六文”二字。

同庆通宝系阮朝景宗同庆元年（1885年）所铸，时值清光绪十一年。面文楷书，文笔端恭。

成泰通宝系阮朝成泰帝成泰年间（1889—1906年）所铸，时值清光绪中后期。面文楷书，笔法有清钱丰韵，背铸“十文”二字。

维新通宝系阮朝维新帝维新年间（1907—1915年）所铸，时值清末明初，面文楷书，背铭“十文”二字。

启定通宝系阮朝启定帝启定年间（1916—1925年）所铸，面文楷书，文笔古朴而有辽钱丰韵。此钱在越南铸币史上可视作末代古钱。

1884年，越南沦为法国保护国。1887年，法国将越南、老挝、柬埔寨合并为“法属印度支那”，使其成为法国殖民地，直至1941年被日军占领。这期间越南使用的是法属印度支那硬币。

1945年越南民主共和国成立后，于1946年曾发行一组五枚（面额为20分、5角、1盾、2盾）流通硬币，单位为1盾等于10角等于100分。1946年2盾硬币正面为国名和胡志明头像，背面为面额和星徽，这枚硬币是用炮弹壳制成。

胡志明（1890—1969年）越南劳动党（现为越南共产党）和越南民主共和国的缔造者，曾任越南劳动党主席（1951—1969），越南民主共和国主席（1946—1969），曾多次到过中国，著作有

《胡志明选集》。

从1954年到1975年是南越和北越对峙时期，以北纬17度为界，北方为共产党领导的越南民主共和国（北越），南方是美国扶植的傀儡政权越南共和国。此间，北越发行一组有孔硬币三枚；南越发行了多种硬币，有10分、20分、50分、1盾、5盾、10盾、20盾等面额，共有14枚之多，除稻穗图案外，尚有竹林图案和吴庭艳头像等。

1964年至1973年，北越对在美国支持下的南越政权，进行了一场第二次世界大战以来规模最大、时间最长的抗美救国战争。1975年越南民主共和国终于取得胜利，迫使美国签订了《巴黎协定》。1976越南实现统一，改名为越南社会主义共和国，开始发行新的流通硬币。现在我们看到的流通套币为200、500、1000、2000、5000盾五种面额及1976版1毛硬币，正面为国名、国徽、年号，背面为面额和图案。

这套币面的国徽为圆形，上半部镶嵌一颗五角星，构成国旗的图案，圆周由两捆稻穗对称地环绕，象征国家的农业；一个齿轮位于两捆稻穗交叉点上，象征工业；齿轮下方的绶带上用越南文书写着国名。

5000盾硬币背面为水上独柱塔楼，2000盾硬币背面为桨板划艇，1000盾硬币背面为凉亭，500、200盾硬币背面为花卉图案，形象地呈现了越南的特色景观。

五十、迪拜

卡塔尔和迪拜流通硬币（1966–1969）

正面　　背面



10迪拉姆（1966）

短暂的卡塔尔和迪拜流通硬币

迪拜是卡塔尔东部的一个酋长国，1966年同卡塔尔结成货币联盟，发行了这套流通硬币，面额包括1、5、10、25、50迪拉姆，币面国名用阿拉伯及英文“卡塔尔和迪拜”，以回历纪年，铸有小羚羊。1971年卡塔尔独立，迪拜与其他海湾酋长国组成阿拉伯联合酋长国，它同卡塔尔的货币联盟宣告解体。这套硬币的流通时间仅仅四年。

迪拜是阿联酋第二大酋长国。1939年，拉希德担任年迈父亲义赛德酋长的摄政官，直到1958年继任酋长，在他的领导下，迪拜发展成为海湾地区最大的商贸，旅游和购物中心。

卡塔尔和迪拜货币联盟，是海湾地区现代历史发展中的一种经济现象，这枚10迪拉姆硬币为我们提供了一个窥视和研究这段历史的窗口。

五十一、阿尔及利亚

法属阿尔及利亚时期流通硬币

正面　背面



20法郎（1949）

阿尔及利亚民主人民共和国首套（1964版）流通套币

正面　背面



1分（1964）

正面　背面



2分（1964）

正面　背面



5分（1964）

正面　背面



20分（1964）

正面　背面



50分（1964）

正面　背面



1第纳尔（1964）

阿尔及利亚民主人民共和国1971年后流通套币

正面　背面



5分（1970）

正面　背面



10分（1984）

正面　背面



20分（1975）

正面　背面



50分（1971）

正面　背面



1第纳尔（1972）

正面　背面



10第纳尔（1979）

阿尔及利亚民主人民共和国流通纪念币

正面 背面



20分（1972）

正面 背面



50分（1975）

正面 背面



1第纳尔（1987）

正面 背面



5第纳尔（1972）

正面 背面



5第纳尔（1974）

正面 背面



5第纳尔（1984）

阿尔及利亚民主人民共和国动物版流通套币

正面 背面



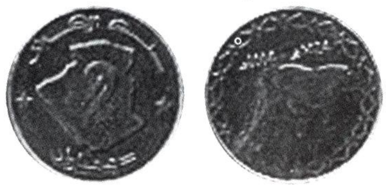
$\frac{1}{2}$第纳尔

正面 背面



1第纳尔

正面 背面



2第纳尔

正面 背面



5第纳尔

正面 背面



10第纳尔

正面 背面



20第纳尔

正面 背面



50第纳尔

正面 背面



100第纳尔

阿尔及利亚硬币的两大主题

民族独立主题

阿尔及利亚独立后发行的流通硬币，包括1、2、5、10、20、50分和1、5、10第纳尔等面额，

1第纳尔等于100分。

1964版硬币正面的国徽图案为圆形，中央上方是伊斯兰国家闻名的“法蒂玛之手”（法蒂玛系伊斯兰教创始人穆罕默德之女），是幸福和吉祥的象征，手掌中三只手指向上，代表工业、农业和文化三大革命，手掌下的麦穗代表丰收；两侧各有一面国旗，下方是国旗的主要图案一弯新月和略微倾斜的五角星，这是伊斯兰国家的标志；外侧是月桂枝和橄榄枝，象征和平；图案以外围绕的阿拉伯文字构成圆环，书写着国名。硬币背面中心是阿拉伯文面额，上方两侧分别为公元和回历纪年。

1970版5分硬币正面周缘是阿拉伯文字书写的国名，中心为阿拉伯文面额；背面以齿轮、麦穗、橄榄枝叶组成圆环，中心的“1970 1973”标明国民经济四年计划，国家在致力于工业化和现代化建设。

1984版10分硬币正面周缘为国名，中心为面额；背面是一株巍然挺立的椰枣树，笔直的树干上，羽状的复叶组成的树冠披撒开来，宛如一个身材颀长的女性，披着一头蓬松的长发，妩媚动人。椰枣树适宜在沙漠或半沙漠地带生长，给北非大漠地带凭添了几分生机，也成为阿尔及利亚人的生活和经济的支柱。

1972版20分硬币正面周缘为国名，中心为面额；背面文字“1972”系阿尔及利亚民主人民共和国成立十周年，图案为装满麦、枣、石榴、葡萄的丰饶角。钱币上的丰饶角，形状为一个弯曲的山羊角，内装大量的水果和谷物，多得溢出角外，象征物质丰饶、取之不尽的意思。

1972版1第纳尔硬币正面为国名和面额；背面上端是一双紧握的手，两侧为麦穗，中央是迎面驶来的拖拉机，下端标明“1972”。图案象征人民紧密合作致力农业发展景象。

1975版50分硬币，系阿法冲突30周年纪念币。1945年5月，塞提夫等地群众游行，要求独立；8月，阿巴斯等建立“阿尔及利亚宣言民主同盟”，主张建立自治共和国。法国当局用暴力镇压阿尔及利亚民族主义运动，数万人受害，阿巴斯等人被捕。

1987版1第纳尔硬币，系阿尔及利亚民主人民共和国成立25周年流通纪念币。硬币正面为国名和面额，背面为麦穗和橄榄枝环绕的烈士纪念塔图案，下端为“25”和“1987–1962”字样。三枚5第纳尔镍币分别为1972版币面是高压线塔，标明1972–1962，纪念阿尔及利亚独立十周年；1974版币面是持枪的武装起义者，标明1974–1954，纪念阿尔及利亚武装起义二十周年；1984版币面图案中心是用手托起的象征伊斯兰国家的一弯新月和一颗星，上方为象征光明的火炬和光芒，下侧的齿轮和麦穗代表工业和农业，周围环绕着五角星，中间标明1984–1954，纪念革命三十周年。

1979版10第纳尔正面为国名、面额、年号，背面为花押图案。

动物头像主题

阿尔及利亚的1／2、1、2、5、10、20、50、100第纳尔八枚流通硬币的正面为国家银行名称、双星、面额，背面分别铸造了马头、水牛头、骆驼头、象头、猎鹰头、狮子头、羚羊头、马头等动物的头像，数量之多且如此集中，蔚为奇观，成为极具视觉冲击力的动物头像套币。

在阿尔及利亚东南的阿杰尔高原，蕴藏有五千多幅新石器时代的岩石壁画—世界著名的塔西利岩画。岩画大致分为4个时期，即公元前八千年至公元前六千年左右的狩猎时期，画面上有长颈鹿、犀牛和鸵鸟等热带动物；公元前六千年到公元前一千二百年的饲养牲畜时期，表现了牛的神态和牧牛人的生活；约公元前一千二百年的牧人时期，展现的是马、牛等牲畜；约公元前五十年开始的骆驼时期，以骆驼题材为主，记述了当时通过沙漠的商队的骆驼头数和商队旅行中发生的事情。这些岩画不同时期的特点，充分展示了动物的迁徙和人类生活的变化，展示了撒哈拉地区曾经拥有过的独特文明。阿尔及利亚人继承了这一崇尚自然、热爱动物的传统，以纯真的态度和炽热的情感，铸

造了这组动物套币。套币中的大部分动物都是人类早期驯化的动物，也是人类生产与生活的帮手，把他们铸造在硬币上，体现了阿尔及利亚人与这些动物的手足之情；更可贵的是头像本身，表现了一种美，一种自然之美，一种个性之美，带给人们无限的遐想：没有动物就不可能有人类，许多动物作为伴侣已经成为人们生活的一部分。离开动物，人类就无法很好生存。人们在珍爱这套动物硬币的同时，必将更加珍爱自然，珍爱动物。

五十二、阿联

阿拉伯联合共和国流通硬币

正面 背面



5米利姆（铝）

正面 背面



10米利姆（铝）

正面 背面



10米利姆（铜）

正面 背面



5皮阿斯特（镍）

正面 背面



10皮阿斯特（镍）

阿联硬币上的萨拉丁神鹰

1958年2月1日，埃及总统兼总理纳赛尔同叙利亚总统库阿特利在开罗签署两国合并宣言。2月21日，经两国公民投票，埃及与叙利亚组成的阿拉伯联合共和国（简称“阿联”）宣告成立，叙利亚为北区，埃及为南区，纳赛尔当选总统，库阿特利为副总统。

埃、叙合并后，纳赛尔在叙利亚强制推行埃及实施的政策，下令解散叙利亚所有政党，引起叙利亚政界和人民的不满。1961年9月28日，叙利亚陆军政变后，宣布叙利亚退出阿联，组成克兹伯里为首的新政府，定国名为阿拉伯叙利亚共和国。

阿联流通硬币，单位为1皮阿斯特等于10米利姆。每枚硬币正面是国名、年号、面额，均为阿拉伯文和回历纪年；背面为鹰徽。流通硬币面额包括5、10米利姆和5、10皮阿斯特等。

世界各国流通硬币上的鹰徽为数很多，形态各异，起源不同，具有各自独特的象征意义。阿拉伯和伊斯兰教国家硬币上的鹰徽，一般称萨拉丁神鹰，又称阿拉伯神鹰或穆斯林之鹰。鹰是阿拉伯人民喜爱的飞禽，他们尤其偏爱白鹰，因为白色象征纯洁。白鹰聪慧、有力量、勇敢、敏捷，代表了游牧人民的尚武精神。从公元十一世纪起，阿拉伯世界不断受到欧洲十字军的侵袭。十二世纪，阿拉伯民族英雄萨拉丁领导阿拉伯军队，打败了第二次和第三次十字军东征，统一了埃及、巴基斯坦、叙利亚和伊拉克广大地区。阿拉伯人民称誉他为勇敢的雄鹰。埃及、也门、阿联酋、叙利亚、

印尼等国都在硬币上铸造了萨拉丁神鹰图，只是细部稍有区别。阿联酋硬币上为直翅雄鹰，胸部盾面有两颗星；叙利亚硬币上为圆翅雄鹰，胸部盾面有两颗、三颗星或无星，鹰嘴向左；埃及硬币上为圆翅雄鹰，盾面无星，鹰嘴向右；也门硬币上为三角形翅雄鹰，盾面有水坝和咖啡树图案；印尼硬币上为展翅上翘雄鹰，盾面有五种图案等等……。

五十三、埃及

埃及王朝时期（1805–1914年）硬币

正面 背面



1帕拉（1841）

埃及英属占领时期（1914–1922年）硬币

正面 背面 正面 背面 正面 背面 正面 背面



1米利姆（1916）



2米利姆（1917）



5米利姆（1917）



10米利姆（1917）

埃及王国时期（1922–1952年）硬币

正面 背面 正面 背面 正面 背面



5米利姆



10米利姆（铜）



10米利姆（镍）

阿拉伯埃及共和国时期（1953–1958年）硬币

正面 背面 正面 背面



5皮阿斯特



10皮阿斯特

阿拉伯埃及共和国流通套币（1971年后）

正面 背面



1米利姆

正面 背面



5米利姆

正面 背面



10米利姆

正面 背面



2皮阿斯特

正面 背面



5皮阿斯特

正面 背面



10皮阿斯特

正面 背面



5皮阿斯特

正面 背面



5皮阿斯特

正面 背面



1皮阿斯特

正面 背面



5皮阿斯特

正面 背面



5皮阿斯特

正面 背面



10皮阿斯特（铜铝）

正面 背面



10皮阿斯特（铜）

正面 背面



20皮阿斯特

正面 背面



25皮阿斯特

正面 背面



50皮阿斯特

正面 背面



1镑

阿拉伯埃及共和国流通纪念币

正面 背面



50皮阿斯特（1956）

正面 背面



5皮阿斯特1972
联合国儿童基金会25周年

正面 背面



5皮阿斯特（1974）
10月战争一周年

正面 背面



5米利姆（1975）
国际妇女年

正面 背面



10米利姆（1975）
F.A.O.币

正面 背面



10皮阿斯特（1976）
苏伊士运河重新开放

正面 背面



10米利姆1979
国际儿童年

正面 背面



10皮阿斯特（1980）
医生节

正面 背面



10皮阿斯特（1985）
埃及议会

埃及硬币上的古文明之花

埃及是世界四大文明古国之一。公元前3200年美尼斯统一埃及建国，大规模兴建金字塔，后来相继被波斯、希腊、罗马、阿拉伯人和土耳其人征服，并成为伊斯兰教的重要中心，1882年被英国占领。1922年2月英军撤出，埃及成为独立王国。1952年埃及青年军官起义，废除君主制，1953年6月18日成立埃及共和国，1958年同叙利亚合并成立阿拉伯联合共和国（1961年叙利亚退出），1971年更名为阿拉伯埃及共和国。

埃及在英军占领时期（1914–1922年）流通硬币币面用阿拉伯文，面值有英文，回历与公元纪年并用。

埃及王国时期（1922–1952）流通硬币币面铸有戴高帽的国王图像。5、10米利姆，正面为埃及国王福阿德一世。

埃及共和国流通硬币有1、5、10米利姆和1、2、5、10、20、25、50皮阿斯特及1磅等面额，正面为国名、年号、面额，背面为各种古文明景观：

狮身人面像。1953–1958年共和国时期取消国王头像，改用狮身人面像。狮身人面像与金字塔同为古埃及文明最有代表性的遗迹，座落在开罗西南的吉萨金字塔近旁。像高21米、长57米，耳朵就有2米长。除了前伸达15米的狮爪是用大石块镶砌外，整座像是在一块裸露的巨石上雕成。面部是古埃及第四王朝法老哈夫拉的脸型。它象征着法老的神圣威严，兼有狮子的力量和人的智慧。几千年来，石像几次被沙土掩埋，而后又被挖掘出来，像的鼻部已缺损了一大块，据说是拿破仑士兵侵略埃及时打掉的。

吉萨金字塔群。1、5皮阿斯特硬币的背面展现了茫茫沙漠中巍峨屹立着的吉萨金字塔群。金字塔是古埃及文明的象征，也是埃及最令人心驰神往的古迹。埃及现有金字塔96座，以硬币币面上的吉萨高地上的三座金字塔最为著名。其中胡夫金字塔最大，原高146.6米，现残存137米。几乎实心的巨石体，约用230多万块巨石建成，平均每块重约2.5吨，最大的一块重16吨，石块之间不用任何粘合物，却天衣无缝。这些金字塔已有近五千年历史，是世界七大奇迹中唯一留存下来的一处古迹。硬

币以铝青铜合金铸成，金光灿灿的币面上的金字塔群显得尤为耀目。

开罗大清真寺。开罗是埃及首都，有为其带来“千塔之城”美誉的四百多座古老的伊斯兰教清真寺。10皮阿斯特硬币币面的穆默然德·阿里清真寺位于开罗以北的山顶上，是1830年仿效土耳其的蓝色清真寺而建，为开罗城内最著名的大清真寺之一，俊美挺拔、庄严美观，从中可以领略到鲜明的伊斯兰教的建筑风格：高耸的尖塔，巨大的圆顶，精致的拱门，绚丽的彩壁，显得是那样灿烂夺目。铜镍合金铸造的银白色的清真寺币面，与铝青铜合金铸造的金色的金字塔币面交相辉映，各具风采。20皮阿斯特币面的爱资哈尔清真寺位于开罗旧城，建于公元970至972年，它同时也是埃及著名学府资哈尔大学所在地。

萨拉丁雄鹰。1、5、10米利姆和2 皮阿斯特等面额币面的鹰徽是模仿叙利亚自1948年以来采用的鹰图币而铸的。12世纪阿拉伯的民族英雄萨拉丁领导阿拉伯部队打败了第二次和第三次欧洲十字军东征，统一了埃及、巴基斯坦、叙利亚和伊拉克广大地区。阿拉伯人称誉他为勇敢的雄鹰。埃及、叙利亚等国独立后的流通硬币都铸有萨拉丁雄鹰图。在1958至1961年埃及与叙利亚合并成立的阿拉伯联合共和国流通硬币上也铸有这种鹰徽。阿联硬币币面鹰徽的腹部盾面有两颗星，鹰嘴向左；埃及硬币币面鹰徽的腹部盾面没有星，鹰嘴向右。

“埃及艳后”。50皮阿斯特币面为佩戴秃鹫头饰王冠的古埃及著名女王克莱奥佩特拉。公元前332年，马其顿的亚历山大大帝征服了波斯统治的埃及，成为横跨欧亚非三州的帝国国王。他死后，由托勒密一世继续统治埃及。克莱奥佩特拉七世（公元前69–前30年）是托勒密王朝的末代女王，系马其顿人后裔、埃及国王托勒密十二世的第二个女儿。她美艳天比，又野心勃勃，成为享誉历史的埃及艳后。

古埃及保护神秃鹫女神奈克拜忒的头冠以动物形象出现，是永恒的象征，因此克莱奥佩特拉的王冠饰以秃鹫。

图坦卡蒙塑像。1磅硬币币面是一尊古埃及法老图坦卡蒙的黄金面具。这个纯金面具约重10.23千克，头部雕有鹰和蛇，眼睛由黑宝石镶嵌而成，眉毛、嘴唇、鼻子都经过细心雕琢。图坦卡蒙（约公元前1361–前1352年）曾经是一位年轻有为的法老，却英年早逝。死后，在埋葬他的陵墓里，留有咒语“谁打扰了法老的安宁，死神之翼将降临到他的头上”等。1922年，英国考古学家霍华德·卡特在卡纳冯伯爵的资助下，在埃及法老死后栖身之地的“帝王谷”找到图坦卡蒙的陵墓。这座陵墓的发掘是埃及考古史上的一件标志性事件。陵墓里的年轻的图坦卡蒙的木乃伊戴着雕有鹰和蛇的黄金面具，身披铠甲，两手交叉胸前。至此，古埃及法老木乃伊的真面目逐一展现在人们面前，为我们了解古埃及文化提供了重要资料。

绽放在流通币面上的古文明之花，是埃及人民的骄傲。

五十四、埃塞俄比亚

阿比西尼亚王国1944版流通套币

正面　背面



1分

正面　背面



10分

正面　背面



25分

埃塞俄比亚联邦民主共和国流通套币

正面 背面



1分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



25分

正面 背面



50分

为劳动者塑像的埃塞俄比亚套币

埃塞俄比亚具有三千年文明史，曾被意大利入侵，与厄里特里亚和意属索马里组成意属东非。1941年二战中获得解放后，发行新币，有1、10、25分等面额，注明日期为埃塞俄比亚纪元1936年（公元1944年），正面为塞拉西皇帝头像，背面为持杖戴冠狮徽。海尔·塞拉西一世（1892–1975），阿比西尼亚王国皇帝，1930年–1974年在位。1974年发生了社会主义革命，推翻了国王塞拉西一世政权。1976年宣布为社会主义国家，随之发行了这套具有社会主义特色的流通硬币，单位为1比尔等于100分，包括1、5、10、25、50分等面额，正面均为国名、狮头图徽、年号（阿姆哈拉文、埃塞俄比亚历），背面为面额和人物或动物图案。

10分硬币币面上的非洲大羚羊，又叫大角斑羚，是羚羊中最大的种类。由于双角有点旋转，又称为非洲旋角大羚羊。这种大羚羊肩高一般在1.72至1.78米之间；体重一般为数百公斤，最大者几乎可达1吨重，比一般水牛还要大。大羚羊是一种容易被驯化的大型有蹄类动物。大羚羊和它的本家兄弟牛一样，经过训练，会拉车，能耕田。在埃塞俄比亚的农民家中，有许多人家饲养并驯化了大羚羊，把它们当成了居家过日子的好帮手。埃塞俄比亚人对大羚羊的喜爱充分体现在这枚硬币的图案设计中，以铜锌合金的材质，用整幅币面，将硕大的大羚羊如一座雕塑呈现出来。

1分币面上的耕田的农民、5分币面上的持枪的战士、25分币面上的手持斧头扳手的工人、50分币面上的工农兵学商的群体，组成了作为国家主人的普通劳动者的系列画廊，大大有别于众多国家几千年屡见不鲜的币面上的帝王将相、社会精英的人物肖像，以满腔的的热情表现创造和推动历史前进的最广大的人民大众，这是在众多的世界流通硬币中非常难得的一套系列币品。

五十五、安哥拉

葡属安哥拉流通硬币

正面　背面



50分（1958·青铜）

正面　背面



2.5埃斯库多（1953·银）

正面　背面



10埃斯库多（1955·银）

安哥拉人民共和国首发流通硬币

正面　背面



50勒韦

正面　背面



1宽扎

正面　背面



5宽扎

正面　背面



20宽扎

见证屈辱与胜利的安哥拉硬币

殖民地统治下的安哥拉硬币

安哥拉1482年被葡萄牙入侵，成为向美洲新大陆贩运黑奴的基地之一，1885年成为葡属殖民地，1951年为葡萄牙海外省。1958版50分青铜币、1953版2.5埃斯库多和1955版10埃斯库多银币均为葡萄牙海外省时期的流通硬币。货币单位为1埃斯库多等于100分（森特瓦）。币面有葡文“安哥拉”和“葡萄牙海外省”字样，图案为葡萄牙海外省徽和帝国之球图。

币面上的葡萄牙海外省徽为圆形，是一个古老的航海仪器浑天仪，表现葡萄牙人的航海历程和开拓新大陆的功绩。浑天仪正中嵌有一个盾徽。盾徽左边是五个小盾面组成的名为“赎罪十字”的十字形，纪念葡萄牙国王阿方索于1139年在奥利基战役中打败摩尔人的五位国王；小盾面中的圆堡，是葡萄牙古老的标志，同时象征耶稣基督打败异教徒的力量。盾徽右边的牛、羊，代表自古以来就有着放牧、渔猎、耕种的安哥拉大地。盾徽下边是滔滔的海水。圆形浑天仪的上方仍然是五位国王和城堡标志。

币面上的帝国之球图，将葡萄牙国徽的主要图案置于圆球中央，显示出葡萄牙帝国全球扩张的咄咄气势。

小小的硬币见证了安哥拉人民在葡萄牙殖民统治下的屈辱历史，记录了殖民者的狂妄气势和吞并史实。

安哥拉独立后的首发流通硬币

安哥拉1961年起，开展反葡游击战争。1975年1月15日，安哥拉民族解放组织同葡萄牙政府达成协议，宣布独立，同年11月11日成立安哥拉人民共和国。1992年8月改名为安哥拉共和国。

1975年，新生的安哥拉人民共和国发行了自己的首套流通硬币，单位为1宽札等于100勒韦，面额包括50分和1、5、20宽札等，材质为铜镍合金。

这套流通硬币的正面均为国名、年号和国徽，背面均为面额。

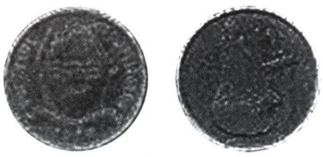
币面国徽为圆形，中央是五角星和锄头、砍刀图案，这是安哥拉民族解放组织的标志，象征安哥拉人民经过流血牺牲赢得自由和独立；光芒四射的太阳象征国家的新生；环绕在左侧的玉米、棉花、咖啡代表国家的农业，环绕在右侧的齿轮代表工业生产，下方的翻开的书代表文化教育事业；底部的绶带上用葡萄牙文书写着国名。

安哥拉人民自古以来就从事放牧、渔猎、耕种和开采金、铜、铁等矿业，创造了悠久的历史和文化。从1482年葡萄牙殖民者侵入以后，为了自由和独立，安哥拉人民一直同葡萄牙殖民主义者进行着坚决地斗争。十七世纪初，女英雄安那·津加·姆班迪曾经领导人民驱逐侵略者；十七世纪到十八世纪，各族人民反对殖民者的斗争此起彼伏；一九六一年开始的武装斗争，如火如荼，揭开了安哥拉斗争史新的一页。十多年的英勇斗争，终于迫使葡萄牙政府在一九七五年签订了安哥拉独立协议。这独立伊始的首套1975版安哥拉流通硬币，是安哥拉人民开始独立自主新生活的鲜明标记，具有特殊的纪念意义。

五十六、博茨瓦纳

博茨瓦纳共和国流通套币

正面　背面



1泰比

正面　背面



5泰比

正面　背面



10泰比

正面　背面



25泰比

正面　背面



50泰比

正面　背面



1普拉

正面　背面



2普拉

正面　背面



5普拉

博茨瓦纳的动物套币

博茨瓦纳位于非洲南部内陆，原名贝专纳，货币单位为1普拉等于100泰比，流通套币面额包括1、5、10、25、50泰比和1、2、5普拉。硬币正面为国名、年号、国徽或国徽的中心图案，背面为面额和特色动物的图案。

币面国徽的中心图案为盾形，梭形盾面中央三道波纹象征与博茨瓦纳人生活息息相关的水资源，上方是三个齿轮象征工业，下方的牛头像象征博茨瓦纳这个有“牛的国度”美称的国家传统饲养业。盾面两侧各有一只非洲斑马分别扶持着象牙和象征农业的黍米，斑马身上的花纹象征博茨瓦纳黑人和白人种族的和谐与合作。底部绶带上用茨瓦纳语书写着“雨露”，表示人们希望国家风调雨顺，兴旺繁荣。

1泰比硬币币面上是一只贝鸟雀，这种鸟雀形似海贝而得名，极具特色，引人注目。

5泰比硬币币面上是一只可爱的犀鸟。犀鸟是典型的大头、细颈、宽翅膀、长尾巴鸟。它的嘴部形状有点像犀牛的角，高高突起，因而被称为犀鸟。由于羽毛艳丽、体型硕大，所以成为珍贵的观赏鸟，目前已成为濒危鸟类。

10泰比硬币币面上是一只奔跑的直角羚羊。直角羚羊体型健壮，双角直立，仿佛头上插着两把利剑，所以有着“双剑羚羊”的美称。直角羚羊善于奔跑，高速奔跑时每时速可达60公里以上，即使是刚出生不久的小羚羊，短时奔跑速度也可达每小时30到35公里。博茨瓦纳人把直角羚羊看做自己的朋友和伙伴，把它铸造在本国的流通硬币上，还专门设立了卡拉哈利羚羊国家公园，占地面积九千多平方公里，早在1932年这里即已辟为羚羊保护区。

25泰比硬币币面上是一只瘤牛，这种牛背部长一大瘤，因以名之。我国古代典籍中，因其瘤若封土而称其为封牛，描述其：“领上肉犦叠起，高二尺许，状若骆驼”，因之又称驼峰牛。瘤牛是一种耐高热又耐高寒的良种牛。养牛业是博茨瓦纳的最重要的经济门类，几乎家家户户都养牛。当地人用牛的多少作为衡量家庭财富和社会地位的标准。

50泰比硬币币面上是一只展翅的鱼鹰。鱼鹰原名叫鹗，俗称鱼鹰，适应能力强，善于捕食。在高空翱翔或在水面上低飞时，总是不停地窥视鱼的动静。飞升时，鼓翼与滑翔交替进行，一旦见到鱼类，便俯冲到水面，或潜入水中，用锋利的爪子一把就将鱼抓住。鱼鹰很容易驯化，通常从小鸟开始训练，在人的喂养下，很快就能懂人的意图，为主人捕鱼。

1普拉硬币币面上是一只奔跑的斑马。斑马是非洲的特产，外形的显著特征是身上有黑褐色与白色相间的光滑条纹，很像一幅出自高手的美术图案，在阳光的照射下，显得色彩斑驳，格外美丽。斑马是小朋友最喜欢的动物之一，许多少年儿童进了动物园后，见到斑马就高兴地又叫又跳。

2普拉硬币币面上是一只健壮的犀牛。犀牛是当今世界上仅次于大象的第二大陆地动物。它颈部很大，四肢粗短，好像4根柱子；皮肤厚而粗硬，皱纹很多，体毛很少，是兽类王国里皮肤最坚韧的一种，其厚度可达2.5厘米。犀牛的角不是长在头顶的两侧，而是长在鼻梁的正中线上，由皮肤的角质化纤维组成，是实心角，终生不会脱落。犀牛正是依靠匕首般锋利的尖角，身上坚硬的“盔甲”，在原野、山林中横行无忌。在国际市场上，一只非洲黑犀牛角可以卖到4500美元，一头黑犀牛价格达到3亿元人民币。

5普拉硬币币面上是一只蠕动在枝叶上的毛虫。人们绝不可小瞧这种毛毛虫。澳大利亚曾引进毛虫扼制仙人掌挽救畜牧业的例子使人对小小的毛毛虫刮目相看。仙人掌曾是澳洲大陆的一道优美的景观，但其迅速繁殖又使牧场急剧缩减，人工铲除则收效甚微。澳大利亚组织专家赴美洲、亚洲、

非洲考察，引进了一种清除仙人掌的专家铭心蛾的幼虫，腐烂了大片的仙人掌，终于扼制住了仙人掌蔓延的趋势。由于毛虫本身所含蛋白质高，黑人农民往往把它们作为重要食物。有些农民采集小毛虫，把它们放养在自家宅院附近的树上，以便需要时随时采食；或者将毛虫晒干当做商品出售；商人到农村收购毛虫干，以转售到别的地方去。

五十七、布隆迪

布隆迪共和国流通硬币

正面　背面



1法郎

正面　背面



5法郎

正面　背面



10法郎

布隆迪币面国徽的象征意义

布隆迪共和国地处非洲中东部赤道南侧，是内陆小国。17世纪以前建立封建王国。1890年成为德属东非的一部分。1922年成为比利时委任统治地。1962年7月1日宣布独立，成立布隆迪王国。1966年11月成立共和国。

布隆迪货币单位为布隆迪法郎，流通套币有1、5、10法郎三种面额。1、5法郎正面为国徽、背面为面额。币面的国徽为盾形，盾面上为一狮头，盾面背后交叉竖着三支长矛。狮头是国家主权的标志，三只长矛代表胡图、图西和特瓦三个部族。盾面下方的绶带上用法文书写着“团结、劳动、进步”。布隆迪的胡图人数量最多，大约占总人口的百分之八十五，主要从事农业生产；图西人大约占总人口的百分之十四，他们的特征是身材修长，有不少人身高在两米以上；特瓦人占总人口的百分之一，身材比较矮小，以狩猎为主。

布隆迪人能歌善舞，各地盛行的民间舞蹈是布隆迪人民日常生活的重要组成部分。布隆迪北方舞蹈动作有力，代表性舞蹈“英托利”是非洲中部最著名的舞蹈，舞者身着筒裙，脚下戴着一串脚铃，大幅度地转动头部、甩动双臂，脚下打出复杂的节奏。布隆迪南方舞蹈的主要特点是动作柔和、舒缓，均为女子集体舞蹈，较有代表性的是一种模拟皇冠鸟的舞蹈，其动作有伸展双臂、转头、动肩等，但脚下很少打点，也不像其他非洲舞蹈那样激烈。此外，还有男女舞者手持锄头表演生产劳动的集体舞蹈等。布隆迪图西人的舞充分体现了图西人粗犷热烈的性格，舞者通常以雄壮的鼓声伴奏，舞蹈达到高潮时，鼓声和舞者的呐喊声合成一片，构成了一曲激烈的战歌。

大鼓表演是布隆迪的一个特色活动，击鼓是每个布隆迪人从小就要学习的技艺。布隆迪大鼓表演所用的鼓都是整棵树挖空后蒙上牛皮制作而成，十分沉重。布隆迪大鼓表演不需要任何其他的乐器伴奏，全部靠鼓声和演员的喊声。布隆迪的一支15人的大鼓演出团队，曾在2010年上海世博会和2011年的西安世园会上做了精彩演出。黑人男演员把鼓顶在头顶上出场，大鼓直径大约1米，足有半

人高，最重的达55公斤。他们把鼓放在地上，踏着舞步擂响大鼓。黑人女演员则是手拿着瓦罐、水壶起舞。喊声、舞步、鼓声，几样要素集合起来，让表演充满激情，极富感染力，极大地调动了观众的情绪。布隆迪大鼓是布隆迪人生活的展现，无论是声音、动作还是道具，都来自他们耕作和庆典的生活感受，展现的是原生态的非洲草原文化，粗犷豪迈。高亢的喊声，厚重的鼓声、激情的表演，使身临其境的人血脉沸腾，情绪亢奋。

10法郎FAO币，正面铸有国名、年号，背面铸有面额和玉米、稻谷、香蕉物产图。布隆迪自然条件优越，农业资源丰富，币面的物产均为其主要作物。

五十八、东非国家

东非时期（1920–1964年）流通硬币

正面　背面



1分（1959）

正面　背面



5分（1943）

正面　背面



10分（1936）

正面　背面



50分（1948）

正面　背面



1先令（1949）

东非国家硬币上的交叉象牙和高山狮子图

东非国家指由原英属东非5个属地所组成的地域包括肯尼亚，坦噶尼亚卡、桑给巴尔及奔巴、乌干达、英属索马里。此组织存在于19世纪直至20世纪60年代，在各国纷纷独立后解体。

1887年至1889年为英属东非保护地时期，主币1卢比等于100派士，仅发行过一枚1派士青铜币。

1907年至1919年为东非及乌干达保护时期，币制改为1卢比100分，绝大部分为圆孔币，币面有交叉象牙图案。

1920至1964年为东非时期，币制改为1弗罗琳等于100分。1959版1分，1943版5分和1936版10分硬币，正面为面额、伊丽莎白二世和乔治六世及爱德华八世称号和王冠，背面为东非地名、面额、年号和交叉的象牙图案。1948版50分和1949版1先令硬币，正面为乔治六世头像，背面为东非地名、面额、年号和高山狮子图。

非洲象雌雄都有两颗长长的象牙，曾被用来制造杯、箸等生活用品、装饰品和工艺品，是高雅、豪华的标志。为了获取象牙，大象被大量扑杀，使之濒临灭绝的恶运。

生物学家曾经宣称，狮子的咆哮是非洲旷野最惊心动魄的声音。高山狮子图正是以其威武雄壮的气势做为国家和民族的象征。

值得注意的是1936版硬币上的爱德华八世称号。英王乔治五世于1936年1月20日逝世，其长子威尔斯亲王自动继任英国王位，即爱德华八世，但却未能正式加冕。这是因为他在即位前，结识了贫民出身而且结过两次婚的辛普森夫人，并执意要与之结婚，违反了英国皇室规定，遂于1936年11月16日宣布逊位。因未正式加冕即位，英国硬币从未出现过爱德华八世称号及头像，但个别英国殖民地别了有爱德华八世的称号的硬币，这枚1936年版10分东非国家硬币也因之颇为珍稀。

五十九、厄立特里亚

厄立特里亚国流通硬币

正面 背面



1分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



25分

正面 背面



50分

正面 背面



100分

厄立特里亚的动物套币

厄立特里亚位于非洲东北部，曾为埃塞俄比亚、奥斯曼帝国、埃及和意大利多次争夺，1890年成为意大利殖民地。1950年12月联合国决议将成立厄立特里亚作为一个自治体同埃塞俄比亚结成联邦，1962年为塞拉西皇帝吞并，成为埃塞俄比亚的一个州，从此展开了长期的要求脱离埃塞俄比亚的游击战争。经过三十多年斗争，终于在1993年5月正式独立。

厄立特里亚的货币单位为1元等于100分，流通套币的面额包括1、5、10、25、50、100分，材质均为镍包钢。硬币正面为国名、面额、年号和特色动物。硬币背面图景为战士和旗帜，表现1991年厄立特里亚人民解放阵线同埃塞俄比亚其他解放组织向政府军发动大规模进攻，于5月21日推翻了门格斯图政权。5月29日临时政府成立，与埃塞俄比亚过渡政府达成协议，同意1993年进行是否独立的公民公决，取得了走向独立的决定性的胜利。

1分硬币正面是小羚羊，50分正面是旋角羚羊。小羚羊身体纤细、苗条，长有两双与山羊相似的蹄子，还有四条修长的腿，奔跑速度很快。旋角羚羊的角长60–90厘米，呈扭曲螺旋状，身高约91厘米，能奔驰于松软沙土上。

5分硬币币面上是一只金钱豹。在各类豹子中，金钱豹最漂亮。金钱豹的体征特点是身体主基调为黄色，密布圆形或椭圆形黑褐色斑点或斑环，其形状好像铜质的古钱币，所以称作金钱豹。金钱豹的另一个特点是腹部有白色毛，杂有黑色斑点。豹子是世界上跑得最快的动物之一。它可以猎食多种动物。

10分硬币币面上是一只鸵鸟。鸵鸟是世界上现存最大的鸟。雄鸵鸟身高2.5米左右，成年鸵鸟体重可达100公斤。鸵鸟体大力壮，一只鸵鸟可以供两个小孩同时乘坐。鸵鸟的翅膀早已退化，大腿发达，奔跑速度很快。鸵鸟不仅是世界各大动物园中著名的观赏走禽，深受游客喜爱；而且还做为运动员参加体育比赛。美国加利福尼亚州每年举行鸵鸟长跑比赛，优胜者可以得到一笔奖金，每次比赛都吸引许多观众，电视台、电台和报刊都要专题报道。

25分硬币币面是一只斑马。斑马是非洲特产。厄立特里亚产一种格式斑马，体格最大，耳长而宽，全身条纹窄而密，也叫细纹斑马。斑马是珍奇的观赏动物，尤以细纹斑马长得最大最美。人类将斑马条纹应用到军事上是一个很成功的仿生学例子。斑马身上的条纹漂亮而雅致，是同类之间相互识别的主要标记之一，更重要的则是形成适应环境的保护色，作为保障其生存的一个重要防卫手段。在开阔的草原和沙漠地带，这种黑褐色与白色相间的条纹，在阳光或月光照射下，反射光线各不相同，起着模糊或分散其体型轮廓的作用，放眼望去，很难与周围环境分辨开来。人类从这种现象中得到了启示，将条纹保护色的原理应用到海上作战方面，在军舰上涂上类似于斑马条纹的色彩，以此来模糊对方视线，达到隐蔽自己、迷惑敌人的目的。

100分硬币币面上是一只大象和一只小象。非洲象是当今陆地上最大的动物，成年非洲象肩高可以超过3.5米，体重可达6吨以上。非洲象身躯大，性情凶暴，很难驯服。厄立特里亚人喜欢这一庞然大物，虽然不能驯服和使用它们，却可以把它们作为力量的象征，因此把这种非洲独有的巨型动物铸造在了流通硬币上。

六十、佛得角

佛得角共和国花卉版流通套币

正面 背面



1埃斯库多

正面 背面



5埃斯库多

正面 背面



10埃斯库多

正面 背面



20埃斯库多

正面 背面



50埃斯库多

佛得角共和国人物版流通套币

正面　　背面



10埃斯库多（1982）

佛得角套币上的海龟和花卉

佛得角共和国的货币单位是埃斯库多，流通套币包括1、5、10、25、50埃斯库多等面额，正面为国名、国徽、面额、年号，背面为海龟（1埃斯库多为黄铜包钢）或花卉图案（5埃斯库多为青铜包钢、其他为镍包钢）。

币面的国徽为圆形，中央的等边三角形内为一火炬，圆形上方是一个象征宪法公正的铅锤。等边三角形象征团结和平等，火炬象征自由。圆面下部条纹代表海洋。圆形两侧各有五颗五角星代表国家的十个岛屿。圆形下侧的棕榈叶象征人民在民族独立斗争中赢得的胜利，铁链象征遍布世界的佛得角人的相互联系和支持。圆面中央用葡萄牙文书写着国名。

海龟是佛得角这个非洲西部北大西洋上的小岛国的特色动物。海龟全身是宝，龟肉是补品，龟蛋很好吃，龟甲是药材。20世纪50年代，联合国科教文组织发起保护海龟行动，以挽救濒临灭绝的海龟。

花卉在佛得角有着特殊的意义。这里的民族风俗中，小伙子以献花的方式向姑娘求爱，当他看中了某个姑娘，就会把一朵用植物叶子包裹的鲜花送给姑娘。如果姑娘接受了花，小伙子围着她跳起欢快的舞蹈，同时投以含情的目光。当对方含笑表达了自己的情意后，小伙子会立即给予姑娘一阵热吻。此后，小伙子便以香蕉叶作纸向姑娘的父母写信求婚，以此表示他对姑娘的爱情像绿叶一样常青。如果姑娘不接受小伙子送的鲜花，就表明拒绝了小伙子的求爱，小伙子就应该知趣地离开。

1982版10埃斯库多硬币正面为国名、国徽、面额、年号，背面为蒙德拉纳肖像。蒙德拉纳(1920–1969),莫桑比克民族战线主席（1962–1969），领导了反葡萄牙殖民统治的武装斗争，1969年遭暗杀。

六十一、冈比亚

冈比亚共和国总统版流通套币

正面　　背面



1布图

正面　　背面



5布图

正面　　背面



10布图

正面 背面



25布图

正面 背面



50布图

正面 背面



1达拉西

冈比亚共和国国徽版流通套币

正面 背面



1布图

正面 背面



10布图

正面 背面



50布图

正面 背面



1达拉西

冈比亚硬币上的人物、花生、帆船和鳄鱼

冈比亚共和国货币单位为1达拉西等于100布图。流通套币有1、5、10、25、50布图，1达拉西等面额。

1布图硬币为青铜材质，正面为国名、年号和贾瓦拉头像或国徽，背面为面额和落花生。币面国徽中心图案为盾形，盾面上交叉着冈比亚本土传统的劳动工具“罗卡斧”和“曼丁哥锄”，象征冈比亚的两个主要部族，它们和顶端的油棕枝叶象征农业在国家国民经济中的重要地位。盾面上方有装饰的骑士头盔和斗篷图案，两侧各有一只雄狮象征冈比亚人的勇敢和崇高精神，底部的绶带上用英文书写着“进步、和平、繁荣”。冈比亚地处非洲西部，气候炎热，适于花生生长，转口贸易、花生种植和旅游业是冈比亚的三大经济支柱，冈比亚人对花生的喜爱可想而知，币面上三颗硕大的花生果，几乎在诱人馋涎欲滴。

5布图硬币也是青铜材质，正面为国名、年号和贾瓦拉头像，背面为面额和帆船。贾瓦拉全名达乌达·凯拉巴·贾瓦拉，1970年冈比亚成立共和国，他当选为首届总统。贾瓦拉在执政中，强调民族和解和发展民族经济，对外奉行睦邻友好、促进非洲团结和不结盟政策，被认为是很有作为的总统。

10布图硬币为镍黄铜材质，正面为国名、年号和贾瓦拉头像或国徽，背面为面额和鹧鸪。

25布图硬币为铜镍合金材质，正面为国名、年号和贾瓦拉头像，背面为面额和油棕树。

50布图硬币为铜镍合金材质正面为国名、年号和贾瓦拉头像或国徽，背面为面额和公牛。

1达拉西硬币为铜镍合金，正面是国名、年号和贾瓦拉头像或国徽，背面为面额和鳄鱼。

六十二、刚果（布）

刚果人民共和国流通硬币

正面　　　　背面



100法郎（1975）

铸有刚果人民共和国国名的硬币

非洲有两个刚果：刚果（布）和刚果（金）括弧内是各自首都的简称，以示区别。

刚果（布）是刚果共和国的简称。它地处非洲中西部，横跨赤道，十三世纪时为刚果王国的一部分。1883年酋长与法国人布拉柴订立条约，接受法国保护，名为中央刚果。1910年为法属赤道非洲的一员。1958年11月成为自治共和国。1960年8月15日独立，定名为刚果共和国。1968年改名为刚果人民共和国。1991年6月4日从新恢复国名为刚果共和国。

刚果共和国通用中非法郎。1975年至1990年由非洲国家银行发行刚果人民共和国硬币，以作为对中非法郎的补充。1975年版刚果人民共和国100法郎，正面是国名和三只羚羊头，背面是面额和年号。

六十三、比属刚果·卢旺达·布隆迪

比属刚果·卢旺达·布隆迪硬币（1952–1960年）

正面　　　　背面



1法郎（1958）

正面　　　　背面



5法郎（1956）

比利时殖民统治的历史印记

1952年至1960年发行的1、5法郎比属刚果·卢旺达·布隆迪硬币，币面用法文标示比属刚果·卢旺达·布隆迪，正面为比利时的王冠盾徽和年号，背面为棕榈树和面值。它是比利时殖民统治的历史印记。

刚果在十世纪时为刚果王国。1884年，帝国主义瓜分非洲的柏林会议将刚果河以东地区划分为比利时殖民地，即现在的刚果（金）。1985年这里成为比利时国王奥波德二世采邑，称刚果自由

国。1908年改属比利时政府，称比属刚果，正式沦为比利时殖民地。

卢旺达原名卢安达，十六世纪时已形成封建王国。1916年第一次世界大战中，比利时军队由刚果进入卢旺达。第一次世界大战后，卢旺达由比利时委托统治。1925年卢旺达成为比属刚果的一个省。第二次世界大战后，卢旺达仍有比利时托管，称为卢旺达·布隆迪地区。

布隆迪原名为乌隆迪，1500年左右建立乌隆迪王国，第二次世界大战后，国际联盟委托比利时统治，行政上属比属刚果。第二次世界大战后交比利时托管。

从1925年至1960年期间，形成了比属刚果与卢旺达和布隆迪在行政上的联合管辖，以致1952年到1960年发行了以比属刚果·卢旺达·布隆迪为地名的流通硬币。从1960年比属刚果独立后，卢旺达和布隆迪也相继独立，这一硬币也就寿终正寝，但却成为了众多列列强瓜分非洲中的比利时殖民统治的历史遗存。

六十四、刚果（金）

刚果民主共和国流通套币

正面 背面



10森吉（1967）

正面 背面



1马库塔（1967）

正面 背面



5马库塔（1967）

扎伊尔共和国流通套币

正面 背面



10马库塔（1978）

正面 背面



20马库塔（1976）

正面 背面



1扎伊尔（1987）

正面 背面



5扎伊尔（1987）

正面 背面



10扎伊尔（1988）

民主刚果硬币上的蒙博托和豹

刚果民主共和国简称刚果（金）或民主刚果，是位于非洲中西部的内陆国。十三到十四世纪是刚果王国的一部分，1884–1885年沦为比利时国王奥波德二世的采邑（私人领地），称刚果自由国，后称比属刚果。1960年6月30日宣告独立，定国名刚果共和国，1964年8月改为刚果民主共和国，简称刚果（金），1971年改国名为扎伊尔共和国，1997年5月17日恢复刚果民主共和国国名。

刚果民主共和国1967年改革币制，1扎伊尔等于100马库塔，1马库塔等于100森吉。10森吉硬币正面为币名、面额，背面为豹子；1马库塔硬币正面为币名、面额、背面为国徽；5马库塔硬币正面为币名、面额，背面为蒙博托头像。这套硬币的币名为刚果国家银行。

蒙博托的全名是蒙博托·塞塞·塞科·库库·恩关社·瓦·扎·帮加，长达八节，前两节是姓，后六节为名。总的含义是“扎伊尔河边一位不可战胜的勇士”，这是1972年改的名字，在这之前一直叫约瑟夫·德西雷·蒙博托。

蒙博托生于1930年10月14日，因家境贫困，不断辍学，二十岁才勉强读完初中后服役七年。服役期满后，任《非洲现状》周刊高级编辑，在卢蒙巴组织的刚果民族运动党中担负书记处的组织工作，开始了政治生涯。1960年9月蒙博托被任命为刚果军队的总司令。1965年11月24日，蒙博托发动军事政变，宣布成立了第三共和国，并任命自己为总统。随后，在1970年12月、1978年12月和1984年7月，三次蝉联总统，直至1997年5月16日辞职逃离首都金沙萨，前后独揽国家大权达三十二年之久。1997年9月7日晚9点30分，蒙博托客死于摩洛哥。蒙博托在任期间，大权独揽，独断专行，贪污腐败，为人民所痛恨。

10森吉硬币背面为一头豹子。豹子是民主刚果的国家象征，因为豹子具有勇敢、敏捷、威严、壮美的特征，在国徽上镌有一只豹头，国家的最高勋章为豹子勋章，流通硬币币面也镌刻上豹子，表达了民主刚果人对豹子的尊崇。蒙博托与豹子更有着一段情缘，据说他小时候曾因害怕豹子受到过祖父的羞辱，从此变得勇敢起来，十分喜欢豹子。他不但常对人赞扬豹子的勇敢精神，还常常戴着豹子帽出席各种正式场合和参加各种庆典活动，足见其对豹子的宠爱有加。

1马库塔币面的国徽，中央的豹子头像，双目圆睁，张口怒吼，是国家主权和尊严不容侵犯的象征；两侧分别为象征和平的橄榄枝、象征财富的象牙、象征斗争的箭和矛；下端的绶带上用法文书写着刚果（金）的格言：“正义、和平、劳动”。

1976年后，发行扎伊尔共和国流通硬币。1978版的10马库塔，正面为蒙博托头像，背面为国徽；1976版20马库塔，正面为蒙博托头像，背面为火炬；1987版1扎伊尔、1987版5扎伊尔、1988版10扎伊尔的正面均为蒙博托头像，背面为面额。这套流通硬币的币名均改为“扎伊尔银行”。

六十五、吉布提

法属索马里时期（1948–1966年）硬币

正面　背面



5法郎（1949）

法属阿法尔和伊萨地区（1967–1976年）硬币

正面　背面



100法郎（1975）

吉布提共和国流通套币（1977年后）

正面　背面



1法郎

正面　背面



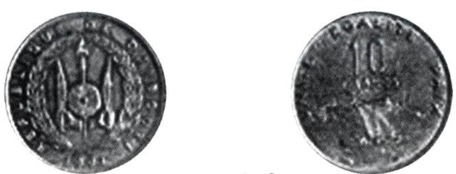
2法郎

正面　背面



5法郎

正面　背面



10法郎

正面　背面



20法郎

正面　背面



50法郎

正面　背面



100法郎

吉布提硬币上的水树、羚羊和船舰

吉布提共和国地处非洲东北部亚丁湾西岸，原由豪萨、塔米拉和奥博客三个苏丹王统治，1850年遭法国入侵，并于1896年成立法属索马里，1946年成为法国海外领地，1975年12月法国同意吉布提独立，1977年6月27日宣告独立，成立共和国。

1948年后，吉布提发行法属索马里硬币。1949版5法郎币面地名用法属索马里海岸，图案为自由女神和旅行家树与羚羊头。

1969年后，吉布提发行法属阿法尔和依萨地区硬币。1975版100法郎硬币正面为法国国名、年号和代表法国的女性头像，背面为地区名、面额和骆驼。

吉布提货币单位为吉布提法郎，流通套币有1、2、5、10、20、50、100法郎等面额。硬币正面为国徽、年号；背面1、2、5法郎为面额、旅行家树和羚羊头，材质为铝，10、20法郎为面额、法文字样“团结、平等、和平”、舰艇和帆船，材质为铝青铜合金，50、100法郎为面额、箴言、骆驼，材质为铜镍合金。

币面的国徽为圆形，中心图案是一支穿过盾牌、直指上方五角星的长矛，两侧的巨手紧握锋利的尖刀，象征吉布提人民时刻准备捍卫祖国的独立和自由。顶端的五角星象征吉布提的独立和团结。图案两侧环饰的橄榄枝，表达吉布提热爱和平的愿望。

吉布提1、2、5法郎硬币币面上矗立着一株形状奇特的旅行家树，特别显眼。这种树没有树桠，笔直的树干高达二十多米，上面长着繁密的鹅毛状似的阔叶，形同我国南方的芭蕉叶。每个叶柄底部，都有一个像大汤匙似的“存水器”，可以存水几斤。饥渴的旅人只要摘下叶子或在树干上划一个口子，即可开怀畅饮。炎热的季节，喝上几口这种树汁，胜似一杯清凉饮料。这种树也被人们称为“旅人蕉”、“水树”、“天然茶水站”，是吉布提的一种特色树种。

在1、2、5法郎币面的旅行家树前展示了一个珍奇的紫羚羊头，相貌奇特，头顶是两只粗长的对称的内弯角，两只长椭圆形的耳朵大得出奇。这是一种很有价值的羚羊的品种，由于它的毛色在许多情况下呈紫色，所以称它为紫羚羊。成年紫羚羊体态魁梧，肩高约有1.2米。在水草丰饶的季节，成年紫羚羊可达250公斤左右。

吉布提10和20法郎币面特意展示了舰艇和帆船的雄姿，体现了这个国家的地理特点。吉布提位于非洲东部、亚丁湾西岸，南部与索马里接壤，北边东北隔曼德海峡与也门相望，西、北和西南与埃塞俄比亚接连，是亚、欧、非三洲的交通要冲，处在红海入印度洋的咽喉部，可见船舰对其经济生活和国家的重要意义。

吉布提硬币形体和材质依据面额不同差异明显，极易分辨，币面的画面布局饱满、形象突出、特色鲜明。

六十六、几内亚

几内亚共和国首发流通硬币

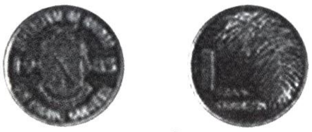
正面　　背面



5法郎（1959）

几内亚共和国现行流通套币

正面 背面



1法郎

正面 背面



5法郎

正面 背面



10法郎

正面 背面



25法郎

正面 背面



50法郎

几内亚的油棕币

几内亚共和国位于非洲西端，西濒大西洋，面积24.59万平方公里，人口750万，首都科纳克里。九至十五世纪，几内亚是加纳、马里帝国的一部分。十五世纪，葡萄牙人开始入侵。随后，西班牙、法国、荷兰、英国殖民者也接踵而至。1870–1875年萨摩利·杜尔统一境内，支持抗敌斗争，建立了乌阿苏鲁王国。1893年沦为法国殖民地，称法属几内亚。1957年获得“半自治共和国”的地位。1958年10月2日正式宣告独立。

几内亚1959年首次发行流通硬币，币面国名为法文几内亚共和国，有塞古·杜尔头像和“劳动、正义、团结”铭文。塞古·杜尔(1922–1984),几内亚首任总统，1958年1月至1984年3月在任。执政期间，曾提出“几内亚社会主义”理论，著有《几内亚的革命》等。

现行流通硬币有1、5、10、25、50法郎等面额。每枚硬币正面均为国名、年号、法文面额，背面为面额和油棕树叶（50法郎为少女头饰）。

现行几内亚流通硬币1、5、10、25法郎的背面呈现出一簇油棕树叶，羽状的叶片窄长，带状，针形，特别引人注目。

油棕树形高大，枝叶长绿，是热带秀丽风光的代表。几内亚的油棕树漫山遍野，不但极具观赏性，其经济价值更高。油棕的花汁和果实可做饮料、酿酒和制糖；种仁油可制人造奶酪；果皮、果仁油可做肥皂和蜡烛的原料。油棕含量率高达80%以上，被称为“世界油王”。

几内亚的油棕林遮天盖地，像一条绵延不断的绿色长城矗立在几内亚湾沿岸，是世界油棕的主要产地，其出口量在世界上占有重要地位。

美丽的油棕树叶被镌刻在整套流通硬币上，洋溢着几内亚人对油棕的珍视、喜爱和自豪。

几内亚流通硬币50法郎的背面展现的是几内亚少女的头饰。几内亚男人和妇女的发型显示不同的意义，少女的发型更为讲究，币面的头饰突现出一种独特的美的追求。

几内亚流通硬币的正面均为国徽，呈盾形，盾面上是一只展开双翅的白鸽衔着枝叶繁茂的橄榄枝的图案，象征几内亚人民对和平的热爱。1、5、10、25法郎币面的旧国徽盾面的橄榄枝叶上有交叉的剑和枪，表示捍卫和平的意愿，50法郎币面上的新国徽上去掉了剑和枪。

六十七、几内亚比绍

几内亚比绍共和国流通硬币

正面 背面 正面 背面



50分（1977）



5比索（1977）

几内亚比绍硬币的棕榈情结

非洲有三个“几内亚”，一个是几内亚共和国，一个是赤道几内亚共和国，一个是几内亚比绍共和国。

几内亚原本是西非沿岸的总称，由柏柏尔语黑色或黑人的土地一词演变而来，意为“黑人之国”。有一种说法是，1440年，一群葡萄牙人乘船离开欧洲沿着大西洋航行，来到非洲西部的一处三角形地带，发现岸上森林茂密，繁花争艳，风光秀丽，便泊船上岸。上岸后，他们向一位正在劳动的妇女询问这里的名字。这位妇女见来的是一群与当地人肤色不同的白人，又听不懂语言，也不明白他们的目的，感到异常恐慌，在躲避不开的情况下，急忙说：“几内亚、几内亚！”在当地苏苏语里，几内亚的意思是妇女。它是想告知这群人，自己是妇道人家，什么也不知道，你们去找男人问吧，葡萄牙人误以为这个地方就叫“几内亚”。就这样，几内亚便出现在葡萄牙的海图上，后来其他欧洲人也加以效法，称这个地方为“几内亚”。

几内亚共和国位于西非西部。公元9至15世纪为加纳王国和马里帝国的一部分，15世纪葡萄牙殖民者入侵，1885年被划为法国势力范围，成为法属几内亚。1958年9月公民投票拒绝留在法兰西共同体内，同年10月2日宣告独立，成立共和国。

赤道几内亚共和国位于非洲中西部大西洋之滨。先后被葡萄牙和西班牙占领，建立殖民统治。1964年1月实行内部自治。1968年10月12日正式宣告独立，成立共和国。

几内亚比绍共和国地处非洲西端，曾为非洲古国桑海帝国的一部分，1446年遭葡萄牙殖民者入侵，1879年沦为殖民地，1951年被定为海外省。1973年9月24日，在几内亚和佛得角非洲独立党领导下，几内亚比绍共和国宣告成立。1974年9月，葡萄牙予以承认，并撤出全部占领军。

1977年，几内亚比绍共和国开始发行流通硬币，单位为1比索等于100分，面额有50分和1、2.5、5、20比索。1977版50分硬币的正面为国名、年号和国徽、背面为棕榈树。

硬币正面的国徽为圆形，两侧的棕榈叶环绕着象征非洲团结的黑色五角星，底部是一个平放的贝壳，原来是代表佛得角的海岛，现在则象征几内亚比绍是滨海之国，拥有丰富的海洋资源，中央的绶带上用葡萄牙文写着“团结、战斗、进步”。

硬币背面的一株高大茂盛的油棕树占据了主要币面，非常抢眼。西非是世界油棕的原产地。几内亚比绍的油棕树比比皆是，即产生丰厚的经济价值，又装点了美丽的大好河山。将其铸造于币端，体现了该国的特色，又给人以强烈的美感。

几内亚比绍现通用非洲金融共同体法郎（西非法郎）。

六十八、加丹加

加丹加流通套币

正面



背面



1法郎（1961）

正面



背面



5法郎（1961）

加丹加硬币标记的一段战乱史

位于非洲中西部的刚果民主共和国，简称刚果（金），13至14世纪是刚果王国的一部分，1884至1885年被划为比利时王国的私人采地，称刚果自由国，后称比属刚果。

1960年6月24日，比属刚果参众两院选举卡萨武布为总统，卢蒙巴任总理，1960年6月30日，宣布独立，成立刚果共和国，为与法属刚果独立后成立的刚果共和国相区别，一般称刚果共和国（利奥波德维尔），简称刚果（利）。

1960年7月6日，利奥波德维尔爆发反对比利时运动，8日比利时出兵入侵，11日加丹加省省长冲伯宣布独立，建立加丹加共和国，自任“总统”。14日，联合国安理会通过关于刚果的决议，15日联合国军进入刚果（利）。

1960年9月5日，卡萨武布总统下令罢黜卢蒙巴，次日卢蒙巴宣布这一决定为非法，并宣布解除卡萨武布的总统职务。

1960年9月14日，陆军参谋长蒙博托发动政变，宣布卡萨武布、卢蒙巴和议会两院停止行使职权，建立专员委员会行使政府职权。

1960年9月15日，联合国军以保护为名，软禁卢蒙巴。11月21日至23日，联合国军部队被刚果士兵解除武装。27日，卢蒙巴逃脱监禁，但12月1日为反政府武装绑架。1961年1月，卢蒙巴等人被押往加丹加，遭冲伯集团杀害。

1961年2月，蒙博托将政权交还给卡萨武布。7月，刚果议会复会，决定成立民族团结政府。

1962年12月，联合国军进攻冲伯叛乱集团。1963年1月，冲伯战败投降，加丹加分裂结束，另一在1960年8月宣布独立的开赛矿业国亦被占领，国家恢复统一。

刚果加丹加省以矿产著名于世，1961年，在冲伯集团宣布建立加丹加共和国后，曾发行两枚1法郎和5法郎流通硬币，材质青铜，正面为国名“加丹加”和香蕉串图案，背面为面值、年号、法文“加丹加国家银行”字样和“加丹加十字铜锭”（当地在19世纪使用的一种钱币），可看做“币中币”。

这两枚青铜币，质地优良，图案奇特，蕴含信息丰厚。香蕉是该地的重要作物，艺术化的图案，显然是做为徽记呈现。加丹加铜矿带是世界有名的大铜矿带。这条铜矿带一直延伸到赞比亚，全长八百多公里，宽六十到一百公里。无论是昔日的“十字铜锭”，还是这两枚青铜币，都显示出它得天独厚的铜矿资源，更为重要的是这两枚铜币所见证的那段战乱历史。

六十九、加纳

加纳共和国1958版流通硬币

正面　背面



1便士

正面　背面



3便士

正面　背面



2先令

加纳共和国1967版流通硬币

正面　背面



$\frac{1}{2}$比赛瓦

正面　背面



1比赛瓦

正面　背面



5比赛瓦

正面　背面



10比赛瓦

正面　背面



20比赛瓦

正面　背面



5塞地

正面　背面



10塞地

正面　背面



20塞地

正面　背面



50塞地

正面　背面



100塞地

正面　背面



200塞地

正面　背面



500塞地

加纳共和国2007版流通硬币

正面　背面



5比赛瓦

正面　背面



10比赛瓦

正面　背面



20比赛瓦

正面　背面



50比赛瓦

正面　背面



1赛地

加纳硬币上的特色造型

加纳共和国位于非洲西部、几内亚湾北岸。

加纳原来是西非一个古老帝国的名字，历史悠久。大约从四世纪到十五世纪之间，在西非内陆建立过几个强大的国家，加纳就是其中最早、最强盛的一个。十一世纪，加纳帝国遭到来自撒哈拉地区的柏柏尔人的侵袭，并且被征服。一些民族不愿受外族统治，于是往南迁徙，很多迁到了今天的加纳境内，他们就是今天加纳各族人民的祖先。

1471年起，葡萄牙、荷兰、法国和英国相继入侵加纳，掠夺黄金，贩卖黑奴，这里被称为黄金海岸。1821年，英国在加纳取得统治地位，1874年建立黄金海岸殖民地，英国钱币史上著名的金几尼，就是用黄金海岸掠夺的黄金制成的。1957年3月6日，黄金海岸独立，改名加纳，原英国托管的西多哥并入加纳，为英联邦自治领。1960年7月1日成立加纳共和国。

加纳各族人民有反对外国侵略、反对帝国主义和殖民主义的光荣传统，是非洲撒哈拉以南地区最早摆脱殖民统治、获得独立的国家。

加纳1958年发行硬币，币制与英国本土相同。正面为恩克鲁玛头像，背面为五星图案。恩克鲁玛(1909–1972)，非洲民族主义政治家、思想家和作家。1957年3月至1960年7月任独立后的首任总理。1960年7月至1966年2月，任新成立的共和国首任总统。任职期间，推行恩克鲁玛主义，即非洲社会主义，主张非洲统一，建立非洲合众国。1966年访问中国时，国内发生军事政变，遂流亡几内亚，病逝于罗马尼亚，后归葬加纳。

加纳1965年改币制为十进位制，1塞地等于100比塞瓦。1967年后发行的流通套币有1/2、1、5、10、20比塞瓦和5、10、20、50、100、200、500塞地等面额。2007新版流通套币有5、10、20、50比塞瓦和1塞地等面额。

加纳流通硬币币面有多种非常突出而独具特色的造型：国徽、可可豆、皮鼓、海贝、兽角号、天平。

国　徽

1967版1/2和1975版1比塞瓦币面是国徽上部的镶边的五角星，1984至1999版5、10、20、50、100、200、500塞地币面是国徽的盾形中心图案，2007版5、10、20、50比塞瓦和1塞地币面是国徽的完整图案。

国徽上部的镶边的五角星，是非洲自由之星，象征独立自由。

国徽中心的盾面，被正中的乔治十字分成四个部分：左上角是交叉的官杖和宝剑，代表地方政府；右上角古老的城堡，代表国家行政机关，波纹代表海洋；左下角的可可树和右下角的矿井代表国家的资源和财富；十字中心的狮子代表加纳同英联邦的联系，为英联邦成员国。

国徽中心的盾面顶端有一条顶饰，左右两侧各有一只展翅欲飞的雄鹰，底部绶带上用英文写着“自由和正义”。

可可豆

加纳流通硬币中的1991版10塞地、1999版100塞地和2007版20比赛瓦的币面，都呈现了可可豆的画面。10塞地的币形采用特殊的七边形，材质为镍包钢；100塞地的币形为圆形，材质采用了铜镍合金环黄铜芯，使可可豆的形象显得尤为突出和高贵。

加纳人为什么对可可豆如此情有独钟？这其中还有着一段富有传奇色彩的故事。

可可豆营养丰富，种仁里富含蛋白质、脂肪、淀粉、可可碱，还有刺激兴奋作用。可可油、可可粉、巧克力糖这些用可可粉制成的食品，都是深受人们欢迎的美味食品。

可可的故乡原在拉丁美洲，17世纪中期传入非洲的比奥科岛和圣多美岛。1879年，一个名叫特特夸谢的加纳人从比奥科岛带回6粒可可种子，使可可得以在加纳种植并推广，使之成为世界著名的可可之乡，特特夸谢因此被加纳人尊为“可可之父”。

在以后的半个多世纪中，加纳一直是世界上最大的可可生产国和出口国。1931年产量占世界总产量的42％，被称为“可可王国”，以后产量有所下降。

由此看来，加纳人将可可豆郑重地镌刻于流通硬币上，向世人呈现出其可爱的形象，应该是理所当然的事情了。

皮　鼓

加纳流通套币的1/2、1比赛瓦和5、50、500塞地的币面呈现的是灌木制作的加纳皮鼓。

加纳皮鼓的鼓皮用兽皮制作，支架用灌木制作，演奏时将两脚支在地上或粗树枝上，用双槌敲打。

在非洲，鼓是象征灵魂的工具，可以用来相互联络、表达情意、抒发情感。上世纪六十年代，我国东方歌舞团创作和排演的反映非洲题材的歌舞剧《赤道战鼓》，敲击出的那声声战鼓，威武雄壮、震人心弦，至今犹在耳畔。

硬币币面上的一对架鼓紧紧相偎，形象突出，将非洲鼓的特色文化鲜明地反映出来。

海　贝

加纳位于非洲西部、几内亚湾北岸，公元四世纪就建立了古加纳王国。1471年起，葡萄牙、荷兰、法国、英国等相继入侵，被称为“黄金海岸”，1957年独立，改名加纳，1960年成立加纳共和

国。

加纳濒临大海，贝壳丰富多采；而在其古老悠久的历史中，海贝又成为原始货币。海贝光滑、坚固、耐用，携带方便、容易计数，被人们广泛使用。加纳圆形20塞地和七边形200塞地硬币币面铸造的海贝，即为古代的贝币。这两枚硬币可做为币中币鉴赏，突现了加纳的历史、地理特点，给人以丰富的联想和亲切的感觉。

兽角号

2007版5比赛瓦币面呈现了加纳人吹奏的兽角号。兽角号是一种古老的吹奏乐器。吹奏乐器是指用嘴鼓动空气发出声音的乐器。这种乐器的历史非常悠久，新石器时代就有，从陶制到兽角再到铜管，号角的发展经历了漫长的过程。非洲是号角的发源地之一，币面的兽角号吹奏，体现了古老的非洲文化特色。

天　平

2007版1塞地币面呈现的天平图案，对加纳来说，有着特殊的意义。天平是根据杠杆原理制成的一种称量物体重量的精密的衡器。它有一根由中间支点所支撑的横梁和杠杆，形成两个等臂，分别悬挂着两个秤盘，一个秤盘中放置被秤的物体，另一个秤盘中放置已知量值的砝码，直至横梁在水平位置保持自由平衡为止。早年，作为盛产黄金的加纳，制造出许多工艺精美的用以称量黄金的天平和砝码，既有重要的实用价值，又有特定的审美价值。

七十、加蓬

加蓬共和国法郎

正面　　背面



100法郎（1984）

加蓬自行发行的流通硬币

加蓬共和国位于非洲中西部，赤道横穿中部。公元12世纪，班图人从非洲东部迁入，建立了一些部落王国。15世纪时葡萄牙航海者抵达该地区。18世纪沦为法国殖民地，1910年被并入法属赤道非洲。1958年成为法兰西共同体自治共和国。1960年8月17日宣告独立。

加蓬原通用法属赤通非洲货币法郎、赤道非洲国家货币法郎。现通用中非金融合作法郎。

1971年起，加蓬共和国自行发行少量硬币，作为中非金融合作法郎的补充。1984版100加蓬法郎硬币，粗看与中非法郎一样，币面均为三个羚羊头；细看其区别在于正面币缘的铭文，中非法郎为

中非国家银行名称，加蓬法郎为法文国名“加蓬共和国”。

加蓬，原来只是葡萄牙水手穿的一种衣服的名称，但加蓬给自己穿上了巨大的绿色斗蓬一全球首屈一指的85%森林覆盖率。这个美丽而资源又十分丰富的中非国家，如今成为非洲最富裕的国家之一。

七十一、津巴布韦

英属南罗得西亚（1934–1954）流通硬币

正面 背面



1便士（1943）

正面 背面



6便士（1951）

罗得西亚及尼亚萨兰联邦流通硬币（1955–1964）

正面 背面



1便士（1956）

正面 背面



3便士（1964）

罗得西亚1964版流通硬币

正面 背面



10分（1964）

正面 背面



20分（1964）

正面 背面



25分（1964）

罗得西亚1970版流通套币

正面 背面



$\frac{1}{2}$分（1975）

正面 背面



1分（1977）

正面 背面



2$\frac{1}{2}$分（1970）

正面 背面



5分（1975）

正面 背面



10分（1975）

正面 背面



20分（1975）

津巴布韦共和国现行流通套币

正面 背面



1分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



50分

正面 背面



1元

正面 背面



2元

正面 背面



5元

独特的津巴布韦石鸟雕像

津巴布韦是非洲东南部的内陆国，八世纪时已组成部落王国，十四至十五世纪曾是繁荣的黄金交易中心。十九世纪八十年代，一位英属南非的钻石投机家谢西尔·罗得斯成为英国殖民者在当地的代理人。殖民者以他的名字命名现今的赞比亚为北罗得西亚，津巴布韦为南罗得西亚。1953年，在非洲大地上，由南罗得西亚、北罗得西亚与尼亚萨兰组成罗得西亚与尼亚萨兰联邦。1963年联邦解体，北罗得西亚独立为赞比亚共和国，尼亚萨兰成为马拉维共和国，南罗得西亚成为罗得西亚共和国。

1934至1954年英属南罗得西亚币制与英国本土相同。1943版1便士和1951版6便士正面为乔治六世称号和头像，背面为面额。

1955年至1964年罗得西亚与尼亚萨兰联邦发行的流通硬币，1956版1便士为圆孔青铜币，正面为国名、面额、年号，背面为王冠和一对大象；1964版3便士为圆形镍币，正面为国名、面额、年号和植物图案，背面为伊丽莎白二世肖像。

1964年罗得西亚共和国发行首套流通硬币，正面均为英国伊丽莎白二世女王肖像，背面为年号、面额、国名和特色图案。这套钱币采用双重面额体系，即先令便士体系和元分体系，100分等于10先令等于1元。这种双重面额体系，是一种特定历史条件下产生的特殊现象。在以往的英国统治时期，罗得西亚完全参照英国的货币体制，既复杂又难以计算。新生的罗得西亚共和国，为了解决这一难题，开始了金融体制改革，变英制面值为世界通用的十进位制，将原来英制的1先令改为10分。为了让人们对新币制有个适应期，就在硬币上同时标明两种面值，因之出现了10分硬币币面同时标明10分和1先令（1＇－）、20分硬币币面同时标明20分和2先令（2＇－）、25分硬币币面同时标明25分和2先令6便士（2′ 6）的双重面额。从这三枚罗得西亚硬币所标的面值可以看出，所谓流通硬币双面值，就是指一个国家或地区在实行新币制或进行币制改革阶段，在发行硬币时，为了使硬币持有者了解新币和旧币的换算，在新币上标明与旧币相应的等值或换算的面值。在多米尼加共和国1976年发行的杜尔亚特逝世一百周年流通纪念币上也是同时标明新制25分和旧制6.5格兰莫两种面值。这种双面值流通硬币并不多见，具有一定的历史价值和收藏价值。

20分（2′ －）和25分（2′ 6）背面图案分别是石鸟和南非黑羚羊。

1970年起，因国内爆发起义，反抗英国宗主权，脱离英联邦，起义政府彻底采用十进位铸币，废除便士、先令、镑系列体系，保留分、元系列面额体系，币面以罗得西亚国徽代替了英国女王头像。新套币面额包括1/2分、1分、2.5分、5分、10分、20分等。

这套流通硬币的正面均为罗得西亚国徽和国名。国徽的中心图案为盾形，这一盾面的上方是代表英国的狮子和蓟草图案，下方是一铁镐。盾面顶端是站在古老的石头城上的津巴布韦鸟，从1924年起即成为国家的标志，象征国家及其古老的传统文化。盾面两侧各有一只矫健的津巴布韦羚羊。

这套流通硬币的背面均为年号、面额和各种图案。这些图案分别是花饰（1/2分和1分）、梭标（2.5分）、花朵（5分）、国徽的中心盾面（10分）、津巴布韦石鸟（20分）。

这套流通硬币的材质，1分和2分为青铜币，2.5分、5分、10分、20分均为铜镍合金币。

1980年，罗得西亚爆发内战，成立民主政府，以本国的古城遗址津巴布韦的名字命名自己的国家，彻底废弃了罗得西亚这个带有殖民色彩的国名，开始发行津巴布韦共和国流通套币，包括1、5、10、20、50分和1、2、5元等面额，1元等于100分，币面一律由津巴布韦石鹰雕像和其他景物图案。

津巴布韦全套流通套币币面的正面图景均沿用了古老的石鸟雕像，其原型是考古学家在大津巴布韦遗址发掘出来的用皂石雕成的津巴布韦鸟。石鸟五十厘米高，脖子挺直，两翼贴身，身如鹰，头似鸽，蹲在石柱顶端，工艺精巧，造型雄健。这些精美的石刻，作为部族图腾，装饰在宫墙顶上。这一石雕象征着宗教的威严和政治的权利，被津巴布韦人奉为神鸟。十九世纪末，白人殖民者将遗址中发现的八只津巴布韦鸟劫走。后经多次谈判，直到1981年，其中的五只石鸟从南非开普敦平安返归故乡，安放在津巴布韦首都哈拉雷博物馆内。

津巴布韦流通硬币背面图景，分别为花环、兔子、宝巴树、赞比河大吊桥、大津巴布韦遗址、遗址内墙和石塔与古树、穿山甲、犀牛等。

1分硬币背面的花环，以特色花朵分顶部和两侧三部分构成一个间断的环状图案，从而突出了花朵的形象，使币面充满活力，洋溢出一种欢乐的氛围。

5分硬币背面的兔子，双耳高耸，保持警觉。兔子的耳朵特别长、特别大。它没有粗长的角、锋利的牙、坚硬的爪，常受捕食者的威胁，就靠眼观四方、耳听八方，一有风吹草动，就能飞速逃

跑。大耳朵夏季还能散热，冬天紧贴背部还可保暖。津巴布韦的辽阔草原是它奔腾的广阔天地，津巴布韦人喜欢它的灵巧敏捷、浑身是宝，把它的可爱形象铸造在钱币上。在现代硬币中，除了兔年纪念币和坦桑尼亚50分硬币外，很少见到单独兔子形象的硬币。

10分硬币背面的宝巴树，或称波巴布树，又名猢狲木，别称猴面包树或酸瓠树。这是一种大型落叶乔木，树冠巨大，树杈千奇百怪，树干很粗，最粗的直径可达12米，要40个人手拉手才能围它一圈，但它个头不高，只有10多米，整棵树显得像一个大肚子啤酒桶，远远望去，树似乎不是长在地上，而是插在一个大肚子的花瓶里，因此又称瓶树。这种树树形壮观，果实巨大如足球，甘甜汁多，是猴子、猩猩、大象等动物最喜欢的美味。当它果实成熟时，猴子就成群结队而来，爬上树去摘果子吃，所以它被称作猴面包树。

宝巴树树干虽然很粗，木质却非常疏松，表硬里软，利于储水。它具有一种独特的脱衣术和吸水法，每当旱季来临，为了减少水分蒸发，它会迅速脱光身上所有叶子，一旦雨季来临，则利用自己粗大的身躯和松软的木质代替根系，如同海绵一样大量吸收并贮存水分，待到干旱季节慢慢享用，据说它能贮几千公斤甚至更多的水，简直可以称为荒原的贮水塔。在沙漠旅行，如果口渴，只需用小刀在随处可见的宝巴树肚上挖一个洞，清泉便喷涌而出。沙漠旅行者赞叹说，宝巴树与生命同在，只要有宝巴树，沙漠旅行就有保证。

宝巴树浑身是宝，鲜嫩的树叶是当地人十分喜爱的蔬菜，叶子可做汤或喂马，种子以及树皮都可入药，有养胃利胆、清热消肿、止血止泻和抗癌作用。

宝巴树是一种象征生命力的非洲巨树，以其勃勃生机矗立于硬币币端，使人昂扬振奋。

20分硬币背面为赞比河大吊桥。赞比河位于津巴布韦南部的低草原区，二战后，这里开辟了一系列种植园，种植甘蔗、棉花、水稻、柑桔等作物，成为新兴的农业区。宏伟的赞比河大吊桥的作用尤为突出，为人们所关注和称道。

50分硬币的币面上铸有大津巴布韦遗址的远景景观：一轮光芒四射的太阳正在冉冉升起，映照着矗立在山顶的石城。1元硬币的币面则是遗址的近景景观：石砌的内城围墙、石塔及树。

津巴布韦的语意就是石头之城。整个遗址是一片相互联系、错落有致的石头建筑群。高质量的砌石工艺最为引人注目，不用胶泥、石灰等粘合剂，建筑物砌得严整牢固，被称为世界建筑史上的奇迹。石头城兴建始于公元11世纪，占地725万平方，全盛时可供约十万人居住，是津巴布韦光荣历史的象征，也是南部非洲古老文明的见证。

50分和1元两枚硬币均为铜镍合金铸成，材质厚重，画面壮观，显示出津巴布韦人追求光明、气势雄壮的民族自豪感。

2元硬币背面的穿山甲，全身挂深棕色鳞片，是哺乳动物，主要以蚂蚁和白蚁为食物，没有牙齿，长着布满粘液的舌头，生活在地面上，每年产一崽，为地处热带的津巴布韦的特色动物。

5元硬币背面的白犀牛，是非洲特有的巨大动物，在犀牛中个头最大，身长达5米，肩高2米多，重量在2到3.5吨之间，有“犀牛之王”的美称。这种犀牛虽然名曰白犀牛，但它的皮肤并不白，而是浅灰色的，只是相对黑犀牛而言，体色略浅一些，为了区别，才叫它白犀牛。白犀牛的角、皮、骨都有很高的经济价值，因此倍遭不幸，濒于灭绝，属珍稀动物。

津巴布韦流通硬币以铜镍合金为主，整套硬币既突出了石鸟雕像的显要位置，又精心设计了富有民族特色的各种图景，组成了一组斑烂多采的民族艺术长廊。

七十二、喀麦隆

喀麦隆联合共和国流通硬币

正面　背面



100法郎（1975）

正面　背面



500法郎（1975）

喀麦隆的三羚羊头图徽币

喀麦隆共和国位于非洲西部几内亚湾，国名为葡萄牙语，意为“虾”。公元五世纪起，先后形成一些部落国家。十五世纪葡萄牙人首先侵入喀麦隆。此后三百年间，西班牙、荷兰及英国的商人和传教士陆续到来。1884年成为德国的保护国。第一次世界大战后，国际联盟将喀麦隆委任英国、法国统治。1960年1月，法国托管区根据联合国决议独立，成立喀麦隆共和国；1961年10月英国托管区一部分并入喀麦隆共和国，组成喀麦隆联邦共和国，另一部分并入尼日利亚。1972年5月改制成立中央集权的联合共和国，1984年1月改名为喀麦隆共和国。

喀麦隆原用法属赤道非洲法郎、赤道非洲国家法郎，现通用中非金融合作组织法郎。

1975年发行的喀麦隆联合共和国100法郎流通硬币，正面为三只羚羊头图徽、法文和英文“喀麦隆”字样，背面为面额、年号和“和平、工作、祖国”字样。这枚硬币与中非法郎同一图徽硬币的区别在于币面有“喀麦隆”字样。

喀麦隆的畜牧业占国内总值的百分之十，国家大约有三百多万头牛、三百五十万头羊。富拉尼人是畜牧业的传统经营者，他们以北部的阿达马瓦高原做主要牧场。

币面的羚羊，系直角羚羊。这种羚羊体态健壮，双角直立，仿佛头顶上插着两把利剑，故有“双剑羚羊”的美称。非洲人喜欢直角羚羊，把它视做民族的象征，设计为图徽，铸造在流通硬币上，给人以非常突出的视觉感受。

直角羚羊栖息于荒漠或者半荒漠地区，主要以草和低矮的灌木叶子为食，有耐饥渴的特点，在有青草的季节，可以长期不饮水，只有在吃干草的季节，才寻找水源。

直角羚羊是迁徙性草食动物，每年秋季结成大群，南迁比较暖的山谷草原，春天到了之后，它们又组成大群，向北迁移至原来熟悉的北方草场，行程一般在250到400公里。

直角羚羊善于奔跑，高速奔跑时时速可达60公里以上，即使刚出生不久的小羚羊，短时奔跑速度也可达每小时30到35公里。

直角羚羊嗅觉灵敏，不仅在很远处能嗅到天敌的气味，还能凭嗅觉察觉天气变化。直角羚羊的时间也很锐利，抬头观望可发现1公里以外的情况。

非洲人把直角羚羊看作自己的朋友和伙伴，试看铸有直角羚羊图像的流通硬币就时刻伴随在身边。

1986年发行的喀麦隆联合共和国500法郎流通硬币，正面为法/英文国名、面额、年号、物产图，背面为凯卢夫人—非洲妇女的象征。

七十三、科摩罗

科摩罗群岛流通硬币

正面　背面



2法郎（1964）

科摩罗联盟流通套币

正面　背面



5法郎（1992）

正面　背面



10法郎（1992）

正面　背面



25法郎（2001）

正面　背面



50法郎（2001）

正面　背面



100法郎（2003）

科摩罗硬币上的拉蒂迈鱼

科摩罗联盟地处非洲东侧莫桑比克海峡北端入口处，是由大科摩罗、昂儒 昂、莫埃利、马约特4个主岛及一些小岛组成的群岛。西方殖民者入侵前长期由阿拉伯苏丹统治，1886年成为法国保护地，1961年实行内部自治，1975年7月6日独立，成立科摩罗共和国，1978年10月改国名为科摩罗伊斯兰联邦共和国，2001年12月通过新宪法，决定成立科摩罗联盟。

1964年法国殖民地时期发行的流通硬币，币面地名用科摩罗群岛，有法兰西女神头像和棕榈树图案等，1964版2法郎即为这套硬币中的一枚。

1975年共和国成立以后发行的流通硬币，币面地名为阿拉伯文及法文科摩罗中央银行，取消法兰西女神头像，面值有5、10、25、50、100法郎，币面采用的国旗图案为一弯新月和四颗五角星，既象征伊斯兰国家，也包含国名“月亮之岛”的意思，而四颗星代表组成联盟的四个主要岛屿。币面的其它图案棕榈树、雏鸡破壳、清真寺、捕鱼船和鱼则撷取了群岛的特色图景。命名“月亮之

岛”，是阿拉伯人把这些岛屿视作真主的恩赐，就用穆斯林心中最圣洁的月亮为它命名。

特别值得关注的是面值为5法郎币面的拉蒂迈鱼图案。这种鱼在科摩罗附近的70–400米的印度洋中相继捕获到百余条。经科学家研究，它是从鱼进化为两栖动物的过渡类型，被誉为“活化石”。现今拉蒂迈鱼已极为稀少，科摩罗政府将一条1976年4月5日捕获的拉蒂迈鱼标本，作为珍贵礼物赠送给我国政府。它长1.65米，重65公斤，被存放在中国古动物馆的一个巨大的、盛满福尔马林的玻璃水箱内。透过玻璃望去，栩栩如生，非常漂亮。这枚硬币上的拉蒂迈鱼，身姿庞大，十分抢眼，可以激发人们了解古生物知识的兴趣。

拉蒂迈鱼亦称矛尾鱼，是总鳍鱼类中现知尚生存的唯一鱼类，因此被视为珍贵的“活化石”。迄今在科摩罗已捕到92条，数居世界第一。这种鱼长1.5米多，鳞片很大，胸鳍和腹鳍好像陆生四足动物的四肢。很久以前，科学家已经发现了这类鱼的化石，并希望能找到这种鱼，作为说明地球上最初的两栖动物是由鱼进化而来的依据。这种化石距今约七千万年前，人们普遍认为它在地球上早已绝种无疑。这种为世界鱼类学家梦寐以求的珍贵鱼类，直到1938年，由一条在南非东伦敦市（濒印度洋）附近的查伦河上作业的渔船所捕获，并交给在东伦敦博物馆工作的鱼类专家剥制标本。这个鱼类专家就是拉蒂迈女士。她保存了这种鱼的鱼皮，于是人们就把这种命名为拉蒂迈鱼。以后，英、美、法等国科学家以科摩罗群岛为中心，在印度洋海域掀起了捕捞拉蒂迈鱼运动。其中在科摩罗的捕捉量居世界第一，科摩罗人为此引以自豪，在本国的流通硬币上铸刻上了拉蒂迈鱼的图案。

七十四、肯尼亚

肯尼亚共和国第一套流通硬币（1966–1970）

正面 背面



5分（1968）

正面 背面



10分（1968）

正面 背面



1先令（1967）

肯尼亚共和国第二套流通硬币（1971–1980）

正面 背面



5分（1971）

正面 背面



10分（1977）

正面　背面



50分（1978）

正面　背面



1先令（1978）

肯尼亚共和国第三套流通硬币（1981–1994）

正面　背面



5分（1991）

正面　背面



10分（1990）

正面　背面



50分（1989）

正面　背面



1先令（1989）

正面　背面



5先令（1985）

肯尼亚共和国第四套流通硬币（1995–2003）

正面　背面



50分（1997）

正面　背面



1先令（1998）

正面　背面



5先令（1997）

正面　背面



10先令（1997）

正面　背面



20先令（1998）

肯尼亚共和国第五套流通硬币（2004年后）

正面　　背面



10先令（2005）

肯尼亚五套流通硬币的细微差别

肯尼亚货币单位为1先令等于100分。1963年肯尼亚宣布独立，1964年成立肯尼亚共和国，1966年发行第一套流通硬币，1968版5、10分和1967版1先令硬币就是首套流通硬币中的三枚，正面为英文“肯尼亚共和国”、双狮盾徽、面额，背面为共和国创始人肯雅塔总统头像（脸朝左），周缘无文字。

1971年后发行了第二套流通硬币，正面和背面图案、文字都与第一套流通硬币相同，只是在背面的肯雅塔头像周缘添加了文字说明。这套硬币包括5、10、50分和1先令等面额。

1981年后发行了第三套流通硬币，将币面的肯雅塔头像和文字改为莫伊总统头像和文字（脸朝右），其余均与第二套流通硬币相同。1991版5分、1990版10分、1989版50分和1先令及1985版5先令即为其中的五枚。

1995年后发行了第四套流通硬币，将币面的双狮盾徽缩小，面额数字放大，其余均与第三套流通硬币相同。这套硬币包括50分和1、5、10、20先令等面额，制作精致。

第五套流通硬币，将币面的莫伊总统头像和文字，又改为肯雅塔头像和文字，其余与四套相同。2005版10先令即为其中一枚。

每套流通硬币的币面都铸有的双狮盾徽是肯尼亚的国徽，中心图案为盾形，梭形盾面中间有一只前爪持斧的雄鸡，是肯尼亚非洲民族联盟的标志，也象征肯尼亚人民的新生活。盾徽下方是肯尼亚山，山坡上的咖啡、剑麻、菠萝等图案象征丰富的农产品，盾徽两旁各有一只象征力量的狮子，体现了国家主权和民族尊严及与英国的历史联系。底部的绶带上用斯瓦希里语书写着“共处”，表达人民对和平、友爱、自由与平等相处的愿望。

第一套、第二套和第五套硬币上铸造了肯雅塔的半身浮雕像。乔莫·肯雅塔（1893–1978），1963年任肯尼亚总理，1964–1978年任总统，另外还曾担任肯尼亚非洲人联盟主席、非洲民族联盟主席，被尊为“肯尼亚民族主义之父”。

第三套、第四套流通硬币上铸造了莫伊头像。丹尼尔·阿拉普·莫伊出生于1924年9月2日，1978年8月起任肯尼亚总统、肯尼亚非洲民族联盟主席。莫伊毕业于师范学校。1955年从中学教师的岗位上，被选为立法议会议员，开始从政。1961年，任殖民地政府教育部长。1963年肯尼亚独立后，任内政部长。1967年1月任副总统兼内政部长。1978年任代总统、总统。在随后的每五年一次选举中，连任两届总统。莫伊提出“尼亚约”哲学，意思是沿着前任总统肯雅塔的“脚印”前进，后被称为莫伊思想。在政治上，他主张实行一党制。在经济建设中，他坚持经济自由化，努力争取外援。在对外关系中，他主张维护同西方国家的友好关系，但反对外国干涉内政，坚持独立自主。莫伊曾于1980年、1988年和1994年3次访华，对中国十分友好。

纵观肯尼亚流通硬币，第一、二、三套显得厚重、大气，第四、五套显得精致、华美，各有特色，相互辉映。

七十五、莱索托

莱索托王国旧版流通硬币

正面　背面



2分（1979）

正面　背面



5分（1979）

正面　背面



1洛蒂（1979）

莱索托王国新版流通套币

正面　背面



2分

正面　背面



5分

正面　背面



10分

正面　背面



20分

正面　背面



50分

正面　背面



1洛蒂

正面　背面



2马洛蒂

正面　背面



5马洛蒂

莱索托硬币上的农牧图

莱索托王国是南部非洲的内陆小国，四周为南非所环抱，独立前称巴索托兰。十九世纪初，巴索托族酋长莫舒舒一世统一了巴索托族各部落，建立了王国。1868年英国宣布巴索托人居住的这块土地，是它的领地，取名巴索托兰，并于1871年并入英国在南非的开普殖民地。1878年到1881年期间，当地人民掀起强大的反英起义，虽然遭到英国殖民当局的血腥镇压，但巴索托人民争取独立斗争的火焰一直没有熄灭。1966年10月4日，巴索托兰宣布独立，改国名为莱索托王国，实行君主立宪制。

莱索托货币单位为1洛蒂等于100分（多数称马洛蒂），流通套币面额包括2、5、10、20、50分和1洛蒂以及2、5马洛蒂等；材质分币为黄铜包钢，洛蒂和马洛蒂为镍包钢。

莱索托硬币正面均为国徽（旧版为国王莫舒舒二世头像）、国名、年号，背面为面额和特色图案；其中1洛蒂稍有不同，正面为国名、年号、莫舒舒一世头像，背面为国徽和面额。

莱索托硬币币面国徽的中心图案为巴索托人传统的的盾徽，盾面上为鳄鱼图案。鳄鱼是莱索托的国兽，象征王国的始祖巴索托酋长莫舒舒一世。盾徽顶端的尖尖的山峰，象征莱索托的的高峰塔巴博锡乌山。盾徽两侧各有一匹象征力量的非洲骏马，前蹄奋飞，昂首立于绿色的草地上。底部的绶带上用土著的塞索托语书写着格言“和平、雨露、丰饶”。

莫舒舒一世（17851870），巴索托王国的创立者。十九世纪初期，他做为一个部落酋长，统一

了巴索托族各部落，建立了王国。三十年代以后，英国殖民者和南非早期殖民者的后裔布尔人，多次向初建的王国进犯。巴索托人在莫舒舒一世的领导下，据险坚守，勇敢地击退入侵者，捍卫了自己的国土。

莫舒舒二世（1938–1996），1966年巴索托宣布独立改名莱索托王国，任国王。执政后曾遭软禁、废黜，后又恢复王位。1996年遇车祸身亡。

莱索托硬币币面图案2分为小公牛、5分为农家茅屋、10分为马海毛山羊、20分为芦荟花、50分为牧马人、2马洛蒂为高粱、5马洛蒂为麦穗。整套硬币展示出一幅莱索托的特色农牧图。

2分币面为一只小公牛。公牛是大自然中阳刚之气的代表，是力量、耐性、生育的象征。牛很早以来就成为农耕之本，为人类的经济发展发挥着重大的作用，是农民最亲密的助手和朋友。

5分币面为农家茅屋。莱索托交通不发达，长期居住在偏僻环境中的莱索托人，到现在还保存着许多传统的生活方式。一个个部落或者家族紧密聚集在一起，成为许多小的农村单位。村子由圆形的农舍连结在一起组成。酋长或者头人的房子比较大，处在村子的中间。币面上的农家茅屋就是这种特色民居。

10分币面为一只马海毛山羊，亦称安哥拉山羊。山羊性活泼、喜登高，好采食短草、灌木和树叶等，山羊绒是毛纺工业的重要原料。马海毛由绒和少量两型毛组成，回弹性大，耐压，具有特殊光泽，是制造长毛绒织物的优良原料，并可与绵羊毛混纺生产毛毯和羊绒大衣呢。莱索托是非洲有名的马海毛产地，马海毛和羊肉是重要的出口货物。

20分币面为芦荟花。非洲是芦荟的原产地。芦荟是一种生长在比较干燥地方的草本植物，可供观赏或药用。近年来，世界上许多国家都掀起一股“芦荟”热，人们称其为“奇珍异宝”、“灵丹妙药”，它有催泻、健胃、通经、解毒、消肿、止痛、止痒、清热、通便、凉血、抗炎、抗菌、抗肿瘤、抗溃疡等药理作用，对肠胃病、肺病、糖尿病、心脏病、高血压均有不同程度的疗效，尤其对灼伤、烫伤和晒伤有显著疗效，在美容上也有神奇疗效。

50分币面为巴索托牧马人。莱索托的居民，百分之九十九是班图语系的黑人，主要是巴索托族和祖鲁族，讲巴索托语。十九世纪初期，巴索托族的一个部落酋长莫舒舒一世统一了巴索托族，建立了国家。巴索托人大都从事放牧，农牧业人口占全国总人口的百分之八十五以上。马是人类的忠实伙伴和朋友。骑在马上的牧马人形象，既使对马的赞美，更体现了对巴索托人放牧生活的讴歌。

2马洛蒂币面并列着五株直立的高粱穗。远古时代，野生的高粱遍布非洲许多国家，在埃及野生高粱被称作“苏丹草”。人类培植高粱的历史也很悠久。高粱营养价值很高，除食用外，还能酿酒、制醋，也是动物的好饲料，秸秆则可织席、做炊篱、制扫帚、当燃料等等。高粱是莱索托的主要农作物。

5马洛蒂币面上摆放着五个麦芒毕露的麦穗。麦子是人类的主要粮食作物。我国古代董仲舒说:“五谷中最重麦。”麦子种类很多，有小麦、大麦、燕麦、黑麦等，尤以小麦栽培最为普遍。人类对麦子感情极深，在许多国家的硬币上都能见到麦穗图案，作为农业国的莱索托，很重视小麦生产，但仍然不足，需要进口。

总起来看，莱索托经济以农牧为主的特点在流通硬币上得到充分展现。虽然马、牛、羊、高粱、小麦、农舍，都是人们司空见惯的，但莱索托硬币上铸造的这些物件却别具一格，那莱索托小公牛、马海毛山羊、巴索托牧马人、矗立的高粱和麦穗、圆形的农舍，都给人以独特而深刻的感受，使人倍感亲切，无形中拉近了与这个国家的距离。

七十六、利比亚

利比亚王国时期（1951–1964）流通硬币

正面 背面



25米利姆

正面 背面



1皮阿斯特

正面 背面



2皮阿斯特

阿拉伯利比亚共和国流通套币（1975）

正面 背面



25迪拉姆

正面 背面



50迪拉姆

正面 背面



100迪拉姆

大阿拉伯利比亚人民社会主义民众国流通套币（1979）

正面 背面



1迪拉姆

正面 背面



5迪拉姆

正面 背面



10迪拉姆

正面 背面



25迪拉姆

正面 背面



50迪拉姆

正面 背面



100迪拉姆

正面 背面



$\frac{1}{4}$第纳尔

正面 背面



$\frac{1}{2}$第纳尔

利比亚流通套币的伊斯兰风格

利比亚位于非洲北部，公元前三世纪建立了统一的努米底亚王国，1912年成为意大利殖民地，第二次世界大战后由联合国行使管辖权。1951年12月24日，利比亚独立，成立联邦制联合王国，定名为利比亚国，1969年9月成立阿拉伯利比亚共和国，后又与埃及等国组成阿拉伯共和国联邦，1977年改国名为阿拉伯利比亚人民社会主义民众国，1986年4月更名为大阿拉伯利比亚人民社会主义民众国。2011年10月20日执政四十几年的卡扎菲被打死，新的临时政府随后成立。

1951–1969年利比亚王国时期，货币单位为1磅等于100皮阿斯特、1000米利姆，1、2皮阿斯特正面为伊德里斯国王，背面为面额。

1969年共和国成立后，利比亚货币单位为1第纳尔等于1000迪拉姆，流通套币面额包括1、5、10、20、50、100迪拉姆和1/4、1/2第纳尔等，材质1、5迪拉姆和1/4、1/2第纳尔为黄铜包钢，其余为铜镍合金。硬币正面为国名、年号、杜因人骑马版和雄鹰版，背面为面额、麦穗、装饰图案。

币面骑马的杜因人是古阿拉伯人的称呼；币面面额数字为阿拉伯文；币面纪年为回历；币面的装饰图案和麦穗系鲜明的伊斯兰风格。硬币的整体设计包括每一个细节都体现了阿拉伯的民族特色。

利比亚流通硬币币面的装饰图案，既具有鲜明的伊斯兰风格，却又显示出自己的有别于其他国家的显著特色。试看，它每枚硬币的背面都设计为45度交叉相叠的两个大正方形，周边以花饰簇拥；正方形内有面额数字、图格拉（即统治者的精美签名）和麦穗组成的图案，清晰大方，明快爽目。

这种币面设计，成为我们识别利比亚流通硬币的一个重要着眼点。它也使我们联想到叙利亚流通硬币币面的长方形、五边形和圆形设计，两者显示出异曲同工之妙，既各有自己的特点，又不失共同的伊斯兰风格。诸多阿拉伯国家的流通硬币图案，为我们展示了斑斓多姿的艺术风采。

七十七、利比里亚

利比里亚共和国流通硬币

正面　背面



1分（1961）

正面　背面



10分（1977）

正面　背面



25分（1968）

正面　背面



50分（1966）

正面



背面



1元（1966）

正面



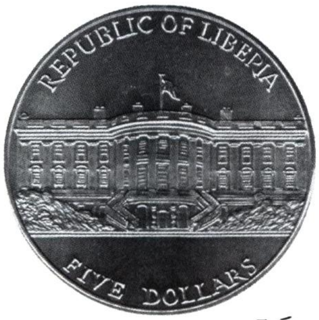
背面



1元（1976）

利比里亚共和国流通纪念币

正面



背面



5元（2001）

正面



背面



5元（2009）

利比里亚硬币上的人物和地图

利比里亚位于西非。早在远古时代，当地居民就开拓了大片土地。公元前520到470年间，北非迦太基人率领商船沿着西非海岸航行，与当地居民建立贸易往来。公元9世纪到10世纪，苏丹草原和萨希尔地带的一些部族先后移到现今利比里亚的地方。15世纪，葡萄牙加紧对外扩张。1461年在山角和梅苏拉多角登陆，开始了对利比里亚的殖民掠夺和贩卖黑人奴隶活动，后来荷兰、英国、法国和德国殖民者也接踵而至。他们在这里最先掠夺的是象牙和香料，还有所谓“天堂之谷马拉克塔胡椒”，因此利比里亚和塞拉利昂海岸素有“谷物海岸”或者“胡椒海岸”之称。1822年美国政府出资从土著酋长手中购得土地，作为美国解放了的黑奴回归非洲的移民区，最初以废奴运动的支持者、美国总统门罗之名命名，称‘蒙罗维亚'，1824年改为“利比里亚”，意即“自由之地”。

利比里亚人民为了摆脱殖民主义的奴役和控制进行了长期斗争，终于在1847年7月26日宣告独立，定国名为利比里亚共和国，成为非洲最早出现的共和国。利比里亚和埃塞俄比亚是19世纪末非洲仅有的两个独立国家。

利比里亚在非洲西海岸的几内亚湾西北角，隔着大西洋与南美洲大陆的凸出部分相望，距离巴西大约有2570公里，是非洲离南美大陆最近的国家，因而有“西非大门”之称。

利比里亚是一个多民族的国家。在全国人口中，除了5%的美国黑人移民后裔以外，有28个部族，其中16个比较大的部族有各自的语言，英语为官方语言。

利比里亚发行的流通硬币有1、5、10、25、50分和1、5元等面额。1977版10分、1968版25分、1966版50分和1元铜镍合金硬币正面为国名、非洲女性头像、五角星；背面为花环、面额、年号。另一枚1976版1元铜镍合金硬币正面为国名、版图、五角星、年号、面值和铭文“自力更生”；背面为托尔伯特总统头像。

托尔伯特（1913–1980），1971至1980年任利比里亚共和国总统。他是真正独立党领袖，1965年当选世界浸礼会主席，1979年当选第16届非洲统一组织主席，1980年在多伊领导的政变中被杀。1978年曾访问中国。

这两枚不同年号的1元铜镍合金流通硬币厚重大气，构图简明，形象突出。1966版币面具有鲜明非洲特色的女性头像，呈现凸起的雕塑感，是美好与尊严的象征，表现出强烈的民族自豪感。1976版的国家版图，用圆面衬底，横腰配以大写的国名，格外醒目，上端铸以铭文‘自力更生’，图文相融，表达了独立自主的坚强决心。两枚硬币气势不凡，观赏性强，艺术价值颇高。

利比里亚1976版1元流通硬币是一枚典型的地图币。流通硬币是人民群众接触最多、须臾不离的实物。在硬币上展现各种地图，特别是本国或本地区版图，意义深远，它可以形象地最大范围宣示本国或本地区的领土和主权，因此地图币成为诸多国家或地区币面设计的一个重要形式和内容，从而也引起许多钱币收藏者的关注和浓厚兴趣。

我国台湾1949年至1955年间发行的1角、2角、5角流通硬币上都铸有‘台湾省’字样的台湾岛以及澎湖列岛、兰屿等地的地图；1995年发行的台湾光复50周年流通纪念币上的台湾地图，还勾勒了市县行政区划。

印度2000年发行的50派沙和1993年发行的2卢比币面呈现的印度地图，将与巴基斯坦有争议的查谟和克什米尔地区、我国新疆的阿克赛钦地区、中印边界东段麦克马洪线以南被其非法侵占的地区、1975年被其吞并的锡金都划入其版图。这两枚流通硬币引发了巴基斯坦的强烈不满，因两枚硬币而引发了国际争端，可见其影响力之大。

西班牙1984年发行的2比塞塔硬币上的西班牙地图，不仅包括了西班牙本土，还包括了在大西洋上的加那利群岛。

巴西1965年和1984年发行的10克鲁塞罗硬币上的巴西地图，还可以看到流域面积、水流量均居世界第一的亚马逊河在巴西境内的干流和支流，看到海拔三千米的巴西高原和地势低平的亚马逊平原。

以色列发行的100谢克尔和10阿哥拉硬币上的犹太七臂大烛台青铜古币拓片，被巴勒斯坦指责发行此币出于搞‘大以色列’的野心，理由是拓片的轮廓构成从伊拉克的幼发拉底河到埃及河（古尼罗河一支流，曾经西奈半岛入海）的地图。为了平息阿拉伯人的敏感，以色列政府出面解释，早在1954年底，这枚古硬币就被用于以色列银行的徽记。

意大利1997年11月19日开始发行1000里拉流通硬币，当天科莫市的一位钱币学家发现，该硬币币面的欧洲地图中，德国的边界还是东、西德统一以前的边界，未包括民主德国部分，而只是过去的联邦德国的边界。意大利国库部立即对此进行了核查，认定确实有误。国库部长钱皮立即就此事正式向德国驻意大利大使表示歉意，并于11月12日发表声明，宣布停止发行。这一硬币计划在1997年内发行1.8亿枚，除当时已生产的1亿枚错币继续流通外，其余的八千万枚在原图案作修改后继续生产发行。1990年10月3日东、西德已实现统一，而时隔7年，意大利发行的地图币上竟仍将德国边界弄错，真是当代世界硬币发行中的一大奇闻。

2002年发行的欧元硬币正面均为统一的15个欧盟成员国地图，但几种面额的处理上又有所不同。三个最小面额的硬币（1分、2分和5分）画的是欧洲在世界地图上的位置。10分、20分、50分画的是一幅象征由各国组成欧盟的地图。1元和2元画的是一个无国界的欧洲，最下方的三个小点，据分析为西班牙属加那利群岛、葡萄牙属马德拉岛和亚速尔群岛。在图案设计中，每枚硬币的地图都以6条直线贯穿，上下缀以代表首发欧元的12国的12颗星型图案，突出了欧盟一体的主旨，用1997年

5月29日欧盟委员会新闻公报中的话说，“由星星组成的背景显得十分有力”。

欧元硬币币面地图图案的设计者是比利时皇家币钞厂年轻设计师吕克·吕伊克斯，他是从众多的投稿者中经层层选拔而胜出的。征稿活动从1996年在各成员国举行，要求投稿人从建筑图案、象征意味、欧洲名人三大范围中任选一项进行创作。评审团从各成员国选送的36组稿件中选出9组后，向公众征询意见，并取得各国首脑肯定后，确定了这一方案。

美国1999–2009年发行的50个州和哥伦比亚特区及5个海外属地共56枚流通纪念币中有17枚当属地图币。这17枚硬币是宾夕法尼亚州币、佐治亚洲币、马萨诸塞州币、路易安娜州币、德克萨斯州币、爱达荷州币、新墨西哥州币、夏威夷州币、南卡罗来纳州币、纽约州币、俄亥俄州币、印第安纳州币、伊利诺伊州币、密歇根州币、明尼苏达州币、关岛币、美属维尔京群岛币。美国建国仅有二百多年的历史，起先这块土地上生活着印第安人，以后成为西班牙、荷兰、法国、英国的殖民地，后来由13州独立组建联邦和逐渐领土拓展扩张至今。这一历史进程大都在这些地图币上可以寻觅到蛛丝蚂迹，在那些构图各异的版图后面往往隐藏着一个个重大的历史事件，诸如购买路易安娜、兼并夏威夷、侵吞新墨西哥州等等。透过这些地图币的剖析，可以对美利坚帝国的扩张史有所领悟。

加拿大1999年发行的努纳武特地区建立纪念币勾勒的这一地区地图，为我们认识因纽特人的生活状态开启了一个窗口。

澳大利亚1998版发现巴斯海峡和弗林德斯岛示意图，以及2001版20分联邦百年纪念币和2002版开拓内陆纪念币上的澳大利亚轮廓图，主旨鲜明，笔触别致。

此外，阿塞拜疆的全套流通硬币，土库曼斯坦2009版全套流通硬币，爱沙尼亚的全套欧元流通硬币，尼加拉瓜1994版全套流通硬币，乌兹别克5、10、50索姆硬币，阿尔及利亚1、2第纳尔硬币，西非法郎的250法郎硬币，格恩西的2003版20便士硬币，哥伦比亚1982年发行的10比索纪念币，伊拉克2004版25第纳尔硬币，波黑1998版10、20、50芬尼硬币，突尼斯1第纳尔硬币，法国1976版10法郎硬币等诸国和地区的币面上都铸有本国或本地区地图。

利比里亚2001年发行一枚美国总统布什和副总统切尼流通纪念币，正面为国名、面额，背面为肖像、年号。因其父为第41任总统而被称为小布什，2000年当选为第43任总统，2004年连任。

利比里亚2009年发行一枚奥巴马彩色流通纪念币，正面为国徽、国名、年号、面额，背面为奥巴马彩色肖像。

利比里亚国徽为盾形，图案展现了利比里亚立国的历史画面，一艘古老大帆船鼓起风帆航行在大海上，运载获得自由的美国黑奴来到非洲这块处女地。一轮朝阳在海面上喷薄而出，一只白鸽携带宣示自由和独立的文告在天空展翅飞翔，象征这个属于黑人的独立国家的诞生。岸上的土地和棕榈树代表国家肥沃的土壤，犁和铲子等农具象征人民在开垦土地建设家园。上方的饰带上用英文写着“对自由的热爱带领我们来到这里”，底部饰带书写着国名。

贝拉克·侯赛因·奥巴马1961年出生在美国夏威夷檀香山市，父亲是来自肯尼亚的留学生，母亲是堪萨斯州人。奥巴马两岁时父母婚姻破裂，6岁时随母亲和继父前往印尼生活，4年后回到夏威夷。奥巴马1988年进入哈佛大学法学院学习，获博士学位，后在芝加哥大学任教。奥巴马是民主党人，2008年当选为美国第44任总统，成为美国历史上首位非洲裔总统，2012年获得连任。

这枚彩色印膜币，领世界硬币工艺之先，币面色彩鲜明，特别是背景的颜色分明的星条旗衬以奥巴马的年轻脸庞、鲜艳的领带、雪白的衬衫，给人以极为突出的印象。

七十八、卢旺达

卢旺达共和国旧版流通套币

正面 背面



1法郎

正面 背面



2法郎

正面 背面



10法郎

正面 背面



20法郎

卢旺达共和国新版流通套币

正面 背面



1法郎

正面 背面



5法郎

正面 背面



10法郎

正面 背面



20法郎

正面 背面



50法郎

正面 背面



100法郎

卢旺达流通套币上的丰盛物产

卢旺达货币单位为卢旺达法郎，流通套币面额有1、2、5、10、20、50、100法郎等。硬币正面为国徽、面额，背面为年号和特色作物。

新版卢旺达硬币币面的国徽为圆形，圆面上方的绶带用卢旺达语书写着国名，绶带下的太阳象征光明、平等和团结，正中具有民族特色的容器象征卢旺达的民族传统，高粱和咖啡枝叶象征农业，齿轮象征工业，两侧的盾牌则象征着爱国主义、维护国家主权及正义，打结的圆环表示人民经过辛勤劳动实现国家的工业化。最下方的绶带书写着格言“团结、劳动、爱国”。

卢旺达虽然位于赤道附近，但因其平均海拔较高，大部分地区气候温和凉爽，适宜热带植物和水果的生长，这一特色在流通套币币面的图案中得以充分的展示：新版1法郎的高粱、5法郎的咖啡树、10法郎的香蕉树、20法郎的茶树、50法郎的玉米，真是特色鲜明、美不胜收。卢旺达的高粱、玉米主要供国内消费，咖啡是传统的出口商品。在政府优先发展农业的方针下，农牧业的生产取得了可喜成果，丰收的喜悦洋溢于币端之上。

七十九、马达加斯加

马达加斯加共和国流通套币

正面 背面



1法郎

正面 背面



5法郎

正面 背面



20法郎

正面 背面



2阿里阿鲁

正面 背面



5阿里阿鲁

正面 背面



10阿里阿鲁

正面 背面



20阿里阿鲁

正面 背面



50阿里阿鲁

展示家园之美的马达加斯加硬币

马达加斯加位于印度洋西南部，是世界第四大岛。16世纪末建立伊麦利那王国，并于19世纪初统一全岛，建立马达加斯加王国。1896年沦为法国殖民地。1958年10月14日成为法兰西共同体内的自治共和国。1960年6月26日宣布独立，成立马尔加什共和国，1975年12月改国名为马达加斯加民主共和国，1992年6月更名为马达加斯加共和国。

马达加斯加货币单位为1阿里阿鲁等于5马尔加什法郎，流通套币包括1、5、20法郎和2、5、10、20、50阿里阿鲁等面额。法郎硬币的正面是国家银行名称、花卉、植物、年号，背面是瘤牛头、环形麦穗。阿里阿鲁硬币的正面是国家银行名称、面额、年号、五角星和环形麦穗；背面的图景分别是2阿里阿鲁为瘤牛头，5阿里阿鲁为水稻株，10阿里阿鲁为农民切割泥炭，20阿里阿鲁为机耕，50阿里阿鲁为双塔形树。

从马达加斯加流通硬币币面上的图景，无论是水稻植株还是花卉植物，麦穗还是牛头，切割泥炭的农民还是机械耕作的工人中，可以看出精心塑造的本国默默无闻的普通劳动者的动人形象及其劳动成果，从这些最具特征的劳动场面和特色物种中，显示了动态之美、劳动之美、生活之美，是众多的世界流通硬币中非常难得的、特别值得关注和鉴赏的佳作。

1、5、20法郎币面上绽放着马达加斯加岛的特色花卉茉莉花，芬芳洁白，异香扑鼻，沁人肺脾，是一种美丽的观赏植物，为马达加斯加岛人所钟爱。

2阿里阿鲁币面的猪笼草是少有的肉食植物之一，它状似小喇叭的花朵上有一个“盖子”，一旦有小昆虫飞入，就会自动合上，将小虫关闭在花朵中，然后慢慢消化掉。

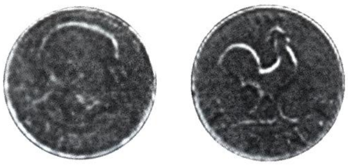
50阿里阿鲁币面的双塔形树是马达加斯加的国树，它的形状奇特，没有树桠，笔直的树干高达二十多米，树干滚圆粗大，木质多空，呈海绵状，可以贮藏大量水分，鹅毛扇状的阔叶的叶柄底部，都有一个像大汤匙似的‘贮水器’，饥渴的旅人只要摘下叶子或在树上划一个口子即可开怀畅饮，因此被人们称为“旅行家树”、“旅人蕉”、“水树”、“天然茶水站”。马达加斯加人将其定为国树，以激励人们一切为了祖国，要富有坚强意志的民族精神，并将其伟岸的形象镌刻在了流通硬币上。

马达加斯加每枚法郎的背面均为一个硕大的牛头，突出醒目。这是一种背上长有肉峰的瘤牛。肉峰长在颈部和背部之间，当地人常把绳子套在肉峰上，用它来耕地、拉车。

八十、马拉维

马拉维首套流通套币

正面 背面



6便士

正面 背面



1先令

正面 背面



1弗罗林

马拉维共和国币改后流通套币

正面 背面



1坦巴拉

正面 背面



2坦巴拉

正面 背面



10坦巴拉

正面 背面



20坦巴拉

正面 背面



50坦巴拉

正面 背面



1克瓦查

马拉维共和国新版流通套币

正面 背面



1坦巴拉

正面 背面



2坦巴拉

正面 背面



5坦巴拉

正面 背面



10坦巴拉

正面　背面



20坦巴拉

正面　背面



50坦巴拉

正面　背面



1克瓦查

马拉维流通套币上的生态美景

马拉维位于非洲东南马拉维湖西岸，著名的东非大裂谷纵贯全境。16世纪时，班图人在马拉维湖建立王国，1891年属英国南非公司管辖，后改名为尼亚萨兰。1953年，南、北罗德西亚及尼亚萨兰组成英属中非联邦，1964年7月6日独立，改名为马拉维，1966年7月成立共和国。

1964年马拉维独立后，发行了首套流通硬币，面额分别为6便士、1先令、1弗罗林（等于2先令）。硬币正面铸有国名和首任总统班达头像，背面分别为一只幼公鸡、一串玉米穗、一幅非洲母子象图，仿佛一幅田园风光的温馨画面展现在我们面前。

1971年起币制改为十进位制，1克瓦查等于100坦巴拉，新的流通套币面额包括1、2、5、10、20、50坦巴拉和1克瓦查。硬币正面1、2、5坦巴拉为国徽，其余为班达头像；背面分别为特色图案。

马拉维币面的国徽中心图案为盾形，盾面上部的波纹象征马拉维湖，中间的狮子图案表示马拉维与英国的历史关系，下部的太阳图案来自1924年尼亚萨兰的徽记。盾徽上方为装饰性的骑士头盔和斗篷图案，顶端是雄鹰和太阳组成的图案，左右两侧分别是雄狮和非洲豹，象征马拉维特有的动物资源。下方的山峰象征马拉维境内的高山姆兰杰山，底部的绶带上用英语写着‘团结和自由’。

币面的班达生于1906年，1964年马拉维独立后出任总理，1966年任总统，1971年就任终身总统，并任国民大会终身主席。他在任内重视发展农业，使马拉维实现了粮食自给。

币面的特色图案分别是1坦巴拉为丽鱼，2坦巴拉为天堂鸟，5坦巴拉为紫苍鹭，10坦巴拉为玉米穗，20坦巴拉为嬉戏的非洲母子象，50坦巴拉为国徽，1克瓦查为非洲雄鹰。

非洲第三大湖马拉维湖位于马拉维共和国的东北部，以鱼类丰富而闻名于世。马拉维湖绝大部分属于马拉维共和国，占其国土面积的1/4。马拉维湖的鱼种类非常多，据生物学家称该湖中所发现的淡水鱼比墨西哥、美国、加拿大三国湖泊中所有的鱼种都要多，至少有250个叫得出名字的鱼种，而未知名的鱼种大约是该数字的2至3倍，而且很多鱼种在世界上是绝无仅有的。马拉维政府于1980年在该湖南部建起世界上第一个国家淡水鱼公园。1984年，该公园与塞伦盖蒂平原、乞力马扎罗山等被联合国科教文组织定为世界遗产保护地。

在马拉维湖众多的鱼类中，既有研究价值又有经济价值，更富有观赏价值的首推丽鱼。丽鱼的品种有上千个，体重从几克到数公斤，因此，马拉维湖又被称作‘丽鱼之家’。丽鱼的生活习性很有趣。当成熟的雄性丽鱼有了属于自己的一块岩石，或用嘴衔沙筑就了自己的沙堡，便开始择偶婚配。交配后雌性丽鱼把鱼卵含在嘴里，直到孵成小鱼，并把它们带大。生物学家曾在湖底发现一座由许多大小不同的沙堡组成的‘丽鱼都市’，长约4公里聚集着5万多尾丽鱼。丽鱼色彩明丽，悠闲时啃食着岩石上的水藻，不时地炫耀着自身斑斓的色彩，不失为极具欣赏价值的鱼种。1坦巴拉币面上游动着的就是这种美丽的丽鱼。

2坦巴拉币面是一只美丽的天堂鸟。天堂鸟又名太阳鸟，是鸟类中最美丽的一种。它体形不大，

色彩艳丽，毛色丰富多彩，羽毛非常美丽。天堂鸟生活在热带地区的丛林中，它们远离人类，躲避这各种天敌的伤害，过着天堂般的生活，在高大的树木顶端筑巢。以树上的虫子为食。每当春季的繁殖季节，数十只天堂鸟集中到树端展翅高唱起舞，呈现出一个色彩缤纷的美丽世界。

5坦巴拉币面是一只紫苍鹭。紫苍鹭是一种很有观赏价值的大型候鸟。成年苍鹭体长约140厘米，喜欢在浅水处活动，常十多只结成群体共同活动，以小鱼、蛙类和昆虫为食。在浅水中捕食时，能长时间站立不动，等鱼蛙从面前经过时快速啄取。人们给它起绰号叫“老等”，由于脖子长，有的干脆叫它“长脖儿老等”。

10坦巴拉币面的玉米棒艺术性地呈现在人们面前。形象突出，惹人眼目。玉米在马拉维全国广泛种植，占粮食作物面积的90%，占粮食总产量的80%以上。基于此，在马拉维硬币的币面上才会出现如此丰硕、喜人的串在一起的犹如花朵般的成束的玉米画面，充满了对玉米地虔诚礼赞。

20坦巴拉币面的嬉戏的非洲母子象画面可谓别具一格，情趣盎然。这头大象显现了做为非洲象比亚洲象更大的身躯和耳朵，眼睛圆睁，象牙突出，象鼻的皱纹清晰可见；小象偎依在大象身旁，头部微抬，目光向着大象。画面造型生动，给人以舔犊情深的温馨感觉。

50坦巴拉币面的国徽，以黄铜包钢的材质相衬，显得金光闪闪、灿烂辉煌；这枚硬币的材质和颜色，有别于1、2坦巴拉的紫色的青铜和5、10、20坦巴拉的银色的铜镍合金，显然是精心设计、刻意所为，而七边形的币形则区别于其他的圆形币，显得别致突出。

1克瓦查的币面是一只矫健的非洲雄鹰。雄鹰展翅在黄铜包钢的金色币面上，显示出一种泰山压顶的气势，成为健美和力量的象征，深得马拉维人民的尊崇和喜爱。

八十一、马里

马里共和国流通套币

正面　背面



5法郎（1961）

正面　背面



10法郎（1976）

正面　背面



25法郎（1976）

正面　背面



50法郎（1977）

正面　背面



100法郎（1975）

马里硬币上的稻谷和犀牛

马里共和国位于非洲西部撒哈拉沙漠南缘，历史上国名为苏丹，公元11至16世纪是加纳王国、马里王国和桑海王国等西非帝国的中心地区。1895年沦为法国殖民地。1959年4月与塞内加尔结成马里联邦。1960年9月22日独立。

马里共和国原用法属西非法郎，现通用非洲金融共同体法郎（西非法郎）。

1961年起，马里共和国自行发行流通硬币，单位为马里法郎，面额有5、10、25、50、100法郎。

5马里法郎正面为面额，背面为国名（法文马里共和国）、年号和犀牛头。

10马里法郎正面为“马里中央银行”字样、面额和年号，背面为稻谷。

25马里法郎正面为“马里中央银行”字样、面额和年号，背面为稻谷。

50马里法郎正面为“马里中央银行”字样、面额和年号，背面为稻谷。

100马里法郎正面为“马里中央银行”字样、面额和年号，背面为玉米。

马里的经济以农业和畜牧业为主，全国90%以上的人口从事农牧业，可耕地占全国土地面积的9.4%，耕地主要集中在尼日尔河和塞内加尔河沿岸平原。在尼日尔河内陆三角洲，劳动人民长期开垦的大片肥田沃土，以及殖民主义时期修建的桑桑丁灌溉枢纽工程马尔卡拉水闸，在独立以后已经收归国有，使这里迅速成为国家重要的工农业生产基地。马里主要粮食作物有稻谷、玉米等，由于耕作方法的不断改进，在正常年份马里所产粮食已达到自给，稻米还能出口。从流通币面的稻谷、玉米图案中，我们可以感受到马里人的喜悦和自豪。

犀牛是现今地球上的第二大哺乳动物，它的体态像牛，其实却不是牛类，体格粗壮庞大，仅次于象。马里的5法郎硬币使我们着重欣赏到稀少的犀牛头部的各个部位，它眼睛小、鼻孔大，鼻端有一个粗而不长的圆锥状的角，是名贵的药材，有清热、凉血、定惊、解毒的功效。犀牛是世界性保护动物，已日益减少，硬币上的画面在为犀牛张目，具有警示作用。

八十二、毛里求斯

毛里求斯独立后首套英王版流通套币

正面　背面



1分（1970）

正面　背面



2分（1969）

正面　背面



5分（1975）

正面　背面



10分（1970）

正面　背面



$\frac{1}{4}$卢比（1978）

正面　背面



$\frac{1}{2}$卢比（1975）

正面　背面



1卢比（1978）

毛里求斯共和国总理版流通套币

正面　背面



1分（1987）

正面　背面



5分（1999）

正面　背面



20分（1996）

正面　背面



$\frac{1}{2}$卢比（1990）

正面　背面



1卢比（1990）

正面　背面



5卢比（1999）

见证独立进程的毛里求斯硬币

毛里求斯是印度洋西南部的小岛国，1598年荷兰人占领此岛，并以荷兰王子毛里求斯之名命名。1715年法国入侵，改名法兰西岛。1814年沦为英国殖民地。1968年3月12日宣布独立，实行君主立宪制，1992年3月成立共和国。

毛里求斯1968年独立后，仍为英联邦成员国，发行的首套毛里求斯流通硬币，单位为1卢比等于100分，面额包括1、2、5、10分和1/4,、1/2、1卢比。硬币正面为英文毛里求斯和面额，背面为英国女王伊丽莎白二世佩戴有顶王冠头像，可称为英王版流通硬币。

1卢比硬币正面为国徽的中心图案，盾面包括四个图案，左上角是一艘挂起帆篷的木船，象征殖民的历史；左下角的钥匙和右下角高地上的五角星，表示岛国既是印度洋的“一颗明星”，又具有印度洋门户“一把钥匙”的重要地位；右上角的三颗棕榈树象征国家的热带种植业。

1/4卢比币面上是一幅象征该岛三个重要社区的图案：一朵英式玫瑰花，其上有一顶英国王冠，代表英国社区；一朵法式百合花，代表法国社区；一朵意大利莲花，代表意大利社区。

1/2卢比币面是一只雄鹿，属于岛国的特有动物。

1987年后发行的流通硬币，币面国名仍用英文毛里求斯，取消英王头像，改为拉姆古兰头像，可称为总理版流通硬币。西沃萨古尔·拉姆古兰（1900–1985），为前工党领袖、1968年毛里求斯独立后的首任总理，1982年6月大选败北后卸任，1983–1985年任总督。1分、5分、20分、1/2卢比、1卢比、5卢比的材质分别为铜包钢和铜镍合金，币面呈古铜色和银白色，衬托了领袖头像的雕塑感。1卢比的正面是国徽的主体部分，5卢比正面是两颗对称的椰树。

自独立以来，经过历届政府的努力和人民的艰苦奋斗，毛里求斯的经济建设成绩斐然，从一个贫穷落后的国家变成一个中等收入的国家，举世瞩目，被誉为印度洋上的“一颗明珠”。

八十三、毛里塔尼亚

毛里塔尼亚伊斯兰共和国流通套币

正面　背面



$\frac{1}{5}$乌吉亚

正面　背面



1乌吉亚

正面　背面



5乌吉亚

正面　背面



10乌吉亚

正面　背面



20乌吉亚

毛里塔尼亚硬币的星月图

毛里塔尼亚位于北部非洲撒哈拉沙漠西部，最早的居民是巴富尔黑人，后来北非柏柏尔人和阿拉伯人先后迁入，1920年成为法属西非洲管辖下的殖民地，1956年成为半自治共和国，1958年11月宣布成立毛里塔尼亚伊斯兰共和国，1960年11月28日正式成立。

毛里塔尼亚货币单位为乌吉亚，流通套币面额包括1/5、1、5、10、20乌吉亚，硬币正面为国徽主要图案、中央银行名称（法文）、面额、年号，背面为中央银行名称（阿拉伯文）、星月图徽、环形麦穗、面额。

币面正面的国徽主要图案为圆形，星月是伊斯兰的标志，棕榈树和玉米穗叶代表农作物。

币面背面的星月图徽是伊斯兰的标志，象征繁荣和希望。硬币的币面设计均采用了伊斯兰的特色标志，充满了浓郁的民族风格。毛里塔尼亚的居民百分之八十是阿拉伯人。他们是七世纪从北面迁入的游牧民族，讲阿拉伯语，传播伊斯兰教和阿拉伯文明，因此伊斯兰教成了毛里塔尼亚的国教，阿拉伯语成了国语，法语是官方语言。原先的本地民族，例如杜库勒族、沃洛夫族、萨拉科莱族等，主要聚居在最南部的塞纳加尔河谷地带，多以从事农业为主。

毛里塔尼亚国内几乎都处于撒哈拉沙漠的范围内，全国有三分之二是沙漠，而最南部剩下的三分之一地区，也是属于大沙漠边缘的半沙漠地带。浩瀚的沙漠夺去了毛里塔尼亚宝贵的土地，但随着沙漠里大量地下水的发现，已经给人们提供了改造沙漠的可能性。据调查，在撒哈拉沙漠底下一千三百米深处存在好些地下水库，足以把整个沙漠改造成一个花果园。可以预料，丰富的地下水的开发，将会给这片荒凉的土地带来生机。

八十四、摩洛哥

法属保护国时期流通硬币（1921–1955）

正面 背面



1法郎

正面 背面



2法郎

正面 背面



5法郎

正面 背面



10法郎

正面 背面



20法郎

正面 背面



50法郎

摩洛哥王国现行流通套币

正面 背面



1分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



$\frac{1}{2}$迪拉姆

正面 背面



1迪拉姆（1968）

正面 背面



1迪拉姆（1974）

正面 背面



1迪拉姆（1987）

正面 背面



5迪拉姆

摩洛哥人务实的审美情趣

摩洛哥历史悠久，七世纪阿拉伯人在此建立强大帝国。1912年沦为法国保护国。1921年发行法属保护国硬币，与法国币制相一致，但仍以谢里夫王朝名义发行。面额有1、2、5、10、20、50法郎

等，正面铸有“谢里夫帝国”的法文和阿拉伯文铭文，中央为伊斯兰纪年，背面为法文和阿拉伯文“摩洛哥”及面额。

1956年摩洛哥摩洛哥王国独立后发行的硬币，币面全部用阿拉伯文。1974年改革币制，以迪拉姆取代法郎。

摩洛哥现行货币单位为1迪拉姆等于100分，流通套币包括1、5、10、20分和1/2、1、5迪拉姆等面额。

分币正面为国名、国徽，背面为面额、年号、特色图案（1分是沙丁鱼、5分是麦穗、10分是玉米、20分是图饰）。

迪拉姆币正面是前国王哈桑二世头像，背面是国徽、面额、年号。

币面的国徽中心图案为盾形，盾面正中的五角星是国旗的标志，五角星之上是一轮光芒四射的太阳，照耀着白雪覆盖的阿特拉斯山，山前的红土代表北非的沙漠，顶端是一顶王冠，代表国家是君主立宪制王国，两侧各有一只象征力量的狮子，底部的绶带上用阿拉伯文书写着《古兰经》中的名句“你助真主，真主助你”。

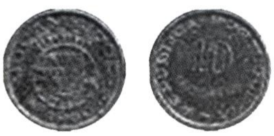
币面的哈桑二世，全名穆莱·哈桑二世，1929年7月出生，1961年3月起任摩洛哥国王。他登基后，为了更有效地控制政权，两次兼任首相和国防大臣。哈桑关心非洲的命运和国际事务，1972年任非洲统一组织第九届首脑会议主席，1977年和1978年两次派兵协助蒙博托政府击退入侵扎伊尔的雇佣军。由于对伊斯兰世界的贡献，1984年1月，他被选为第四届伊斯兰国家首脑会议主席。哈桑二世是一个有知识有思想的国王，在执政过程中善于思考，他总结自己的执政过程和特殊经历，写下了回忆录《挑战》。

摩洛哥是一个以农业为主的国家，全国有三分之二的人口从事农业，农产品出口占全国出口总值的一半。粮食作物以大麦、小麦、玉米为主。沿海鱼产丰富。沙丁鱼捕获量占世界前列。沙丁鱼肉厚味美，在国际市场上很有名。大部分鱼类在国内加工成罐头，运到世界各地销售。硬币币面的沙丁鱼、麦穗、玉米是国民经济的突出展示，精心的图案设计体现了摩洛哥人的务实的审美情趣。

八十五、莫桑比克

葡属莫桑比克流通套币（1952–1975）

正面 背面



10分（1960）

正面 背面



20分（1961）

正面 背面



20分（1973）

正面 背面



50分（1957）

正面 背面



1埃斯库多（1957）

正面 背面



2.5埃斯库多（1954）

正面　背面



5埃斯库多（1973）

正面　背面



10埃斯库多（1970）

莫桑比克共和国现行流通套币

正面　背面



1梅蒂卡尔

正面　背面



5梅蒂卡尔

正面　背面



10梅蒂卡尔

正面　背面



20梅蒂卡尔

正面　背面



50梅蒂卡尔

正面　背面



100梅蒂卡尔

正面　背面



500梅蒂卡尔

正面　背面



1000梅蒂卡尔

正面　背面



10000梅蒂卡尔

莫桑比克流通硬币上的国体巨变

莫桑比克原为班图族人居住地。1505年葡萄牙人在此建立殖民点。1752年成为葡萄牙殖民地，称为葡属东非。1952年成为葡萄牙海外省。1975年宣布独立定名为莫桑比克人民共和国。

葡属莫桑比克流通套币，是1952年至1975年莫桑比克成为葡萄牙海外省期间发行的，套币面额有10、20、50分和1、2.5、5、10埃斯库多，1埃斯库多等于100分。硬币的正面铸有葡萄牙海外省徽，2.5、5、10埃斯库多的背面铸有帝国之球图。币面上的葡萄牙海外省徽为圆形，是一个古老的航海仪器浑天仪，表明葡萄牙人的航海历程和开拓新大陆的功绩。浑天仪正中嵌有一个盾徽。盾徽左边是五个小盾面组成的名为“赎罪十字”的十字形，纪念葡萄牙国王阿方索于1139年在奥利基战役中打败摩尔人的五位国王；小盾面中的圆堡，是葡萄牙古老的标志，同时象征耶稣基督打败异教徒

的力量。盾徽右边有名的波巴布树，也叫猴子面包树，代表了莫桑比克大地。盾徽下边是滔滔的海水。圆形浑天仪的上方仍然是五位国王和城堡标志。币面上的帝国之球图，将葡萄牙国徽的主要图案置于圆球中央，显示出葡萄牙帝国全球性扩张的咄咄气势。这套硬币的正面均铸有“莫桑比克”字样，背面均铸有“葡萄牙共和国”字样。套币从图案到文字，充斥着殖民统治的气息。

葡萄牙是在西方国家中最早侵入非洲，又是最后被逐出非洲大陆的凶恶殖民者。由于葡萄牙在殖民初期的贫穷落后，它的殖民政策不同于英、法等国，经常用超经济的经济手段攫取殖民地的财源，对非洲人实行最残暴的强迫劳动制度，甚至将掳掠来的非洲人，以“契约劳工”的名义向南非等周围国家出口，进行奴隶贩卖，谋取高额利润。在政治上，又实行最野蛮的种族歧视和种族隔离制度，在殖民地遍设警察、特务机构，实行白色恐怖之外，还派遣现代化装备的军队对不满它殖民统治的人进行血腥镇压，从而激起了莫桑比克人民的强烈反抗。

“葡萄牙殖民主主义者必须滚回去！/我们就是为这个而战斗，/要把法西斯分子，/从祖国的土地上赶走。/当我们获得了解放，/我们可爱的祖国，/所有的莫桑比克人民，/将享受他们自己劳动的成果。”这首充满战斗激情的诗歌，曾经在莫桑比克人民中广为流传。这是他们解放家园的声声怒吼，这是他们向往未来光明的不尽渴求。

经过艰苦卓绝的民族解放斗争，葡萄牙政府于1974年9月7日，被迫签署了《卢萨卡协议》，承认莫桑比克人民的独立权利。1975年6月25日，莫桑比克庄严宣告独立。

然而，这还仅仅是曙光初露。正如莫桑比克新总统莫拉·马谢尔在莫桑比克独立庆典大会上指出的那样，这个年轻的国家仍需尽极大努力，克服殖民统治遗留下的诸种弊病文盲、疾病、贫困和经济上对欧洲国家的依赖性。但是，历史终于翻开了新的一页，自尊自强的莫桑比克人民走出了决定性的一步。

1975年，莫桑比克独立后发行的首套人民共和国硬币，币面为总统肖像和植物图案，现已罕见。

1980年，莫桑比克发行了新的流通套币，单位为梅蒂卡尔，面额包括1、5、10、20、50、100、500、1000、10000梅蒂卡尔。硬币的正面均为莫桑比克国徽，背面分别为特色景观。

币面的国徽为圆形，顶端为五角星，正中为锄头、步枪和书本，下为莫桑比克地图轮廓，光芒四射的太阳照耀着国土，象征莫桑比克革命和建设的新生活。下方波纹代表海洋，上方的齿轮和两侧的甘蔗、玉米代表工农业。底部的绶带上用葡萄牙文书写着国名。

硬币背面的特色景观分别是：女生学习（1梅蒂卡尔）、枝头小鸟（5梅蒂卡尔）、棉株（10梅蒂卡尔）、胡椒枝（20梅蒂卡尔）、豹头（50梅蒂卡尔）、龙虾（100梅蒂卡尔）、银行大厦（500梅蒂卡尔）、政府大楼（1000梅蒂卡尔）、犀牛（10000梅蒂卡尔）。值得一提的是币面上的银行大厦，位于首都中心繁华区，20余层，立方体状，是由中国援建，甘肃省建工集团承建的。

莫桑比克流通硬币上的旧貌新颜，反映了这个国家从殖民统治下迈向民族独立的历史巨变。

八十六、纳米比亚

纳米比亚共和国流通套币

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



50分

正面 背面



1元

正面 背面



5元

纳米比亚硬币上的沙漠生灵

纳米比亚位于南部非洲两端，原称西南非洲，货币单位为1元等于100分。流通套币包括5、10、50分和1、5元等面额，硬币正面均为国名、国徽、年号，背面为面额和特色动植物图案。

币面的国徽中心图案为盾形。盾面是国旗图案，顶端是一只展开双翅的鱼鹰站立在一个部落酋长的顶饰上，象征国家领袖高瞻远瞩，左右两侧各有一只象征勇气的非洲直角大羚羊，底部是象征纳米比亚的纳米布沙漠上的独特稀有植物千岁兰，最下方的绶带上用英文书写着格言“团结、自由、正义”。

纳米比亚境内多为沙漠，被称为“沙漠之国”，硬币币面展现了适应沙漠环境的特色植物：芦荟（5分）、骆驼刺树（10分）和摇摆树（50分）。硬币币面还铸造了非洲短尾鹰（1元）和非洲猎鱼鹰（5元）的生动造型。纵观套币，仿佛让人欣赏到一幅特色鲜明的在茫茫沙漠中顽强拼搏的富有生机的动植物画卷。

纳米比亚沙漠是世界上最古老的沙漠，已存在了五千多万年。撒哈拉沙漠虽然是世界上面积最大的沙漠，但却很年轻，仅形成于二百五十万年前。令人惊奇的是，纳米比亚沙漠的位置并不靠近赤道，而是在非洲南端的西海岸线上，是一片仅靠着大海的、呈狭长状的沙漠，称得上是绿洲中的沙漠。它周围是冰冷的大西洋，东边和南北两边都是丰足的土地，仅从表面完全看不出来这个地方会冒出一片沙漠，而且还存在了五千多万年。和它纬度相近的非洲的其他地区，就算不是丛林密布、温热多雨，也会是生活着大量野生动物的荒原，只有这片区域是一望无际的黄沙。其成因与季风和寒流有重要的关系，印度洋吹来的温热空气在非洲南部形成大量降雨，到了纳米比亚已经不含水分了，所以这个地方少雨。少雨的结果是缺少树木，没有树木的遮蔽，土地就完全暴露在阳光下。寒流和白天炙热的温度形成冷热夹击，这个地区的岩石就会迅速沙化。

纳米比亚沙漠就位于纳米比亚境内，南起纳米比亚与南非之间的界河奥兰治河，北至纳米比亚与安哥拉相连的界河库内内河，是一条长达一千六百公里的狭长地带。沙漠从南到北沿着海岸线绵延一千六百公里，一边是无垠的大海，一边是广袤的沙漠，这一地理奇观在世界上是独一无二的，因此吸引了大批科学家前来考察研究，也吸引了大批观光的游客。纳米比亚的流通硬币为我们了解这一独特景观打开了一个窗口，从而引发人们更多地关注和认知。

八十七、南非

南非联邦流通硬币

正面 背面



$\frac{1}{4}$便士（1943）

正面 背面



1便士（1929）

正面 背面



1便士（1952）

正面 背面



1便士（1955）

正面 背面



3便士（银）（1943）

南非共和国首套流通硬币

正面 背面



$\frac{1}{2}$分（1961）

正面 背面



1分（1968）

正面 背面



2分（1967）

正面 背面



5分（1965）

背面

正面 背面



20分（1965）

正面 背面



50分（1961）

南非共和国1970–1989版流通硬币

正面 背面



$\frac{1}{2}$分(1970)

正面 背面



1分（1989）

正面 背面



2分（1979）

正面 背面



5分（1982）

正面 背面



2分（1985）

正面 背面



5分（1985）

正面 背面



10分（1982）

正面 背面



20分（1976）

正面 背面



50分（1988）

正面 背面



1兰特（1985）

正面 背面



2兰特（1989）

南非共和国1990–2001版流通套币

正面 背面



1分（1994）

正面 背面



2分（1992）

正面 背面



5分（1992）

正面 背面



10分（1993）

正面 背面



20分（1995）

正面 背面



50分（1992）

正面 背面



1兰特（1993）

南非共和国2002至今版流通套币

正面 背面



5分（2004）

正面 背面



10分（2004）

正面 背面



20分（2007）

正面 背面



50分（2005）

正面 背面



1兰特（2008）

正面 背面



2兰特（2005）

正面 背面



5兰特（2006）

南非共和国流通纪念币

正面　背面



50分（2003）

正面　背面



2兰特（2004）

南非硬币上的特色生物和多种文字

1910年南非联邦建立，币制与英国相同，1929版1便士正面为乔治五世，背面为帆船。1943版3便士小银币，正面为乔治六世，背面为香蕉树。

南非货币单位为1兰特等于100分。1961年5月31日，南非共和国成立后，开始发行共和国流通硬币，面额有1、2、5、20、50分和1兰特等，硬币正面为人物头像或国徽，背面为特色动植物。

1961版1/2分和50分正面是里贝克头像，背面是双雀和羚羊。里贝克是荷兰探险家、南非的开拓者。

1968版1分正面是斯瓦特头像，背面是双雀踏枝图。查尔斯·罗卜兹·斯瓦特（1894–1982），南非总统，1966年5月至1968年4月在任。1894年生于奥伦治自由邦，早年在南非和美国学习。在美国学习期间曾当过记者，在好莱坞当过配戏演员。1921年回国后任奥伦治国民党书记。1959年至1961年任南非总督。1966年当选南非共和国第一任总统。

1967版2分、1965版5分和20分正面是韦尔弗尔特头像，背面是羚羊、蓝鹤、红色兰花。

1979版2分正面是迪德里克斯头像，背面是白面狷羚。尼古拉斯·迪德里克斯（1903–1978），南非总统，1975年4月至1978年8月在任，曾任阿非利卡人商业团体“拯救行动联盟”的主席，以及阿非利卡文化协会联合会经济学院的主席，并任南非驻国际货币基金组织的代表。

1976版20分正面是富歇头像，背面为红色兰花。雅各布斯·约翰尼斯·富歇，南非总统，1968年4月至1975年4月在任。1898年6月6日出生于奥兰治自由邦的韦蓬纳尔，早年就读于非斯特伦博什大学，以后务农。1941年至1950年当选史密斯菲尔德选区的议员，1951年任奥兰治自由邦的行政官，1959年任国防部长。

1988版50分正面是国徽，背面为马蹄莲。

1985版1兰特正面是维尔容头像，背面为非洲大羚羊。马雷·维尔容，南非总统，1979年6月至1984年9月在任。1915年12月2日生于开普省的罗伯逊。1940年至1945年参与创建全国青年联盟。1953年至1976年当选众议员，先后任劳工和矿业部副部长，任内政、教育、艺术、科学、劳工和移民部副部长，以及流动劳工事务部、劳工和邮电部长，1976年至1979年任参议院议长。

南非共和国从2002年起，启用了铸有新国徽的流通套币，各枚币面图案与相应面额的图案完全相同，唯一改动的是将国徽换成了新国徽。

旧版币面的旧国徽中间盾徽的四幅图案分别代表四个行政区；盾徽两侧为非洲羚羊；盾徽上的两个头盔上端是一头小狮；底部饰带上写着“团结就是力量”。

新版币面的新国徽为椭圆形，下半部的中心图案为盾形。盾面上两个握手的石刻人像象征团结，是南非著名的克瓦桑族人石刻艺术图案。两侧环绕的麦穗象征富饶和发展的潜力。外侧的象牙象征智慧、力量和永恒。盾面上方交叉的长矛和圆头棒，象征权利和国防。上半部的主体为展开双

翅的蛇鹫，象征时刻保卫国家免遭外敌侵犯。蛇鹫胸部的山龙眼图案，象征南非美丽的国土以及南非致力实现非洲复兴所展现的光彩。顶端光芒四射的太阳象征生命和光明之源。底部圆弧上用克瓦桑族语书写着“多样化的民族团结起来”。

硬币币面的新旧国徽的更替，不是一个单纯的图案变换，而是历史伟大进程的使然。旧国徽是英国国王授予“南非联邦”的；新国徽则是新民主南非建立而实现黑人执政的新政权的产物。两套硬币两重天，成为民族独立进程的写照。

1/2分和1分币面的双雀图，给人以精巧、灵动的感觉，两枚币面同是双雀，却构图不同、形态各异，相映成趣。

2分币面为白面狷羚。这是一种稀有的羚羊，曾一度濒临绝种，因受到保护而幸免于难。体长约1.2米，肩高约80厘米，尾长约18厘米。体色为红色，可分白臀白面狷羚及菲氏白面狷羚，前者尾巴及臀部均为白色，后者则无。

5分币面为蓝鹤。这是南非国鸟，栖息在丘陵附近水草丰茂的沼泽地区，系大型涉禽，群居，以昆虫和小型脊椎动物及植物根、茎、叶、种子为食。

10分币面为马蹄莲。南非是马蹄莲的原产地。我国诗人郭沫若曾写有《马蹄莲》一诗道：“我们虽然是非洲的原产，非洲和亚洲本一脉相连。”这种花形呈漏斗状或马蹄状，故名马蹄莲。

20分币面为红色兰花。这种兰花生长在南非著名的桌山之上。桌山是南非的一座平顶山峰，位于开普半岛北端，俯瞰开普敦市。立在像一个桌面的山顶上，西可见大西洋，南望好望角，北靠无边无际的非洲大陆。桌山兰花是南非最著名的花卉，有“桌山之傲”的美誉。

50分币面为芦荟。南非的芦荟青鳄芦荟，也叫好望角芦荟，叶片肥厚多肉，颜色翠绿，叶缘有齿，有“沙漠百合”的美称。

1兰特币面为非洲大羚羊。这是羚羊中的个体最大的一个种类，被称做羚羊中的“巨人”，肩高一般在1.72至1.78米之间，体长在2.8至3.3米之间，体重一般为数百公斤，可以驯养如牛一样，为人类耕田、拉车。非洲大羚羊，又称非洲旋角大羚羊或大角斑羚。

2兰特币面为弯角羚羊，又称捻角羚羊。它有分叉的螺旋状（约两转）角，体态优雅，肩高约1.32米，体长约1.32米，体型硕壮，但善跑善跳，步履轻盈，主要食物是青草和树叶。

5兰特币面为白面狷羚，与2分币面相同。

南非流通硬币的币面图案内容丰富，形象突出，特色鲜明。全套硬币排列开来，构成了一道亮丽的风景线：欢腾跳跃的双雀，稀有的白面狷羚，姿态优雅的蓝鹤，亭亭玉立的马蹄莲，红色的桌山兰花，翠绿的好望角芦荟，巨型的非洲大羚羊，奇特的弯角羚……极富特色的各种花鸟走兽在眼前绽放、飞翔、奔跑，使人眼界顿开，心驰神往，这是南非流通硬币的一个突出特点。

南非流通硬币还具有另外一个突出特点，那就是，在同一套硬币中，各枚硬币的币面上，分别以不同文字标明国家名称。

现代流通硬币币面的国名，世界各国一般都以一种本国或本地区通行的文字标明，较为罕见的以多种文字标明国名的有三种类型：第一种是新加坡硬币，每枚硬币上的国名都用英文、中文、马来文、泰米尔文四种文字标注。

第二种是比利时硬币，分别以法文、荷兰文标明国名。

第三种，也是最奇特的一种，就是南非硬币，在一套硬币中，各枚硬币的国名分别以八种文字标注。南非由多个种族、民族构成，语言复杂，除国内官方通行的英语和南非荷兰语外，尚有祖鲁语、科萨语、索托语、茨瓦纳语、佩迪语、聪加语、文达语、斯威士语、恩德贝勒语和汉语等，大

多采用拉丁字母作为文字。1996年以前发行的全套流通硬币，除10分硬币币面以英语标明国名外，其余各枚都同时以英语和荷兰语标明国名。1996年开始发行的全套流通硬币中，各枚硬币分别用不同的文字标注国名。这是世界当代流通硬币中特有的一种文化现象。真乃“国名文字异，奇币共欣赏”。这套硬币不同文字的国名解析如下：

5分：South Africa　英语国名南非

10分：Aforika Borwa　茨瓦纳语（阿非利康士语）国名南非

20分：iNingizimu afrika　祖鲁语国名南非

50分：uMzantsi Afrika　科萨语国名南非

1兰特：Afrika Dzonga　聪加语国名南非Ningizimu Afrika　祖鲁语国名南非

2兰特：Ningizimu Afrika　祖鲁语国名南非Afurika Tshipembe文达语国名南非

5兰特：South Africa　英语国名南非Afurika Borwa　索托语国名南非

2003年南非发行一枚面额为50分的流通纪念币，币面的国名以阿非利康士语标明，这是南非所用的两种官方欧语之一，系由荷兰语发展而成。

2004年南非发行一枚新民主南非建立10周年流通纪念币，面额2兰特。正面为英语国名、国徽；背面为面额和“民主南非1994–2004建立10周年”，中心图案为南非国旗下欢腾雀跃的人群。

八十八、尼日利亚

尼日利亚联邦首发流通硬币（1959–1962）

正面　背面



$\frac{1}{2}$便士（1959）

正面　背面



1便士（1959）

正面　背面



3便士（1959）

尼日利亚联邦共和国现行流通套币

正面　背面



$\frac{1}{2}$克布（1973）

正面　背面



1克布

正面　背面



5克布

正面　背面



10克布（1973）

正面　背面



10克布（1991）

正面　背面



25克布

正面　背面



50克布

正面　背面



1奈拉

正面　背面



2奈拉

尼日利亚流通套币上的富饶物产

尼日利亚原使用英属西非货币。1959年首次发行硬币，币制与英国相同，币面地名为英文尼日利亚联邦。1959版1/2和1便士币面图案为王冠和六角形，1959版3便士币面为伊丽莎白二世肖像和植物图案。

尼日利亚货币单位为1奈拉等于100克布，流通套币包括1/2、1、5、10、25、50克布和1、2奈拉等面额。硬币正面均为国名、国徽、年号，背面为面额和特色图案。

1/2克布币面是四种特色植物构成的图案。

币面国徽中心图案为盾形，盾面代表尼日利亚肥沃的土地，上面的Y形图案代表尼日利亚境内最大的河流尼日尔河及其支流贝努埃河。顶端雄鹰展翅，两侧各有一匹骏马支撑盾面，象征尊严和力量。底部绿草如茵、鲜花盛开，绶带上用英文书写“团结与信心，和平与进步”。

1克布币面是耸立的石油井架。尼日利亚拥有丰富的矿产资源，最突出的是石油、天然气，探明储量分别是22亿吨和1.1万亿立方米，都位居世界前列，在非洲居第二位。

5克布硬币币面是诱人的瓜果。尼日利亚盛产瓜果，从币面图画可见一斑。

10克布币面是挺拔的油棕树。尼日利亚所处的西非，是世界油棕的原产地。在1920年以前，世界市场上的棕油和棕仁都来自西非。现在这里的油棕林遮天盖地，像一条绵延不断的绿色长城，遍及几内亚湾沿岸地带，集中分布在从尼日利亚东南部到科特迪瓦的地区。尼日利亚是油棕的主要产国。油棕经济价值很高，被称为“世界油王”。10克布有两种币形，1973版为圆形，铜镍合金；1991版为12边形，青铜质地。

25克布硬币的币面是花生果。花生是尼日利亚的传统作物和出口产品，花生集中产区的古老的卡诺城车站上花生袋堆积如山，被称为“绿色的金字塔”。

50克布硬币币面上两个玉米棒，一个剥叶后露出密密排列的玉米粒，一个包裹着的玉米棒还吐着穗子，似乎散发着诱人的清香。尼日利亚人对玉米的喜爱之情尽在其中。

1奈拉硬币币面为麦克奥雷头像。赫尔伯特·麦克奥雷（1864–1946）是尼日利亚著名新闻工作者和独立运动先驱者。

2奈拉硬币币面为尼日利亚国民大会堂图景。

尼日利亚濒临几内亚湾，又有尼日尔河流过，物产丰富，被称为西非的“天府之国”，仅从流通币面的图案就可形象地感受到这一特点。

八十九、塞拉利昂

塞拉利昂独立后首套流通硬币（1964）

正面　背面



$\frac{1}{2}$分

正面　背面



1分

正面　背面



10分

正面　背面



20分

塞拉利昂共和国第二套流通硬币

正面　背面



5分（1984）

正面　背面



10分（1984）

正面　背面



20分（1984）

正面　背面



1利昂（1987）

塞拉利昂共和国第三套流通硬币

正面　背面



10利昂（1996）

正面　背面



500利昂（2004）

塞拉利昂共和国流通纪念币

正面　　背面



1利昂

塞拉利昂硬币上的狮子、油棕和双鱼

塞拉利昂1961年4月27日宣布独立，1964年发行首套流通硬币，货币单位为利昂，取自于其国名，1利昂等于100分，硬币面额有1/2分、1分、10分、20分等。硬币正面均为国名、面额、年号和图案，背面均为玛尔盖头像。

1/2分正面图案为双鱼，1分正面图案为油棕树叶。塞拉利昂位于非洲西端，面临大西洋，渔业资源丰富。西非是世界油棕的原产地，塞拉利昂得此地利，油棕产量可观。这两枚币面的鱼和油棕展示了塞拉利昂的特产，图案形象突出、美观大方，艺术地表现了塞拉利昂人的喜爱与自豪。

20分正面图案是狮徽：一只威武的狮子，两边各有一株油棕树。这是塞拉利昂国家的象征。“塞拉利昂”就是葡萄牙语“狮子山”的意思，是1462年第一个到这个地方的葡萄牙人命名的。它的来由有许多解释，一种说法是塞拉利昂境内多山，从远处望去，沿岸矗立的山峰像雄踞的狮子；另一种说法是当船靠近塞拉利昂海岸的时候，能够听到山上雷声隆隆，好像狮子的怒吼；还有一种说法是，用狮子来形容那里的土地风貌粗犷。塞拉利昂的油棕是国民经济的支柱作物，占世界总产量的十分之一，仅次于马来西亚、尼日利亚和刚果。棕仁、棕榈纤维是塞拉利昂的重要出口物资，占全国出口总值的百分之十六到十八。

1/2分、1分、10分、20分背面为玛尔盖头像。密尔顿·玛尔盖（1895–1964）是塞拉利昂独立后的首任总理，为亲英的保守政治家。他出生于一位酋长家庭，1929年成为保护地的第一位医生，二战后创建人民党，先后任卫生部长、农业森林部长、首席部长、内务部长和首席检察官，1957年在选举中取胜，1958年前往伦敦谈判，1961年塞拉利昂获独立，成为英联邦的成员国，他组成联合政府并出任总理，执政至1964年去世。

塞拉利昂于1971年4月19日成立共和国，此后发行了第二套流通硬币，有5分、10分、20分、1利昂等面额。正面均为国徽；背面5分、10分、20分为史蒂文斯头像，1利昂为摩姆头像。

每枚币面国徽的中心图案为盾形，盾面上以锯齿状线条勾勒出山峰的轮廓，其正中有一只威武的狮子，含义是狮子山（在葡萄牙语中“塞拉利昂”一词就是“狮子山”的意思），代表塞拉利昂。山峰之上的三支火炬象征教育和进步；山峰下方的两道波纹代表海洋。盾面两侧各有一只守护的雄狮和一棵高大挺拔、果实累累的油棕榈树，底部绶带上用英文书写着“团结、自由、正义”。

西亚卡·史蒂文斯（1905–1988），1971年4月19日塞拉利昂共和国成立时就任首届总统兼国防部长和武装部队总司令。1979–1984年任全国人民大会党主席兼总书记。

约瑟夫·赛义杜·摩姆，塞拉利昂总统，1985年11月至1992年4月在任，全国人民大会党领袖兼

总书记。1973年1月26日出生于北方省邦巴利区，1958年参加英国皇家西非边防军，1970年任武装部队副司令，1971年任司令，1973至1985年任国防国务部长，1985年8月任全国人民大会党领袖兼总书记。曾两次访华，1992年4月政变后出逃。

1996年，塞拉利昂发行第三套流通硬币。1996版10利昂硬币，正面为国名、面额、年号和双鱼图案，背面为约科头像和面额。约科（1849–1906）是塞拉利昂的妇女领袖。

2004版500利昂硬币正面为国名、年号、面额、建筑和“统一、自由、公平”箴言，背面为面额和凯隆多头像。凯隆多（1945–1896）是塞拉利昂基西族勇士，曾占领塞拉利昂西部大片地区，修桥铺路、加固城防，建立新首府。死于突发疾病。

1974年，塞拉利昂共和国发行一枚1利昂塞拉利昂银行建行10周年流通纪念币，正面为狮徽、面额和“塞拉利昂银行建行10周年”主题字样，背面为总统史蒂文斯头像。此币为克朗币形，币径38毫米。

九十、塞舌尔

塞舌尔英属殖民地时期硬币（1939–1975）

正面　背面



5分（1972）

正面　背面



10分（1970）

正面　背面



25分（1954）

正面　背面



$\frac{1}{2}$卢比（1971）

正面　背面



1卢比（1968）

塞舌尔共和国首发流通硬币（1976）

正面　背面



1卢比（1976）

塞舌尔共和国现行流通套币

正面 背面



1分（2004）

正面 背面



5分（2003）

正面 背面



10分（2003）

正面 背面



25分（2003）

正面 背面



50分（1977）

正面 背面



1卢比（1997）

正面 背面



5卢比（1997）

塞舌尔硬币上的树、鸟、鱼、蟹

塞舌尔是印度洋中西部的一个岛国，距非洲大陆东岸1500公里，由92个火山岛、珊瑚岛、花岗岩岛及岩礁、沙洲组成，面积455平方公里，人口7万2千人。16世纪，葡萄牙地图上就已出现此岛，1756年被法国占领，以法国财政部长塞舌尔之名命名，1814年割让给英国，1970年实现内部自治。1976年独立，成立塞舌尔共和国，为英联邦成员国。

塞舌尔在英属殖民地时期，从1939年开始发行硬币，1972版5分、1970版10分、1954版25分、1971版1/2卢比和1968版1卢比硬币正面为伊丽莎白二世头像，背面为年号、英文地名和面额。

1976年，塞舌尔获得独立，发行新的流通硬币，正面均铸有首任总统曼卡姆肖像，背面为特色动植物。曼卡姆生于1939年，父亲是华裔商人。曾在伦敦大学和巴黎大学攻读法律和经济学，1961年取得专门律师资格。1963年创建塞舌尔民主党。1975年任内部自治政府总理。1976年6月29日塞舌尔独立后，任总统。1977年6月因政变流亡国外。1992年4月12日回国，后参加起草新宪法的制宪会议。曾出版诗集《来自塞舌尔的反省与回声》。1976版1卢比硬币正面为国名和曼卡姆肖像，背面为年号、面额和凤螺。1977年起，硬币中的总统肖像改为国徽。

塞舌尔现行流通硬币面值分别为1、5、10、25分和1、5卢比，1卢比等于100分，币面正面均为国徽图案，背面分别为岛内特产螃蟹（1分）、雄性海椰子树（5分）、旗鱼（10分）、黑鹦鹉（25分）、香子兰（50分）、凤螺（1卢比）、雌性海椰子树（5卢比）。

塞舌尔币面的国徽图案，中心为盾形，盾面上帆船航行的大海代表印度洋，其中的岛屿代表塞舌尔国土，椰树代表经济作物，海龟代表海产资源。盾面之上的展翅飞翔的热带鸟和两侧的旗鱼都是塞舌尔独有的特产，生命力极强的旗鱼更象征塞舌尔人民强悍和勇敢的性格。底部的绶带上用拉丁文书写着塞舌尔格言“事竟功成”。

塞舌尔位于碧波浩瀚的印度洋西部，由九十二个美丽的小岛组成，陆地总面积为四百五十五平方公里。其中马埃岛最大，长二十七公里、宽八公里，面积一百四十八平方公里，其余都是几十平方公里，甚至不到一平方公里的小岛和礁石。全国人口百分之九十的居民住在马埃岛上，其他很多岛上没有人住，只有在收获椰子和捕鱼季节才有临时居民。远离大陆的地理环境造就了该国许多独

特的海生及热带生物。

1分币面的螃蟹，双钳突出，甲体方圆，引人注目。因为它横着爬行，所以名为螃蟹。蟹肉味鲜美，是重要的水产品之一，与人们的饮食关系密切，不少国家特别是靠海国家、地区的钱币上常铸有螃蟹的形象。在宗教中，对蟹的象征有不同的理解，佛教相信蟹有冬眠的习惯，因此是梵劫之间的宇宙之夜的象征；基督教认为蟹要脱壳，因而是摆脱固有罪恶、争取获得永生的象征；道教传说螃蟹在水陆上均能横行，因此八仙之一的铁拐李的坐骑就是螃蟹。

10分币面的旗鱼，背鳍宽大如旗，体长3.6米，吻延伸为长圆形，体呈矛状，吃鱿鱼、小虾等，是一种能食用的经济鱼类，能做成多种罐头。

25分币面的黑鹦鹉，是塞舌尔的特色鹦鹉。鹦鹉身上的色彩丰富，有绿色、黄色、粉色、红色等，绝大多数是杂色，而黑色鹦鹉则极为少见。号称“鸟类世界”的塞舌尔德斯纳夫岛，位于首都维多利亚西北约一千米的海上，长期以来一直是各种鸟类栖息云集的地方，其中不乏许多珍稀鸟类，黑色的鹦鹉是一个典型代表，其它诸如还有太阳鸟、蓝鸽子、黑燕鸥等等，不一而足。

1卢比币面的凤螺，观赏性很强，以海草为食，有坚硬的盘状物，可将自己封闭在贝壳内，还可利用这个盘状物在海底调节身体的平衡。人们为了收集它们而大量捕捞，如今数量已经很少了。

5分和5卢比币面的雌雄海椰子树，秀逸挺拔、郁郁葱葱、极富特色。这种椰中珍品是塞舌尔的国宝，因最早是被渔民从海中打捞起来而得名，被列为世界上六种最非凡的植物之冠。

海椰树生长速度缓慢，却具有极强的生命力，一颗海椰树能享寿千年，一般从25岁挂果，能连续结果850年，果实重达20至30公斤不等。海椰子的果实要经过八年才会成熟，果实长到九个月时，果汁稠浓、味道香醇、清凉解渴，是上等的饮料；完全成熟后，椰肉清脆香甜，是传统出口特产。海椰子浑身是宝，果汁可作药用，具有补肾壮阳之奇效；树叶巨大如扇，可用来编席子、篮筐和帽子；海椰子壳坚硬黝黑，是名贵的工艺品原料。

海椰子树是一种富有神秘色彩的树种。这种树雌雄异株，一高一低相对而立，合抱或并排生长，一株被砍，另一株便会“殉情”枯死，塞舌尔人称它们为“爱情之树”。更为奇特的是，海椰子树不仅树分雌雄，果实也有雌雄之分。雄的果实呈微弯曲的长棒状，长1米多，粗约20厘米，近似男人的生殖器；雌的果实呈椭圆状，直径约70厘米，近似女人的外生殖器。因此在塞舌尔许多男女浴池、厕所的门上，分别画着醒目的雄性雌性海椰子果实的图案，以示区别。海椰子树作为生物进化遗留下来的活化石，因其稀有奇特而弥显珍贵。

塞舌尔硬币1、5、10分材质均为黄铜，币面呈金黄色；25分和1、5卢比材质均为铜镍合金，币面呈银白色。面对这些金色和银色币面上，闪耀着的珍奇的特色树、鸟、鱼、蟹，不禁使人为这个得天独厚的美丽群岛国家的海岛风光所神往。

九十一、圣多美和普林西比

葡属殖民地及海外省时期流通硬币

正面　　背面



20分（1962）

圣多美和普林西比民主共和国流通套币

正面 背面



50分

正面 背面



1多布拉

正面 背面



2多布拉

正面 背面



5多布拉

正面 背面



10多布拉

正面 背面



20多布拉

正面 背面



50多布拉

正面 背面



100多布拉

圣多美和普林西比套币上的田园美景

圣多美和普林西比是位于非洲西部几内亚湾内的岛国，1522年沦为葡萄牙殖民地，1951年成为葡属海外省。1974年，葡萄牙同意葡属各海外省（包括葡属几内亚比绍、莫桑比克、佛得角、安哥拉、圣多美和普林西比）独立，1975年，圣多美和普林西比共和国成立。

圣多美和普林西比货币单位为1多布拉等于100分。流通套币包括50分和1、2、5、10、20、50、100多布拉等面额。硬币正面均为国名、年号、国徽；背面是面额和特色图案（50分是鱼，1多布拉是可可，2多布拉是山羊，5多布拉是玉米，10多布拉是鸡鸭，20多布拉是香蕉、菠萝、木薯、面包果等，50多布拉是鸟和蛇、100多不拉是枝头小鸟）。

币面国徽的中心图案为盾形，盾面中央是一颗代表岛国经济作物的热带树，盾面之上有一颗五角星，盾面两侧各有一只珍稀禽鸟，分别代表圣多美与普林西比两个大岛。顶部的绶带上用葡萄牙文书写着国名，底部绶带上书写着格言“团结、纪律、勤劳”。

圣多美和普林西比阳光普照、雨水滋润，加上火山灰发育的土壤又十分肥沃，因此，森林茂密，一片葱绿。在周围碧蓝的海洋映衬之下，仿佛是蓝色绒毯上镶嵌的一颗颗翠珠。1470年，当葡萄牙人第一次靠近圣多美岛，看到岛上的风光时，就称它为“绿岛”。圣多美和普林西比每年产可可豆约一万多吨，几乎全部出口。矮矮的可可树上油光嫩绿的叶子终年不败，累累的果实结在坚实

的驱干上，有甜瓜那么大，外表呈紫红色或者黄色。每当十一月收获季节，可以看到手持砍刀、身背箩筐的农工，从树上砍下果实，然后再由坐在地头的妇女割开外壳，取出一颗颗蚕豆那么大的果仁，这就是可可豆。一般的年成，每公顷可以收获可可豆三百公斤。玉米、香蕉、木薯、面包果等是该地的主要粮食作物。沿海的鱼、山地的山羊、林中的鸟蛇、房舍的鸡鸭，这币面的图案如实地勾画了岛国的田园美景，如诗如画，令人神往。

九十二、圣赫勒拿

1821版圣赫勒拿半便士铜币

正面　背面



1984版圣赫勒拿·阿森松流通硬币

正面　背面



1便士

正面　背面



2便士

正面　背面



5便士

正面　背面



10便士

非同寻常的1821版圣赫勒拿硬币

这枚1821版圣赫勒拿硬币，正面以麦穗图案环绕，英文铭文呈圆状排列，上半圆周为“圣赫勒拿”字样，下半圆周为“半便士铜币”字样，圆心部分为醒目的横排“1821”字样；背面为英国东印度公司的双狮盾牌徽章。经历了近两百年的辗转磨砺，币面虽然不再光鲜，文图却清晰依然，呈现出一种沧桑岁月的厚重积淀。难能可贵的是，它承载了一段与拿破仑放逐并死于该岛紧密相关的重要史实，显示出非同寻常的历史内涵与文化价值。

圣赫勒拿是非洲的一个小岛，位于远离非洲西海岸的大西洋中部，面积310平方公里（包括阿森

松和特里斯坦达昆哈两个属地小岛），人口约七千人。1502年5月21日，葡萄牙人发现该岛，这天正是古罗马君士坦丁大帝母亲圣赫勒拿诞辰日，因此而取名圣赫勒拿岛。1659年为英国东印度公司占领。1815至1821年拿破仑被放逐并死于该岛，由此而使这个无名小岛驰名世界而载入史册。1834年后该岛成为英国直属殖民地。

拿破仑1769年8月15日出生于科西嘉岛，1795年任巴黎内防军司令和督政府军事顾问，1799年11月9日（雾月18日）发动政变，组成执政府，任第一执政。1802年，拿破仑规定第一执政终身任职，并有权任命后继人。1804年5月18日，他再次修改宪法，宣布法国为帝国，自立为皇帝。1804年12月2日，拿破仑偕同约瑟芬在巴黎圣母院举行加冕典礼，称“拿破仑一世”。在“皇帝万岁”的呼喊声中，法兰西第一帝国代替了法兰西第一共和国。1812年，拿破仑兵败莫斯科，1814年6月6日被迫退位，被流放到地中海的厄尔巴岛。1815年2月，拿破仑东山再起，又在滑铁卢之战中大败，6月被迫二次退位，被押解到圣赫勒拿岛长期流放和囚禁。拿破仑在该岛漫长的六年流放期间，曾以口述方式完成了著名的《圣赫勒拿岛回忆录》。拿破仑在被流放的别墅客厅里，对慕名前来的英国驻华使节阿美士德说出了也许是他一生中最后的名言：“中国是一头睡狮，当它醒来时，全世界都将为之震动。”1821年5月5日，不足52岁的拿破仑病逝于圣赫勒拿岛。

1815年，拿破仑被流放至圣赫勒拿岛时，同他相伴的还有若干侍从和警卫。拿破仑的到来，使更多的外国铸币在该岛流通开来。当时圣赫勒拿所流通的金币和银币很充裕，但铜币短缺，使零钱匮乏。英国东印度公司在伯明翰为圣赫勒拿岛生产了一批半便士铜币。当这些钱币运抵该岛时，拿破仑已去世，他的侍从及警卫也已离去，该岛对铸币的需求量锐减，这些半便士币大多又被运回英格兰。这枚硬币就是有幸存留下来的1821版的珍稀的半便士铜币。

所谓英国东印度公司是英国政府特许设立的对东方主要是印度和中国经营垄断贸易、进行殖民事业的组织，1600年成立，领得“皇家特许状”，拥有军队和舰队，更参与到各国利益与领土的分割事务中，并被赋予行政管理职能，铸造发行了多种与当地贸易相适应的钱币。英国议会管理着这样一个海外商务公司，而这个商务机构却统治着比整个英国领土更广阔、人口也更多的一些国家，控制了占印度半岛的三分之一的土地，征收赋税，发动战争，并派遣使节到亚洲各国，俨然是个半独立国家。这在世界历史上是从来没有过的奇怪事件。产业革命后，为适应新兴工商业资本的发展要求，英国先后取消该公司对印度（1813年）和中国（1833年）的贸易独占权。1858年该公司撤销。

所谓“东印度”，是同“西印度”相对称的一个地区名。1492年哥伦布发现美洲，误认为是印度，后来欧洲殖民者就称南美北美大陆间的群岛为西印度群岛；同时含糊地指称亚洲南部的印度和马来群岛为东印度。马来群岛也曾称东印度群岛。荷兰殖民者侵占今印度尼西亚为殖民地后，称该地为荷属东印度。

从一枚小小的硬币中，可以感受和领悟到如此丰富的重大事件、扼腕人物等遗闻轶事，梳理历史脉搏，这也许正是流通硬币的收集与鉴赏之魅力所在。、

阿森松岛位于圣赫勒拿岛西北大西洋中。由于该岛在1508年耶稣升天节被发现，故名。圣赫勒拿和阿森松岛现为英属殖民地。1984年后发行圣赫勒拿·阿森松硬币，首发的1984版1、2、5、10便士正面为地名、年号、伊丽莎白二世肖像，背面为动植物和面额。

九十三、斯威士兰

斯威士兰王国索布扎二世版流通硬币

正面　背面　正面　背面　正面　背面



1分　2分　10分

正面　背面　正面　背面　正面　背面



20分　50分　1里兰吉尼

斯威士兰王国恩通比王后版流通硬币

正面　背面　正面　背面　正面　背面　正面　背面



5分　10分　20分　1里兰吉尼

斯威士兰王国姆斯瓦蒂三世版流通硬币

正面　背面　正面　背面　正面　背面　正面　背面



5分　10分　50分　1里兰吉尼

斯威士兰硬币上的国王和王后

斯威士兰王国是个古老的土著王国，位于非洲南部内陆，1879年发现黄金矿藏，欧洲殖民者涌入，1907年沦为英国保护地，1968年9月6日宣布独立，国名为斯威士兰王国。

斯威士兰王国流通套币包括1、2、5、10、20、50分和1利兰吉尼等面额。1利兰吉尼等于25鲁兰加，1鲁兰加等于100分。每套硬币正面分别为索布扎二世国王、恩通比王后和姆斯瓦蒂三世。背面分别为菠萝、树林、百合花、甘蔗、象头、国徽、王后与王子。

1982年8月索布扎二世逝世后，由大王后泽莉维摄政，由“王室委员会”立索布扎二世的第67子、恩通比王后的独子马科塞蒂王子为王储，随后赴英国留学。1983年由王储之母恩通比王后摄政。1986年4月25日，王储登基，称姆斯瓦蒂三世。1974年起发行的硬币头像为索布扎二世；1983年起发行了恩通比王后头像的硬币；1995年起发行姆斯蒂瓦三世头像的硬币，在1利兰吉尼硬币的背面仍铸有恩通比王后头像。

九十四、苏丹

苏丹共和国流通套币

正面　背面



5米利姆（镍）

正面　背面



5米利姆（铜）

正面　背面



10米利姆

正面　背面



2米利姆

正面　背面



5米利姆（镍）

正面　背面



5米利姆（青铜）

正面　背面



5米利姆（黄铜）

正面　背面



10米利姆

正面　背面



10格鲁什

正面　背面



25格鲁什

正面　背面



1第纳尔（镍）

正面　背面



1第纳尔（铜）

正面 背面



2第纳尔

正面 背面



10第纳尔

苏丹硬币上的蛇鹫、色彩及书体

苏丹共和国货币单位为1第纳尔等于100格鲁什、1000米利姆。流通硬币有2、5、10米利姆和10、25格鲁什及1、2、10第纳尔等面额。每枚硬币的正面为国名、年号、面额，背面分别为驼骑图徽（米利姆）、国徽（格鲁什）或银行大楼（第纳尔），全部采用阿拉伯文和日历纪年。

硬币币面上的国徽图案是一只苏丹特有的蛇鹫，昂首西望，双翼舒展，象征力量、奉献和尊严，代表苏丹人民的性格。蛇鹫因其力量充沛、善于长途飞行和具有犀利的目光而著称。蛇鹫上端的绶带上用阿拉伯文书写苏丹格言“胜利属于我们”，下端书写着国名。

套币中，既有紫色的5格鲁什青铜币，也有银白色的25格鲁什铜镍合金币，其余则为金光闪闪的黄铜或黄铜包钢材质硬币。整体序列币面金色、紫色、银色辉映，呈现出庄严华贵而丰富多采的特色。

套币币面设计中，运用手写体的阿拉伯文书体和简洁的花卉图案，彰显出独特纯粹的伊斯兰民族风格。

苏丹位于非洲大陆东北部，国土面积达二百五十万平方公里，为非洲之最，也是世界第十大国。苏丹历来是古埃及、地中海及西亚地区诸文明交汇之地，素有“非洲历史走廊”之誉。古希腊传人荷马曾赞美苏丹：“那是一个最遥远的国家，人类最公正的地方，也是诸神最宠爱的地方。”

“苏丹”一词含有“黑人家园”或“深褐色皮肤的人”之意，古称努比亚。约有四千万人口的苏丹，分属数百个部族，长久以来各自为政，部族冲突和战乱成为常态。苏丹盛行的文面习俗正是这一历史伤痛的现实反映。

苏丹境内，往往可以见到男人额头刻纹，女人脸上刺痕。早在几千年前，因部落之间战争不断，为了避免误伤自己人，各部落长老均为本部落制定了独特的标记。文面的图案有严格规定，有的在脸两侧画了条平行的竖道；有的各画三条平行的横道或画三竖一横；还有的沿着嘴巴和眼眶周围文上点状放射性花纹，久而久之，文面就成了一种习俗。现在人们文面更多是为了纳福避邪，保佑平安。在南部有些地区，刻纹是成熟男子的标志，额头上没有刻纹不能结婚。目前，文面习俗已经渐趋弱化，在大多老年人、中年人脸上还可看到文面，而文面的孩子，已经很少见了。

十九世纪苏丹在反抗殖民掠夺、争取独立的进程中，爆发了著名的马赫迪起义。1885年1月26日，愤怒的起义战士，用长矛刺进了英政府派去镇压起义的查尔斯·戈登的胸膛。戈登曾因帮助中国清朝政府镇压太平天国运动有功而被加赏黄马褂和顶戴花翎。戈登曾引以为自豪的那件清廷御赐黄马褂被马赫迪起义军缴获后，至今仍陈列在喀土穆的哈里发博物馆中。20世纪60年代初，周恩来总理访问苏丹时说：“曾经镇压过中国太平天国革命运动和苏丹民族革命运动的帝国主义者戈登，最终受到了苏丹人民的惩罚。”

1899年苏丹成为英国和埃及的共管国，1956年宣布独立，成立共和国，1969年改国名为苏丹民

主共和国，1985年4月6日改国名为苏丹共和国。

苏丹这个国家少有安宁之日，动乱的根源始终未变：英国统治时期的苏丹不是一个国家，而是两个。北方的阿拉伯人与南方的黑人被硬生生铸在一起，双方从19世纪以来便龃龉不断，内战不息。2011年3月，苏丹经过公民投票，决定南方独立。2011年7月9日，南苏丹在首都朱巴举行仪式，正式宣告独立，国名“南苏丹共和国”，成为全世界最年轻的国家，也是非洲大陆的第54个国家。

南苏丹这个新成立的国家国土面积65万平方公里，首都朱巴，人口八百多万，以黑人为主，信仰泛灵论和基督教占多数，不同于信奉伊斯兰教、以阿拉伯人为主的北苏丹。南苏丹虽然成立，但仍面临诸多内忧外患急待解决。

九十五、索马里

索马里共和国流通套币

正面　背面



5先令

正面　背面



10先令

正面　背面



25先令

正面　背面



50先令

正面　背面



100先令

索马里共和国人物纪念币

正面　背面



日本天皇裕仁

正面　背面



英国女王维多利亚

索马里共和国生肖币

正面


10先令（2000）

背面


鼠

背面


牛

背面


虎

背面


兔

背面


龙

背面


蛇

背面


马

背面


羊

背面


猴

背面


鸡

背面


狗

背面


猪

索马里共和国星座币

正面


10先令（2006）

背面


白羊座

背面


金牛座

背面


双子座

背面


巨蟹座

背面


狮子座

背面


处女座

背面


天平座

背面


天蝎座

背面


人马座

背面


摩羯座

背面


宝瓶座

背面


双鱼座

索马里的流通币、克朗币、生肖币和星座币

索马里货币单位为1先令等于100生丁。流通套币包括5、10、25、50、100先令等面额。硬币正面均为国名、国徽、面额，背面是年号和特色图案（5先令是大象、10先令是骆驼、25先令是足球运动员、50先令是索马里豹、100先令是民族装扮的索马里妇女）。

索马里国徽中心图案为盾形，盾面是索马里国旗。盾面之上是一顶象征独立的王冠，盾形之下交叉着两支象征捍卫国家主权的长矛和两片代表农作物的棕榈叶，盾面两侧是索马里豹，象征威严、勇敢、坚强和力量。

5先令上的大象的长鼻已经触在了地面上。非洲象是当今陆地上最大的动物，成年非洲象肩高可超过3.5米，体重可达6吨以上。象最大特征在于它的鼻子。象的鼻子与其他动物的鼻子不同，它是一条长长的、能够随意活动的靠肌肉组成的管子。象鼻是由鼻子和上唇共同伸长形成的，鼻孔开口在

鼻子的最前端。非洲象的鼻尖触觉非常灵敏，一般动物的鼻子仅仅是嗅觉器官，而象的鼻子却神通广大，具有多种功能，一能扑捉信息，二可拾取物品，三能吸水，四是战斗武器。君不见，大象每向前跨一步都要用长鼻子触摸一下前面有无障碍物，感觉敏锐，行动谨慎；气候炎热时，用长鼻子汲水浇身淋浴，发怒时，可以把动物或人用鼻子卷起，扔到很远的地方。索马里是非洲象的主要栖息地，索马里的象牙在公元初就名扬世界。

10先令上一只骆驼正在昂首迈步。索马里是世界骆驼最多的国家，全国约有540万头骆驼，占世界总数的2/3，超过了全国人口数量，因之被称为“骆驼之国”。在索马里人民反抗殖民主义统治的岁月里，骆驼是起义战士的忠实伙伴、理想工具。骆驼在索马里的社会经济生活中占有特殊重要地位。骆驼奶是牧民的主要食品之一。骆驼皮制成的凉鞋是索马里人最爱穿的鞋子，牧民们在迁徙时也要靠骆驼运输。在索马里看一个人财富的多少，主要看拥有骆驼的多少和好坏。男女青年在缔结婚姻时，双方亲属也以骆驼作为礼物相互赠送。把骆驼的形象铸造在流通硬币的币面上，自然是情理之中的事情了。

25先令上一名索马里足球运动员正在脚下运球。造型生动、自然。非洲的足球运动闻名全球。非洲黑人球员，具有惊人的爆发力、良好的身体协调性、娴熟的脚下技艺、充沛的体力和敏捷的反应。索马里的足球运动自然成为国人的骄傲和所爱。

50先令上的索马里豹前爪抬起，后爪用力，向前奔走。索马里豹，又称猎豹，是速度最快的四足动物，也是非常凶猛的野兽，一下子就可使捕获物致死。它与狮子不同之处是，比其捕猎对象跑得更快，可达每小时100多公里的速度，但耐力不足。它可以通过扩张开的鼻腔呼吸，补充身体所需的氧气。无论多么疲劳，猎豹总是要把猎物拖到一个安全隐秘的地方食用。它们捕食的第一步是紧贴于地面接近猎物，然后从比较远的距离就开始猛冲，而且超越它们的猎物，用前爪将猎物击倒后，再咬其颈背或喉咙，最后再撕裂猎物。如今，猎豹在其他地区都已经绝种或正频临绝种，只有这种索马里豹还可见其踪迹，已十分珍稀。

100先令上身着民族服饰的索马里妇女光艳照人。索马里有着悠久的历史，早在公元前，境内居民就建立起自己的国家，形成了自己的民族传统和服饰，特别是妇女头戴五颜六色的披肩头巾和头饰项链，节日和欢庆活动中载歌载舞，成为一大亮点，代表了索马里人民爱美、乐观的民族风尚。

索马里全套流通硬币币面图案，从大象到骆驼，从猎豹到男子足球和妇女民族服饰，选取了最具有国家特色的物象标志，并以生动的造型呈现出来，构成一套风格质朴、设计独特、内容丰富的流通硬币。

索马里发行有多种克朗型人物纪念币，裕仁和维多利亚肖像币即为其中的两枚。

裕仁肖像币，铜镍合金。正面为索马里国徽，英文索马里国名和英文面值“25先令”；背面为日本昭和天皇裕仁的肖像，上缘铸英文“天皇裕仁”字样，下方铸英文“千禧年人物肖像”字样为该系列币名称，以下为年号。

2000年，索马里发行了一套千禧年人物系列纪念币，计有毛泽东、格瓦拉、曼德拉、丘吉尔等，裕仁为其中之一。

裕仁（1901-1989），日本天皇。1926年12月25日即位，年号“昭和”。大正天皇嘉仁之长子，是日本第124代天皇，在位62年，为历代天皇中在位时间最长的。按照战前日本宪法，天皇拥有至高无上的权利。1931年发动“九一八”事变，1937年发动全面侵华战争，1940颁布日、德、意三国结盟诏书，1941年发动太平洋战争，裕仁对这一系列的战争行动负有不可推卸的责任，1945年8月15日，日本无条件投降后，日本实行新宪法，规定天皇为“日本国象征”，只行使“有关国事行为，

并无关于国政的权能”。1989年1月7日去世，终年88岁。

裕仁肖像币，在世界各国硬币中均未见到，此枚当属仅有的一种。

维多利亚肖像币，正面为索马里国徽、英文索马里国名和英文面值“25先令”；背面为英国著名女王维多利亚肖像。这是一枚维多利亚逝世100周年纪念币。

维多利亚（1819年--1901），1837年至1901年在位，1876年被加封为印度女皇，圆了多年的皇帝梦。英国早年从印度掠夺的重109克拉的著名宝石“科伊努”，成了女王皇冠上最大的一颗明珠。她在位期间，扩大对殖民地的掠夺，一度取得世界贸易和工业垄断地位，被英国史学家称为英国历史上的“黄金时代”，她也获得了“盛世仙女”的美誉。她在位时，于1840年和1842年两次发动鸦片战争，给中国人民带来了巨大的灾难。

以上两枚硬币均为克郎型硬币，俗称大个头或大直径硬币，直径为38毫米，颇为人们青睐。它起源于16世纪中叶德国乔基姆斯塔尔的波西米亚，被人们称为“乔基姆斯塔勒”，简称“塔勒”，转译成英语变成了“多拉”（元），英国称其为克朗。由于克朗币这种尺寸，正好给厂商及设计者开辟了在硬币上创造清晰图案、展示绘画艺术的新天地，激发了世界各国造币厂的仿效。这种硬币常以纪念币形式发行，诸如皇室活动、名人轶事、历史事件等，从而使这种硬币成为广大集币者的宠物。克朗虽然也被一些国家用作货币单位，但一般说来，当人们提到克朗硬币时，往往指的是直径为38毫米的硬币。

克朗型硬币从产生、发展到全面进入硬币系统，乃至到今天，经历四百多年而不衰，无论在商业，还是在图案设计、工艺技术以及研究领域都取得了卓越成绩，开创了世界硬币发展史上的一个繁荣时代。英国1965版5先令丘吉尔纪念币，美国1891版摩根银元、1976版自由钟1元币、1974版艾森豪威尔1元币，塞拉利昂1974版1利昂国家银行建行十周年纪念币，多米尼加1969版1比索建国125周年纪念币等都属于这种克朗型硬币。这些大个头硬币放在手上沉甸甸的，厚实感强，图案清楚，便于欣赏，人们自然喜爱尤加、爱不释手。

索马里2000年发行一套中国十二生肖流通纪念币，面值均为10先令，正面为索马里国名、国徽、面值，背面分别为十二生肖和出版年号。这套生肖币的特别之处在于，每枚生肖除用英文注名外，还标出了相应的汉字；同时，每枚币缘标出了9个属相年份；生肖画面则是该动物的整体身形。这套生肖币的生肖形象中规中矩，朴实自然，不同于有的生肖币中生肖形象地艺术渲染，可视为最基本的标准范本。

索马里2006年发行一套12枚十二星座流通纪念币，面值均为10先令，正面为索马里国名和面值，背面分别为代表十二星座的物象。十二星座图，亦称黄道十二宫图钱币，在世界钱币中颇受青睐。黄道，天文学名词，是指太阳一年在星座中穿行的视轨迹的大圆，也可以说是地球围绕太阳运行的轨道在天球上的投影。黄道星座沿黄道排列。黄道与天赤道有23.5° 交角，黄道与天赤道的两个交点是春分点和秋分点。黄道十二宫，从春分点起算，沿黄道每30° 为一宫，黄道一周360° ，共分十二宫。代表黄道十二宫星座的名称分别为：白羊、金牛、双子、巨蟹、狮子、室女、天秤、天蝎、人马、摩羯、宝瓶、双鱼。这十二枚星座图硬币为我们了解黄道星座文化提供了一个平台。

九十六、索马里兰

索马里兰共和国流通套币

正面　背面



1先令

正面　背面



5先令

正面　背面



5先令

正面　背面



10先令

正面　背面



20先令

索马里兰硬币探源

索马里兰共和国即索马里共和国北部的“索北区”，独立前称“英属索马里”。它位于非洲大陆东北部的突出海岸，呈角状，濒临亚丁湾，亦称索马里半岛，西与埃塞尔比亚接壤，西北一角与吉布提相连，面积17600平方公里，人口230万，首都哈尔格萨，除了沿海地区，绝大对数是不毛之地和山地。

英属索马里和意属索马里1960年分别独立后宣布合并，成立“索马里共和国”。

二十世纪七十年代，索马里爆发内战。1991年5月17日，“北索马里民族战线”宣布脱离索马里共和国，成立“索马里兰共和国”，但索马里共和国拒不承认。该共和国的元老会议和议会于1993年推选穆罕默德·易卜拉欣·埃加勒为总统。这套索马里兰硬币共5枚：5先令2枚；1、10、20先令各1枚。硬币两面均标有国名，正面为面值，背面为动物或人物和年号。

5先令币面的人物理查德·F·波顿（1841–1904），是英国地理探险家、作家和翻译家，曾到非洲探险；其余币面则为索马里兰的特色动物。

九十七、坦桑尼亚

坦桑尼亚联合共和国流通套币

正面　背面



5分

正面　背面



10分

正面　背面



20分

正面　背面



50分

正面 背面



1先令（1972）

正面 背面



1先令（1987）

正面 背面



5先令（1972）

正面 背面



5先令（1988）

正面 背面



10先令

正面 背面



20先令

正面 背面



50先令

正面 背面



100先令

正面 背面



200先令

坦桑尼亚硬币上的非洲特色

坦桑尼亚货币单位为1先令等于100分，流通硬币包括5分、10分、20分、50分、1先令、5先令、10先令、20、50、100、200先令等面额。

每枚硬币正面均铸有国名、年号，其中心图案，5分、10分、20分、1972版1先令和5先令、10先令、100先令为尼雷尔头像，50分和1987版1、1988版5先令及20、50先令为姆维尼亚头像，200先令为卡鲁梅头像。

朱利叶斯克・尼雷尔生与1922年，1943年至1945年被送往乌干达一所伦敦大学开设的附属学院麦克勒里学院学习，回国后在塔波拉的玛利亚教会学校任教。1949年，他被选为第一批赴英国大学留学的成员之一，1952年取得文学硕士学位后继续任教，1953年当选为坦噶尼喀非洲人联盟主席。1954年当选为坦噶尼喀非洲民族联盟主席。1962年12月9日，坦噶尼喀成立共和国，尼雷尔被选为第一任总统。1962年4月26日，坦桑尼亚联合共和国成立，尼雷尔仍出任总统。他连任三届总统，至1985年10月。1987年后任南方委员会主席。

尼雷尔是一位在国际上享有盛名的政治家。他一生致力于坦桑尼亚的民族解放事业，对坦桑尼亚的民族解放和社会发展做出了巨大贡献，对南部非洲国家摆脱殖民主义和种族主义的统治起了重要作用，被坦桑尼亚人民称为“国父”和“导师”，1967年在西方国家和苏联拒绝修筑坦赞铁路的困境中，尼雷尔和赞比亚总统卡翁达向中国求援，获得支持。1976年，历经十年，这条被坦赞人民

称为“生命之路”和“自由之路”的坦赞铁路正式通车，也成为中国在非洲树起的一座丰碑。

阿里·哈桑·姆维尼亚，1925年出生，1985年10月起任总统。他1945年至1963年先后任小学教员、校长和师范学校教员、校长，1965年任政府教育部首席秘书，此后又从事贸易工作5年，以后历任政府国务院部长、卫生部长、内政部长、驻外大使、自然资源与旅游部长。1984年任副总统，1985年当选总统，1990年再次连任。姆维尼亚对外重视睦邻友好关系，对内主张安定团结。他推行改革开放政策，强调发展农业。他主张非洲国家需要和平稳定，消除贫困和无知应成为非洲国家的当务之急。

卡鲁梅（1906–1972）是坦桑尼亚联合共和国第一副总统和桑给巴尔革命委员会主席（1964–1972）。早年在外国货轮上当水手，后为桑给巴尔一汽艇驳船公司雇员。1954年任非洲人协会总书记，后为主席。1957年任非洲设拉子党主席。1964年，桑给巴尔人民共和国成立，任总统。1970年被任为桑给巴尔革命委员会终身主席，同年连任坦桑尼亚联合共和国副总统，后遭暗杀。

每枚硬币背面均铸有面额，其中心图案分别为旗鱼（5分）、斑马（10分）、鸵鸟（20分）、兔子（50分）、火炬（1先令）、国徽（10先令）、母子象（20先令）、犀牛（50先令）、剑羚（100先令）、猎豹（200先令）。

5分币面的旗鱼，是一种大型鱼，一般长2米左右，第一背鳍发育成一片宽阔的“帆”，展开来像一面旗帜，为此人们称它旗鱼。它游速快、性猛，长侵入鱼群，穿透撕裂鱼体。它的肉味鲜美，经济价值很高。

10分币面正在腾空奋蹄、昂首前行的斑马，是非洲的特产。斑马外形的显著特征是身上有黑褐色的与白色相间的光滑条纹，很像一幅出自高手的美术图案，在阳光照射下，显得色彩斑驳，格外美丽。在水草丰美的雨季的非洲大草原上，有时可以见到上万匹草原斑马。斑马身上的条纹，在阳光或月光的照射下，反射光线各不相同，起着模糊或分散斑马形体轮廓的作用。这种条纹还可有效地防御舌蝇的叮咬。舌蝇飞近斑马时，对条纹感到眼花缭乱而飞走。条纹是斑马适应环境的保护色。

20分币面的鸵鸟，是世界上现存最大的鸟。鸵鸟主要分布在非洲、亚洲的沙漠和草原地带。雄鸵鸟身高2.5米左右，成年鸵鸟体重可达100公斤，最大的伸直了脖子身高可达2.75米。鸵鸟体大力壮，一只鸵鸟可以供两个小孩同时乘坐。鸵鸟的体型特点是颈和腿都很长，头却很小，全身羽毛柔软。鸵鸟的翅膀早已退化，不能飞翔，大腿却很发达，变成了奔跑速度最快的动物。它的脚上只有两趾，全部向前，加上脚趾下有很厚的肉垫，能在热带沙漠里活动，脚底不会被热沙烫伤。这些特征在现代鸟类中是独一无二的。鸵鸟的主要食谱是草、叶、根、茎、种子和果实，饥饿时也啄食昆虫、蜥蜴、小鸟、鼠类等。鸵鸟毛是高级服饰的宠儿，鸵鸟肉低脂肪、低热量，鸵鸟蛋营养丰富。鸵鸟经过驯养，可以做运输工具，放羊。美国加利福尼亚州每年还举行鸵鸟长跑比赛。

50分币面是一只可爱的兔子。也许因为兔子被人们司空见惯，因而在各国当代流通硬币中很少出现，仅在津巴布韦的5分币面和坦桑尼亚的50分币面上出现，则显得弥足珍贵。（当然，在中国和其它国家的生肖币中出现的兔子形象则另当别论。）两只兔子造型的差别在于，前者仰首观望，后者俯首觅食；共同点则在于同样竖着长长的双耳，保持着高度的警惕，一有风吹草动，就能飞速逃跑。兔子体型虽小，听觉却极其灵敏，而且善于跳跃奔跑，生机勃勃，惹人喜爱。

1先令币面是火炬，象征自由和光明。在坦桑尼亚的国徽上就有火炬。坦桑尼亚是世界上最古老人类化石的发现地，拥有三百六十万年前的古类人猿的足迹化石和一百七十五万年前的古人类化石，坦桑尼亚由坦噶尼喀和桑给巴尔联合组成。原坦噶尼喀自1890年起成为德国殖民地，称为德属

东非。第一次大战后由英国委任统治，第二次世界大战后由英国托管。原桑给巴尔曾是葡萄牙的势力范围，后沦为英国保护国。从公元前二世纪起，非洲黑人即被作为奴隶买卖。长期被压迫被欺凌的黑暗历史，使他们格外珍惜自由和光明，往往以高举火炬来表达对自由和光明的向往。

5先令币面是一幅丰硕的农牧产品图，围绕圆心的四个版块构成的图案，形象鲜明，既代表性地展示了物产种类的繁多，又呈现了物产的诱人风采。坦桑尼亚的经济以农牧业为主。农作物的种类繁多，畜牧业具有悠久的历史，林业资源丰富。坦桑尼亚大宗生产的农作物共有三十多种，其中经济作物占有重要地位，主要有棉花、咖啡、剑麻、丁香、烟草、茶叶、腰果、甘蔗、除虫菊和可可等。坦桑尼亚的坦噶尼喀部分，历史上被称为“剑麻之国”，曾经是世界上最大的剑麻生产和出口国，占世界总产量的百分之三十到四十。坦桑尼亚的的丁香产量占世界的百分之八十以上，全部产于桑给巴尔，所以桑给巴尔有“世界丁香园”之称。坦桑尼亚的腰果产量有七到十多万吨，占世界总产量的百分之二十五左右，仅次于莫桑比克，占世界第二位。坦桑尼亚全国有九个国立天然动物园，四十多块野生动物保护区和控制区，以野生动物繁多、景观奇特而著名。

10先令币面为坦桑尼亚国徽，中心是一梭形盾面，盾面中自上而下分别是火炬、国旗、镰刀斧头与长矛、代表海洋和江湖的蓝白条纹。盾面以下的山峰代表非洲最高峰乞力马扎罗山，山坡上的棉桃和咖啡代表国家的主要经济作物。盾面两侧穿民族传统服装的黑人男女，一手持大象牙，一手扶盾徽。底部的绶带上用斯瓦西里语书写着“自由和团结”。坦桑尼亚实际由坦噶尼喀共和国和桑给巴尔人民共和国联合组成，故名“坦桑尼亚联合共和国”。

20先令币面上是一副母子象图。世界现代硬币上的大象造型，既有阿尔及利亚5第纳尔币面上的硕大的象头，也有索马里5先令币面上的长鼻触地的大象，更为引人注目的是坦桑尼亚20先令、厄立特里亚100分和马拉维20坦巴拉币面上的母子象。这三枚币面上的母子象，真是紧紧相偎、舔犊情深，但造型又各有不同，坦币上是行走之中，厄币上则伫立其间，马币则更是母象以鼻抚摸小象，各自的造型细节，需仔细观赏玩味，才能体察其中真谛，获得艺术和情感上的启迪。

50先令币面的犀牛角不同于牛羊角长在头顶两侧，而是长在鼻梁正中线上。体格粗壮的母子犀牛，却也流露着似水柔情。

100先令币面的剑羚，有长而直的角，最长可达1.2米，通常以小群体行动。币面上四只奔跑的羚羊似为一个家庭群体。

200先令币面的猎豹，是凶猛的野兽，但币面呈现的母子猎豹紧紧相依，与20、50先令的母子象、母子犀牛图有异曲同工之妙。

九十八、突尼斯

法国殖民时期的突尼斯硬币

正面　背面



10分（1942）

正面　背面



1法郎（1921）

正面　背面



5法郎（1957）

突尼斯共和国流通套币

正面 背面

1米利姆

正面 背面

2米利姆

正面 背面

5米利姆

正面 背面

10米利姆

正面 背面

20米利姆

正面 背面

50米利姆

正面 背面

100米利姆

正面 背面

$\frac{1}{2}$第纳尔

正面 背面

1第纳尔

正面 背面

1第纳尔

突尼斯流通硬币与“橄榄之邦”

突尼斯共和国地处非洲北端。公元前九世纪初，腓尼基人在此建立迦太基城。公元前146年后相继被罗马帝国、拜占庭和阿拉伯穆斯林征服，十三世纪哈夫斯王朝建立了强大的突尼斯国家。1574年沦为奥斯曼帝国的一个省。1881年成为法国保护领地。

近代突尼斯硬币始于土耳其奥斯曼帝国时期，币面全部采用阿拉伯文及回历纪年，单位名称为哈鲁布。

1890年突尼斯进行币制改革，主币1突尼斯法郎等于100分。1957版5法郎硬币就是这一新币制的产物。硬币正面是古伊斯兰库法字体装饰图案、阿拉伯文书写的地名“突尼斯”、回历纪年；背面是法文书写的地名“突尼斯”、公元纪年和面额，而图案则是一个隐形新月，可谓匠心独具。这是一枚在图案设计上颇有特色的硬币佳品。此外，还有1942版10分、1921版1法郎等面额的装饰图案也引人注目。

1956年3月20日法国承认突尼斯独立，1957年7月25日宣布成立共和国，1960年开始发行新的流通硬币，单位为1第纳尔等于1000米利姆，流行套币有1、2、5、10、20、50、100米利姆和1/2、1第纳尔等面额。1、2、5米利姆正面为中央银行名称、橄榄树、年号，背面为环形橄榄枝、面额；10、20、50、100米利姆正面为中央银行名称、年号，背面为环形花饰、面额；1/2第纳尔正面为国名、布尔吉巴总统肖像、年号，背面为手捧麦穗和水果图、面额；1第纳尔正面为国名、布尔吉巴总统肖像或突尼斯版图、年号；背面为妇女摘油橄榄。

突尼斯盛产油橄榄，全国有油橄榄树四千多万株，平均每人约6株。橄榄不仅以其丰硕的果实，被视为珍贵之物，突尼斯人还认为它是吉祥之树，是纯洁与和平的象征。突尼斯全国遍布油橄榄树，被誉为“橄榄之邦”、“世界的橄榄园”，也理所当然地成为流通硬币的醒目图案。

哈比卜·布尔吉巴生于1903年，1957年至1987年就任突尼斯总统，1938年至1987年为社会主义宪政党主席。

布尔吉巴少年时代在突尼斯的法国学校学习，1924年赴法留学，获法学士学位。学成后回国从事律师工作。布尔吉巴热心政治活动，1934年创建新宪政党（宪政民主联盟前身），任总书记。他创立的新党，在争取民族独立的斗争中采取激烈行动。1934年9月，法国殖民当局以鼓动骚乱逮捕，后释放。以后他又两次被捕入狱，先后四次参与同法国政府谈判。1956年3月20日突尼斯获得独立，他当选为制宪议会议长，同年4月出任首届内阁首相兼外交和国防大臣。1957年7月25日，立宪委员会宣布废黜国王，成立共和国，他被任命为首任总统，1957年大选中当选总统，1964年蝉联总统，1974年9月被宣布为社会主义宪政党终身主席，1975年3月，被宣布为突尼斯共和国终身总统。

布尔吉巴把自己的政治主张称为“布尔吉巴主义”，并确定为宪政党的指导思想。1981年2月，布尔吉巴同塞内加尔前总统桑戈尔共同倡议建立非洲社会民主政党联盟，并当选为名誉主席。他在国内被誉为突尼斯的“民族之父”和“最高战士”。1987年11月7日，突尼斯总理本·阿里接管政权，布尔吉巴被废黜，结束了它的政治生涯。

1第纳尔硬币正面的突尼斯地图，设计美观大方，表达了珍视独立和维护领土完整的强烈意念，成为世界流通硬币地图币之林中的一枚。

特别值得体味的是1/2第纳尔和1第纳尔币面的画面设计。1/2第纳尔的币面是上下两只相向的手掌，上边向左的指间夹着一支麦穗，下边向右的掌心捧着三只柑橘；1第纳尔的币面上，一位戴着手镯的妇女正在采摘油橄榄。突尼斯的国民经济以农业为主，最重要的粮食作物是小麦，柑橘和油橄榄则是经济作物的代表。硬币以巧妙的艺术构思和生动的画面，展现了突尼斯人面对国民经济的支柱的农作物丰收时的喜悦和自豪。

九十九、乌干达

乌干达共和国流通套币

正面　背面



5分

正面　背面



10分

正面　背面



20分

正面　背面



50分

正面　背面



1先令

正面　背面



2先令

正面 背面



5先令

正面 背面



10先令

正面 背面



50先令

正面 背面



100先令

正面 背面



200先令

正面 背面



500先令

乌干达十二生肖币

背面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



鼠 牛 虎 兔 龙 蛇

背面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



马 羊 猴 鸡 狗 猪

展现自身经济特色的乌干达硬币

乌干达货币单位为先令，流通套币的面值有5、10、20、50分和1、2、5、10、50、100、500先令等。币面正面是国徽，背面为花饰图案（50先令是羚羊，100先令是野牛，50分和500先令是皇冠鹤，200先令是鱼）。

乌干达硬币币面的国徽中心图形为盾形，梭状盾面上部三道波纹代表国家的水域，中央的太阳表明国家地处赤道地带，下端的非洲皇家鼓代表传统文化和古老的布干达王国。盾面后交叉着两只长矛，两侧分别是羚羊和皇冠鹤，足下的高地表示乌干达的地理特征，三道合一的波纹代表流经国境的尼罗河、卡富河和卡通加河。底部的绶带上用英文书写着格言“为了上帝和我的国家”。

乌干达是一个以农业为主的国家，农牧业人口大约占全国人口的百分之九十，农业产值为国民收入的百分之八十。乌干达的主要经济作物有咖啡、棉花和茶叶等，它们是乌干达农业经济的支

柱，除国内消费外，主要用于出口外销。我们在1、2先令和5、10先令的币面上看到是占据整个币面周缘的棉花和咖啡花饰图像，下方是盛满棉桃的箩筐和咖啡果的盆钵，丰收的喜悦之情扑面而来，艺术构思可赞可叹。咖啡是乌干达最重要的出口作物，每年可以给国家赚取百分之四十到五十的外汇收入。棉花是乌干达仅次于咖啡的出口作物，大约占出口作物的百分之二十五到三十。乌干达人对于咖啡和棉花的喜爱之情自然洋溢于币端之上。

乌干达大部分地区是热带草原风光，有不少天然动物园和保护区，栖息着大量的狮子、豹子、河马、犀牛、黑猩猩、斑马、长颈鹿等。100先令币面的野牛就是这些动物中的一种。由于环境的改变和捕杀，野牛的数量越来越少，受到乌干达政府的保护，也为世界人民所关注。

乌干达2004年发行的生肖币共12枚，面值均为100先令，正面是国徽，背面分别是鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪图，十二生肖集中而艺术性体现在小小的硬币上，给予人们艺术欣赏和寄情生肖文化提供了一个袖珍平台。

从艺术欣赏角度来看，硬币的设计不同于其他生肖币之处，在于独创性地选择了每个生肖动物的头部，以特写的形态给予表现，刻画细微，生动逼真，使人们既能一起宏观地看到众多的各具特色的动物风采，又可微观地细察单个动物的神态表情，眼前呈现出一个丰富多采、生龙活虎的动物世界。

从生肖文化角度来看，通过展示于币端的生肖动物造型，可以形象地开掘每一动物代码蕴含的文化内涵，从中享受万般情趣。“鼠解春更新，牛岁福临门，虎岁国运昌，兔岁报新春，龙腾于天万国欢，蛇珠宝气漫山川，马年正酣著先鞭，羊岁淑景新，猴岁雪兆年，鸡报艳阳春，狗年兆丰五谷香，猪岁喜盈门”。从人们常说的这些吉祥用语中可以想见生肖文化的丰富内容和感情色彩。

一00、西撒哈拉

西撒哈拉流通套币

正面 背面 正面 背面 正面 背面 正面 背面



1比塞塔 2比塞塔 5比塞塔 1比塞塔

西撒国硬币上的牵驼人

在撒哈拉大沙漠西部，濒临大西洋的地方，有着一块称之为“西撒哈拉”的地方，面积约为27万3千平方公里，人口26万多，居民为阿拉伯人和柏柏尔人，通用的语言为西班牙语和阿拉伯语的哈莎尼亚方言，居民信奉伊斯兰教。

公元七世纪，阿拉伯人进入这一地区。十五世纪中叶，葡萄牙人入侵。1884年，西班牙人入侵，1886年将西撒哈拉划为“保护地”，称“西属撒哈拉”，1958年被划为海外省。1973年5月10日，西撒人民解放阵线宣布成立，决定通过武装斗争争取西撒独立。1975年11月14日，摩洛哥、毛里塔尼亚和西班牙三国签订《马德里协议》。根据协议，西班牙于1976年2月26日撤离西撒。摩、毛

随即签订分治西撒协议，摩占领北部17万平方公里，毛占领南部9万平方公里。1976年2月27日，西撒人阵在阿尔及利亚的支持下，宣布成立阿拉伯撒哈拉民主共和国，简称西撒国，3月5日成立政府，穆罕默德·阿卜杜勒·阿齐兹任总统。此后，西撒人阵同摩、毛之间的武装斗争不断发生。1979年8月5日，毛新政府放弃对西撒的领土要求，退出西撒战争，摩趁机占领原毛占区。

1991年9月6日，摩洛哥与西撒人阵宣布正式停火，结束了长达16年之久的西撒战争，由联合国在西撒组织公民投票。西撒公投原是1992年初举行，但因摩洛哥和西撒人阵在确定选民名单问题上分歧严重而一再推迟。

摩洛哥实际控制了西撒百分之九十以上的土地，设立了四个省的建制。西撒国把西撒分为五大行政区，但实际上仅控制与摩洛哥、毛里塔尼亚和阿尔及利亚交界的狭窄地带。由于摩洛哥的反对，国际社会没有普遍承认，只有少数非洲国家承认。在摩洛哥1979年发行的哈桑二世国王50寿诞纪念币上，将西撒列入了摩的版图。

世界各国钱币上铸造了众多的人物形象，但大多都是该国的领袖、名人，而人口不足二十万的区区小国西撒哈拉国，却堂而皇之地将名不见经传史册的普通牵驼人的形象，铸造于本国流通硬币的币面之上，不禁使人眼前一亮，为之赞叹。全套三枚1、2、5比赛塔硬币币面的正面是国名西班牙文“阿拉伯撒哈拉民主共和国”和传统的星月、双穗、双枪、双旗组成的国徽，背面则是一匹高大的骆驼和牵驼人，线条简洁，形象突出，主题鲜明，给人以强烈的视觉感受。

骆驼号称“沙漠之舟”，有特殊的生理结构和超常的生命力，没有哪一种动物能比骆驼更能耐受饥饿和干渴。币面上的骆驼为单峰骆驼区别于我国的双峰骆驼。非洲人和阿拉伯人将它视为上苍的馈赠、神圣的动物。在他们看来，没有骆驼的帮助，他们几乎无法生存下去，也不能进行贸易和旅行。他们喜欢骆驼，把它看成自己的朋友和好帮手。

在世界最大的沙漠撒哈拉沙漠里，早在公元前一千年，一些无畏的商人就开辟了一条沟通北非和西非的商道，把西非的黄金、象牙、鸵鸟毛、可拉果等特产运到北非，再用船把他们销往世界各地；同时，又运进西非缺少的食盐、织物、贝壳等。公元一世纪，罗马人统治西亚、北非时候，“沙漠之舟”骆驼从阿拉伯半岛被引到了北非，代替了马和驴子，成为了这条商道的主角。这种单峰骆驼，脚板柔软，能适应各种地形，特别是胸前的大水囊，能储存水，是沙漠地区最理想的驮运工具。

由于沙漠气候恶劣，白天灼热，夜间寒冷，穿越沙漠一般清晨出发，中午休息，午后再启程，傍黑停歇。每天最多走三十多公里，因为路驼每小时只能走三公里左右，完成一次穿越沙漠的旅程大约要两个多月。

当我们有了以上的初步了解，自然会对币面呈现的牵驼人的形象更加理解和充满敬意。币面设计者不落俗套的艺术构思，是对非洲和阿拉伯人民的无限热爱和赞赏，是对坚忍不拔的奋斗精神的高度肯定和热情讴歌。

圭亚那10元币面的淘金的工人，巴拉圭5瓜拉尼币面的抱水罐的妇女，马达加斯加10阿里阿鲁币面的切割泥炭的农民，西非法郎25法郎币面的科研工作者，也都是这些国家在流通硬币的币面上精心塑造的本国默默无闻的普通劳动者的动人形象。铸币的设计者都选取了最具特征的劳动场面加以表现，显示了动态之美、劳动之美、生活之美，讴歌了创造和推动历史前进的最广大的人民大众，是众多的世界流通硬币中非常难得的、特别值得关注和鉴赏的佳作。

另外一枚西撒哈拉硬币，正面上缘为西班牙文“达赫拉”(西撒哈拉的主要港口城市)及公元年号2006，下缘为面额1比塞塔；背面为骆驼画面和回历纪年1427。

一0一、亚速尔

亚速尔群岛纪念币

正面　背面



100埃斯库多（1986）

正面　背面



100埃斯库多（1995）

亚速尔硬币上的历史印记

亚速尔群岛位于葡萄牙西南大西洋中，由九个火山岛组成，陆地面积两千三百平方公里。中世纪时诺曼人、阿拉伯人均曾到达此岛，1432年后逐步为葡萄牙所占领。由于其特殊战略地位，1917年起美国在这里设立海军基地。这里扼守着从地中海出大西洋和从欧洲通往非洲、南美洲的航路。第二次世界大战后，该岛纳入北大西洋公约集团防务计划。1976年亚速尔群岛为葡萄牙海外省。

1995年，亚速尔发行一枚100埃斯库多亚速尔自治百年纪念币，硬币正面为“葡萄牙共和国亚速尔”和“100埃斯库多”字样及徽记；背面为“亚速尔自治百年纪念1895·1995”字样和鹰图及代表组成亚速尔群岛九个岛屿的九颗小五角星。

1986年，亚速尔发行一枚100埃斯库多亚速尔建立自治省十周年纪念币，正面为“葡萄牙共和国亚速尔”和“100埃斯库多”字样及葡萄牙亚速尔海外省徽记，背面为“海外省建立十周年”字样和年号及花卉图案。

1432年葡萄牙开始统治亚速尔群岛；1895年将亚速尔划分为葡萄牙的三个区，实行自治；1976年亚速尔成为葡萄牙的海外省。两枚纪念币呈现的就是这两桩历史事件。

亚速尔群岛现有居民二十六万三千人，多数是葡萄牙人的后裔。他们主要从事农牧业，出产柑橘、菠萝等水果和早春蔬菜，向欧洲出口，还生产小麦、大麦、马铃薯、葡萄等。

亚速尔群岛是欧洲、西非、南美间重要的空运和海运中继站，还铺有通往大西洋西岸的海底电缆。

安格腊一杜一埃罗伊兹木，是亚速尔群岛的首府，位置在特尔塞拉岛南岸。它是1534年建立的，到现在还保存有十六世纪的教堂和十七世纪的城堡等古迹。安格腊一杜一埃罗伊兹木城是亚速尔群岛的经济中心和对外联系的主要口岸，也是冬季疗养和游览的城市，人口大约有两万人。

一0二、英属西非

英属西非流通硬币（1907–1958年）

正面　背面



1便士（1957）

正面　背面



1先令（1940）

英属西非硬币的发行始末

英属西非系由原英属4个殖民地冈比亚、塞拉利昂、尼日利亚和黄金海岸（今加纳）组成的共同货币组织。现4国均已分别独立，同为英联邦成员国。

英属西非货币组织存在于1907年–1958年。币制同英国本土。1西非鎊等于20先令，每一先令又等于12便士。

1907年–1911年发行尼日利—英属西非硬币。1912年1958年发行英属西非硬币。

1940年1先令硬币背面为地名、年号、面额和油棕树，正面为英国乔治六世肖像，币面上的油棕树一株独秀昂然挺立，特别引人注目。西非是世界油棕的原产地。1920年以前，世界市场的棕油和棕仁都来自西非。这里的油棕林遮天盖地，像一条绵延不断的绿色长城，遍及几内亚湾沿岸地带，集中分布在尼日利亚东南部等地区，可谓得天独厚，足以自豪。

1957版1便士硬币背面为地名、年号和六角形图案，正面为皇冠、伊丽莎白二世称号和面额。

一0三、赞比亚

赞比亚共和国流通套币

正面　背面



1恩伟

正面　背面



2恩伟

正面　背面



5恩伟

正面　背面



10恩伟

正面　背面



20恩伟

正面　背面



25恩伟

正面　背面



50恩伟（F.A.O.）

正面　背面



50恩伟（1992）

正面　背面



50恩伟（2012）

正面　背面



1克瓦查

正面　背面



10克瓦查

赞比亚硬币上的独特动物

赞比亚货币单位为1克瓦查等于100恩伟。流通套币包括1、2、5、10、20、25、50恩伟和1、10克瓦查等面额。硬币1、2、5、10、20、50恩伟正面为卡翁达头像、国名和年号，25、50恩伟和1、10克瓦查正面是国徽、国名和年号；硬币背面除面额外，分别是特色动物。

卡翁达生于1924年，1964-1985年任赞比亚首任总统、联合民族独立党主席、武装部队总司令。赞比亚国徽中心图案为盾形，盾面的波纹代表赞比西河水穿过岩石，从位于赞比亚境内的非洲最大的瀑布维多利比亚瀑布奔腾而下；两侧分别是身穿工装的黑人男子和身着裙装的黑人女子，代表赞比亚人民；顶端的雄鹰象征国家的独立，鹰下的交叉着的锄头和铁镐代表农民和矿工；底部的土地和玉米，代表农业和农作物，矿井和斑马代表矿藏和野生动物资源。下端绶带上用英文书写着格言“一个赞比亚，一个民族”。

1恩伟硬币币面的食蚁兽，专门以吃昆虫和白蚁为食，尾巴像刷子，前肢有力而且长着长长的爪子，每天能吃四万只蚂蚁，体长2米，是一种昼行性的哺乳动物。

2恩伟硬币币面是在空中展翅飞翔的非洲雄鹰。在非洲荒漠和草原上空，常常翱翔着这种飞禽。它雄健、机敏、成为人们的精神寄托和象征。

5 恩伟硬币币面为牵牛花。

20恩伟硬币币面为雄鹿。

10、25恩伟硬币币面的双角犀鸟，嘴的基部和额部有两只角，所以叫双角犀鸟。它是各种犀鸟中体型最大的，成年体长可达1.2米，所以又名大犀鸟。犀鸟是一种热带鸟，头骨像头盔套在突出的嘴上，形状有点像犀牛的角，高高突起，因之被称为犀鸟。双角犀鸟由于羽毛艳丽、体型硕大，是珍贵的观赏鸟，已经成为濒危鸟类。

50恩伟硬币币面的短鼻水羚，是南部非洲的特有品种。

1克瓦查硬币币面的鱼鹰，适应能力强，善于捕食，一旦见到鱼类，便俯冲到水面或潜入水中，用锋利的爪子一把就将鱼抓住。鱼鹰常被驯化而为主人捕鱼。

10克瓦查硬币币面的犀牛，是当今世界上仅次于大象的第二大陆地动物，模样有点像牛，身躯粗壮而庞大。犀牛依靠匕首般锋利的尖角，身上坚硬如盔甲般的皮肤，在原野、山林中横行无忌。

一0四、乍得

乍得共和国流通硬币

正面　　背面



100法郎（1978）

乍得使用和发行的流通硬币

乍得共和国是中非内陆图案。9世纪形成部族王国。19世纪80年代末遭法国殖民者入侵，并于1910年被划入法属赤道非洲。1958年11月11日宣布独立。

乍得原使用法属赤道非洲法郎，赤道非洲国家法郎，现通用中非金融合作法郎。

1970年后，乍得发行100、500法郎补充硬币。100法郎币面为法文乍得共和国和羚羊图案。

一0五、西非国家

法属西非流通硬币

正面　　背面



5法郎（1956）

正面　　背面



25法郎（1956）

西非法郎流通套币

正面　　背面



1西非法郎

正面　　背面



5西非法郎

正面　　背面



10西非法郎（1981）

正面　　背面



10西非法郎（1996）

正面　　背面



25西非法郎

正面 背面



50西非法郎

正面 背面



100西非法郎

正面 背面



250西非法郎

西非法郎硬币上的鱼形砝码

1895年成立的法属西非，包括毛里塔尼亚、塞内加尔、达荷美（今贝宁）、法属苏丹（今马里）、象牙海岸（今科特迪瓦）、上沃尔特（今布基纳法索）、尼日尔、法属几内亚八个国家。1944年至1957年法属西非发行流通套币，单位名称为西非法郎。正面铸有法文“法属西非”地名、面值和羚羊图徽，背面铸有法兰西女神头像。

上述八国中，法属几内亚于1958年单独独立，其余七国在1960年先后独立后成立西非国家，留在法兰西共和体内。1961年多哥加入，1973年毛里塔尼亚退出，以后几内亚比绍加入，致使现西非国家为贝宁、布基纳法索、科特迪瓦、马里、尼日尔、塞内加尔、多哥和几内亚比绍八国。1962年西非国家建立了西非经济货币联盟，开始发行非洲金融共同体法郎，简称西非法郎，流通硬币的面额有5、10、25、50、100、250法郎。这套硬币材质精良，选用了黄铜和铜镍合金；制作精美，正面是西非国家银行的标志比拉鱼，背面5法郎是羚羊图徽、10法郎是汲水场景、25法郎是科学实验、50法郎是物产图案、100法郎是花饰图案、250法郎是御谷图案。

每枚硬币正面是西非国家银行标志比拉鱼形砝码。原来在盛产黄金的西非沿海国家常被成为“黄金海岸”，现为加纳、多哥的土著人，采用失蜡法铸造各种工艺精美的用以称量黄金的铜质砝码。其中不少为鱼形。这种鱼形砝码后来被用于西非国家银行标志，并铸于硬币上。比拉鱼体型短而扁，身长不到20厘米，具有极强的攻击性。

西非是世界油棕的原产地。1920年以前，世界市场上的棕油和棕仁都来自西非。现在这里的油棕林遮天盖地，像一条延绵不断的绿色长城，遍及几内亚湾沿岸地带。科内迪瓦、贝宁、几内亚比绍都是油棕的主要产国。

可可被称为西非的“绿色金子”，据说世界生产的巧克力糖，每3块中就有2块是用西非生产的可可制成的。科特迪瓦、多哥与加纳三国的可可林连成一片，东西长500到600公里，南北宽200到300公里，是世界最大的可可林带。

科特迪瓦的咖啡产量仅次于巴西和哥伦比亚，是世界第三大咖啡生产国。

塞内加尔被称为“花生王国”，正常年景的花生年产量在100万吨以上，居非洲之首。

西非国家以上的丰富物产，被设计成艺术性的图案展现在50法郎上。

西非国家的粮食作物有御谷、玉米、高粱、菇类、稻米等，250法郎的币面图案则代表了这些国家的粮食作物。

羚羊是西非国家的特产动物，这种直角羚羊双角直立，仿佛头顶上插着两把利剑，有“双剑羚羊”的美称。它跑得快，嗅觉灵、视觉好。西非人喜欢这种“双剑羚羊”，把它设计成图徽，铸造在了5法郎币面上。

10法郎币面的汲水场景和25法郎的科学实验场面刻画得非常真切生动，反映了西非国家当前社会的重要一面，表现了普通的西非人的奋进生活，视觉独特，在世界硬币之林中并不多见，值得关注。

一0六、中非

中非共和国流通硬币

正面 背面



100法郎（1985）

中非共和国补充发行的流通硬币

中非共和国是位于非洲中部的内陆国家。九世纪形成部族王国。1905年与乍得联合，1910年又联合中央刚果，成立法属赤道非洲。1958年成为自治共和国。1960年完全独立。1976年成立中非帝国，1979年恢复共和。

中非共和国通用中非法郎，仅在1971年后补充发行少量硬币。中非共和国1985年版100法郎，币面设计与中非法郎相同，仅在正面币缘标明国名。

一0七、中非国家

首发中非法郎套币

正面 背面



5法郎（1983）

正面 背面



10法郎（1977）

正面 背面



25法郎（1983）

正面 背面



50法郎（1984）

正面 背面



100法郎（1998）

正面 背面



500法郎（1977）

新版中非法郎套币

正面 背面



1中非法郎

正面 背面



2中非法郎

正面 背面



5中非法郎

正面 背面



10中非法郎

正面　背面　正面　背面　正面　背面　正面　背面









25中非法郎　50中非法郎　100中非法郎　500中非法郎

中非法郎硬币与木薯文化

中非国家包括赤道几内亚、喀麦隆、中非、乍得、加蓬和刚果（布）六国。1962年各国独立前均使用法属赤道非洲法郎，1973年中非六国成立中非国家银行（设在喀麦隆），发行中非金融合作法郎，简称中非法郎。

首次发行的中非法郎硬币有5、10、25、50法郎等面额，正面均为三只羚羊头图徽、“中非国家银行”字样和年号，背面均为面额和花饰。500法郎正面为中非妇女，背面为羚羊。

新版中非法郎硬币面额包括1、2、5、10、25、50、100、500法郎等，硬币正面周缘为“中非国家银行”字样，圆心为面额；背面周缘为图饰，圆心为面额、年号和中非物产图。

中非国徽多以农业为主，主要作物有木薯、芋头、玉米、谷子、芭蕉等。这些作物在每枚硬币币面的中非物产图中，得到了艺术性的展现。

在这些物种中，要数木薯最具特色。在中非国家围绕木薯，形成了一种特殊的木薯文化，反映了中非人民的文化生活特点，很值得领略一番。

在中非的热带雨林区，气温条件不适宜种植性喜温凉的麦类作物，于是那里的农民就培育出或者引进了薯蓣、甘薯、木薯、香蕉和食用芭蕉等块根、块茎和果类作物，其中木薯从巴西引进后得到广泛的种植，成为中非的主食。木薯之所以得到广泛的推广，重要原因之一就在于它的成熟块根可以长期埋在土里，随吃随刨，储存问题比较容易解决。木薯在食用之前需浸渍去毒，然后晒干并研成粉末，这样就形成了一套关于种植加工和食用木薯的文化。

木薯的蛋白质含量比粮食作物和薯蓣都少，为了补充人体所需的蛋白质，黑人农民往往把白蚁、毛虫、蝗虫、棕榈蚕等昆虫作为重要食物。有些农民还收集小毛虫，并把它们放养在自家宅院附近的树上，以便需要时随时采食；或者将毛虫晒干当作商品出售；商人到农村收购毛虫干，以转售到别的地方去，由此中非黑人农民的食文化又增添了些有趣味的成分。

单纯用薯芋、木薯等食物喂养幼儿，孩子易患严重的蛋白质缺乏症，于是就形成了适应这种环境的特殊习俗：在中非众多的黑人部族里都实行产后性禁忌，即幼儿在两三岁断奶之前，夫妇不得过性生活，因为若夫妇在孩子断奶以前同房，怀孕后就会因提前断奶使孩子失去了摄取蛋白质的适当来源。这样，独特的木薯文化，又使中非黑人各族的性文化和生育文化别具特色。

在中非的某些地区，常有野猪偷吃甜木薯，于是黑人农民便在农田周围种植汁液有毒的苦木薯，而在田地中间种植甜木薯，这样不仅可以防止野猪为害，而且农民还可以偶尔收获一些野猪作美味。

以木薯为主要代表的琳琅满目的中非物产图铸造在每枚中非法郎的币面上，不仅向人们揭示了这块神奇土地的独有资源，更以其巧妙的构思，成为世界硬币之林中的特色画面，是非常值得观赏者仔细体味的。

一0八、阿尔巴尼亚

阿尔巴尼亚1957版流通套币

正面 背面



$\frac{1}{2}$列克

正面 背面



1列克

正面 背面



2列克

正面 背面



5列克

阿尔巴尼亚1964版流通套币

正面 背面



10昆达卡

正面 背面



20昆达卡

正面 背面



50昆达卡

正面 背面



1列克

阿尔巴尼亚现行版流通套币

正面 背面



1列克

正面 背面



5列克

正面 背面



10列克

正面 背面



20列克

正面 背面



50列克

阿尔巴尼亚硬币彰显古代文明

阿尔巴尼亚货币单位为列克，现行流通硬币面额为1列克（青铜）、5列克（钢）、10列克（黄铜）、20列克（黄铜）、50列克（铜镍合金）等，正面均为国名、年号各种图景，背面均为面额和各种枝叶图案。

1列克硬币正面的动物是鹈鹕。鹈鹕栖息于长江湖泊和海边，最大身高可达1.8米，翼展长度可达3米，体重可达10公斤以上。鹈鹕以鱼类为食物。它们捉鱼时，往往居高临下，观察水中动静，发现有鱼，便俯冲入水，动作很有气势。目前，鹈鹕属世界保护动物。

5列克硬币正面为国徽，是一只双头鹰图案，历史上阿尔巴尼亚，曾长期归属拜占庭帝国，拜占庭的标志就是双头鹰，阿尔巴尼亚有“山鹰之国”的美名，鹰一直被视为阿尔巴尼亚民族英雄斯坎德培的象征。斯坎德培曾在15世纪领导阿尔尼亚人民奋起抗击土耳其的入侵。

10列克硬币正面图景为贝拉特古城堡。该城堡建于公元前六世纪，雄伟的石头墙体环绕四周，城内有巨型喷泉、公共浴室、体操馆、大教堂、洗礼堂、古集市、神庙、住宅等。二十世纪初，古遗迹重见天日，古城几乎完整无缺地展现在人们面前，遗址中发掘出的著名的贝拉特神雕像，是古希腊人们心中健美形体的化身。贝拉特古城堡已被列入世界文化遗产名录。

20列克硬币正面图景为古代木帆船和鱼。阿尔巴尼亚位于南欧巴尔干半岛西岸，海岸线长472公里，历史悠久，古代的帆船和捕鱼，在人们生活中发挥了极为重要的作用，对人类文明的进步，曾经做出过重要的贡献，币面的精美图案是对历史的肯定和人民的讴歌。

50列克硬币正面图景是骑在马上的伊里尔国王根蒂的形象。阿尔巴尼亚人的祖先是伊里尔人，公元前五世纪开始建国，国王根蒂于公元前181年至公元前168年在位。

整套硬币币面图案，从拜占庭的双头鹰徽到贝特拉古城堡遗址，从昔日木帆船的古朴造型到骑在马上的伊里尔国王形象，突出展现了阿尔巴尼亚悠久的历史和灿烂的古代文明，显示出这个小国的别样风姿。

阿尔巴尼亚1957版流通套币包括1/2、1、2、5列克，正面为国徽，背面为面额，材质为锌；1964版流通套币包括10、20、50昆达卡和1列克，材质为铝。

一0九、爱尔兰

爱尔兰1921年前流通硬币

正面　　背面



乔治三世　1便士(1805)

爱尔兰自由邦首套流通硬币（1921–1970年）

正面　　背面



$\frac{1}{2}$便士（1935）

正面　　背面



1便士（1965）

正面　　背面



2便士（1966）

正面　　背面



3便士（1962）

正面　　背面



6便士（1968）

爱尔兰共和国新币制流通硬币（1971–2001年）

正面　　背面



$\frac{1}{2}$便士

正面　　背面



1便士

正面　　背面



2便士

正面　　背面



5便士

正面　　背面



10便士

正面　　背面



20便士

正面 背面



50便士

正面 背面



1镑

爱尔兰共和国2002年启用的欧元套币

正面 背面



1分

正面 背面



2分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



50分

正面 背面



1元

正面 背面



2元

爱尔兰硬币的畜禽和竖琴情结

爱尔兰人为古凯尔特人后裔，在公元前400年即来到爱尔兰岛，并与当地土著同化。1154年，爱尔兰沦为英国殖民地，1801年成立大不列颠与爱尔兰联合王国。1921年英国被迫承认爱尔兰岛中南部26郡为爱尔兰自由邦，1937年成立爱尔兰共和国，北部6郡属大不列颠及北爱尔兰联合王国。

首套流通硬币

1921年爱尔兰成为自由邦后，于1928年开始发行流通硬币，主币单位为镑，长期与英镑等值，币制为1镑等于20先令，1先令等于12便士。1935版1/2便士青铜币、1966版2便士、1962版3便士镍币及1965版1便士青铜币和1968版6便士镍币就是这一时期的流通硬币。

爱尔兰的流通硬币，与众不同之点在于，它的币面不是铸上国家元首、民族英雄、社会名流等知名人士的头像，而是铸上了牛、马、羊、猪、狗、鸡等等为人们所熟悉的畜禽动物。这正反映了

爱尔兰以畜牧立国的特点。爱尔兰岛被誉为“绿宝石岛”。整个爱尔兰岛都被草丛所团团包围，绿茵如碧。一眼望去，整个海岛就像覆盖了一条大绒绿毯。“绿岛”美誉由此而来。牧草成为爱尔兰民族赖以生存、繁衍的物质前提。牧草是爱尔兰民族的传家法宝，没有了畜牧业，爱尔兰民族将丧失其民族特质。爱尔兰的畜牧业非常发达，其畜牧产品在国际市场上有着很强的竞争力。爱尔兰的畜牧产品有牛、羊、马、猪、狗等，尤以牛、猪、羊为主。爱尔兰人被称为“岛上牧夫”，真是贴切至极。

这套流通硬币的正面均为凯尔特文国名“爱尔兰”，背面为各种生动可爱的畜禽形象。1/2便士上多头小猪傍依着母猪的图景和1便士上小小雏鸡尾随在大母鸡翅下的图景真是妙趣横生，2便士是鲑鱼，3便士是兔子，6便士是著名的爱尔兰猎狼犬、

爱尔兰猎狼犬是真正的巨犬，世界上最大的的狗，高可达91.5厘米，其祖先可追溯到很多个世纪以前，是源自于古老的皇室犬。

爱尔兰猎狼犬在捕猎的锻炼中逐步获取了猎手般敏锐的视力、高大的四肢、矫健的体魄与爆发力。

爱尔兰猎狼犬是爱尔兰的国犬，在传说、故事、文学中经常可以看到关于爱尔兰猎狼犬的描写。

爱尔兰猎狼犬常被用来捕狼、麋鹿、野猪等动物，17世纪时，爱尔兰猎狼犬在贵族人士之间常被人喜爱而当礼品互相赠送，致使国王奥利弗·克伦威尔不得不颁发输出英国的禁令，18世纪初，苏格兰最后一只狼被杀死，1766年爱尔兰野狼被彻底消灭，用以捕狩野狼而出名的爱尔兰猎狼犬数量锐减，几近灭绝。19世纪，英国陆军军官乔治格拉罕用其和苏格兰猎鹿犬混合改良，才使这一犬种重新发展。

新币制流通套币

1971年起，爱尔兰币制改为十进位，1镑等于100新便士，发行了新流通套币，全套包括 、1、2、5、10、20、50便士和1镑，材质分别是青铜（1/2、1、2便士）、铜镍合金（5、10、50便士和1镑）、镍青铜合金（20便士）。硬币的正面为国徽竖琴、国名、年号，背面为动物图案。

砺鹬是爱尔兰的国鸟，嘴和足为红色，头、颈和上胸、上背长满了红色的毛，下背直至其尾和下体却长着白色羽毛，尾羽和身体其它部分，则是黑色的毛。它以软体动物、蠕虫和甲壳类的小动物为食，所以常常活动于海滩觅食。它的嘴细而长，捉食牡蛎是它的拿手好戏。我国成语故事“鹬蚌相争”就是以这种鸟为主角的。爱尔兰人很喜欢这种鸟，以它变形成各种饰物，1/2便士币面展示的是鱼身鹬饰，1便士币面展示的是鹬身饰物，2便士币面展示的是鹬头饰物。

5便士币面展示的是一头公牛。爱尔兰中部有着一望无际的大草原，草原和牧场约占国土面积的百分之六十，加上气候温暖湿润，为发展畜牧业提供了良好的条件。爱尔兰是欧洲传统的农牧业国家之一，以养牛为主，牛肉、活牛和乳制品约占农产品出口总额的百分之七十。

10便士币面为大西洋鲑鱼，亦名三文鱼。这是一种能食用的经济鱼类，通常体长1.5米，出生在河流里，长到16厘米时游入大海，2至3年后又回到淡水繁殖后，再返回大海。鲑鱼有奇特的嗅觉，它依靠这一能力在海中做远距离迁徙，然后沿河上溯，来到它们们多年前的出生地。

20便士币面呈现了一头享有盛名的爱尔兰猎狐马。爱尔兰人崇尚马术运动。爱尔兰马在此项运动中扮演了主角，深受爱尔兰人喜爱。爱尔兰被称为“世界上最爱马的国家”，只要是爱尔兰人，几乎都希望拥有一匹马，铸马的硬币是爱尔兰人这一心愿的体现。

50便士币面上展翅腾飞着一只红胸鸲鸟。这种鸟是以昆虫为食，是一种地域性很强的益鸟。当一只红胸鸲鸟建立了自己的疆界之后，便立即开始认真巡逻进行防范，同时不时进行鸣叫，对入侵

者以示警告，昭示其神圣领空和领土不可侵犯。一旦别的鸟进入疆界，不管是别的红胸鸲鸟还是其他鸟类，马上行动，奋力保卫家园，直把入侵者驱逐出境。

1镑币面上一只奇特而巨大的马鹿使我们眼前一亮。这种马鹿通常体长约2.6米左右，肩高1.8米左右，生活在林地中和开阔的山坡上，以树叶、嫩芽和树皮为食，身态壮美。

爱尔兰硬币上的动物图案，主旨鲜明，从空中的飞鸟，到水下的游鱼，直至陆上的猪马牛鸡，一一列于币端，形象突出，醒目传神，简洁明快，别具特色。它既反映了爱尔兰这个国家以农牧业为主、渔业兴盛的经济特点，也体现了爱尔兰人寄情家禽家畜和田园生活的美好情怀。透过这一枚枚硬币，不由引发人们对爱尔兰那处处散落湖水溪流的广阔无垠的绿色田野的向往。

欧元流通套币

从2002年起，爱尔兰开始正式使用欧元，全套包括1、2、5、10、20、50欧分和1、2欧元八种面额，正面为统一图案，背面则仍然采用竖琴徽饰。

从1928年爱尔兰成为自由邦后发行的首套流通硬币，到1971年币制改革后的套币，以至2002年启用的欧元，都毫无例外地将竖琴图徽镌刻在每枚硬币上，这在世界硬币之林中可谓独树一帜。为什么爱尔兰人对竖琴情有独钟呢？这其中蕴含着一个历史故事。公元十一世纪初，爱尔兰国王赖恩·博鲁领导人民抗击侵略者而牺牲在战场上。这位国王既是爱国领袖，又是竖琴演奏家。爱尔兰人为表示纪念，将竖琴定为了国徽图案。竖琴代表了宁静、和平、博爱的颂歌，鼓舞人民不屈不挠前进。爱尔兰人称誉它为“天使之琴”，深得人民喜爱和崇敬。

竖琴，是爱尔兰人的民族乐器，形状像一个上了弦的弓，传说它的发明是有感于箭发弓鸣。爱尔兰国徽的图案是竖琴，爱尔兰钱币的图案是竖琴，爱尔兰的许多重要建筑物都用竖琴浮雕作为门首装饰。美国的俚语索性将爱尔兰人称为“竖琴”。

历史考据证明，爱尔兰早期居民凯尔特人是一个很有音乐艺术才能的民族。凯尔特族的弹唱诗人使用的就是一种可以携带的竖琴。十二世纪时，爱尔兰竖琴家精湛的演奏技巧已经著称于欧洲。十七世纪，爱尔兰人曾经巧妙地利用竖琴进行反抗英国殖民者的斗争。十八世纪，随着爱尔兰民族解放运动、反封建运动的高涨和爱尔兰民族文化的复兴，不仅古老的竖琴比赛大会得到了恢复，而且西欧大陆音乐在爱尔兰生根、开花、结果，放出异彩，爱尔兰首都都柏林发展成为欧洲的一个重要的音乐中心。旋律优美、具有浓厚生活气息和浪漫主义色彩的爱尔兰民歌、民谣蜚声世界。十八世纪都柏林诗人汤麦斯·摩尔作词的民歌《夏天的最后一朵玫瑰花》是全世界人民喜爱的歌曲。以竖琴为标志的爱尔兰音乐是古老而又新生的爱尔兰文化的奇葩，更是爱尔兰人民的骄傲。

2002年1月1日起，正式使用欧元的国家，除爱尔兰外，还包括奥地利、比利时、德国、法国、芬兰、荷兰、卢森堡、葡萄牙、西班牙、希腊、意大利共12个国家；以后又增加了马耳他、塞浦路斯、斯洛文尼亚、斯洛伐克、爱沙尼亚五个国家。另外，摩纳哥、圣马力诺和梵蒂冈三个国家也发行欧元；同时欧元区的国家的海外属地也改用欧元。欧元是当前世界上最广泛的跨国跨地区的货币体系。

欧元硬币共有8种：1、2、5、10、20、50欧分和1、2欧元。1欧元等于100欧分。欧元硬币的正面采用统一的设计图案，并且把面额设计在正面。1、2、5欧分的正面图案为地球上的欧洲；10、20、50欧分的正面图案为有国界的欧盟国地图；1、2欧元的正面图案为无国界的欧盟地图。整套欧元硬币从三个不同角度勾画出欧盟国家地图，在世界地图币中别开生面、独树一帜。欧元硬币的背面由各欧元国自行设计图案，外沿统一采用欧盟12颗五角星环绕图案，在同一中彰显各自特色，从而使得欧元硬币呈现了群芳争艳的美丽景象。

一一0、爱沙尼亚

爱沙尼亚共和国1991年独立后的流通套币

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



50分

正面 背面



1克朗

正面 背面



5克朗

爱沙尼亚共和国2011年启用的欧元流通硬币

正面 背面



1分

正面 背面



2分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



50分

正面 背面



1元

正面 背面



2元

爱沙尼亚硬币的爱国情怀

爱沙尼亚共和国1991年在苏联解体后独立，开始自行发行硬币，货币单位为1克朗等于100分，

流通硬币包括5、10、20、50分和1、5克朗等面额。每枚硬币正面为年号和国徽的重要图案三狮图徽，背面为国名和面额。1993版5克朗硬币系独立75周年流通纪念币，正面为国名和面额，背面为面额、国名和“75”字样及小鹿图案。

硬币币面的三狮图徽由来已久，起源于1219年丹麦在如今的爱沙尼亚首都塔林建立城堡后，丹麦国王授予塔林的城徽，1925年起即被作为爱沙尼亚国徽的主要图案。它是爱沙尼亚人民保持自己独特的文化传统和民族习惯的鲜明写照。

1993版5克朗流通纪念币背面币缘的“75”字样，标明此币主旨为纪念爱沙尼亚独立75周年。爱沙尼亚共和国位于东欧波罗的海东岸，曾长期被丹麦、德国、瑞典侵略和统治，1918年2月24日脱离俄国独立，发表独立宣言，成立临时政府。此后先后遭德军、苏军占领，加入苏联，直至1991年8月20日从新宣布独立。爱沙尼亚在独立的道路上虽各经艰难，但他们始终铭记历史所翻开的重要一页，在流通纪念币上郑重地铸造上“75”字样，以示纪念。

1993版5克朗流通纪念币背面的鹿，长脖长腿，身材高大，形态清秀，是爱沙尼亚的代表性动物，也是人们普遍喜爱的大型动物。颈长看得远，腿长跑得快。人们在鹿的形象里寄托了深厚的感情，赋予了多种象征意义，有被称为神鹿的宗教形象，有取其谐音的福禄寿中的“禄”等等，通常给人以美好、健康、奔腾的寓意。

2011年1月1日凌晨，爱沙尼亚成为第17个加入欧元区的国家。爱沙尼亚自1991年脱离苏联独立后，历届政府都将加入欧盟和欧元区作为政府工作的首要目标，并于2004年5月成为欧盟成员国。爱沙尼亚在此以后几年按照欧盟标准建立了一整套保障体系和税制改革、保持本国货币克朗与欧元的固定汇率以及通货膨胀和失业率等。

爱沙尼亚发行的欧元流通币，正面均为欧元硬币的统一构图，背面各枚均为爱沙尼亚版图。

为什么爱沙尼亚要将版图铸于币面，突出地强调其捍卫领土和民族独立的坚强决心呢？如果了解了爱沙尼亚的历史，答案自然会迎刃而解。爱沙尼亚民族形成于12到13世纪，多次遭到外国的侵略和统治，沙俄赶走瑞典人后，与1721年正式并吞爱沙尼亚，1917年3月爱沙尼亚获得自治，同年11月建立苏维埃政权。1918年初，苏维埃政权被入侵的德国军队推翻后，爱沙尼亚各主要政党联合成立爱沙尼亚救国委员会；同年2月24日，爱沙尼亚宣布独立并成立临时政府。德国拒绝承认爱沙尼亚独立，爱沙尼亚继续被德军占领。1939年8月苏联和纳粹德国签署互不侵略条约。条约的秘密补充协定书规定，苏联可出兵占领爱沙尼亚。同年9月，爱沙尼亚政府被迫允许苏联在爱驻军。1940年6月爱沙尼亚政府辞职，由苏联当局任命的新政府上台执政；同年7月21日爱沙尼亚苏维埃社会主义共和国成立，8月6日爱加入苏联。第二次世界大战期间，1941年7月爱沙尼亚被德军占领。1944年9月以后爱恢复苏维埃政权。1989年11月12日，爱沙尼亚最高苏维埃宣布，1940年爱加入苏联的宣言“无法律效力”，是在苏军压力下被迫加入的。1990年3月30日恢复爱沙尼亚共和国。1991年8月20日正式宣布独立，同年9月6日原苏联国务委员会予以承认，9月17日爱沙尼亚加入联合国。

爱沙尼亚在独立自主的道路上，经历了漫长而艰难的历程，因此对国家的独立和领土的完整格外珍惜。爱沙尼亚的历史是一部反抗异族征服的可歌可泣的斗争史，爱沙尼亚饱经沧桑，铸于流通硬币上的国家版图，凝聚了爱沙尼亚人民热爱祖国、铭记历史的深厚情感。

一一一、安道尔

安道尔公国流通硬币

正面　背面



1分（2002）

正面　背面



25分（1995）

安道尔硬币上的大角绵羊

安道尔公国是位于西南欧法国和西班牙交界处的袖珍型小国，面积465平方公里，人口5.1万人。9世纪时，查理曼帝国为防范摩尔人而建立这个小国作为缓冲。1278年法国同西班牙缔结和约，分别对安道尔享有行政统治权和宗教统治权。1993年3月14日，全民公决通过新宪法，成为主权国家。

安道尔由于发展旅游业的需要而发行硬币，单位为1第纳尔等于100分（生丁）。

2002版1分铝币正面国名为西班牙文安道尔公国，国徽为盾形，包括四组图案，左上角的主教冠和权杖，代表西班牙乌盖尔地方主教；左下角的四道竖条代表西班牙的加泰隆尼亚自治区，它是安道尔风俗及语言的发源地；右上角三道竖条代表法国福伊克斯伯爵；右下角两头牛代表福伊克斯伯爵的继任者贝尔恩伯爵。底部的宽带上书写着格言“团结就是力量”。安道尔国徽体现了这个小国受法国和西班牙双重保护的地位。

2002版1分铝币背面是大角绵羊。这种羊肩高35至48厘米，头到身体长约1.2至1.8米，尾巴通常在7至15厘米之间，体重可达74公斤，毛在夏天呈黄褐色，冬天则变成棕灰色。一个成熟的雄性大角羊的角，至少有1.5米长；雌体的角只稍微弯曲，长约2或3厘米。大角羊一般生活在干燥的高地及山地崎岖陡峭部分，在雪线和树木最高生长线之间寻找丰富的牧草，早晨及傍晚外出觅食，而在较热的时间段休息。夏季时雄羊常成小群游荡，爬到最高点或岩壁突出的石头上侦探敌人，面临危险即呈现出惊人的速度、智慧和耐力。

大角绵羊是安道尔的特色动物。安道尔全境山高谷深，地势崎岖，平均海拔一千三百多米，是欧洲地势最高的国家，虽然靠近地中海，但却属于高山气候，夏秋干燥，多阳光，冬天寒冷多雪。安道尔经济的两大支柱就是农业和旅游业，每年生产羊1.2万只、牛4100多头、马200余匹。

安道尔这个袖珍小国，在人们眼里看来，有着颇多的传奇色彩和神秘色彩。当代很受欢迎的安道尔作家冯特伯纳说过：“在安道尔旅行，不是在空间里活动，而是在时间中漫游，安道尔人似乎同时生活在几个时代。”从十三世纪开始，安道尔向法国和西班牙进贡至今，且贡品不变。安道尔每逢单数年向法国进贡九百六十法郎，相当于一百多美元；双数年则向西班牙进贡四百三十比塞塔，相当于两美元多，同时各附火腿二十只、腌鸡十二支、奶酪十二块。不知如今比塞塔和法郎可折换成欧元？也不知道进贡仪式可否依然如历史上那般隆重？在一次国际旅游会议上，有一个国家代表挖苦安道尔人：“你们国家有多少人？”安道尔人反唇相讥：“每平方公里的人比贵国多50倍。”有一位德国商人说：“我平生的愿望就是有朝一日能获得一张安道尔护照。”因为安道尔是

商人的避税港。这个国家的诸多奇妙真是让人大开眼界。

1995版25分硬币是一枚F·A·O·币。正面上端椭圆形图案为联合国粮食及农业组织会标；“1945年–1995”字样，是纪念其成立五十周年；中间为全球拥护的人群；下端为麦穗。背面是王冠、盾徽、安道尔前大公顿格尔名称字样、面额、年号。材质为铜镍合金。

一一二、奥匈帝国

奥匈帝国流通硬币(1867–1918)

正面　背面



2海勒青铜币（1899）
（奥地利）

正面　背面



10菲勒镍币（1894）
（匈牙利）

正面　背面



5分锌币（1916）
（捷克）

正面　背面



25分锌币（1915）
（捷克）

奥匈帝国的历史遗存

1867年奥地利与匈牙利合并为奥匈帝国，领土以莱塔河为界，分成内、外莱塔尼亚。内莱塔尼亚包括：奥地利、捷克、摩拉维亚、西里西亚、达尔马提亚、加利西亚、布哥维纳、伊斯特拉、的里雅斯特。外莱塔尼亚包括：匈牙利、斯洛伐克、克罗地亚、斯洛文尼亚、特兰西瓦尼亚、伏伊伏丁那。

奥匈帝国是根据奥匈统治者的协议在奥地利帝国基础上建立的二元帝国。奥皇兼为匈牙利国王和帝国元首。奥匈各设政府和议会。外交、国防和财政则由帝国政府统一办理。两国议会每年各派代表集会商讨解决共同事务。

第一次世界大战中，奥匈帝国与德国、保加利亚、土耳其联盟，组成同盟国集团，与英、法、俄组成的协约国集团展开激烈斗争。1914年6月28日，奥国皇储斐迪南在萨拉热窝被刺，成为大战的导火线，大战历时四年零三个月，以同盟国失败告终。由于大战失败和国内工人运动及民族解放运动的高涨，奥匈帝国于1918年瓦解，分别建立奥地利、匈牙利和捷克斯洛伐克三个国家。一部分领土归还波兰和南斯拉夫。

奥匈帝国奥地利1899版2海勒青铜币，背面为面值、年号和雪绒花，正面为帝国徽章。奥匈帝国奥地利从1892年至1918年进行了币制改革，1科罗那等于100海勒，铸有1、2海勒青铜币，10、20海勒镍币，1、2、5科罗那银币，10、25科罗那金币。1899版2海勒铜币为弗朗茨·约瑟夫一世时期所铸。

2海勒青铜币币面上的雪绒花，通常生长在阿尔卑斯山脉1700米以上地方。

由于它只生长在非常少有的岩石地表上，因而极为稀少。雪绒花不惧恶劣条件和孤独，被人们作为勇敢的象征。奥地利以雪绒花为国花。

2海勒青铜币币面上的帝国徽章中，采用的是双头鹰图案，雄鹰舒展的双翅象征着要将国家的安全置于其羽翼之下，后来的奥地利国徽则选择了独头鹰图案。

奥匈帝国匈牙利1894版10菲勒镍币，正面为圣伊斯特凡王冠（俗称歪十字王冠）和年号，背面为面值。奥匈帝国匈牙利1892年改革币制，1科罗那等于100菲勒。

10菲勒镍币币面上的圣伊斯特凡王冠，是匈牙利开国国王伊斯特凡的王冠，由于其笃仪天主教，所以在王冠顶上安放了金十字架。这就是被后人称为“王冠之星”的“圣伊斯特凡王冠”，以此象征匈牙利国家古老的历史。

传说1793年圣伊斯特凡王冠不慎被摔倒在地上，将顶部的金十字架摔歪。当时的国王和以后的国王没有一个人想到要将它扶正，都是戴着歪顶王冠加冕，致使我们今天在硬币上欣赏到的正是这顶有名的“歪十字王冠”。

1938年纳粹德国并吞奥地利之后，希特勒密令将圣伊斯特凡王冠从维也纳带到纽伦堡保存。1945年，在苏联军队解放布达佩斯之后的一天深夜，一列火车驶向苏联。当列车将要驶出奥地利边境时，美军检查了该车，在一个普通皮箱的行李中查获了这顶王冠，此后一直落入美国人手中。直到二十世纪七十年代后期，经过三十多年的外交努力，圣伊斯特凡王冠终于回到匈牙利。如今，在我们欣赏硬币上的这顶“歪十字王冠”时，回顾这段传奇历史，感受会更深切。

奥匈帝国捷克1916版5分锌币和1915版25分锌币，背面是面值，正面是狮徽。

一一三、奥地利

奥地利共和国1923–1924年流通硬币

正面 背面



100克朗宁（1923年）

正面 背面



100克朗宁（1924年）

奥地利共和国1925–1938年流通硬币

正面 背面



2格罗申（1925年）

正面 背面



10格罗申（1925年）

奥地利共和国流通硬币（1946–2001年）

正面 背面



1格罗申（1947年）

正面 背面



2格罗申（1965年）

正面 背面



5格罗申（1962年）

正面 背面



10格罗申（1947年）

正面 背面



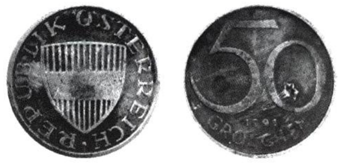
10格罗申（1996年）

正面 背面



50格罗申（1946年）

正面 背面



50格罗申（1991年）

正面 背面



1先令（1957·铝）

正面 背面



1先令（1996·铝青铜）

正面 背面



2先令（1947·铝）

正面 背面



5先令（1990年）

正面 背面



10先令（1990年）

奥地利共和国2002年启用的欧元套币

正面 背面



1分

正面 背面



2分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



50分

正面 背面



1元

正面 背面



2元

奥地利共和国欧元流通纪念币

正面　　　　背面



2元（2007）

国粹纷呈的奥地利流通硬币

奥地利共和国是位于欧洲中部的内陆国家，十二世纪中叶形成公国，1867年与匈牙利建立奥匈帝国，1918年11月12日成立共和国。1938年奥地利被纳粹德国吞并，并作为纳粹德国的一部分参加了第二次世界大战。二战后，奥地利被划分为美、苏、英、法占领区。1955年5月，占领国与奥地利签订条约，宣布尊重奥地利主权和独立。1955年10月26日，奥地利国民议会通过宪法性法律，宣布永久中立。

奥地利硬币种类繁多，制作精美，常为钱币爱好者所青睐。奥地利著名的玛丽亚·特蕾西亚银元风行世界各地，估计其制造总量达八亿枚之多。奥地利的多种纪念币，屡屡在世界硬币大赛中获奖。

1923、1924版100克郎宁，为1923至1924年发行的共和国硬币，1先令等于10000克郎宁，因采用时间短，数量少而弥足珍贵。

1925版2和10格罗申，为1925至1938年间的流通硬币，1先令等于100格罗申。

启用欧元前的流通套币

2002年欧元使用前，奥地利货币单位为1先令等于100格罗申，流通套币包括1、2、5、10、50格罗申和1、2、5、10先令等面额。

首先这套硬币币面，分别呈现鹰图、盾徽和雪绒花，即国徽、国旗、国花图案。

1、2、5、10、50格罗申和1957版1先令及2、10先令的正面都铸有“奥地利之鹰”图。“奥地利之鹰图”是奥地利的国徽图案。自十二世纪起，鹰就成为奥地利国家的标志，是奥地利历史的见证。在十四世纪，奥地利采用的是拜占庭式的双头鹰图案，雄鹰舒展的双翅象征着要将国家的安全置于其羽翼之下。1918年，奥匈帝国解体后，奥地利宣布成立共和国，新政府决定采用德国腓特烈二世的独头鹰图案作为国徽。雄鹰头顶的三垛壁形金冠与双爪上的镰刀、锤子分别代表国民中的中产阶级、农民和工人。1938年，德国吞并奥地利后，象征主权的雄鹰图案被取消。1945年，奥地利解放，独头鹰再次出现在国徽中，鹰胸前增添了一个国旗图案的盾牌，头上戴着象征市民的壁形金冠，，口吐红舌，左右两手握着象征农民和工人的镰刀和锤子，鹰爪上增添的挣断的铁链，象征奥地利摆脱德国统治，重获自由。

1991版50格罗申和5先令的正面为盾徽，盾徽采用了国旗的三条横道图案，通常被置于国徽图案中的鹰的胸部。相传十二世纪奥地利大公利奥波德五世随十字军东征，遭遇血战。他的白色战衣被鲜血染红，仅有佩剑皮带后面部分留下一道白痕。于是，他决定将红、白、红三个色条作为他的旗

帜的构图。十三世纪巴本堡王朝时期，这面旗帜被定为国旗。

1966版1先令的正面为国花雪绒花。这种花长在阿尔卑斯山脉的海拔1700米以上的地方，而且只生长在非常少有的岩石地表上，极为稀少。从前，奥地利许多年轻人冒着生命危险，攀上陡峭的山崖，摘取雪绒花，献给心上人，所以有人说："雪绒花代表着为爱牺牲一切的决心。"奥地利人视雪绒花为勇敢、顽强和独立的象征，给予无限崇敬和珍惜。

其次，这套流通硬币的币面，还呈现了一组具有鲜明民族风采的女性、骑士和人体造型。

1990版10先令的背面是一位佩戴瓦豪头巾的女性头像。奥地利的瓦豪河谷在2000年被列入世界文化遗产。这个地带妇女佩戴的头巾多姿多彩，币面上佩戴着瓦豪头巾的妇女造型特色鲜明，风采照人。民族服饰在奥地利受到人们的普遍喜爱。女性的代表服饰"狄伦多尔"，是有宽大袖子的亚麻衬衫和棉、毛或天鹅绒做的小背心，用细带打结或用纽扣扣起来，有时再加一条披肩，裙子则有多种颜色和质料，平日里系上棉布围裙，节日则换上丝绸的。男性的代表服饰"修泰拉盖曼特"，为浅色毛衣和耐磨的及膝皮裤。与音乐相伴的奥地利人喜欢身着民族服饰载歌载舞，真是别有一番风情。

1996版5先令的背面是骑在利比扎马上的骑士形象。利比扎马从1580年到1915年一直是奥地利皇家用马。1920年所有血统纯正的利比扎马被全部迁移到格拉兹以西45公里的一个叫皮尔伯的小村庄，得到很好照顾。在保障其血统纯正的前提下，按照传统方式繁衍，扩充种群，每年从这个育马场数十匹刚成熟的年轻公马中选出八到十四送往维也纳的西班牙骑术学校，让其接受严格训练，成为万众瞩目的明星。2008年10月24日，英国女王伊丽莎白二世曾被获赠一匹利比扎马。

1957版1先令背面为一位正在播撒种子的男性人体形象。人体在西方文化艺术中，是神圣、纯洁、清白、无暇、自由、平等的象征。这枚钱币币面的赤身男性，肌肉隆起、躯干灵活，给人以雄健壮美的强烈印象，在现代流通硬币中并不多见。

特色鲜明的奥地利欧元套币

1996年2月，欧盟各国经济和财政部长在意大利的维罗纳开会决定，欧元硬币正面为欧盟各国统一版图，背面为各国的国别版图。随后奥地利于1997年7月成立了奥地利欧元设计评选委员会，12名成员中包括国家银行和铸币局各两人、艺术界3人、市场和民意测验专家两人、历史学家和保护消费者协会及媒体代表各一人。1997年11月14日委员会做出裁决，采用来自南斯拉夫的维也纳应用艺术大学教授约瑟夫·凯赛尔教授的设计方案，认为该方案体现了奥地利铸币艺术的连续性，是先令硬币和欧元硬币的完美结合，具有高度的艺术美学观并能振奋奥地利的民族感情。

事实上，在首次使用欧元硬币的12个欧盟成员国中，只有奥地利、希腊和意大利为每一种面值的硬币设计了不同的图案，奥地利欧元的设计别具匠心，又继承了其造币的优良传统，当属欧元硬币中的珍品。

2002年起，奥地利发行的欧元硬币，除统一的构图外，在背面独自设计部分，弘扬国粹、丰富多彩，呈现了龙胆花（1分）、雪绒花（2分）、报春花（5分）、斯特凡教堂（10分）、美泉宫（20分）、分离派艺术馆（50分）、音乐家莫扎特（1元）、女作家贝尔塔·冯·苏特纳（2元）等精彩图案。

1分币面的龙胆花，呈蓝紫色，聚伞花序顶生，长于山坡草丛中及林缘地带，根可入药，清热下火，疗效甚好。

2分币面的雪绒花，系头状花序的白色小花，生长在高山之巅的岩石地表，人们视其为勇敢、顽强和独立的象征。

5分币面的报春花，花色艳丽，总状花序，春风吹后，便张扬开一柄柄花伞，人们视其为报告春天来临的信使，美名曰:“报春花”。龙胆花、雪绒花、报春花是位于阿尔卑斯山麓的奥地利的天然的“三大名花”。

10分币面的斯特凡大教堂建于1304年，两个世纪后竣工，属哥特式教堂，座落于维也纳市中心。以其瑰丽绝伦，而享有“维也纳的精魂”之称，被认为是集几百年建筑艺术大成之杰作。第二次世界大战中被毁，战后重建。大教堂由一座主体楼和三座楼塔组成，以南塔最为壮观，高138米，成锥体形直插云霄。镶嵌在屋顶上青黄两色的瓦片光彩夺目，鲜艳瑰丽。塔内有一费加罗厅，著名作家莫扎特曾在厅内为《费加罗的婚礼》谱写了闻名于世的乐章。大音乐家海顿八岁时参加过这里的少年唱诗班。每逢节日，前来教堂祈祷膜拜的人络绎不绝。

20分币面的美泉宫，又称舍恩布龙宫，位于首都维也纳西南部，是奥地利哈布斯堡王室的避暑离宫。1694年，由玛利亚·特利萨女皇下令修建。面积两万六千平方米，比法国凡尔赛宫稍小。宫内房间一千四百个，其中三十三间是18世纪欧洲流行的一种建筑，纤巧华美，优雅别致，大多数为巴洛克式。宫内陈列着玛利亚·特利萨女皇加冕大典时用过的镀金马车。宫殿长廊挂满哈布斯堡王朝历代皇帝的肖像和玛利亚·特利萨女皇所生16个儿女的肖像画。宫殿后面是一座巴洛克式大庄园，百花争艳，芬芳怡人，体现了离宫之美。拿破仑两次占领维也纳时都曾在宫里居住。莫扎特幼年时代曾在典雅的宫廷舞台上为女皇演奏钢琴。

50分币面的维也纳分离派艺术馆，金色圆顶由三千片镀金的月桂叶组成，三角楣上刻着分离派运动的主张：“为时代的艺术，为艺术的自由。”这座青年艺术风格的建筑是1897——1898年由建筑师约瑟夫·冯里亚·奥布里希设计的，在当时是对传统艺术建筑的一次革命，以奥图·华格纳和古斯塔夫·克里姆特为首的分离派艺术家们创造了和分离派这一新的艺术形式相适应的艺术馆。馆内展示了古斯塔夫·克里姆特创作的贝多芬浮雕壁画。

1元币面的莫扎特是奥地利天才作曲家、维也纳古典乐派代表。他生于1756年，3岁就能弹奏出完整的乐曲，5岁就随父到欧洲各国演出。1764年，8岁开始创作小提琴奏鸣曲。1767年，11岁开始创作歌剧。1770年和1772年所谱《米特利达特》和《柳齐奥·西拉》先后获得成功。1773年，在萨尔茨堡大主教宫廷当乐师。1781年因不堪忍受侮辱而辞职。1785年，参加秘密进步团体共济会。他的作品清新明快，体现了资产阶级上升时期的乐观精神和反封建斗争意识，代表作有《费加罗的婚礼》、《唐璜》、《魔笛》和49部交响曲，此外还有各种协奏曲、奏鸣曲。

2元币面的贝尔塔·冯·苏特纳夫人是奥地利小说家、世界和平运动创始人。她1843年9月出生在捷克布拉格，年轻时受雇于维也纳苏特纳太太家当家庭教师，与其子男爵相恋，遭男爵父母反对后出走，应聘于诺贝尔，担任其秘书兼管家。两个月后，苏特纳男爵给贝尔塔发出绝望的电报：“没有你我不能活！”焦急的贝尔塔只得回去与恋人团聚，成为苏特纳男爵夫人。贝尔塔后来投身争取和平运动，1889年出版小说《放下武器》，1905年成为世界上第一个诺贝尔和平奖金获得者。1908年伦敦的和平大会上，贝尔塔在演讲中一再强调欧洲一体，宣传只有统一欧洲，才是阻止即将到来的世界灾难的唯一出路。1913年8月她抱病在海牙“国际和平大会”上发表演说，被国际和平主义者誉为“和平运动的总司令”、“和平运动的王后”，获得了世界上成千万人的敬重，1914年6月21日辞世，她的最后遗言是：“放下武器！请把这告诉许多、许多的人民。”

奥地利2007年为纪念《罗马条约》签订50周年发行一枚2欧元流通纪念币。《罗马条约》是《欧洲经济共同体条约》和《欧洲原子能联营条约》的总称，两条约同时于1957年3月在罗马签订。这枚纪念币的背面图案是打开的《罗马条约》文本，上面有六个创始成员国的签字，文本的背景是罗马

卡比多利欧广场上由米开朗基罗设计的星形地面装饰。

奥地利无论是以前的流通硬币，还是目前使用的欧元硬币，林林总总，国粹纷呈，从中我们生动形象地感受到这个阿尔卑斯山地国家的独特秀丽风光和对环境保护的重视、悠久灿烂的文化艺术和音乐传统。

一一四、白俄罗斯

白俄罗斯共和国流通纪念币

正面　　　背面



1卢布（1995年联合国成立50周年）

别致的白俄罗斯地图币

白俄罗斯共和国是位于东欧平原西部的内陆国。白俄罗斯人是东斯拉夫族的一支。九至十一世纪大部分领土属于基辅罗斯，后来数次被立陶宛和俄国吞并。1919年1月1日成立白俄罗斯苏维埃社会主义共和国，1922年加入苏联。1991年8月25日宣布独立，改名为白俄罗斯共和国。

白俄罗斯共和国货币单位为白俄罗斯卢布，没有发行流通硬币，仅发行了极少的几种流通纪念硬币，1996年发行的联合国成立五十周年纪念币，是这极少几种的一枚。

1996年发行的联合国成立五十周年纪念币，正面为国名、国徽和年号，背面为白俄罗斯共和国版图、联合国成立五十周年徽记和1卢布面额。

纪念币正面的白俄罗斯共和国国徽为圆形，中心图案是一轮太阳正从地球上冉冉升起，放射着光芒，映照在白俄罗斯地图的轮廓上。上端正中是一颗五角星，两侧环绕着以两色国旗为绶带束扎的麦穗、亚麻和苜蓿花枝。

纪念币背面的设计颇具匠心。币面的左下端是联合国统一制定的成立五十周年徽记，这在中国、巴基斯坦等许多国家的这一主题纪念币上都可以看到，独特的是中心画面以白俄罗斯版图为背景，呈现了一只变形的艺术化的飞翔的和平鸽。这中间可谓画面优美，用心良苦。白俄罗斯作为真正独立的国家在历史上存在的时间比较短。在国家刚刚形成之初就不断遭到异族入侵，在中世纪一直处在异族统治之下，而在近代则又沦为俄罗斯帝国的附庸，一直到苏联时代，仍旧没能摆脱俄罗斯的控制和影响。白俄罗斯文化是同立陶宛人、波兰封建主和天主教牧师的民族压迫和宗教斗争中形成的。从纪念币的画面中，可以看到白俄罗斯人渴望和平、捍卫主权的坚强意愿呼之欲出。这也是一枚别致的地图币。

一一五、保加利亚

保加利亚人民共和国流通套币（1951–1990年）

正面 背面



1斯托廷基

正面 背面



2斯托廷基

正面 背面



3斯托廷基

正面 背面



5斯托廷基

正面 背面



10斯托廷基

正面 背面



20斯托廷基

正面 背面



50斯托廷基

正面 背面



1列弗

正面 背面



1列弗（1969）
社会主义革命25周年纪念

保加利亚人民共和国1992版流通套币

正面 背面



10斯托廷基

正面 背面



20斯托廷基

正面 背面



50斯托廷基

正面 背面



1列弗

正面 背面



2列弗

正面 背面



5列弗

正面 背面



10列弗

保加利亚人民共和国1997版流通套币

正面 背面



10列弗

正面 背面



20列弗

正面 背面



50列弗

保加利亚人民共和国1999版流通套币

正面 背面



1斯托廷基

正面 背面



2斯托廷基

正面 背面



5斯托廷基

正面 背面



10斯托廷基

正面 背面



20斯托廷基

正面 背面



50斯托廷基

正面 背面



1列弗

保加利亚硬币上的马达腊骑士浮雕

1946年9月，保加利亚宣布废除君主政体，成立保加利亚人民共和国，1951年发行首套流通硬币，单位为1列弗等于100斯托廷基，面额有1、3、5、10、20、50斯托廷基和1列弗。1、3、5斯托廷基为黄铜币，2斯托廷基为青铜币，10、20、50斯托廷基和1列弗为铜镍合金币。每枚硬币正面均为国名、双穗五星狮国徽，背面均为面额、年号和麦穗图案。

1990年11月15日，保加利亚改国名为保加利亚共和国，1992年发行保加利亚共和国硬币，面额有10、20、50斯托廷基和1、2、5、10列弗，材质除10列弗为铜镍合金外，皆为黄铜。斯托廷基硬币的正面为国名和奔驰的雄狮，列弗硬币的正面为马达腊骑士浮雕；每枚硬币背面均为面额和年号。

1997年，保加利亚共和国发行新的一版10、20、50列弗流通硬币，正面仍为国名和马达腊骑士浮雕，背面为面额、年号。

1999年起，保加利亚共和国发行最新版流通硬币。斯托廷基硬币的正面为国名和马达腊骑士浮雕，背面为面额、年号和12颗五角星。1列弗硬币正面为国名和保加利亚传教士圣·伊凡·里拉斯基手持十字架的半身肖像，背面为面额和年号，材质为黄铜环铜镍合金芯。

保加利亚共和国不同版次的流通硬币上，都铸有马达腊骑士浮雕。这一浮雕是保加利亚雕刻艺术的杰出代表作品，位于马达腊高原的马达腊村，系公元八世纪原始保加利亚部落在岩壁上的雕刻作品。整个岩壁高度平均为100米，雕像距地面约20多米高。浮雕表现了胜利者的凯旋，骑士身穿长过膝盖中间系着腰带的制服，右手刚掷出一支长矛，被长矛刺穿的雄狮倒在他的脚下，左手扶着缰绳，奔跑着的猎狗在骑士身后。浮雕人像与真人大小相同，形象生动逼真，1979年被联合国列入世界遗产目录。

保加利亚人民共和国硬币币面的国徽和保加利亚共和国1992版斯托廷基硬币币面都铸有雄狮形象。雄狮象征1876年保加利亚人反对土耳其奥斯曼帝国的斗争，代表着国家主权。保加利亚最古老的居民是色雷斯人，公元395年被拜占庭帝国吞并，681年建立斯拉夫保加利亚王国，1396年被土耳其奥斯曼帝国侵占，1878年摆脱土耳其统治宣布独立，1946年成立保加利亚人民共和国，1990年2月27日将3月3日摆脱奥斯曼帝国统治纪念日定为国庆日，同年11月15日，改国名为保加利亚共和国。

一一六、比利时

十九世纪新比利时王国流通硬币

正面 背面



1分青铜币（1901）

正面 背面



2分青铜币（1864）

正面 背面



5分青铜币（1833）

正面 背面



5分镍币(1861)

二十世纪初叶比利时王国流通硬币

正面 背面



5分(1906)

正面 背面



10分(1920)

正面 背面



25分(1923)

正面 背面



50分（1928）

正面 背面



1法郎（1922）

正面 背面



1法郎(1939)

二战德国占领时期流通硬币

正面 背面



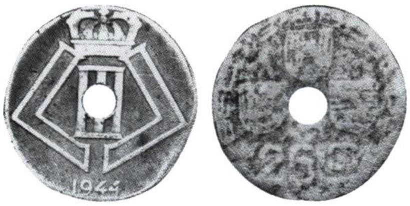
5分锌币（1942）

正面 背面



10分锌币（1943）

正面 背面



25分锌币（1944）

正面 背面



1法郎锌币（1942）

正面 背面



5法郎锌币（1941）

二战盟军占领时期流通硬币

正面　背面



2法郎锌币（1944）

二战后比利时王国流通套币

法文版

正面　背面



20分（1959）

正面　背面



25分（1964）

正面　背面



50分（1971）

正面　背面



1法郎（1989）

正面　背面



1法郎（1996）

正面　背面



5法郎（1958）

正面　背面



5法郎（1986）

正面　背面



5法郎（1994）

正面　背面



20法郎（1996）

荷兰文版

正面　背面



20分（1954）

正面　背面



50分（1992）

正面　背面



1法郎（1977）

正面　背面



1法郎（1993）

正面　背面



1法郎（1994）

正面　背面



5法郎（1986）

正面　背面



5法郎（1994）

正面 背面



10法郎（1970）

正面 背面



20法郎（1981）

正面 背面



50法郎（1993）

2002年启用的比利时王国欧元套币

正面 背面



1分

正面 背面



2分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



50分

正面 背面



1元

正面 背面



2元

比利时王国欧元流通纪念币

正面



2欧元

正面



2006
原子球塔

背面



2007
《罗马条约》

背面



2008
《世界人权宣言》

背面



2009
欧元诞生10周年

背面



2010
欧盟轮值主席

背面



2011
国际妇女节

背面



2012
王后音乐大赛

双语并行的比利时李生币

比利时历史上曾为罗马帝国、查理曼帝国所统治，后落入哈普斯堡王朝，屡遭变迁，直至1830年始脱离荷兰，成为独立的比利时王国。1831年6月4日，比利时国民大会选举萨克森一科堡的利奥波德亲王为国王，称利奥波德一世（1831年到1865年在位）。

比利时新王国的货币制度，以法郎为基本货币单位。这是由于当时法国、比利时、意大利、瑞士联合成立了拉丁货币联盟，各国货币依附于法国的货币主权下，比利时和瑞士都把自己的货币也命名为法郎，只是在前面加上国别加以区别。

比利时新王国的货币单位1比利时法郎等于100分（生丁），首套流通硬币包括面额为1、2、5、10分的四种铜币。1833版5分铜币就是其中的一种。这枚硬币正面是花押字母烘托的威严的王冠；背面图案为一尊高大的雄狮拥着一面盾牌，系传统的布拉班特公国的狮子盾牌图。

狮在大自然界中被称为“百兽之王”，在动物王国中是智慧与力量的化身。它的威严外貌，具有天生帝王之相；它的强烈吼声，足以惊天动地；它的威严强悍，能使百兽震惊颤抖；它的凶狠残忍，能使邪恶势力不敢靠近。狮子的自然特征自然成为各种神话、宗教、绘画、雕塑、文学作品乃至纹章钱币中狮文化的源泉。这枚狮币中的坐狮尾巴耸起、双爪紧紧地托着象征国家的盾牌，头部警惕地回望着，把一只忠于职守、庄严威武的雄狮刻画得活龙活现。

这枚硬币材质优，形体大，形象突出，年代久远，在世界硬币的狮币类型中属于难得的佳作。

世界硬币中的狮币形式多样，内容丰富，如缅甸和英国的狮版套币等都很有特色，许多国家内含狮子形象的国徽图案中，有着多种多样的寓意，反映和展现了多姿多采的狮文化与艺术。

进入二十世纪初叶，比利时发行了新的流通硬币。这套硬币包括5分、10分、25分、50分和1法郎等面值。

5分、10分、25分为圆孔币，正面是王冠、年号、国名，背面为面额和橄榄枝图案。在犹太教、基督教的《圣经》中，橄榄枝显示平安的好征兆。据《创世纪》记载，当上帝降洪水灭世时，挪亚等避入方舟得以保全生命。一天，他放出鸽子去探测洪水是否已退。当鸽子回来时,嘴里衔着一片新拧下来的橄榄枝，于是挪亚知道地上的洪水已退，已经平安了。后来人们就把鸽子和橄榄枝当做和平的象征，并为全世界所公认。在流通硬币上，以橄榄枝作装饰，既达到审美的效果，又显示出美好的寓意。

50分和1法郎正面为国名和自由女神像，背面为面额和希腊神话中使者赫尔姆斯所用双翼双蛇的节杖。节杖是统治者的皇权和神权的象征，是举行典礼仪式上使用的威严标志。节杖的形式多种多样。最早使用节仗的是古希腊、罗马和日耳曼部族。最初它代表取自被征服敌人的武器，因此，是征服的象征。后来，附加上装饰品，被帝王或诸神持在手中，作为权力和威严的象征。杖头通常有：球体，象征王权神圣；十字架，代表耶稣本身和基督信仰；等等。最具有象征意义的，就是这根双翼双蛇节杖。传说古罗马商神墨丘利从太阳神阿波罗那里得到了一根节杖后，见到两条蛇在互相撕咬，就把节杖插在它们中间，两条蛇就和好了。这样，节杖就成了对立双方和平友好的象征，而带有翅膀的飞翼则表示可以在天空自由快速飞行，后来成为商业贸易繁荣的象征，乃至商业信使的护身符。这一使者形象，在希腊神话中称赫尔姆斯，也即罗马神话中的墨丘利。

这套流通硬币发行的时期，法语是比利时王国的官方语言。贵族用法语，政府办公用法语，教堂弥撒用法语，硬币上的国名也就用的是法语。

第二次世界大战中德国和盟军占领时期，比利时发行了圆孔25分币和1、2、5法郎锌币。1942版1 法郎锌币，正面为法语和荷兰语双语国名及狮徽，背面为面额、年号与王冠；1944版2法朗锌币，

正面为法语和荷兰语双语国名，背面为面额和年号；1941版5法朗锌币，正面为法语国名、国王奥波德三世头像，背面为王冠、面额和年号；1944版25分小孔锌币，背面为法语和荷兰语双语国名、狮徽及面额，正面为王冠、国王首字缩写图案及年号。比利时国王利奥波德三世（LeopoLdⅢ1934–1950）的缩写LLⅢ。两个L字相反斜放，Ⅲ在中间，组成一图案。硬币上的首字缩写花押是币面的一种特殊艺术形式，主要用于欧洲君主国家在位君主称号的缩写。这枚币面的首字缩写图案非常别致，以致有的不解此道的人当作一般的几何图案看待。

比利时第二次世界大战后恢复独立，发行了新的流通硬币。由于比利时居民主要由讲法语的瓦隆人和讲荷兰语的佛兰芒人组成，所以币面上国名“比利时”，有法文版、荷兰文版或两种文字并用版。常常币面图案完全相同，仅文字有细微差别，不仔细鉴别就会疏漏。有人说，这也是一种“对钱”，是钱币中特殊的“孪生兄弟”。

法文版流通硬币包括20、25、50分和1、5、20法郎等面额。

20分和50分材质为青铜，正面为阿尔贝特二世头像，背面为国名、面额、年号、王冠。

25分材质为镍包铁，正面为王冠、年号和国王博杜安首字缩写，背面为国名、面额。

1法郎1989版材质为镍包铁，正面为博杜安国王头像，背面为面额、年号和王冠；1法郎1996版材质为镍包铁，正面为阿尔贝特二世头像，背面为面额、年号和王冠。

5法郎1958版材质为镍，正面为国名、王冠、面额，背面为自由女神头像；5法郎1986版材质为黄铜，正面为带几何图纹的阿尔贝特一世头像，是一种不同寻常的设计，背面为国名、面额、年号；5法郎1994版材质为铝青铜，正面为阿尔贝特二世，背面为国名、面额、年号。

1996版20法郎材质为镍青铜，正面为阿尔贝特二世，背面为国名、年号、大字面额。

荷兰文版流通硬币包括20、50分和1、5、10、20、50法郎等面额。

20分和50分材质为青铜，正面为阿尔贝特二世头像，背面为国名、面额、年号和王冠，与法文版20分和50分币面相同。

1法郎1977版材质为镍，正面为国名、王冠、面额，背面为自由女神头像，与法文版1985版5法郎币面相同；1法郎1993版材质为镍包铁，正面为博杜安国王头像，背面为面额、年号和王冠，与法文版1989版1法郎币面相同；1法郎1994版材质为镍包铁，正面图案为阿尔贝特二世头像，背面为面额、年号和王冠，与法文版1996版1法郎币面相同。

1986版和1994版5法郎与法文版1986版和1994版5法郎币面相同。

1970版10法郎材质为镍，正面为博杜安国王头像，背面为国徽、国名、年号和面额。

1981版20法郎材质为镍青铜合金，正面为博杜安国王头像，背面为国名、年号、面额和互生叶片图案。

1993版50法郎材质为镍，正面为带几何图纹的阿尔贝特一世头像，背面为国名、年号、面额。

币面的比利时国徽中心图案为盾形，盾面上有一头吐舌的狮子；盾徽上方是一顶王冠，两侧由利奥波德一世皇家勋章的饰带环绕；盾徽两侧各有一头狮子高举一面比利时三色国旗，下方的绶带上分别用法文和荷兰文书写着格言“团结就是力量”，绶带中央悬挂着一枚利奥波德一世金十字勋章。盾徽被置于华美的镶有金边的红色外层白貂皮斗篷之中，顶端为九面代表各省的旗帜和一顶王冠。

币面的阿尔贝一世1909–1934年在位，系佛兰德伯爵菲力普之子，一战前他努力加强军队，1913实行征兵法，1914年重申比利时在法德间保持中立，并拒绝德皇威廉二世要求允许德军自由通过比境的最后通牒。同年8月4日德国入侵比利时，他领导陆军作战。战后领导重建，曾实行普选和新币制。

币面的博杜安一世1930年出生，1951年7月17日登基，是比利时王国第5代国王。他二战期间被德国拘禁，战后流亡瑞士，1950年获中将军衔，1960年与西班牙女贵族阿拉贡结婚。他支持欧洲统一，致力于欧洲共同体内部建设，通晓法、荷、德、英等国语言，1981年5月访华，1993年7月去世。

币面的阿尔贝二世1934年出生，系博杜安一世的弟弟，1993年8月继位。博杜安的遗孀法比奥拉王后仍保留王后称号，与阿尔贝二世的妻子荷拉并列为比利时王后。荷拉是意大利鲁佛亲王之女，1959年结婚。阿尔贝二世于1975年和1993年两度访华。2013年7月21日，阿尔贝二世宣布退位，传位于菲利普王储。

2002年起比利时发行的全套欧元硬币，除正面统一的构图外，背面全部采用了国王阿尔贝特二世头像。

比利时还发行了2006版原子球塔翻新纪念币，2007年版《罗马条约》签约50周年纪念币，2008版《世界人权宣言》发表60周年纪念币，2009版欧洲经济货币联盟成立10周年纪念币，2010版比利时担任欧盟轮值主席国纪念币，2011版国际妇女节一百周年纪念币，2012版伊丽莎白王后音乐大赛举办75周年纪念币。

原子球塔是为1958年布鲁塞尔世界博览会而建的金属结构的标志性建筑物。2004年至2006年进行了翻新。币面为原子球的造型。

《罗马条约》是《欧洲经济共同体条约》和《欧洲原子能联营条约》的总称，两条约同时于1957年3月在罗马签定，故名《罗马条约》，2007年正值签约50周年，比利时特此发行了这枚面值为2欧元的流通纪念币。币面中心打开的文本中呈现了创始的六个会员国的签字，背景是签署地罗马市政广场中心地面图案。《罗马条约》申明，各成员国决心在欧洲各国人民之间建立日益密切的联合基础，消除分裂欧洲的壁垒，保证它的成员国家的经济和社会进步，不断改善人民的生活和就业条件，执行共同贸易政策，为逐步废止国际交流的限制做出贡献。成员国除比利时、法国、联邦德国、意大利、荷兰、卢森堡6个创始国外，还有丹麦、爱尔兰、英国、希腊、西班牙、葡萄牙、奥地利、芬兰、瑞典、爱沙尼亚。拉脱维亚、立陶宛、波兰、匈牙利、斯洛伐克、斯洛文尼亚、马尔他和塞浦路斯，总部设在比利时首都布鲁塞尔。

《世界人权宣言》,由1946年成立于美国的人权委员会起草，联合国大会于1948年12月10日通过。宣称世界各地所有男女毫无区别地都有权享受各种基本权利和自由，其中包括生命、自由、人身安全、参加选举、工作、受教育等权利，以及言论、集会、结社等自由。联合国大会宣布该宣言是“一切人民和一切国家努力的共同准则”。2008年正值《世界人权宣言》发表60周年，比利时特此发行了这枚面值为2欧元的流通纪念币。币面图案是庆祝活动的官方标志。

2009年发行的2欧元欧洲经济货币联盟10周年纪念币，记录了一件跨越国家的货币流通事件。在这个联盟的框架内，欧元作为官方货币，于1999年被引入—首先作为票据货币，三年后（2002年）作为现金货币。这枚纪念币的草稿由希腊艺术家吉奥尔吉奥斯·斯塔马托保罗斯设计，他同时也是希腊流通欧元硬币图案的创作者。这个设计使用了充满历史感的符号来象征欧元：符号化的地球上的线条小人手中的欧元符号，默示人类之间的商业关系正在从历史上的易货贸易向经济货币联盟发展。

欧洲理事会、欧盟委员会、欧洲议会是所谓欧洲“三架马车”，另外还有“北大西洋公约组织”。欧洲理事会，又译：“欧洲委员会”，全称“欧洲共同体委员会”，设轮值主席国。2010年，比利时任轮值主席国，特于当年发行了2欧元面值的流通纪念币。币面为欧盟官方的标准信封。

国际妇女节100周年纪念币面左为比利时第一位女医师勒瓦·迪斯特（1842-1916），右为比利时第一位女律师穆·波培林（1846-1913）。

伊丽莎白王后国际音乐大赛由国王阿尔贝二世的祖母伊丽莎白王后于1937年创立，被尊为全世界最负盛名、最有权威且难度系数最高的音乐比赛之一。币面为伊丽莎白王后头像，其上叠放着音乐大赛的赛徽。

比利时流通硬币的双语现象，源于两种民族文化的共存。比利时民族主要由北部讲荷兰语的佛兰芒人和南部讲法语的瓦隆人组成。佛兰芒文化和瓦隆文化一直是共存的，直至发展成为一种“比利时的自豪感”。在国际比赛或世界锦标赛当中，比利时人就是比利时人，比利时全国上下会一起观看比赛，而不管参赛队员或运动员是来自哪个语区。

比利时人总是努力使国内的文化和语言差异不至破坏日常生活，努力在保持中立或使相关各方达成一致的条件下，从根本上清除冲突。自建国以来，比利时经历了程度不同的由语言差异引发的紧张状态，但是这些紧张状态从未导致暴力冲突或流血冲突。每当必要的时候，人们都能达成妥协，因此不满情绪得以平息，紧张气氛也得以缓解。比利时成功地避免了其他国家深受其害的愚蠢的种族战争和毁灭。在首都布鲁塞尔，有些街区只能接收佛兰芒语有线电视节目，而在近旁的另一些街区只能接收法语有线电视节目。

在比利时的学校内，学生首先必须用至少八年时间来学习他所居住的那一地区的正式语言。另外他们还必须用至少四年的时间学习第二种语言，可以是荷语、法语、英语或者是德语。不论如何，每一个比利时人对于自己的本族语言与文化都是极为自豪的。如果两个固执的比利时人，比如一个佛兰芒人、一个瓦隆人，彼此相遇而且不得不开口说话的话，那么他们通常会使用英语，因为很可能这个瓦隆人不会讲荷语，而佛兰芒人则不愿同一个瓦隆人讲法语。

作为佛兰芒人和瓦隆人两种语言、两种文化之间对立的结果，使比利时这个国家现在有三种主要旗帜，即代表比利时国家的黑、黄、红三色旗，佛兰芒地区的狮子旗，以及瓦隆地区的雄鸡旗。大部分比利时人在情感上更认同代表本民族文化的旗帜而不是国家三色旗。

比利时南部和北部的语言地位也在变化。1830年，法语是比利时王国的官方语言，贵族用法语，政府办公用法语，教堂弥撒用法语。法语被看作有教养的语言，佛兰芒人则被看作贫穷和无教养的人。十九世纪新比利时王国和二十世纪初叶比利时王国的流通硬币币面国名均为法语。但此后，当幸运之神从瓦隆地区的煤炭工业和钢铁工业转移到佛兰芒地区的造船业和国际贸易领域之后，佛兰芒人便发现，他们有理由要求人们承认他们的语言和他们的文化传统。因此，二战后的比利时流通套币中，就出现了国名的法语和荷兰语争雄的奇特现象。而在2002年后的比利时发行的欧元流通纪念币币面国名则法语、荷兰语和英语并用。

看似极为简单的币面国名的不同语种，却蕴含了如此厚重的政治、文化背景，真是不可轻易视之。

一一七、冰岛

冰岛王国流通硬币

正面　背面



2奥拉(1938)

冰岛共和国旧版流通套币

正面 背面



1奥拉(1958)

正面 背面



5奥拉(1965)

正面 背面



10奥拉(1946)

正面 背面



25奥拉(1951)

正面 背面



50奥拉(1971)

正面 背面



1克朗(1977)

正面 背面



5克朗(1973)

正面 背面



10克朗(1971)

正面 背面



50克朗(1976)

冰岛共和国新版流通套币

正面 背面



5奥拉

正面 背面



10奥拉

正面 背面



50奥拉

正面 背面



1克朗

正面 背面



5克朗

正面 背面



10克朗

正面 背面



50克朗

冰岛硬币上的鳕鱼传奇

冰岛1944年宣布为独立共和国，发行的首套流通硬币有1、2、5、10、25、50奥拉和1、5、10、50克朗等面额，正面为国名、面额，背面为国徽或国旗及年号。

冰岛现行货币单位仍为1克朗等于100奥拉，流通硬币包括5、10、50奥拉和1、5、10、50克朗等面额。5、10、50奥拉为青铜币，1、5、10克朗材质为铜镍合金，50克朗材质为镍黄铜合金。

冰岛硬币材质精良、设计精美、光彩耀目。硬币的正面除缘周的国名、年号外，中心位置均为

传统的民族图腾：5奥拉是白隼，10奥拉是黑牛牛头，50奥拉是金龙龙头，1克朗是守护神白须老人、5、10、50克朗是白隼、牛、龙、白须老人四个图腾。

白隼，是冰岛国鸟，为世界上隼类最大的一种，体长可达60厘米，飞行时速度极快，是一种喜在极地生活的北极鸟，为世界珍禽。白隼羽毛为白色缀以黑色色纹，猎食苔原和野兔、鸟类等。冰岛从1930年就在国徽上镶嵌了白隼图案，表达了冰岛人民对这种在严冬中顽强生活的鸟类的喜爱。

5、10、50克朗硬币正面的隼、牛、龙、老人，是极受冰岛人尊敬的传说中的四个守护神，也是冰岛国徽的主要图案：左上方的白隼守护西北部地区，左下方的公牛代表西南部的守护神，右上方的龙是东北部地区的守护神，右下方的老人是传说中的石头巨人，为东南部地区的守护神。

冰岛硬币的背面均为该国丰富的渔业资源：5奥拉是鳐鱼，10奥拉是墨鱼，50奥拉是虾，1克朗是鳕鱼，5克朗是海豚，10克朗是毛鳞鱼，50克朗是螃蟹。

5奥拉币面的鳐鱼，是一种软骨鱼，体扁平，有的呈斜方形，体长可达24米，长着钻石形的身体、尖尖的吻部、款款的胸鳍和长长的带棘突呈鞭形的尾巴。成年鳐鱼生活在水深600米的地方。鳐鱼吃鱼、蟹和其它甲壳类动物。

10奥拉币面的墨鱼，又称乌贼，生活在海底，捕食小鱼和其他软体动物，石灰质的内壳被称为乌贼骨。体内墨囊发达，遇敌即放出墨汁逃走。肉厚味美，鲜食或干制，墨鱼干、墨鱼穗、墨鱼蛋等都很著名。

50奥拉币面的虾，为海生、夜出性，以动物尸体为食，亦食活鱼、小型软体动物和其他底栖无脊椎动物以及海藻，营养丰富。

1克朗币面的鳕鱼，体长约1.2米，是北欧的主要经济鱼类，生活在水深600米处，以小鱼及虾类为食，产卵期鱼群会聚集在浅水区，每条雌鱼会产下900万枚卵。

5克朗币面的海豚，体长可达6米，形态优美、聪明，主要以鱼类为食，常常几只到几百只成群。海豚经过训练可以答题、表演，甚至完成水下刺伤、扫雷、打捞、侦察、护卫等战斗任务。

10克朗币面的毛鳞鱼的叫法来自阿伊努人，因鱼身有一种鲜黄瓜般的气味而得名胡瓜鱼，又名池沼公鱼。成年鱼约长35厘米，尾鳍叉形，背棕灰，腹银白。分布于北大西洋、西北太平洋。幼鱼以轮虫、挠足类为食，随体长和年龄的增加，捕食对象改为甲壳类浮游生物和一些小鱼。平时生活在海里。喜群体生活。每年春季开始停止进食，在江河下游有水生植物地区产下粘性卵。当年幼鱼体长可达3至4厘米，重10至30克，幼鱼大约2年后长成成鱼。此鱼食用味佳。币面上的四条毛鳞鱼并列游动，场面壮观，体现了性喜群体生活的特性。

50克朗的螃蟹，是冰岛重要的水产品之一，与人们的饮食关系密切，肉味鲜美。螃蟹在海洋、淡水中和陆地上都有，所以不少国家特别是靠海国家、地区的钱币上常常出现它的形象，可谓螃蟹币。不同国家、地区的螃蟹币造型各异，值得仔细玩味。比如塞舌尔1分硬币上的螃蟹双钳突出，格恩西1便士硬币上的螃蟹步足强劲，冰岛50克朗硬币的螃蟹头胸甲呈方圆形，经刻意绘制，颇似人面图腾。图瓦卢10分硬币上的海蟹胸甲则呈圆状。

冰岛是世界上最北的岛国，已进入北极圈，其位置正好处在北美洲和欧洲大陆板块的断裂带上，有大约200座火山和无数的温泉及间歇泉，被人们称为“冰与火之岛”。冰岛海岸线长6900公里，周围海域是辽阔富饶的渔场，渔业资源十分丰富，是世界上最大的渔业国之一，冰岛流通币的币面生动地展现了其中有代表性的渔业发展资源。冰岛年捕鱼量在150万吨以上，为世界上人均捕鱼量最多的国家。捕捞的鱼类及生产加工的鱼产品大部分出口。冰岛无论是渔业捕捞设备还是加工生产线，在世界上都居于领先地位。

冰岛的外交部长奥古斯特森曾在联合国的一次讲话中表示：“冰岛周围的鱼类构成了我们经济的基础，这对冰岛人民是生死攸关的”。在冰岛赖以生存的海鱼资源中，鳕鱼又是最重要的种类。在2012年的伦敦奥运会上，让许多人知道了英国的传统食品炸鱼薯条：将去骨的鱼，切成片后裹上湿面团，然后油炸成炸鱼。这道英国“国菜”的主要原料，就是鳕鱼。鳕鱼，不是一般的餐桌美味。对于依赖鳕鱼为生的人，它是比黄金更珍贵的宝藏。战争为它而起，革命因它而兴。在世界历史的发展中，鳕鱼占有不为人知的一席之地。

一千多年前，中世纪欧洲人生活的方方面面被天主教的清规戒律束缚。每年复活节前的40天，每个星期五（耶稣受难日），以及重要的宗教节日等，加起来有大半年时间，人们必须斋戒，禁止吃肉，只能吃“冷食”。在斋戒的痛苦日子里，能够摆上欧洲人餐桌上的动物，只剩下了鱼。因为鱼是从水里打捞上来的，所以教会网开一面，算是“冷食”。

在20世纪冰箱发明之前，因食物腐败往往限制贸易，尤以鱼类为甚，于是欧洲各地菜市场充斥着盐腌后风干的鱼干。当时在法国与西班牙交界处的巴斯克人贩卖的鳕鱼风行一时。因为鳕鱼肉没什么油，如果腌制风干得当，几乎不会腐败，比另一种欧洲人常吃的鱼类、肥油很多的鲱鱼更耐久，足可以与速冻技术发明之后的冻肉储存的时间想媲美。所以到了最后，斋戒日就变成吃盐渍鳕鱼干的日子。鳕鱼的蛋白质含量高达18%，比一般鱼肉高出了很多，当被做成鱼干时，浓缩的蛋白质几乎可以达到80%。欧洲人的肚子，就这样被鳕鱼喂饱了。

贩卖鳕鱼，使巴斯克人赚得盆溢钵满，欧洲人却苦于找不到鳕鱼出产地。1496年，也就是哥伦布发现新大陆后第四年，热那亚人约翰·卡伯特终于在被他取名叫纽芬兰的新发现的地方，找到了成群成队的大鳕鱼。英国的、西班牙的、法国的渔船蜂拥而至，短短60年里就发起了128次前往纽芬兰捕捞鳕鱼的远征，1595年光是英格兰普利茅斯港口内就停泊了50艘纽芬兰鳕鱼捕捞船。

美国独立之后，欧洲渔船捕捞鳕鱼的重点转到冰岛海域。1944年，冰岛终于从丹麦的统治下获得独立。冰岛非常担心他们赖以生存的鳕鱼资源在持续200年的疯狂捕捞中被破坏殆尽，因此于1958年宣布将领海扩展到距海岸12海里的范围。这顿时激怒了英国人，由此爆发了“鳕鱼战争”。由于冰岛巧妙地运用了美、苏对这一地区的利益需求，致使第一次鳕鱼战争以英国在1961年承认了冰岛的12海里领海告终。

十年之后，冲突再起。冰岛再次宣布禁渔界限扩大为50海里。冰岛海岸警卫队启用了自己新开发的秘密武器——拖网切除器。在为期一年的冲突中，先后69艘英国渔船受损。英国政府派遣7艘主力战舰对冰岛进行恫吓，第二次鳕鱼战争爆发。冰岛对此毫不让步，扬言要与英国断交。北约意识到冲突的严重性，于是对英国施压，英国只得再次“以大局为重”，承认50海里禁渔界限。

1975年10月15日，冰岛再次宣布禁渔区域扩大到200海里。冰英两国再起冲突，第三次鳕鱼战争爆发，这次冲突共持续了5个月。英国的盟友不断建议英国让消费者改变饮食习惯，不要独好鳕鱼。西德也曾和冰岛产生过类似争执，最后是以冰岛给予西德捕捞鲽鱼的配额了事。波恩告诉伦敦，只要英国人想办法改吃比目鱼，就可以改善情况。欧共体更是指出苏格兰海域有大量鳕鱼的近亲蓝鳕。怎奈英国人就是像执着于炸鱼薯条一样对鳕鱼情有独钟，只愿吃正统的鳕鱼，不是蓝鳕、不是黑线鳕，更不是比目鱼！1976年二月，欧共体终于在等待中失去耐心，公开宣布欧洲各国的海洋专属区均限定在200海里。孤掌难鸣的英国最后在1976年9月1日与冰岛签约承认冰岛200海里捕鱼区，鳕鱼战争最后以大不列颠向小小的冰岛屈服告终。时至今日，冰岛仍是鳕鱼的主要出产国之一。冰岛宣称的200海里的海洋界限，被定义成专属经济区后在1976年获得广泛承认，并被写入联合国海洋公约。寸海不让的冰岛保护了自己权益，小小的鳕鱼改变了整个世界的海洋游戏规则。

一一八、波兰

波兰共和国流通套币（1923–1948年）

正面 背面



2格罗什(1938)

正面 背面



5格罗什(1928)

正面 背面



20格罗什(1923)

波兰人民共和国流通套币（1949–1990年）

正面 背面



5格罗什(1949)

正面 背面



5格罗什(1961)

正面 背面



10格罗什(1976)

正面 背面



20格罗什(1961)

正面 背面



50格罗什(1986)

正面 背面



1兹罗提(1949)

正面 背面



2兹罗提(1960)

正面 背面



2兹罗提(1984)

正面 背面



5兹罗提(1960)

正面 背面



5兹罗提(1990)

正面 背面



10兹罗提(1987)

正面 背面



20兹罗提(1973)

正面 背面



20兹罗提(1989)

波兰人民共和国流通纪念币

正面 背面



10兹罗提(1969)哥白尼

正面 背面



10兹罗提(1972)柯斯丘什科

正面 背面



20兹罗提(1975)诺沃特科

正面　背面



10兹罗提(1975)密茨凯维支

正面　背面



10兹罗提(1977)普鲁斯

正面　背面



20兹罗提(1978)科诺普尼茨卡

正面　背面



20兹罗提(1980)《波莫瑞号》船五十周年

正面　背面



10000兹罗提(1990)团结工会十周年

波兰共和国流通套币（1990年后）

正面　背面



1格罗什(2002)

正面　背面



2格罗什(1991)

正面　背面



5格罗什(1990)

正面　背面



10格罗什(2000)

正面　背面



20格罗什(2009)

正面　背面



50格罗什(1995)

正面　背面



1兹罗提(1992)

正面　背面



2兹罗提(2009)

正面　背面



5兹罗提(1996)

波兰流通硬币上的鹰徽

波兰共和国是欧洲中部的重要国家，九、十世纪建立封建王朝，后三次被俄国、普鲁士和奥匈帝国瓜分，1918年11月11日恢复独立。

1919年成立波兰共和国。1923年至1939年发行共和国硬币，主币1兹罗提等于100格罗什。正面国名为波兰共和国，主图为单头鹰徽，鹰头上戴着嵌有十字的王冠；背面为面额。

1945年第二次世界大战结束后，建立波兰人民共和国。1949年后发行波兰人民共和国硬币，1兹罗提等于100格罗什，面值有5、10、20、50格罗什和1、2、5、10、20兹罗提等。币面国名为波兰人民共和国，采用单头鹰徽。

1989年12月29日，波兰改国名为波兰共和国，1990年起发行新的流通硬币。全套硬币包括1、2、5、10、20、50格罗什和1、2、5兹罗提等，币面国名为波兰共和国，采用戴王冠的鹰徽。

波兰人民共和国和波兰共和国流通硬币币面的鹰徽，区别仅仅在于后者鹰头戴有王冠。两者币面的鹰同为单头白鹰，双翼舒展，象征波兰人民爱国不屈的精神。传说六世纪时，波兰的开国之祖莱赫在野外发现了一个白鹰巢。他认为这是一个好的征兆，于是就在那里建筑了一座城堡，起名为格涅兹诺，成为波兰文化的发祥地和最早的首都，白鹰也就成为波兰国家的象征。

波兰发行的流通纪念币种类繁多、蔚为大观，波兰天文学家哥白尼纪念币、波兰将军和政治家柯斯丘什科纪念币、波兰工人党创始人诺沃特科纪念币、作家密茨凯维支、普鲁斯和科诺普尼茨卡及《波莫瑞号》五十周年、团结工会建立十周年纪念币仅为其中的八枚。

哥白尼流通纪念币，正面为国名、国徽、年号（1969）、面值（10兹罗提），背面为哥白尼头像。这枚铜镍合金币，直径31毫米，发行量1500万枚。哥白尼（1473—1543年），波兰天文学家，日心说创立者，近代天文学的奠基人。他的《天体运动论》，是天文学上的一次伟大革命，否定了在西方统治一千多年的地心说，打碎了神学施加于科学的桎梏，引发了人类宇宙观的重大革新。

柯斯丘什科流通纪念币，正面为国名、国徽、年号（1972），背面为柯斯丘什科头像和面值（10兹罗提）。柯斯丘什科（1746—1817年），波兰将军和政治家，因参加美国独立战争和领导波兰全国起义而享有盛名。他出生于贵族家庭，曾在华沙军事学院就学，后在巴黎深造。1776年去美洲加入殖民地军队，参加独立战争，在费城、纽约等地屡建战功，被提升为美国准将。1748年回到波兰。1794年，他领导全国起义，反对俄国、普鲁士和奥地利三国占领军，建立革命政权的军队。他宣布停止农奴制，引起了贵族反抗。受挫后，撤退至华沙，被普鲁士和俄国军队包围两个月，后负伤被俘，囚禁在彼得堡。1796年得以获释，前往美国，受到美国人民热烈欢迎。1798年秘密回到法国，想促进波兰独立。1815年，俄国亚历山大请他回国，但未答应他社会改革的要求。此后他定居于瑞士索洛图思。

诺沃特科流通纪念币，正面为国名、国徽、年号（1975）、面值（20兹罗提），背面为诺沃特科头像。诺沃特科（1893—1942），波兰工人党创始人和主要领导人。1942年元月波兰工人党成立，他当选为波兰工人党中央委员会总书记。1942年11月28日在华沙遭敌人杀害。

密茨凯维支流通纪念币正面为国名、国徽、年号（1975），面值（10兹罗提），背面为密茨凯维支头像。密茨凯维支（1798-1855），波兰诗人、革命家，大学时代参加秘密小组，反对俄、奥、普三国瓜分波兰，积极从事波兰复国运动。1823年被沙皇政府逮捕，次年被放逐到俄国。在俄期间写有长诗《康拉德·华伦洛德》，代表作有《塔杜施先生》、《先人祭》等。

普鲁斯流通纪念币正面为国名、国徽、年号（1977）、面值（10兹罗提），背面为普鲁斯头像。普鲁斯（1847-1912），波兰作家，曾因参加1863年起义，被沙皇政府逮捕，出狱后当过教员、编辑和记者等。主要作品有中篇小说《前哨》、长篇小说《玩偶》和《法老》等。

科诺普尼茨卡流通纪念币正面为国名、国徽、年号（1978），面值）20兹罗提），背面为科诺尼茨卡头像。科诺普尼茨卡（1842-1910），波兰诗人、小说家，波兰现实主义文学巨匠之一。她从小受到争取波兰民族独的传统教育，早期作品具有民主思想倾向，遭到占领当局迫害，被迫流亡国外。著有《诗集》四卷、长诗《幻想》和《巴尔采尔先生在巴西》，短篇小说集《我的相识们》

等。

团结工会建立十周年纪念币，正面为国名、国徽、年号（1990）、面值（10000兹罗提）。背面铸有“1980・1990”字样。波兰团结工会1980年9月22日建立。1981年遭取缔后一直从事地下活动。1989年4月17日重新获得合法地位，1989年8月，团结工会顾问马佐维耶茨基当选为政府总理并组成第一届团结工会政府。1990年12月，团结工会主席瓦文萨当选为波兰共和国总统。

一一九、波黑

波黑流通套币

正面　背面



10芬尼

正面　背面



20芬尼

正面　背面



50芬尼

正面　背面



2马克

向往独立与和平的波黑硬币

波黑，是波斯尼亚一黑赛哥维那的简称，地处欧洲巴尔干半岛中西部，原为南斯拉夫6个共和国之一。12世纪末斯拉夫人建立独立的波斯尼亚公国。1918年南斯拉夫王国成立，波黑为其中的一部分。1945年波黑成为南斯拉夫联邦人民共和国的一个共和国。1992年3月全民公决，宣布独立，爆发内战。1995年11月根据代顿和平协议，制定新宪法，定国名为波斯尼亚—黑赛哥维那，由波黑联邦和波黑塞族共和国两个实体组成。

1998年6月22日，波黑开始发行统一货币“可兑的波黑马克”，单位为1马克等于100芬尼，全套流通硬币包括10、20、50芬尼和1、2马克五种面额。

三枚芬尼硬币的材质均为铜镀钢，每枚币的正面是国名、版图、面额，背面是国名、国旗的中心图案、年号。

芬尼硬币背面的国旗中心图案，是一个等腰直角三角形底边呈斜性平行排列着一排五角星。三角形代表波黑国土的轮廓，也象征生活在这片国土上的三个制宪民族穆斯林族、塞尔维亚族和克罗地亚族；排列的五角星代表欧盟，表示波黑属于欧盟。这一图案是在波黑议会无法就国旗图案达成一致的情况下，由欧盟高级代表韦斯腾多普裁定的。

三枚芬尼硬币正面的波黑地图和背面的三角形波黑国土轮廓图，形成了一组别开生面的地图币。以正面和背面几乎全部币面强调和展示国家版图，这在世界流通硬币币面中独一无二，其原因

何在？这自然使我们要回顾到南斯拉夫联邦的分裂和波黑的独立这一重要历史事件。

1991年6月25日，南斯拉夫联邦中的克罗地亚和斯洛文尼亚同时宣布独立，马其顿随即跟上。1991年10月15日，波黑议会通过了《关于波黑主权的备忘录》。《备忘录》宣布波黑是现有边界范围内的主权国家，波黑只能留在塞尔维亚和克罗地亚共存的南斯拉夫中。由于克罗地亚已经宣布独立，波黑留在南斯拉夫的前提条件已经不复存在，独立势在必行。1992年4月17日，塞尔维亚和黑山两个共和国决定共同成立新的南斯拉夫联盟。至此，立国73年的南斯拉夫瓦解了。1992年3月，波黑共和国宣布独立。

波黑有三个民族，分别是塞尔维亚族、克罗地亚族和穆斯林族，其中塞族和克罗地亚族都主张分裂，建立独立的共和国，然后分别与塞尔维亚和克罗地亚建立联邦，穆斯林族则想建立一个波黑联邦。

1992年4月7日，波黑内战爆发并分别受到外部力量的支持和干涉。以美国为首的北约站到穆斯林族和克罗地亚族一边，对塞族进行军事打击，展开狂轰滥炸。1995年11月1日，前南地区三方最高领导人南联盟塞尔维亚共和国总统米洛舍维奇、克罗地亚总统图季曼和波黑总统伊泽特贝戈维奇在美国俄亥俄州代顿签定了《代顿协议》，规定波黑共和国在目前边界范围内作为拥有主权和独立地位的统一国家存在，由穆斯林克罗地亚联邦和塞族共和国两个实体组成，各自仍可保留自己的军队。在版图划分上，穆克联邦将控制整个波黑首都保持统一。

了解到以上的简要内容，我们也就不难理解波黑地图币的设计初衷和鲜明特色。“维护独立，保持统一”，是这组地图币所要表达的主题和心声。

2马克硬币材质为镍黄铜芯铜镍环，正面为国名、面额和供盲人识别币值用的下凹的两个三角形标识；背面为嘴衔橄榄枝的和平鸽、拉丁文字样“和平鸽”、下凹的三角形标识。

《旧约全书》上记载：上帝吩咐挪亚造一只方舟，挪亚和他的家人要带着特选动物登上方舟，才能避免被洪水淹没。后来果然洪水泛滥，方舟被冲到一座山顶上。几天后，挪亚放出白鸽，不久白鸽衔着橄榄枝回来报信，表示洪水已经消退，灾难已经结束。白鸽成了报告平安喜讯的使者，于是就有了现在的“和平鸽”和“橄榄枝”的和平象征。后来，鸽子成为圣灵的化身出现在基督艺术中，特别是天使报喜、基督洗礼、圣灵降临和三位一体等内容中，常常有鸽子的形象。七只鸽子是“圣灵的七份礼物”，代表智慧、领悟、审慎、坚忍、知识、虔诚和敬畏天主。鸽子嘴中衔有橄榄枝，意为“祝你安眠”，象征拟人化的和平。如今，鸽子已成为全世界公认的和平使者。

波黑硬币上铸造的嘴衔橄榄枝的和平鸽形象所表达的“和平”主题，更是在经历了为时四年的波黑内战的惨痛历史之后，发出的强烈呼唤。

波黑战争是二十世纪世界重大历史事件之一。波黑在酝酿独立过程中，民族关系日趋紧张，穆斯林、塞尔维亚和克罗地亚三个民族各自成立准军事组织，并不时发出零星的流血冲突。1992年4月7日，波黑境内燃起了第一柱狼烟，爆发了为时四年的内战。交战各方都使出了第二次世界大战期间对付德国人的本领，来对付不久前还是自己同胞的兄弟民族。交战各方的总体实力有利于塞尔维亚族，以美国为首的北约决定大力支持穆斯林和克罗地亚。1995年8月30日凌晨2时，代号为“精选力量行动”中，北约六十余架战机，从“F—15E”到法国的“幻影2000C”，由意大利的阿维亚诺、伊斯特拉纳等空军基地和美国“罗斯福”号、法国“自由”号航空母舰上起飞，对波黑塞族的重要军事目标进行猛烈轰炸。与此同时，游弋在亚得里亚海的航空母舰发射多枚“战斧”式巡航导弹和“斯拉姆”导弹，美国武器库中的新式武器同时在波黑亮相。萨拉热窝周围一天就有600枚炸弹和2000多发炮弹爆炸。持续半个月的轰炸使塞族60%以上的防空设施和作战指挥系统被摧毁，近30%的

弹药库被炸毁。塞军丢城失地，实际控制地区从占波黑的70%锐减到50%，1995年11月21日，三方首脑终于在和平协议上签字。为了这一纸和平，波黑付出了25万条生命，200万人流离失所，很多地方化成焦土，直接经济损失达到一千亿美元。

如今，当我们看着这波黑2马克流通纪念币时，不由不发出万分感慨：这哪里是白色合金铸成的和平鸽，分明是千百万人的鲜血浇筑成的和平之鸽。

一二0、丹麦

丹麦王国流通套币

正面 背面



1斯基林（1856）

正面 背面



1欧尔（1944）

正面 背面



1欧尔（1969）

正面 背面



2欧尔（1942）

正面 背面



2欧尔（1961）

正面 背面



5欧尔（1941）

正面 背面



5欧尔（1958）

正面 背面



5欧尔（1981）

正面 背面



10欧尔（1969）

正面 背面



25欧尔（1988）

正面 背面



25欧尔（1990）

正面 背面



50欧尔（1989）

正面 背面



1克朗（1984）

正面 背面



1克朗（2002）

正面 背面



2克朗（1992）

正面 背面



5克朗（1990）

正面 背面



10克朗（2002）

正面 背面



20克朗（1998）

王冠至上的丹麦硬币

丹麦是世界文学巨匠安徒生的故乡。安徒生童话中那些国王、王子、公主的故事，曾经激起了千千万万儿童的兴趣；如今，从丹麦的流通硬币上依然可以看到丹麦王室的显明标记，引发人们的许多联想和回忆。

1873年前，丹麦货币单位1达勒等于96斯基林。1856版1斯基林铜币正面为王冠和国王菲德烈七世称号缩写。

丹麦的现行货币单位为1克朗等于100欧尔，现行流通套币，包括1、2、5、10、25、50欧尔和1、2、5、10、20克朗。1、2欧尔为锌币，5、25、50欧尔为镀青铜的铜镍合金币，10欧尔和1、2、5克朗为铜镍合金币，10、20克朗为镀黄铜的铜镍合金币。（1984版1克朗为铜镍合金币。）

丹麦的每枚硬币都铸有王冠，但在币面的安排处理上又有所变化。全部欧尔和10、20克朗币面上是单项王冠，1、2、5克朗币面则是三项王冠。这三项王冠各代表丹麦、瑞典和挪威。北欧的丹麦王国、瑞典王国、挪威王国，在历史上有着千丝万缕的联系。1397年，曾经由丹麦女王玛格丽特主持，在卡尔玛会议上，成立了斯堪的纳维亚联盟（又称卡尔马联盟），丹麦国王成为丹麦、瑞典、挪威3个王国的共主。币面的三项王冠就是表现这段历史的。以后迭经纷争，3个国家又都成为当前各自独立的君主立宪国家。

除币面的王冠以外，在1、2、5、10、25欧尔的币面上的王冠下则设计了国王称号缩写花押，既是权威的标志，又具有装饰意义。1、2、5欧尔为克里斯钦十世（Christian 10.1912–1947在位）的首字缩写（CX）。1、2、10欧尔为菲德烈九世（Frederik9.1947—1972年在位）的首字缩写（FRIX），F与R交汇。5、25欧尔为玛格丽特二世（MargretheⅡ.,1972继位至今）的首字缩写（M2）。

此外，在1984版1克朗和现行10、20克朗的正面，铸有女王玛格丽特二世头像，背面为新、旧国徽图案。玛格丽特二世生于1940年4月16日，1972年1月31日继承王位。作为女王，她的职责包括签署议会通过的宪法、颁布大赦令、指定政府成员、主持群众大会、出席公众仪式、发表新年致辞等。

玛格丽特二世作风随和、平易近人，被丹麦人称为“平民女王”。在哥本哈根大街上，有时能看到她在商店排队付款，或者穿工作装在书店购书。

玛格丽特二世身材健美，喜爱多种体育运动，如滑雪、击剑、柔道、体操、射击、跳水、网球、田径及跳芭蕾舞。

玛格丽特喜欢绘画艺术，经常应邀为一些小说、诗歌、童话、故事作插图，受到出版社和读者的高度赞扬。1970年圣诞节前，她设计和绘制了一套50张连环圣诞画邮票，每一张邮票上都有一个以上的天使。这些天使形象逼真、形态飘逸，有的吹奏乐器，有的敲钟，有的擦十字架，有的练大合唱，有的手擎蜡烛列队前进……构成了一派圣诞节的欢乐景象，被人们称为《玛格丽特的圣诞邮票》。

玛格丽特喜欢刺绣、设计和制作服装及服饰，曾为芭蕾舞学校设计和指导缝制了140套演出服。人们称她是一位“艺术素养很高的女王”。

在10、20克朗的背面，铸有丹麦新国徽的主要图案：圆面上是三只头戴王冠口吐红舌的雄狮，九颗血色鸡心散布在狮子周围。它们代表丹麦古老的文德国的统治者的皇位。文德国是波拉勃斯拉夫人在易北河口与奥德河口之间的波罗的海沿岸建立的早期封建国家。圆面顶端是一顶华丽威严的大王冠，代表丹麦是一个古老的王国。

王冠，是帝王、君主、皇帝、主教等戴在头上的装饰物，显示高人一等，与其最高的地位相称，成为王权、地位、威严、荣耀乃至力量、胜利的象征。丹麦的国徽即以王冠作为主要标志之

一，而在流通硬币上更是千方百计突出王冠，但见“枚枚硬币有王冠，处处设计现匠心”，体现出一种华丽、高贵的风格。

世界各国的王冠，都是独一无二的国宝，即使现在仍然实行君主制国家的国王，也仅在加冕典礼或重要仪式上佩戴，一般都由王室、国库或博物馆珍藏，世人难得一睹真容，许多国家的流通硬币却为我们提供了一个平台，使我们轻易见识到各种形形色色的王冠，从中获取不少历史知识和艺术熏陶，比如匈牙利硬币上的著名的“歪十字王冠”、瑞典硬币上的的环箍向上凸起的“三角状”王冠、巴西硬币上的“宝球十字架冠顶王冠”、英国硬币上的大小王冠等等，都会使我们穿越时光的隧道，去探寻丰厚的历史宝藏。

丹麦国王的王冠不只是当今世界的无价之宝，而且其中蕴含着重要的历史故事。据说，克里斯钦四世国王在1596年加冕时制作的王冠，用镂雕的纯金编织而成，并镶嵌着一千多颗珍珠、宝石和钻石，由欧登塞的一位金匠制作。整个王冠流光溢彩，耀人眼目。这样一顶价值连城的王冠、丹麦的国之瑰宝，却被克里斯钦四世抵押给了汉堡的一家当铺。克里斯钦四世是一位爱好建筑、喜欢打仗的国王。他在位的六十年中，全国大兴土木，建造了许多宫殿，并同邻国频频开战。交战结果往往败北，只好割地赔款。他把丹麦的资源几乎耗尽，造成国库空虚。为了打仗，他于1628年不得不把王冠抵押出去，作为战争筹款。事隔二十年后，在菲德烈三世国王加冕之前，王冠才被赎了回来。据说赎金是1.5万枚金币。当时的6个多德国马克才合1/2个金币。

菲德烈三世国王把王冠赎回来后，在极端秘密的情况下，又制作了一顶为后世国王使用的王冠。菲德烈三世去世后，他的儿子克里斯钦五世才把这一秘密泄露出来。这顶王冠就是现在丹麦经常提及的硬币币面所呈现的国王王冠。这顶王冠由八根弓形的雕花金柱所组成。金柱下端呈叶片状，八片叶片相互连结，每片叶子上有好几对相对称的叶棱儿，下宽上窄，叶茎用钻石拼成，叶片的下端以及叶柄与王冠沿边的金圈相连，形成一顶圆形的帽子。宽厚的金圈中间凸出来。在八根金柱上端汇集处，有一只天蓝色的宝球，周围有镶嵌钻石的金条环绕。宝球的顶端有一只三叶形的金十字架。整个王冠共镶嵌了1.2万多颗钻石和宝石。王冠金圈的正中间有一颗144克的大蓝宝石，那就是意大利的米兰公爵于1474年送给丹麦国王克里斯钦一世的那颗蓝宝石。王冠里面有猩红色丝绒的冠衬。王冠总重约两公斤，堪称稀世之宝。

一二一、德左

德涅斯特河左岸共和国流通套币

正面 背面



1戈比

正面 背面



5戈比

正面 背面



10戈比

正面 背面



25戈比

正面 背面



50戈比

陌生的“德左”的寻常币

德涅斯特河左岸共和国，简称“德左”，全称“德涅斯特河左岸摩尔达维亚共和国”，位于摩尔多瓦东部一条狭长区域，与乌克兰接壤，是从摩尔多瓦分离出来的国家，由亲俄政权统治。2000年发行的流通硬币，包括1、5、10、25、50戈比等面额。1、5、10戈比为铝币，25、50戈戈为铜币。硬币正面均为德左共和国国徽，国徽图案由麦穗、五角星、镰刀锤子、地球、太阳等构成，币缘为国名全称和年号；背面为面额和花饰。

对于“德左”这个国家，大部分人都感到陌生，致使许多人把“德左”硬币误以为人们熟知的“车臣”的硬币。

德涅斯特河左岸共和国的居民人口中，摩尔多瓦族占40%、乌克兰族占28%、俄罗斯族占25%。摩尔多瓦人与罗马尼亚人同文同种，有着共同的祖先。从两国目前使用的国旗、国徽，也可以看出两国历史上的渊源。在苏联时期，由于历史原因，摩尔多瓦人力图与罗马尼亚合并。1989年摩尔多瓦通过语言法，恢复使用拉丁字母，此举引起国内其它少数民族的不满，民族矛盾进一步激化。1990年9月，在苏联解体前，居住在该地区的俄罗斯族人因害怕摩尔多瓦与罗马尼亚合并，宣布脱离摩尔多瓦成立“德涅斯特河左岸共和国”，面积2990平方公里，人口70万，首府蒂拉斯波。

摩尔多瓦政府反对“德左”独立，1991年底，摩尔多瓦政府武装与德涅斯特河左岸共和国卫队间发生武装冲突。1992年3月，双方冲突升级，动用重武器相互攻击。驻扎在当地的俄罗斯第14集团军，多次参与同摩政府军的战斗。1992年7月，摩、俄总统签订和平解决“德左”冲突的原则协议，冲突停止。1994年10月，摩、俄就俄第14集团军在三年内从摩撤军达成协议。1996年11月，俄杜马通过一项决议，称“德左”地区对俄具有重要战略意义，并有必要在该地区常驻一定数量的俄军。摩称该决议是干涉摩内政的行为。1997年5月，摩尔多瓦总统鲁钦斯基与“德左”领导人斯米尔诺夫签署了《关于摩尔多瓦共和国与德涅斯特河左岸地区关系正常化备忘录》。1999年7月16日，摩尔多瓦总统鲁钦斯基、乌克兰总统库奇马、俄罗斯总理斯捷帕申、“德左”领导人斯米尔诺夫及欧安组织代表，在基辅签署了《关于摩尔多瓦与德涅斯特河左岸关系正常化的联合声明》。目前，“德左”问题仍未解决。

一二二、德国

1871年前各诸侯国自行发行的硬币

正面　背面



普鲁士·4芬尼(1821)

正面　背面



巴登·1克莱采(1864)

德国战时硬币（1914–1919年）

正面　　背面



25芬尼(1918)

德意志第二帝国（1871–1918年）流通硬币

正面　　背面



1芬尼(1917)

正面　　背面



5芬尼(1910)

正面　　背面



10芬尼(1899)

魏玛共和国（1919–1933年）流通硬币

正面　　背面



1芬尼(1927)

正面　　背面



2芬尼(1923)

正面　　背面



5芬尼(1925)

正面　　背面



10芬尼(1925)

正面　　背面



50芬尼(1921)

正面　　背面



3马克(1922)

正面　　背面



200马克(1923)

正面　　背面



200000马克(1923)

德意志第三帝国（1933–1945年）流通硬币

正面　　背面



1马克(1944)

正面　　背面



5马克(1938)

正面　　背面



10马克(1938)

德意志联邦共和国（1948–2001年）流通硬币

正面　　背面



1芬尼

正面　　背面



2芬尼

正面　　背面



5芬尼

正面　　背面



10芬尼

正面 背面



50芬尼

正面 背面



1马克

正面 背面



马克思·普朗克(2马克)

正面 背面



特奥多尔多·豪斯(2马克)

正面 背面



康拉德·阿登纳(2马克)

正面 背面



库尔特·舒马赫(2马克)

正面 背面



路德维希·艾哈德(2马克)

正面 背面



弗朗兹·约瑟夫·斯特劳斯(2马克)

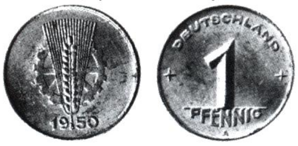
正面 背面



5马克

德意志民主共和国1948版流通硬币

正面 背面



1芬尼(1950)

正面 背面



5芬尼(1949)

正面 背面



10芬尼(1949)

德意志民主共和国1952版流通硬币

正面 背面



1芬尼(1952)

正面 背面



5芬尼(1952)

正面 背面



10芬尼(1952)

德意志民主共和国1956版流通硬币

正面 背面



1芬尼

正面 背面



5芬尼

正面 背面



10芬尼

正面　背面



20芬尼

正面　背面



50芬尼

正面　背面



1马克

正面　背面



2马克

正面　背面



5马克

民主德国和联邦德国流通纪念币

正面　背面



民主德国　20马克　台尔曼

正面　背面



联邦德国　5马克　贝多芬

德意志联邦共和国2002年启用的欧元流通套币

正面　背面



1分

正面　背面



2分

正面　背面



5分

正面　背面



10分

正面　背面



20分

正面　背面



50分

正面　背面



1元

正面　背面



2元

德意志联邦共和国所属各州流通纪念币

正面



2欧元

背面



石勒苏盖州

背面



梅克伦堡州

背面



汉堡州

背面



萨尔州

背面



不来梅州

背面



北莱茵–威斯特法伦州

背面



拜恩州

背面



巴登–符腾堡州

德意志联邦共和国欧元流通纪念币

正面



2欧元

背面



2007
《罗马条约》

背面



2009
欧元诞生10周年

背面



2012
欧元流通10周年

硬币上的德国近代史

<一> 帝国时期

在德国一千多年的历史上曾经历过三个帝国。第一帝国指公元962–1806年的“德意志民族神圣罗马帝国”，是古德意志帝国，1860年被拿破仑一世推翻。这一时期各诸侯国自行发行的币制不一，种类繁多，如普鲁士地方币、巴登地方币等。

第二帝国指1871年至1918年的德意志帝国，仅存47年，以第一次世界大战德国失败而告终。这一时期的威廉一世统一德国铸币，以1马克等于100芬尼，发行了1、2、5、10、20、25芬尼等面额的铜镍币，正面为面额，背面为帝国之鹰图。

1914年至1919年德国发行战时硬币（如1918版25芬尼），它与1918年至1923年发行的紧急硬币（如1923版200000马克）一起，成为人们关注和研究的币种。

1919年，德国第一次建立了短暂的联邦共和国。由于共和国宪法是在魏玛城召开的国民议会上通过的，一般称之为《魏玛宪法》，因此这个共和国被称为魏玛共和国。共和国发行的硬币仍确定1马克等于100芬尼，正面为国名、面额，背面为麦穗和年号或鹰徽。魏玛共和国的正式国名仍为

“德意志帝国”。

1933年1月30日，以希特勒为首的德国国家社会主义工人党(即纳粹党)开始上台执政，宣告了魏玛共和国的终结。1933—1945年的法西斯帝国，是德国历史上的第三帝国。1944版1马克、1938版5马克和10马硬币就是纳粹时期发行的。硬币正面是一只栖息在花环上的鹰，花环内有纳粹党的卐字标记，背面为币值。

在佛经和佛教建筑上，可以看到卐或卍的符号，而纳粹党又以卐字为标记，这该如何看待和辨析呢?

原来，卐是古代的一种符号、护符或宗教标志，通常被认为是太阳或火的象征。它在古代印度、波斯、希腊等国家中曾出现，婆罗门教、佛教等都曾使用。卐在梵文中的意义是“吉祥海云”，北魏《十地经论》中译为“万”，唐代玄奘译为“德”。武则天长寿二年（公元693年），判定此字读为“万”，意为“吉祥万德之所集”。卐（右旋）有时又写作卍（左旋），唐代慧琳的《一切经意义》认为应右旋卐为准。

由于卐、卍有音有义，也可分解为笔画（4画），所以也被认为是汉字。辽代字书《龙龕手鉴》就收有卐字。当代字词书中，《辞海》收卐，而《汉语大字典》则两形皆收。

德国法西斯头子希特勒认为“卐”象征争取雅利安人胜利斗争的使命，因而于1920年用来作为纳粹党的党徽。

这个卐字很容易引起一些人的误会。据说在一次国宴上，服务员端上一道菜，正中嵌着一个卐字，那是厨师为了表示吉祥如意而特意做的。外国朋友看到后，却产生误会而大惊失色，指着卐字便叫道：“法西斯，法西斯”。主宴的周恩来总理见状微微一笑，不慌不忙地伸出筷子一夹，将菜送进口里，说：“让我来消灭法西斯。”宾主一时转惊为喜。

今天，人们在使用这个符号时，为跟纳粹党徽区分开来，一般都采用左旋的卍,，以避免产生误会，因为众多的当代人，都已把卐字看作希特勒纳粹党的标记、恐怖和暴力的象征，而忽略了原本的另外一番意义。

1939年9月1日，希特勒发动了第二次世界大战，1945年5月8日，德国在投降书上签字，第三帝国宣告完结。德国为美、英、法、苏四国分区占领。

<二> 战后时期

1949年5月，在美、英、法合并的西占区通过《基本法》，宣布成立德意志联邦共和国（即西德），9月建立政府。同年10月，苏联占领区内成立德意志民主共和国（即东德）。

西德和东德各自发行硬币，均采用1马克等于100芬尼的币制，但分为西德马克和东德马克。

<1> 橡树情结

西德发行的流通硬币有1、2、5、10、50芬尼和1、2、5马克。1、2芬尼为青铜，5、10芬尼为镀黄铜钢，50芬尼和1、2、5马克为铜镍合金。西德硬币的图案简单明瞭，1、2、5、10芬尼的正面上是精心设计的简洁、规整的橡树叶片图案，50芬尼的正面上是一位美丽的少女跪在地上培植一株橡树幼苗，1马克币面的面值数字两侧是两枝对称的橡树叶。橡树是欧洲最古老的乡土树种，高大雄伟，既是优美的风景树，也是重要的用材树种。欧洲一些王宫里的主要家具乃至王座，都是用橡木制成。

德国北部有一片茂密的森林，叫道尔森林。那里的参天大树比比皆是，人们却对一颗600多岁的老橡树尤感兴趣。这源于一个动人的传说：从前，一个英俊潇洒的王子，被恶魔扔在道尔森林。在野兽扑向王子时，一个美丽的金发女郎救出王子，两人变成一对自由飞翔的云雀。护林人为纪念王

子和金发女郎战胜邪恶的纯洁爱情，种下了这颗橡树。

在德国青年男女的心目中，橡树是“绿色信箱”，也是“月下老人”和青年男女无比依赖的“红娘”。

我国当代女诗人舒婷作于1977年的一首著名爱情诗，题目就是《致橡树》，她高诵道：“我如果爱你—/绝不是攀援的凌宵花，/借你的高枝炫耀自己；/我如果爱你—/绝不学痴情的小鸟，/为绿荫重复单纯的歌曲；/也不止象泉源，/常年送来清凉的慰藉；/也不止象险峰，/增加你的高度，衬托你的威仪。/甚至日光。/甚至春雨。/不，这些都还不够！/我必须是你近旁的一株木棉，/做为树的形象和你站在一起。”

德国人对橡树情有独钟，把它艺术化地镌刻在流通币面上，既体现了对故乡的无限热爱，也透露出一种温馨的浪漫情怀。

西德硬币1、2、5、马克的背面均为鹰徽。鹰是力量与勇气的象征，是德意志国家的标志，自神圣罗马帝国时代起，一直是德意志国徽的主要图案。

<2> 马克人物

西德2马克硬币的币面，除一种在中央标有较大的阿拉伯数字面值外，还有7种分别铸有人物头像：

1962版2马克币面是马克思·普朗克，上缘是姓名，下缘“1858–1947”为出生和逝世年份。马克思·普朗克是“量子论”的创立者，曾获1918年度诺贝尔物理学奖，这一枚硬币是为了纪念他诞辰100周年尔发行的。

1971版2马克币面是康拉德·阿登纳博士，上缘周铭是“德意志联邦共和国”，下缘为“1949”和“1969”两个年份。康拉德·阿登纳（1876–1967年），二战后德意志联邦共和国首任总理、德国基督教民主联盟第一任主席，从1949至1963年连续四届任联邦德国总理。在1949年5月23日，作为当时西部德国各州议会选出的联邦参议院的议长，他主持通过和签署了《联邦德国基本法》。这一枚硬币是为纪念《基本法》颁布20周年而发行的，所以周缘铭文为“德意志联邦共和国”及“1949”、“1969”两个年份。

1970版2马克币面是特奥尔多·豪斯博士教授（1884–1963），周铭与上枚相同。他是二战后德意志联邦共和国首任总统，从1949年至1959年连任两届，是德国自由民主党前主席。这枚硬币也是纪念《基本法》颁布20周年，因此周铭与上枚相同。

1985版2马克币面是库尔特·舒马赫博士（1895–1952），周铭下缘两个年份为“1949”和“1979”，是为纪念《基本法》颁布30周年发行的。舒马赫是二战后德国社会民主党第一任主席，1949年起任联邦德国参议院议员和第一届联邦议院反对派领袖。

1990版2马克币面是路德维希·艾哈德（1897–1977），头像之上标有“德国马克”字样，头像下标出的年份是“1948”和“1988”。艾哈德是德国基督教民主联盟前主席、名誉主席，联邦德国新自由主义学派主要代表人物之一，曾于1963至1966年继阿登纳之后连任两届联邦德国总理，对西德经济复苏发挥了重要作用，被誉为“经济奇迹”的火车头。这枚硬币是为纪念德国马克发行40周年而发行的。在联邦德国建立之前，二战后的西德“联合经济区”，以德意志州银行为主管机构实行币制改革，于1948年6月20日发行新德国马克。这一年遂被视为德国马克的首发年份。

另外，还有两枚2马克人物硬币。一枚是弗朗兹·约瑟夫·施特劳斯，德国基督教社会联盟前主席、德国巴伐利亚州前州长，曾任联邦政府国防部长、财政部长，周缘下方标明“1949”和

“1989”，是为纪念《基本法》颁布40周年而发行的。另一枚是维利·勃兰特，头像下标出“1949”和“1994”两个年份，是为纪念《基本法》颁布45周年发行的。勃兰特（1913–1992）于1969年至1974年连任两届总理，1971年获诺贝尔和平奖，1974年5月辞职，后任社会主义国际主席。

这七枚硬币币面的人物造型生动，颇具艺术欣赏价值：满脸皱纹的总理阿登纳、秃顶的物理学家普朗克、头发稀疏的首任总统豪斯、偏分发型的社民党主席舒马赫、面容严肃的总理艾哈德，人各一面、特色鲜明，体现了设计人员深刻的观察力、丰富的想象力和幽默的表现手法。

从以上2马克硬币的发行，还可以看出《联邦德国基本法》对于德国的重要意义。东、西德统一后，这部基本法修改了部分条款，重写了“序言”，成为宪法，于1990年10月3日起对统一的整个德国有效。东、西德国于1990年7月先于政治统一而实现了货币统一，即沿用原联邦德国货币。

<3>锤子圆规

原德意志民主共和国于1948年发行硬币，包括1、5、10、20、50芬尼和1、2、5、20马克等，1、5、10、50芬尼和1、2马克为铝币，20芬尼和5马克为铜镍锌合金币，20马克为铜镍合金币。1948版硬币正面图案为麦穗、齿轮，1952版硬币正面图案为锤头、麦穗，1956版硬币正面图案为锤子、圆规，四周环以麦穗；背面为币值，有的装饰有橡树叶图案。

东德20马克硬币背面人物为台尔曼（1886–1944），德国和国际工人运动活动家、德国共产党中央委员会主席。码头工人出身，早年加入社会党，1920年加入共产党，1925年当选为德国共产党主席，1924–1943年，先后任共产国际执行委员会候补委员和委员。在希特勒上台前，主张建立广泛的反法西斯统一战线，1933年被捕，1944年被害于魏玛的布痕瓦尔德集中营。

西德5马克银币背面人物为德国著名作曲家贝多芬（1770–1827）。

<三>欧元时期

<1>欧元流通币

2002年起，德国开始使用欧元。在这套欧元硬币的背面，由德国自行设计的部分，在1、2、5欧分上是一幅繁茂的橡树枝叶图，10、20、50欧分上是柏林勃兰登堡门，1、2欧元上是德国鹰徽。

勃兰登堡门是德国的著名纪念性建筑，又叫柏林凯旋门。它初建于1753年，当时普鲁士国王腓特烈大帝定都柏林，下令修筑了14座柏林城门，勃兰登堡门是其中之一。该门坐西朝东，面向腓特烈家族的发祥地，因此便以发祥地勃兰登堡命名。最初，此门仅为一座用两根巨大的石柱支撑的简陋石门。1788年，普鲁士兼并奥地利，恢复了神圣罗马帝国的疆域，决定重建此门。德国著名建筑学家卡尔·哥德哈尔·朗汉斯（1733–1808）受命担任设计与建筑工作。勃兰登堡门仿雅典城门而建，但在古希腊雅典式样中成功地揉和了普鲁士浮华而生涩的形式，门端雕有四匹飞驰的骏马拉着双轮战车，车上站着胜利女神，象征普鲁士王国统一德国战争的胜利。这个雕塑曾于1807年被拿破仑军队运往巴黎，1814年重归故里，从此这个门成为德国的象征，1945年毁于二战的炮火，1958年重新修复。

二战之后的德国分裂为东、西德。1961年的一天夜里，被苏联占领的东部德国突然以勃兰登堡门作为界限修建了一道高4米的围墙，在勃兰登堡门后划了一道弧形，并向左右两边延伸将整个柏林隔成两半。作为德意志统一象征的勃兰登堡门成了军事禁区，也成了德国分裂的标志。1963年，美国总统肯尼迪在勃兰登堡门发表演说，门另一侧的东德则以红旗将门遮住，避免人们看到对面的景象。在长长的柏林墙上，仅仅开有4个门作为双方的通道。经过28年的分裂，柏林墙在1989年的新年前夜被人们推倒，勃兰登门再次成为德国统一的见证。

<2>欧元纪念币

德国发行的欧元流通纪念币品种多样：

1、2007年发行的《罗马条约》签订50周年流通纪念币，背面是罗马卡比多利欧广场由米开朗基罗设计的星形地面装饰图案上，放置着的打开的《罗马条约》文本，上面有6个创始成员国的签字；正面与流通欧元相同。

2、2009年发行的欧洲经济货币联盟10周年流通纪念币，背面是符号化的地球上，一个线条小人和欧元符号，默示人类之间的商业关系正在从历史上的易货贸易向经济货币联盟发展，由希腊流通欧元硬币图案设计者吉奥尔吉奥斯·斯塔马托保罗斯设计；正面与流通欧元相同。

3、2012年发行的欧洲经济货币联盟启用欧元10周年纪念币，背面是地球上划出的欧元符号和围绕地球使经济发展的景象，下端标明“2002·2012”字样和代表启用欧元的17国的17颗小星。

4、2006年开始陆续发行的各州流通纪念币，每年一个州：2006版为石勒苏益格–荷尔斯泰因州，2007版为梅克伦堡一前波美拉尼亚洲，2008版为汉堡州，2009版为萨尔州，2010版为不来梅州,2011版为北莱恩—威斯特法伦州，2012版为拜恩（巴伐利亚）州，2013版为巴登–符腾堡州。每枚硬币正面均为2欧元面额的统一图案，背面分别为州名和特色图案。

①石勒苏益格–荷尔斯泰因州（2006版）流通纪念币：背面周缘为年号、12颗星和国名，中心圆面为州名和位于该州吕贝克市的霍尔斯滕城门。

霍尔斯滕城，即吕贝克市老城，是德国古老城市面貌保存完好的城市之一，被联合国列入世界文化遗产名录。

历史上吕贝克是贸易中心，为汉萨同盟的前首都，创建于12世纪。老城建筑给人印象最深的是它将十世纪城市特有的宗教性和世俗性和谐地融为一体。七座教堂塔楼高高耸起、直插云天，构起了城市轮廓的主旋律，突出地强调了该城特有的“性格”。

②梅克伦堡一前波美拉尼亚州（2007版）流通纪念币：背面周缘为年号、12颗星和国名，中心圆面为州名和州府什未林的什未林城堡。

什未林是德国的北方小城、著名的旅游区，地处波罗的海沿岸，市内丘陵起伏，古木参天，湖塘密布，以秀丽的自然风光著称于国内外。

著称欧洲的什未林宫位于城南的城堡湖的湖心岛上，为哥特式、巴洛克式建筑风格，被誉为建筑史上的瑰宝，曾轰动欧洲。

什未林城堡是梅克伦堡大公爵寝宫所在地，座落在什未林湖西岸的布尔克岛上。今日的城堡仿照法国奥尔良尚博宫殿的建筑样式，竣工时间在1843–1857年间。如今，宫丽堂皇的内室已成博物馆。

这座具有八百多年历史的名城，因屡遭大火，许多中世纪建筑都被焚毁，但是在十九世纪得以重新修建，恢复了古城原来的风貌。新的建筑远离市区，使这座古城幽雅娴静，颇具古典韵味。

③汉堡州（2008版）流通纪念币：背面周缘为年号、12颗星和国名，中心圆面为州名和汉堡市政厅的宏伟景观。

汉堡市政厅位于市中心，是德国北部最壮观的一座十九世纪德国文艺复兴时期的建筑物，建于1886–1897年间。整个建筑有四千根柱子，其钟楼尖顶高112米。

市政厅钟楼门洞上方正中间是汉堡女神汉英尼亚坐像，左右两侧分别为卡尔大帝和巴巴罗萨大帝的塑像，再往上是象征汉堡人四大美德的四神像。

进入厅内，前厅两排巨柱高高擎起，呈穹窿形，一律涂金，光彩夺目。

钟楼大厅高大宽敞，富丽堂皇，壁画图案栩栩如生。

整个建筑物，层层都有浮雕，内部装饰极为豪华高雅，给人气象万千的辉煌感觉。

④萨尔州（2009版）流通纪念币：背面周缘为年号、12颗星和国名，中心圆面为州名和州府萨尔布吕肯的路德维希教堂。

路德维希教堂是建筑大师弗里德里希·乔基姆·施坦戈尔在18世纪的巅峰之作，是德国风格最纯正、最美丽的巴洛克式新教教堂之一。

萨尔州位于德国西南部，是德国面积最小的州。它的名字来自摩泽尔河的一条支流萨尔河。萨尔河贯穿森林茂密、景色迷人的洪斯吕克山脉，下游为葡萄种植地区。

萨尔的政治发展反映了20世纪德国历史的兴衰变迁。1920年，这个煤矿和钢铁厂众多的地区从德意志帝国被分割出去，置于国际联盟的管辖下。1935年萨尔地区公民投票，以大多数票决定政治上重归德国。二次大战结束后，萨尔地区再次被分割出去。地区居民投票表决，赞同归属德国。

萨尔州首府萨尔布吕肯是是博览会和会议城市，这里的生活方式显示了法国和德国文化的成功结合。

⑤不来梅州（2010版）流通纪念币：背面周缘为年号、12颗星和国名简称“德”(D)，中心圆面为州名和被称为“不来梅之罗兰”的巨大骑士铜像及圣彼得圣堂。

“不来梅之罗兰”骑士铜像高10米，位于不来梅旧市区的中心，是不来梅自由的象征，建于1400年。它面向大主教曾经住过的圆形屋顶，似乎向市民召告自由。

圣彼得圣堂是十一世纪不来梅大主教芬·不来梅所创建的，是一座堂堂皇皇矗立于市政府南面的哥特式建筑物，地下墓室安寝着大主教的木乃伊，故又称为不来梅教堂。它建于1035至1043年，是一座平顶并有支柱的教堂，1068年扩建，在东西两边分别建起了壁墓。

⑥北莱茵-威斯特法伦州（2011版）流通纪念币：背面周缘为年号、12颗星和国名简称“德”（D），中心圆面为州名和科隆大教堂。

科隆是德国第四大城市，位于波恩北面莱茵河两岸，属北莱茵-威斯特法伦州。科隆大教堂又称圣彼得大教堂，是世界第四大教堂，全欧洲最高的尖塔，是中世纪欧洲哥特式建筑艺术的代表作，位于科隆市中心，是科隆的标志。

科隆大教堂始建于1248年，一直到1880年建成，以外观轻盈雅致著称于世。整个大教堂占地八千平方米，建筑面积六千平方米，东西长144.55米，南北宽86.25米，主体部分135米高，大门两边的两座尖塔高达157.38米，是世界上最高的教堂。整个建筑由磨光的石块建成，外观十分巍峨壮观，成为该教堂的一个标志。

科隆大教堂已成为著名的游览胜地。来到著名的科隆大教堂旁，由衷的赞叹不绝于耳。磨光的大理石构件，鬼斧神工的内外雕刻，森然罗列的高大石柱，鲜艳缤纷的彩色玻璃，精致的拱廊式屋顶，凌空升腾的双塔，令人惊叹不已。它和巴黎的圣母院大教堂、罗马的圣彼得大教堂，并称为欧洲三大宗教建筑。

⑦拜恩（巴伐利亚）州（2012版）流通纪念币（拜恩是德文译名，巴伐利亚是英文译名）：背面周缘为年号、12颗星和国名简称“德”(D)，中心圆面为州名和新天鹅堡。

新天鹅堡位于阿尔卑斯山区的施旺高小镇，是19世纪晚期建筑，为巴伐利亚国王路德维希二世的行宫之一。城堡将美妙的景色和奇幻的设计融为一体，美国迪士尼乐园即依此而设计。

⑧巴登-符腾堡州（2013版）流通纪念币：背面周缘为年号、12颗星，中心圆面铸有国名简称

“德”（D）、年号和州名及州府斯图加特名胜。

斯图加特的名胜宫殿广场内，矗立着为纪念维尔茨堡王威廉一世而建的塔，高70米，由花岗岩砌成；东侧为1856–1860年完成的维尔茨堡王居住的巴洛克式宫殿，是一栋有着大理石墙壁、精美壁画、水晶装饰的豪华建筑；南侧是建于14世纪，扩建于16世纪的维尔茨堡选举王侯的宫殿，西侧是席勒广场，场内有诗人席勒纪念像，旁边有符腾堡宫廷花园及圆柱厅，斯图加特还是一座奔驰汽车城，奔驰汽车制造是该城的主体工业，设有汽车博物馆，居民几乎都有奔驰车。

德国的建筑艺术是德国的一大特色。依照建筑的年代，德国建筑大致可以分为五种：一是雕琢装饰琳琅满目及拥有圆形顶盖的罗马式建筑；二是历史悠久的哥特式建筑，科隆大教堂是最具规模的代表；三是文艺复兴时期的建筑；四是利用绘画、雕刻极力炫示其华丽的巴洛克模式；五是模仿希腊古典主义的建筑，以柏林的勃兰登门的大理石建筑为代表。

一二三、俄罗斯

俄罗斯联邦初始时期(1992版)流通套币

正面 背面



1卢布

正面 背面



5卢布

正面 背面



10卢布

正面 背面



20卢布

正面 背面



50卢布

正面 背面



100卢布

当代俄罗斯(1997版)流通套币

正面 背面



1戈比

正面 背面



5戈比

正面 背面



10戈比

正面 背面



50戈比

正面 背面



1卢布

正面 背面



2卢布

正面　背面



5卢布

正面　背面



10卢布

二战胜利55周年流通纪念币

正面　背面



10卢布（2000）

正面



2卢布

背面



斯摩棱斯克

背面



莫斯科

背面



图拉

背面



新罗西斯克

背面



摩尔曼斯克

背面



列宁格勒

背面



斯大林格勒

二战胜利60周年流通纪念币

正面　背面



10卢布（2005）

载人航天飞行纪念币

正面　背面



2卢布（2001）　40周年纪念

正面　背面



10卢布（2001）

正面　背面



10卢布（2011）50周年纪念

军事名城流通纪念币

正面　背面



奥勒尔（2011）

正面　背面



弗拉季卡夫卡兹（2011）

正面　背面



马乐果别克（2011）

正面　背面



库尔斯克（2011）

正面 背面

乐日耶夫（2011）

正面 背面

耶列茨（2011）

正面 背面

别勒果罗德（2011）

正面 背面

耶林雅（2011）

正面 背面

德米托夫（2012）

正面 背面

诺夫果罗德（2012）

正面 背面

罗斯托夫（2012）

正面 背面

图阿普谢（2012）

正面 背面

鲁卡（2012）

正面 背面

保良勒（2012）

正面 背面

威里克鲁克（2012）

正面 背面

果在里斯克（2013）

正面 背面

克罗什塔（2013）

正面 背面

普斯阔夫（2013）

正面 背面

夫雅斯玛（2013）

正面 背面

纳罗弗敏斯克（2013）

历史名城流通纪念币

正面 背面

弗拉基米尔（2008）

正面 背面

斯摩棱斯克（2008）

正面 背面

亚速夫（2008）

正面 背面

卡卢加（2009）

正面 背面

卡里奇（2009）

正面 背面

布良斯克（2010）

正面 背面



尤列维茨（2010）

正面 背面



索利卡姆斯克（2011）

正面 背面



耶列茨（2011）

全俄人口普查纪念币

正面 背面



10卢布（2010）

俄罗斯建国1150周年纪念币

正面 背面



10卢布（2012）

联邦主体流通纪念币

正面 背面



莫斯科市（2005）

正面 背面



列宁格勒州（2005）

正面 背面



特维尔州（2005）

正面 背面



鞑靼斯坦共和国（2005）

正面 背面



奥尔罗夫州（2005）

正面 背面



克拉斯诺达尔边疆区（2005）

正面 背面



萨哈林州（2006）

正面 背面



萨哈共和国（2006）

正面 背面



赤塔州（2006）

正面 背面



阿尔泰共和国（2006）

正面 背面



滨海边疆区（2006）

正面 背面



哈卡斯共和国（2007）

正面 背面



新西伯利亚州（2007）

正面 背面



巴什科尔托斯坦共和国（2007）

正面 背面



阿尔汉格尔斯克州（2007）

正面 背面



罗斯托夫州（2007）

正面 背面



利佩茨克州（2007）

正面 背面



阿斯特拉罕州（2008）

正面 背面



乌德穆尔特共和国（2008）

正面 背面



卡巴尔达-马尔卡尔共和国（2008）

正面 背面



斯维尔德洛夫斯克州（2008）

正面 背面



基洛夫州（2009）

正面 背面



犹太自治州（2009）

正面 背面



科米共和国（2009）

正面 背面



阿迪格共和国（2009）

正面 背面



卡尔梅共和国（2009）

正面 背面



沃罗涅日州（2011）

正面 背面



布里亚特共和国（2011）

双头鹰飞回到俄罗斯硬币上

一、俄罗斯联邦初始时期流通硬币

1991年12月26日，苏联解体，俄罗斯联邦成立。俄罗斯初始时期的流通硬币，包括1、5、10、20、50、100卢布6枚，于1992年至1993年由俄罗斯银行发行。

这套硬币的币面，将苏联解体时期流通套币币面的克里姆林宫图景改换成传统的俄罗斯双头鹰。双头鹰最简明的含义是一头望着东方，一头望着西方，因为俄罗斯是横跨欧亚两大洲的国家。

二、当代俄罗斯联邦时期流通套币

1997年后，俄罗斯发行新流通套币，面值为1、5、10、50戈比和1、2、5、10卢比。

戈比硬币的正面是古代勇士圣·乔治屠龙图：一名骑马披袍的骑士用长矛刺杀一只被马踏于蹄下的向后仰倒的龙形怪物。

圣·乔治公元260年出生于巴勒斯坦，后来成为罗马骑兵军官，骁勇善战。他因试图阻止罗马帝国对基督教的迫害，于公元303年遭杀害，公元494年被沙皇格拉修一世封为圣徒。圣·乔治在西方有种种传说，诸如圣·乔治屠龙、圣·乔治救少女、圣·乔治保护圣徒等等，不管故事是否真实，都传达了保护弱者、直面侵略者的牺牲精神和拯救无防御者及消灭压迫者的正义力量。

卢布硬币的正面是双头鹰。鹰最早是罗马军团的标记，罗马皇帝狄奥多西崩殂，遗嘱将帝国分为东西两部，交由两个儿子分治，因此帝国皇徽上的鹰头从一个变成两个。后来随着罗马的分裂，双头鹰由东罗马帝国所继承，成为拜占庭皇帝君士坦丁一世的皇家徽记。拜占庭帝国曾横越欧亚大陆，它一头望着西方，另一头望着东方，象征着东、西方两块大陆的统一以及各民族的联合。

1453年，曾辉煌一时的拜占庭帝国被奥斯曼土耳其帝国灭亡，拜占庭皇帝君士坦丁十一世英勇战死。他的两个弟弟，一个臣服于奥斯曼帝国，另一个带着两个儿子和女儿索菲娅·帕列奥洛格逃到罗马。后来这两儿一女在其父死后被罗马教皇抚养成人。当时的罗马政治家们为了借助俄罗斯的军事力量抵御土耳其人，使用婚姻的方式将索菲娅配给了莫斯科大公伊凡三世。索菲娅由此佩戴着拜占庭帝国威严的双头鹰徽记来到了俄罗斯。索菲娅协助夫君伊凡三世把俄罗斯的土地基本上联合到一起，形成了一个疆域统一的国家。1497年，双头鹰作为国家徽记首次出现在俄罗斯的国玺上，到1882年亚历亚大二世时，双头鹰国徽完全固定下来，直至1918年。

1993年11月30日，这只象征俄罗斯国家团结和统一的双头鹰又“飞”回到俄罗斯的国徽上，并被铸造在俄罗斯流通硬币上。二十世纪末，国家杜马从法律上确定了双头鹰是俄罗斯国家的象征。

三. 卫国战争胜利流通纪念币

2000年俄罗斯发行了一套第二次世界大战胜利55周年流通纪念币。全套8枚，包括面额10卢布硬币1枚和2卢布硬币7枚。每枚正面均为国名和面额，背面分别为各种战斗场面。

10卢布币面周缘文字为“伟大胜利55周年”“1941–1945”，中心画面是一位指挥员胸挎望远镜，右臂挥动右手执枪，正在指挥战斗的威武身姿。

1941年6月22日，德国向苏联发动进攻，直至1945年5月2日苏军攻克柏林，5月8日德军投降，苏联人民在经历了1418个日日夜夜的流血和牺牲以后，终于战胜了德国法西斯，取得了历史性的伟大胜利。在漫长的战争历程中，发生了许多重大而载入史册的著名战役，在7枚面额2卢布的硬币币面上以伟大的胜利55周年为主题分别表现了诸多震撼人心的战争场景。

斯摩棱斯克大会战：斯摩棱斯克是通往莫斯科的重要据点。1941年7月德军的中央集团军开始攻打斯摩棱斯克，7月10日到9月10日苏军展开了反击德军的斯摩棱斯克大会战。苏军与德军进行了艰苦卓绝的战斗，他们英勇抗击，反击行动有时极为猛烈，先后约四十万人被俘、损失坦克三千余辆，虽然最后遭遇惨败而告终，但正是由于这场持续两个月的战斗，有效地瓦解了德军的闪电战战术，为保卫莫斯科的战斗争取了宝贵的时间。币面上是装运大炮的场景。

莫斯科保卫战：德军在“闪电战”计划破产后，被迫缩短战线，妄图集中力量，迅速占领莫斯科，以达到对苏战争的目的。1941年9月30日，德军对莫斯科发动了代号为“台风行动”的大规模攻势，并扬言10天之内，莫斯科必破，希特勒将要在红场上检阅部队。10月19日，国防委员会宣布莫斯科戒严，号召首都人民誓死保卫莫斯科。三天之内，全市组织了25个工人营、12万人的民兵师、169个巷战小组。有45万人参加修筑防御工事，其中四分之三是妇女。在首都和全国军民支援下，前线军民英勇抗敌，浴血奋战，终于在11月初阻止了德军的进攻，使希特勒在十月占领莫斯科的计划破产。1941年12月5日，苏军开始大规模反击，终于取得莫斯科保卫战的胜利。在整个冬季战役中，德军被击溃50个师、陆军伤亡83万余人。莫斯科保卫战的胜利，标志着希特勒闪电战的彻底破产，极大地鼓舞了苏联人民和全世界人民反法西斯战争胜利的信心。币面表现了苏军英勇反击的场景。

图拉战役：图拉在莫斯科以南180公里，是铸铁业中心和铁路枢纽，市西南14公里处有列夫·托尔斯泰故居博物馆。1941年12月16日，苏军解放了被德军占领的图拉，是反击德军对莫斯科进攻的首个重要战役，成为取得莫斯科保卫战胜利的先声。币面上表现的是检查大炮的场景。

新罗西斯克战役：诺沃罗西斯克又称新罗西斯克，是位于库班河流入黑海入海口的重要港口。新罗西斯克的收复，使苏联的黑海舰队得以重新发挥黑海的海上优势。硬币币面即为海军的战斗场面。

摩尔曼斯克战斗：1941年到1942年初，摩尔曼斯克成为进口英美援助物资的港口而显得特别重要。运输船队常常遭到德国海军和空军的袭击，因之保卫摩尔曼斯克，保障航海运输通畅的战斗显得尤为激烈。这枚硬币币面呈现的就是摩尔曼斯克所处的波罗的海的空中和海上护航的战斗场面。

列宁格勒保卫战：1941年6月22日早晨，德国70万大军抵达列宁格勒，以图在1941年7月21日之前拿下列宁格勒。驻守列宁格勒的苏联西北方面军总司令伏罗希洛夫元帅向当地军民发出了“在列宁格勒大门口，用我们的胸膛阻挡敌人前进的道路”的号召，7、8月间，每天都有数十万人参加防御作业，筹建了总数约16万人的民兵组织。德军久攻不下后，又调集大量兵力发动猛烈攻势，扬言要在9月1日占领列宁格勒。9月8日德军实现了三面包围，列宁格勒只能从拉多加湖和空中得到补给，自此，长达900天的列宁格勒保卫战拉开了序幕。列宁格勒军民不惜一切代价组织冰上运输。在1941年冬季前后，列宁格勒处于饥饿围困最困难的期间，连接拉多加湖东西两岸的运输线，成了列宁格勒赖以取得外界支援的唯一通道，因而被列宁格勒军民誉为他们的“生命之路”。硬币币面表现的就是在德军炮火射程内的运载货物的汽车行驶在这条“生命之路”上。经过了一个寒冷冬天的艰苦对峙，到1942年1月，苏军开始组织大规模反攻。1944年2月苏军继续追击德军。1944年夏，列宁格勒方面军，在其它部队的配合下，击溃了北翼德军战略集团，促使芬兰退出战争，德军战略战线的北翼处于彻底崩溃边缘，列宁格勒保卫战完全胜利。1944年8月10日，列宁格勒会战以苏军的完全胜利拉下了帷幕。这场历时长达900天之久的列宁格勒保卫战，不仅坚定了苏联人民抵抗德国法西斯的斗志，鼓舞了他们的胜利信心，而且消耗了法西斯德军大量的有生力量，把敌人兵力雄厚的北方集团始终紧紧地拖在西北战场上，从而为苏军取得莫斯科、斯大林格勒等地的辉煌胜利，为世界人民最终战胜法西斯，立下了不可磨灭的功勋。围城期间，列宁格勒经历了巨大苦难，有64万人成

为饿殍，两万一千人死于空袭和炮击。

斯大林格勒战役：斯大林格勒战役是第二次世界大战中规模空前的战役，也是人类历史上最为惨烈和规模最大的战役之一。它以1942年7月17日德军开始进入顿河大河湾为起点，以1943年2月2日苏联军队全歼斯大林格勒地区的德军为结束，历时200天。这场战役以参战双方伤亡惨重及对平民牺牲的漠视而成为人类战争史上的著名战役。

1942年7月17日，斯大林格勒战役以苏军第六十二、第六十四集团军与德军第六集团军的激烈搏斗拉开了战幕。8月中旬，苏军被迫退守斯大林格勒的外层围廊。

1942年8月23日晚，德军出动一千架飞机，对斯大林格勒进行了狂轰乱炸，孩子寻找母亲的哭声，父亲嘱托儿子逃跑的呼唤声，还有时刻没有停息的飞机轰炸与轰鸣声，那种惨烈的嘈杂的场景，几十年之后，依然深深地刻在斯大林格勒人民的脑海里。

1942年9月13日以后，苏德斯大林格勒战役发展为市内巷战，在已经被战争摧毁的满是瓦砾和废墟的城中，每条街道、每座楼房、每座工厂内都发生了激烈的巷战，德军甚至开玩笑说："即使我们占领了厨房，仍需要在客厅中战斗。"

1942年11月20日，斯大林格勒方面军一改防御政策，开始进攻德军占领区，将德军包围在斯大林格勒城中。1943年2月2日，德军北方集团军全部投降，斯大林格勒会战结束，这场持续了199天的保卫战终于以苏联的胜利画上了句号。硬币币面表现了苏联军民勇敢进行巷战的壮烈场景。

斯大林格勒战役的胜利，是苏联以巨大的代价换取的。在德军攻入城区短暂的一个星期内，就有超过四万的苏联市民牺牲。这次胜利使苏军从德军手中夺取了战争主动权，并一直保持到战争结束，同时也鼓舞了世界各国人民同法西斯占领者坚决斗争的士气。

2005年俄罗斯发行了一枚纪念第二次世界大战胜利60周年流通纪念币，正面为国名、10卢布面额和年号2005；背面中心图案为五星火炬和1941–1945字样，周缘文字"任何人都不能忘记的事件"。

四、联邦主体流通纪念币

俄罗斯联邦是由89个联邦主体（21个共和国、6个边疆区、49个州、2个联邦直辖市、1个自治州和10个民族自治区）组成的统一国家。俄罗斯联邦分别发行了联邦主体流通纪念币。这些纪念币面额均为10卢布；每枚硬币正面均为国名、面额和年号；背面上缘文字为"俄罗斯联邦"，下缘文字为联邦主体名，中间为该主体徽记。

2005年发行莫斯科市、列宁格勒州、特维尔州、鞑靼斯坦共和国、奥尔罗夫州、克拉斯诺达尔边疆区流通纪念币。

2006年发行萨哈（雅库特）共和国、萨哈林州、 赤塔州、阿尔泰共和国、滨海边疆区流通纪念币。

萨哈（雅库特）共和国是俄罗斯联邦面积最大的行政区，位于东北部，北临北冰洋的拉普帖夫海和东西伯利亚海，面积310.32万平方公里，以雅库特人和俄罗斯人为主，百分之四十以上面积在北极圈内，气候寒冷，大陆性强，1月份平均气温–34° —–50° C，维尔霍扬斯克和奥伊米亚康为北半球"寒极"。永冻土和冻土广布境内。森林占全境面积的一半以上。金刚石、金、云母、铁、煤、天然气、锡、钨等矿藏丰富。农业以畜牧为主，主要饲养驯鹿及牛。狩猎业甚盛。主要城市有首府雅库次克、米内尔等。

萨哈林州，地处太平洋沿岸俄罗斯最大岛屿萨哈林岛，中国传统名称为"库页岛"，西隔鞑靼

海峡同大陆相望，南隔宗谷海峡（即拉彼鲁兹海峡）同日本北海道相对，南北长948公里，东西宽6至160公里，面积约7.65万平方公里。此地原属中国，十八世纪中叶后，俄日相继侵入，俄占北部，日占南部，俄称萨哈林，日称桦太。1875年俄日签订条约，俄以千岛群岛18岛交换日占南部，全岛遂归俄。1905年日俄战争后，俄将南部（北纬50度以南）割让于日本。1945年苏联根据《波茨坦协定》又将南部收回。该州北部地势低平，沿岸多泻湖；中、南部绵亘着两条山脉。气候冬季寒冷，夏季凉爽多雾，降水较丰富，多森林资源及石油、天然气、煤等矿藏，水产业发达。主要城市有南萨哈林斯克等。

赤塔州，位于东西伯利亚贝加尔湖以东，东南和南部分别同中国和蒙古毗邻，面积43.15万平方公里，俄罗斯人占百分之九十。首府赤塔。全境以山地为主，中部和东南部间有宽广的河谷平原，大陆性气候显著。森林和水力资源丰富。西伯利亚大铁道横贯全境。主要城市还有涅尔琴斯克（尼布楚）。

滨海边疆区，在东南部太平洋沿岸，濒日本海，西和西南同中国、朝鲜相邻，面积16.59万平方公里。首都符拉迪沃斯托克（海参崴）。境内大部为山地，西部乌苏里江及兴凯湖沿岸为平原和低地。季风气候。煤、锡、铅、锌、金、森林和海洋渔业资源丰富。海洋渔业和海运业发达。主要城市还有纳霍德卡等。该地原属中国，1860年《中俄北京条约》签订后被帝俄割占。

2007年发行了哈卡斯共和国、新西伯利亚利、巴什科尔托斯坦共和国、阿尔汉格尔斯克州、罗斯托夫州、利佩茨克州流通纪念币。哈卡斯共和国位于西伯利亚中南部，面积6万1千9百平方公里，首府阿巴坎，属大陆性温带气候。币面国徽的中央为爬在地上的雪豹，是哈卡斯族图腾，象征历史悠久；两侧的白桦树枝，是俄罗斯族和哈卡斯族人心中的圣树，体现了民族友谊和团结；下端为传说的三叶草，上方为太阳标记。

2008年发行了乌德穆尔特共和国、卡巴尔达-巴尔卡尔共和国、斯维尔德洛夫斯克州、阿斯特拉罕州流通纪念币。

乌德穆尔特共和国，在乌拉尔山以西、卡马河下游同维亚特卡河之间，面积4.21万平方公里，北部为丘陵，中、南部为岗丘起伏平原，有石油、泥炭等矿藏。首府伊热夫斯克。畜牧业比较发达。农作物生产黑麦、燕麦和亚麻。主要城市有伊热夫斯克、萨拉普尔和沃特金斯克。币面的圆形国徽上是张开双翅的白天鹅，胸前有八个角的太阳形标记，翅膀上方有小太阳形标记。天鹅象征重生，寄望国家成功复兴，大太阳标记代表世俗，小太阳标记代表宇宙的守护力量。天鹅下端写着国名。白天鹅形象仿照了9至10世纪青铜浇铸的具有鸟外形的偶像，表明了乌德穆尔统一民族语言的形成。

2009年发行了基洛夫州、犹太自治州、科米共和国、阿迪格共和国、卡尔梅克共和国流通纪念币。

2011年发行了沃罗涅日州、布里亚特共和国流通纪念币。

沃罗涅日州，在联邦西南部的顿河中游，面积5.24万平方公里。顿河流贯全境，右岸是中俄罗斯丘陵，左岸大部为平原。地处森林草原和草原带，以黑土著称，是重要农业区之一，设有沃罗涅什海狸保护区和霍皮奥尔斯克麝鼠保护区。首府沃罗涅日市。

布里亚特自治共和国，在东西伯利亚南部、贝加尔湖以东，南与蒙古接界，面积35.15万平方公里，大部为海拔一千米以上的山地，有宽广的山间盆地，东为维季姆高原。畜牧业占农业总产值三分之二强，以养牛业为主。主要城市有首府乌兰乌德和恰克图、古西诺奥泽尔斯克。

五、其它主题流通纪念币

2001年发行一组两枚载人航天飞行40周年—加加林头像纪念币。硬币正面为国名、面额、年号；背面分别为加加林身着军装（2卢布）和太空服（10卢布）头像，并铸有“1961.4.12.”字样和加加林签名。1961年4月12日，从拜科努尔发射基地（今哈萨克斯坦境内），一枚苏联R–7火箭把太空船“东方”1号送上太空，乘坐在舱里的宇航员加加林（1934–1968），成为人类历史上第一个“太空人”，被载入史册，为人们所铭记。2011年发行了一枚载人航天飞行50周年纪念币。

2008–2010年发行了历史名城系列纪念币。

2010年发行一枚全国人口普查纪念币

2011–2013年发行的军事名城流通纪念币，正面均为国名、年号、面额；背面上缘为“光辉的军事名城”字样，中心为城市图徽，下缘为城市名称。

2012年发行一枚俄罗斯建国1150周年流通纪念币，正面为国名、年号、面额；背面中心画面铸有“862・2012”字样，缘周铸有“1150”字样。瓦良格人首领留里克原是查理曼帝国的一个诸侯，在丹麦有封地。862年，他亲率兵队占领诺夫哥罗德，自称王公，建立留里克王朝。在此期间，最先与瓦良格人接触的俄罗斯土著民族是东斯拉夫人，他们把瓦良格人这支新来的外来民族称为“罗斯”，意思是“精于航海的人”。瓦良格人进入俄罗斯之后，渐渐地和斯拉夫人融为一体，于是东斯拉夫人也逐渐接受“罗斯”的称号，而由于中国明清之际音译的缘故，就出现了“俄罗斯”这一称呼。留里克王朝成为最早建立罗斯国家的王朝。

一二四、法国

法兰西第二帝国（1852–1870年）流通硬币

正面 背面



5分(1855)

正面 背面



5分(1861)

正面 背面



10分(1857)

法兰西第三共和国（1871–1941年）流通硬币

正面 背面



5分(1921)

正面 背面



10分(1881)

正面 背面



10分(1912)

正面 背面



10分(1931)

正面 背面



25分(1904)

正面 背面



50分(1932)

正面 背面



1法郎(1938)

正面 背面



2法郎·铝青铜(1938)

正面 背面



2法郎·铝(1941)

法国商业部一战后发行的流通硬币

正面 背面



50分(1926)

正面 背面



1法郎(1924)

法国维希傀儡政府流通硬币（1942–1945年）

正面 背面



20分(1942)

正面 背面



50分(1943)

正面 背面



1法郎(1943)

正面 背面



2法郎(1943)

法兰西第四共和国（1946–1949年）流通套币

正面 背面



1法郎(1947)

正面 背面



2法郎(1947)

正面 背面



5法郎(1947)

正面 背面



10法郎(1949)

法兰西第四共和国（1950–1957年）流通套币

正面 背面



10法郎(1957)

正面 背面



20法郎(1950)

正面 背面



50法郎(1953)

正面 背面



100法郎(1955)

法兰西第五共和国流通硬币（1962–2001年）

正面 背面



1分

正面 背面



5分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



50分

正面 背面



$\frac{1}{2}$ 法郎

正面 背面



1法郎

正面 背面



2法郎

正面 背面



5法郎

正面 背面



10法郎

正面 背面



10法郎

正面 背面



20法郎

法国2002年启用的欧元套币

正面 背面



1分

正面 背面



2分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



50分

正面 背面



1元

正面 背面



2元

法国流通纪念币

正面 背面



10法郎 热气球(1983)

正面 背面



10法郎 吕德(1984)

正面 背面



10法郎 雨果(1985)

正面 背面



10法郎 千年纪念(1987)

正面 背面



10法郎 罗加斯(1988)

正面 背面



1法郎 戴高乐(1988)

正面 背面



20法郎 顾拜旦(1994)

正面 背面



2欧元 罗马条约(2007)

正面 背面



2欧元 欧盟轮值主席(2008)

正面 背面



2欧元 布莱尔(2009)

正面 背面



2欧元 6·18讲话(2010)

正面 背面



2欧元 音乐节(2011)

正面 背面



2欧元 皮埃尔(2012)

正面 背面



2欧元 《法德合作条约》50周年(2013)

见证从法郎到欧元的漫长里程

告别法郎 迎来欧元

法国在使用欧元前的货币单位名称为法郎，1法郎等于100分。“法郎”是法语的音译，本意是“自由”。它作为货币名称和单位，起始于1360年的法国。当时的法兰西国王让二世，在英法战争中被英军俘获，遭囚禁四年后，缴纳了巨额赎金而获释。让二世1360年12月5日签署敕令，铸造纯金硬币以纪念这一历史事件。铸造的硬币正面是让二世身披铠甲、手执利剑的英武形象，表示国王获得自由，返回法国。根据国王的旨意，这种钱币就以“自由”命名，从此，“法郎”作为货币名称和单位，开始出现于世界硬币之林，并逐渐扩展成广泛的法郎群体。

世界性的法郎群体，大多为通用法语和法属殖民地国家，大致包括法国本土及其海外省（瓜德罗普、马提尼克、圣彼埃尔及密昔隆、留尼汪、法属圭亚那）、西欧一些国家（比利时、瑞士、卢森堡）、西非七国（贝宁、多哥、布基纳法索、科特迪瓦、马里、尼日尔、塞内加尔）、中非五国（喀麦隆、乍得、中非、刚果、加蓬）、太平洋法兰西共同体国家（新喀里多尼亚、法属波利尼西亚）以及赤道几内亚、布隆迪、科摩罗、卢旺达、吉布提等国。

从十八世纪末叶至今，法国先后建立了五个共和国，其中也穿插了帝国等政权，法郎成为这一漫长历史的见证。

1804年拿破仑称帝建立法兰西第一帝国，发行的硬币币面为法兰西帝国国名和拿破仑头像。1852年法兰西第二帝国建立发行的硬币正面为拿破仑三世头像和年号，背面为法兰西帝国国名、帝

国之鹰图和面额。

法兰西第一共和国（1792–1804年），是法国近代史上第一个共和国。1804年拿破仑称帝，埋葬了第一共和国。第一共和国铸币，以法郎为基本货币单位，1法郎等于100分，开始形成了新的十进位面额体系；戴自由帽的女性头像首次被铸于币面，以象征法兰西共和国。这一时期的流通硬币已十分罕见。

法兰西第二共和国（1848–1852年），于1952年因路易·拿破仑·波拿巴（拿破仑之侄，史称拿破仑三世）篡权称帝而失败。第二共和国铸币的币面，开始铸有表现法兰西精神的箴言“自由、平等、博爱”。这一时期的流通硬币也很难见到。

第一次世界大战后，从1920年到1930年，法国商业部发行一组包括50分和1、2法郎的铝青铜合金流通硬币，1926版50分和1924版1法郎硬币的正面图案为法兰西自由女神坐像，背面币缘铸有“法国商业部”字样。

1875年法兰西第三共和国建立后，发行的流通硬币正面均为戴自由女帽的自由女神头像和“法兰西共和国”国名，背面为箴言“自由、平等、博爱”和面值及年号。戴自由帽的女神头像，成为法兰西共和国的象征被沿用下来；“自由、平等、博爱”的箴言也从第二共和国硬币开始，被保留下来。自由女神像和“自由、平等、博爱”箴言成为法国硬币币面内容的重要特征。

第二次世界大战中，法国维希傀儡政府于1942至1944年发行了一组流通硬币。第二次世界大战初期，德军在入侵波兰、丹麦、挪威和荷兰、比利时、卢森堡后，于1940年5月抵达德法边境，长驱直入，6月14日巴黎陷落。6月22日德法签订停战协议，将法国分成两个地区，五分之三领土归德军军事占领区，五分之二领土为以贝当元帅为首的名义上的法国管理，因其首府设在维希，故通常称之为维希政府。维希法郎正面将原法国硬币上的法兰西共和国改为法兰西地区，原自由女神头像改为双麦穗、双斧头图案；背面将原“自由、平等、博爱”币文改为“工作、家庭、祖国”。维希政府的丧权辱国，在流通硬币上昭然若揭。束棒上插着斧头，本来是古罗马的权标。束棒，是古罗马官吏出巡时所执的权力标志棒，象征具有鞭笞和砍头的权力；两把战斧，则象征古巴比伦和亚述掌管天气大神阿达德的两重性，既赐予生命，又毁灭生命。束棒上插着斧头象征暴力和强权，其译音为法西斯，二十世纪成为德、意、日独裁者的图腾，以表示“法西斯主义”的“信仰、服从、战斗”，强调以民族（种族或国家）作为全部历史与生活的中心和调节者，强调领袖的绝对权威。维希政府以此作为币面图案，是曲从德国法西斯的明显标志。

法兰西第四共和国1946年成立，至1949年发行了新的流通硬币，包括1、2、5、10法郎等面额。1、2、5法郎为锌币，10法郎为铜镍锌合金。硬币基本保留了第三共和国的硬币式样，正面为国名和象征法兰西共和国的戴着自由帽的女性头像，背面为代表法兰西精神的“自由、平等、博爱”箴言和树叶、麦穗等图案。

法兰西第四共和国从1950年至1957年发行了一套俗称公鸡版的流通硬币，包括10、20、50、100法郎等面额，币面除戴自由帽的女性头像和“自由、平等、博爱”的箴言依然保留外，在10、20、50法郎币面出现的公鸡图案，成为一大亮点。公鸡，是法国的国鸟。公鸡头上有冠与肉髯，喙短且锋利，腿脚健壮，羽毛美丽好斗善斗，啼声嘹亮。公鸡会打鸣报晓，成了太阳的象征。神话中说它的啼叫既驱走了黑夜的魔鬼，又宣告了黎明的开始；它每天迎接初升的太阳，从不间断，是太阳的忠实的服务者。“鸡鸣”太阳升，公鸡成为全世界公认的黎明使者、复苏的象征。公鸡鸡冠鲜红、羽毛美艳、性格好斗，成为热情、尊严、大度、力量、勇气的象征。公鸡，深受法国人的垂青，赞颂其勇气顽强、奋斗不止的习性和精神，被誉为威武雄壮和自由的象征。面对法郎币面上昂

首挺立的高卢雄鸡，人们的精神会不由为之一振，情绪高昂起来。

法兰西第五共和国成立于1958年，1962年进行币制改革，1新法郎硬币等于100旧法郎。新的流通硬币包括5、10、20、50分和 、1、2、5、10、20法郎等面额。分币的正面为象征法兰西共和国的戴着自由帽的女性头像和国名，背面为年号、面额、麦穗和橄榄枝图案及“自由、平等、博爱”箴言；法郎的正面形象，一说为播种女郎，一说为散花女神，背面为年号、面额、植物图案、“自由、平等、博爱”箴言。

法兰西第五共和国的流通硬币，除以上的女性头像币和播种女郎（或曰散花女神）币外，还有麦穗币、地图币和多金属镶嵌币三种类型的硬币：

1962版的1分和5分两枚麦穗币，正面均为国名和直立的麦穗图案，背面均为年号和面额。这一麦穗币的特殊之处在于，币面的文字为手写体，给人以别开生面之感。

1976版的10法郎硬币，正面为地图和巴士底狱的象征与国名，背面为高压输电塔景，颇为新奇。

1990版10法郎双金属镶嵌硬币，正面为简写国名和飞人图案，画面生动时尚，背面为面额、年号。币面设计简明，规整中富有变化，硬币材质为铝青铜合金环钢芯，圆心的银白色与外缘的金色配合得当、耀人眼目。

1992版20法郎金属镶嵌币，正面为国名、城堡，背面为面额、年号和“自由、平等、博爱”字样。此币为三重镶嵌多色币，形成黄中有白，白中有紫的三圈套币，是法国首创的金属镶嵌新工艺。

从2002年2月17日午夜起，拥有638年历史的法国法郎彻底退出了流通领域。当日夜晚，法国政府在财政部大楼举行了盛大仪式，以纪念这一告别法郎的时刻，从此法国人告别了法郎，迎来了欧元的新时代。

法国发行的欧元硬币，1、2、5欧分背面是象征法兰西的女神玛丽娅娜头像，10、20、50欧分背面是行走散花的自由女神形象（或称播种女郎），1、2欧元背面为“生命之树”图案和“自由、平等、博爱”箴言。

名人与盛事的鲜明印记

<一>、人类首次乘热气球旅行

1983年，法国为纪念人类首次热气球旅行两百周年，发行一枚面值为10法朗的流通纪念币，正面为国名、面额、年号和热气球升空图景，背面为欢庆场面和“1783”字样。1783年12月21日，法国蒙特格菲尔兄弟乘坐自己制作的热气球升空飞行25分钟，这是人类首次乘热气球在空中遨游。

<二>凯旋门上的石雕《马赛曲》

1984年，法国为纪念吕德诞辰二百周年，发行一枚面值为10法朗的流通纪念币，正面为吕德头像，背面为面额、年号和雕塑《马赛曲》。

弗朗索瓦·吕德（1784–1855），法国浪漫主义雕塑家、巴黎凯旋门上《马赛曲》石雕的作者。雕塑《马赛曲》以富于动势的构图和强大造型表现力，塑造了法国资产阶级革命时期的英雄形象。

<三>享誉世界的作家雨果

1985年，法国为纪念雨果逝世一百周年，发行一枚面值为10法朗的流通纪念币，正面为面额、年号、背面为雨果肖像。

雨果（1802–1885），法国作家，19世纪浪漫主义文学运动的杰出代表，代表作有《巴黎圣母

院》、《悲惨世界》、《九三年》等。1885年5月22日逝世于巴黎，法兰西举国为他志哀。

<四>《法兰西》的千年史

1987年，法国为《法兰西》千年纪念，发行一枚面值为10法朗的流通纪念币，正面为面额、年号、背面为于格·卡佩肖像。

1987年，路易五世卒，西法兰克王国加洛林王朝绝嗣，出身于罗伯特王朝的法西亚公爵于格·卡佩当选为国王，建立卡佩王朝。因其领地仅限以巴黎为中心的塞纳河及其支流瓦兹河和马恩河之间的地区，形似岛屿，史称“法兰西岛”。从此法兰西取代法兰克成为国名，沿用至今。

<五>威震法国的著名飞行员

1988年，法国为纪念加罗斯诞辰一百周年，发行一枚面值为10法朗的流通纪念币，正面为罗加斯头像，背面为面额、年号。

罗兰·罗加斯（1888–1918），法国民族英雄，一战时期战斗机驾驶员。1913年9月23日，他驾机飞越地中海，成为完成此举第一人。1915年4月1日开始击落3架德国飞机而名震法国。1920年，法国巴黎网球场以他的名字命名，用来举办网球大满贯公开赛。

<六>、法兰西第五共和国的缔造者

1988年，法国为纪念第五共和国成立30周年，发行一枚面值为1法郎的流通纪念币，正面为国名、面额和“1958·1988”字样，背面为戴高乐头像。

夏尔·戴高乐1890年生于法国里尔，1970年卒于科龙贝，1959年至1969年担任法兰西第五共和国首任总统。第二次世界大战中，戴高乐所领导的抵抗运动，为反法西斯战争胜利做出了贡献。他执政期间，奉行独立自主的外交政策；反对超级大国的控制；拒绝在“部分禁止核试验”条约上签字；退出北大西洋军事一体化机构；重视和第三世界关系，1964年法国在西方大国中第一个同新中国建交。戴高乐著有《战争回忆录》等著作。

戴高乐是法兰西第五共和国的缔造者。法国在十八世纪君主专制制度开始走向没落。1789年7月14日，法国巴黎人民捣毁了巴士底狱，爆发了资产阶级革命，发表了人权及公民权宣言，提出了“自由、平等、博爱”的口号，1792年建立了第一共和国。1804年，拿破仑称帝建立第一帝国。1848年建立了第二共和国。1852年路易·波拿巴称帝，建立第二帝国。1875年建立第三共和国，德国入侵后覆灭。1946年成立第四共和国，戴高乐被推选为首届政府总理，因政见不合而辞职。1958年6月，在时局动乱中，戴高乐出任第四共和国第24届政府、也是最后一届政府的总理。他组织起草了新宪法，规定：第五共和国的总统将通过由议会议员、各省议员及其他知名人士组成的选举团以间接投票选举产生，任期七年。总统有权挑选自己的总理和解散议会。如果政府（如果国会正在开会）或者两院共同提出什么特别问题，总统还有权就这些问题组织全民表决。尤其是在严重的危机时刻，根据宪法第16条，总统可以行使全权。9月3日政府通过了宪法草案；4日戴高乐在共和国广场公开讲演，公布全文并呼吁人民批准。28日这部草案终以本土80%、海外95%的赞成票获得通过，并于10月5日正式公布。戴高乐在他的政治生涯中，终于赢得了一次最辉煌的胜利——为开创第五共和国奠定了坚实的基础。1958年12月21日，法兰西“各界知名人士”把他们的8万张选票的78%投给了戴高乐，正式向全世界宣告法兰西第四共和国从此灭亡，第五共和国诞生！1958年1月8日，在爱丽舍宫举行了新总统就职仪式，1969年4月28日停止执行总统职务，以平民身份回到祖居科龙贝教堂村，1970年11月9日因心脏病猝死去世！

“无畏、尊严、爱国、顽强、独立、坚定”，戴高乐的战友和他的敌人都认为，“他是一位历史巨人”。戴高乐活在法国和世界人民心中，这枚流通纪念币是法国人民对这位伟人肯定和缅怀的

体现与见证。收藏这枚铸有戴高乐头像的硬币，也寄托了我们对这位伟人的敬意和情思。

<七>现代奥林匹克运动之父

1994年,法国为纪念国际奥委会成立100周年,发行一枚面值为20法郎的流通纪念币,正面为国名、面额、五环标志和“1894・1994”字样，背面为顾拜旦头像。

顾拜旦，现代奥林匹克运动之父，1863年出生于法国巴黎，大学期间完成了高等法学院政治学系课程，以优异的成绩获得文学、科学和法学三个学位。大学毕业后，他投身于教育和体育改革。

1892年12月25日，法国体育联合会成立三周年的纪念大会在巴黎大学索邦学院举行，顾拜旦首次在大会上发表“复兴奥林匹克运动”的著名演说，并正式提出恢复和创办奥林匹克运动会的主张，他在演说中疾声问道：“我们为什么不马上创办现代奥运会呢？怎样创办？是照抄古希腊奥运会，还是要有所发展、创新？现代奥运会在何处举行，只能在希腊吗？什么人可以参加奥运会，只能是希腊人吗？”他的目光像两道利剑扫过全场，随即用坚定的语气回答了自己的问题，“我们要恢复的是以和平、友谊、进步为宗旨的奥运会，她将不受国家、地区、民族和宗教的限制，向一切国家、地区和民族开放。”与会者对他的讲演报以风暴式的掌声和呼喊声，无数顶帽子抛向空中。他的这次著名演说，第一次公开和正式提出了创办现代奥林匹克运动的设想和计划。

1894年6月16日，在巴黎大学索邦学院举行了国际体育会议，来自法国、英国、美国、希腊、俄国、意大利、比利时、瑞典、西班牙等9个国家的78名代表聚集一堂。6月23日，会议通过了顾拜旦提出的复兴古代奥运会的建议，一致决定：以现代形式每四年举行一次奥运会；为奥运会的举办，建立了一个长期存在的委员会，即国际奥委会，规定了国际奥委会的任务是要保证奥运会的准备工作得以顺利进行，并维护奥林匹克运动的原则和宪章。国际奥委会是一个自我选举、自我存在、无党派的俱乐部团体，其成员都是接受聘请而进入该委员会的，他们必须是政治上和经济上独立的人，每个国家只有一名或两名成员。国际奥委会委员身份特殊，他们并不是各个国家派往国际奥委会的代表，而是国际奥委会在该国家或地区的代表，即“逆向代表”。为了表示对希腊的尊重，顾拜旦还说服了希腊诗人、语言学家、教育家泽麦特里乌斯・维凯拉斯担任第一任奥委会主席，而顾拜旦本人则担任秘书长。

第一届奥运会后，维凯拉斯结束了自己的任期，顾拜旦担任了奥委会主席职务，领导着奥林匹克运动继续前行。

除了积极促成奥运会的复兴之外，今天我们所能看到的奥运会标志——五个环环相扣的彩色圆环，也是顾拜旦设计的，象征着五大洲的团结和全世界运动员以公正、坦率的比赛和友好的精神在奥运会上相聚。“更快、更高、更强”的口号，也是由顾拜旦倡议并在大会上通过的。还有，著名的散文诗《体育颂》也是顾拜旦创作的。

1937年，顾拜旦离开了这个世界，他的心脏被安葬在了希腊奥林匹亚的科罗努斯山下，那里是奥林匹克运动的发源地。顾拜旦在生前被尊称为“现代奥林匹克运动之父”，死后人们在雅典古竞技场里为他留了一个位置，使他成为奥林匹克竞技场中每场必到的观众。

这枚硬币币面顾拜旦头像的右侧为象征奥林匹克运动的火炬。始于公元前776年的古希腊奥林匹克竞技会，开幕前由一名祭司在圣坛上点燃火炬，以后每次竞技会总是照例行事，到公元394年由罗马皇帝狄奥多西废止。由顾拜旦倡议，1896年希腊雅典举行第一届现代奥运会。现代奥运火炬始于1936年在德国柏林举行的第十一届奥运会。当时在希腊主神宙斯之妻赫拉的庙旁举行点火仪式，用凹面镜聚集日光，以太阳神的火焰点燃火盆，引燃火炬，再由运动员以接力跑的形式将火炬送到奥运会开幕场地，一直燃烧到奥运会闭幕。以后每届奥运会都如此照办，不过燃取火种的地点和方式

不尽相同。火炬成为“更快、更高、更强”和“互相了解、友谊、团结、公平竞争”的奥林匹克精神的象征。顾拜旦头像与奥林匹克运动火炬交相映衬，使这位现代奥林匹克运动之父的形象更加鲜明突出。

这枚硬币为三重镶嵌双色币，形成黄中有白，白中有黄的三圈套币，是20世纪90年代以后法国首创的硬币镶嵌技术的新成就，在世界硬币中为数不多，别具一格。这种硬币呈现了圆活丰满、精致典雅的风格，使币面形象光彩夺目、富于变化。

<八>盲人使用的布莱尔点字法的发明者

2009年，法国为纪念盲人使用点字法识字的发明者路易斯·布莱尔诞辰二百周年发行了一枚面值2欧元的流通纪念币，正面为面额，背面为路易斯·布莱尔头像。

路易斯·布莱尔（1809.1.4.–1852.1.6.）是世界通用的盲人及视觉障碍者使用的文字系统布莱尔点字法的发明者。布莱尔点字法是一种通过阅读者用手触摸由突起的点组成的文字进行阅读的方法。这种系统已经适用于几乎所有的已知语言。

布莱尔出生在法国巴黎东部的一个小镇考普瓦利，他的父亲西蒙一瑞恩·布莱尔是一位马鞍匠。三岁时，布莱尔用一个他父亲工铺中的缝纫机锥将左眼戳伤。这件事毁了他的左眼，不久右眼感染，患上神经性眼炎，失明了。

四岁时布莱尔已经彻底成为一个盲人。布莱尔虽已残废，但仍在父母的支持下上学，直到能够读和写。

十岁时，布莱尔获得了去往巴黎皇家失明青年学院学习的奖学金。在学习期间，聪明并有创造力的布莱尔成为一名出色的大提琴演奏家，并为整个法国的教堂演奏。

在这所学校，学生可以学习到一些基础的工艺技能和简单的贸易知识。他们也学习了通过感觉突起字母（一种由该学校创办者发明的阅读系统）来进行阅读。这种突起字母都由铜丝在纸上压出，因此学生从来未学习如何写出这些文字。

1821年，退伍海军军官查理斯·巴比尔访问该校。巴比尔向大家展示了他发明的夜间书写文字代码。该系统通过12个凸点的不同排列表达意思，用于士兵在战场上不用说话而传达高级机密。这种代码一般士兵都很难掌握，布莱尔却迅速掌握了它。

这一年，布莱尔开始用他父亲的缝纫锥来发明他自己的凸点代码系统，15岁时完成了发明工作。布莱尔的这种代码系统，即布莱尔点字法，仅用6个凸点来组成每一个相应的字母。使用布莱尔点字法，既可读又可写。后来，布莱尔又将他的他的代码系统推广至数学和音乐符号。第一本使用布莱尔点字法的书籍是于1827年出版的《为盲人准备并供盲人使用，通过点来写字、谱曲、写简单的歌的方法》。1839年，布莱尔发表了关于他发明的与有视力的人沟通的方法及规范布莱尔点字法印刷形式的一些细节。布莱尔与他的朋友皮埃尔·福柯又研制了能够让大家更快地书写该种代码的器械。

布莱尔从盲人学院毕业后就一直留校任教，但他的点字系统却未被允许传授给学生，因此很多学生在校外秘密向他学习。布莱尔备受病痛煎熬，1852年43岁的他因肺结核逝世于巴黎。他的遗体于1952年被法国政府掘出并迁往用于安葬法国历史上重要伟人的巴黎万神庙。

这枚金光闪闪的欧元纪念币，使我们追忆起这位命运多舛却顽强拼搏、为盲人事业做出重大贡献的伟大先驱，凭添了对这种为人类进步献身精神的钦佩与崇敬。

<九>永垂青史的“六·一八”讲话

2010年，法国为纪念戴高乐“六·一八”讲话70周年，发行一枚面值2欧元的流通纪念币，正面

为面值，背面为戴高乐头像。

1940年6月14日德军占领巴黎，法国政府迁往波尔多后密谋投降媾和。6月17日上午10点钟，时任法国国防和陆军副部长的戴高乐准将被迫乘机飞往伦敦。当天晚上，法国贝当政府正式通过比利时大使向法西斯表示了求和的意愿。第二天，即1940年6月18日下午6点钟这一历史性的时刻，戴高乐来到伦敦布什大厦的B2播音室，坐到麦克风前，开始了他对法国也是世界的演说。从这一刻起，戴高乐成为了法兰西的战斗旗手、举世闻名的反法西斯英雄。

在这篇“六・一八”广播讲话中，他奋声疾呼：“我们的失败是否已成定局而无法挽救呢？我对这些问题的回答是：不，决不！”“使我们失败的那些因素，终有一天会使我们转败为胜。”“我是戴高乐将军，我现在在伦敦，我向目前在英国土地上和将来可能来到英国土地上的持有武器或没有武器的法国官兵发出号召，我向目前在英国土地上和将来可能来到英国土地上的军火工厂的一切工程师和技术工人发出号召，请你们和我取得联系。无论发生什么事，法国抵抗的烈火不能熄灭，也绝不熄灭。”

对于法兰西，这是她历史上最重要的一篇救亡的战斗檄文。戴高乐的坚忍不拔的意志和强烈的爱国情操深深地感染了每一位和他见面的爱国志士。在他“六・一八”广播呼吁之后，已有几百人集合到了他的旗帜下。

自从戴高乐发表了著名的“六・一八”讲话，他实际上已成了全体法国抵抗力量的精神领袖，而后来的艰苦卓绝的努力，又使他在自由法国巩固了谁也取代不了的地位。当国家和民族处于危亡的关头，是戴高乐孤独地发出了最初的战斗号召，举起了抗战的大旗；是戴高乐为首的一批不屈的法国人，在为国家和民族的利益向法西斯统治者宣战。

币面上，戴高乐面对麦克风和讲稿，左上部是“《“六・一八”讲话》70周年”的主题文字。生动的画面仿佛使戴高乐那激动人心的演说，再次在我们耳畔响起，历史的重要时刻定格在了币端。战争的记忆、将军的形象与这枚硬币一起进入到我们的当代生活中。

<十>向着欧洲一体化扬帆启航

2007年，法国发行首枚2欧元《罗马条约》签订50周年流通纪念币。

《罗马条约》是《欧洲经济共同体条约》和《欧洲原子能联营条约》的总称，两条约同时于1957年在罗马签订，由欧洲煤钢共同体六个成员国：德国、法国、荷兰、比利时、卢森堡、意大利共同缔约。《欧洲经济共同体条约》的主要内容包括：建立工业品关税同盟，实现共同体内部工业品、劳动力和资本的自由流通，制定成员国的农业政策，推动共同竞争，消除各种限制等。

1975年《罗马条约》的签订，昭示了向着欧洲一体化扬帆启航。1965年欧洲煤钢共同体、欧洲经济共同体和欧洲原子能共同体的执行机构合并，建立统一的欧洲部长理事会和欧洲委员会，使欧洲一体化的进程向纵深方向推进；1972年英国、丹麦、爱尔兰加入了欧洲共同体，成员会扩大为九个；1981年希腊加入了欧共体；1986年西班牙、葡萄牙加入欧共体，成员国为十二个。

这枚纪念币的币面图案是一个《罗马条约》打开的文本，页面上有六个创始成员国的签字；文本的背景是卡比多利欧广场上由米开朗基罗设计的星形地面装饰。发行这枚纪念币的国家除法国外，还有比利时、德国、芬兰、希腊、爱尔兰、意大利、卢森堡、荷兰、奥地利、葡萄牙、西班牙、斯洛文尼亚。

<十一>为欧盟航船掌舵

2008年，法国发行了一枚欧盟首脑会议轮值主席国流通纪念币，面值为2欧元，币面为主题文字。

欧洲理事会，全称欧洲共同体委员会，是欧盟的最高决策机构。它由欧盟成员国国家元首或政府

首脑及欧盟委员会主席组成，首脑会议主席由各成员国轮流担任，任期半年，顺序基本按本国文字书写的国名字母排列。欧盟首脑会议主要制定“总的政治指导原则”，其决策采取协商一致的原则。

<十二>全民音乐的盛会

2011年，法国发行1枚面值2欧元的第30届音乐节流通纪念币，正面为2欧元的统一币面图案，背面为法国音乐节的欢乐图景和主题文字。

法国音乐节建立于1982年，旨在打造一个真正属于全民的音乐节目。每年的6月21日这一天，只要在法国，无论大城小镇、大街小巷都能见到人们自发组织的乐队在尽情欢奏高歌，当然他们是以业余的音乐爱好者和年轻学生为主，而所有专业的、非专业的音乐人和团体也走上街头，向观众免费展演。这是一种每个人都可以参加的群众性活动，素有全球唯一一个跨越国界、语言、文字障碍的节日之称。这一天无论是职业的音乐人还是非职业的都可以在街上演出，而且还可以有幸见到你喜欢的音乐家、著名歌星、音乐界名人，他们都会在音乐节上展示真正属于全民的音乐。

<十三>世界慈善事业的标志人物

2012年，法国为纪念皮埃尔神父诞辰100周年，发行一枚面值为2欧元的流通纪念币，正面为2欧元的统一币面图案，背面为皮埃尔头像和主题文字。

皮埃尔（1912–2007）出于法国里昂一个富商家庭。19岁时，他把父亲的遗产全部捐给了穷人后，加入了天主教的嘉布遣修会，成为一名修道士。1954年，他筹集大笔资金资助饥寒交迫的流浪者。从1989年法国设立“最受欢迎的法国人”评选，他连续17次获此殊荣，成为法国乃至世界上慈善事业的一个标志性人物。

<十四>法德和解泯恩仇

2013年，法国为纪念与联邦德国签订《法德友好合作条约》50周年，发行一枚面值为2欧元的流通纪念币，正面为2欧元的统一币面图案，背面为戴高乐和阿登纳头像及主题文字。

法德是多年宿敌，世代的仇恨、难解的恩怨交织在一起，酿成了几场大战。1963年1月22日，法国总统戴高乐和联邦德国总理阿登纳在巴黎签署《法德友好合作条约》，为法德的和解与进一步合作打下了坚实的基础。

一二五、法罗群岛

法罗群岛1941版流通硬币

正面　　背面



10欧尔(1941)

珍稀的法罗群岛硬币

法罗群岛是位于大西洋北部的火山群岛，在挪威海以南，不列颠群岛以北，设得兰群岛同冰岛

之间，为西北欧到冰岛航线的中途站。法罗群岛包括22个岛，其中17个岛有居民，面积1399平方公里，人口约4.3万，首府托尔斯豪恩，居民以牧羊和捕鱼为业。

据传，公元700年左右，爱尔兰僧侣最早移居此岛。1035年属于挪威，1380年挪威与丹麦联合后一直归属丹麦。德国于1940年4月9日占领了丹麦、挪威。英国为了防止德军从北方海域包围英伦三岛，3天即出兵占领了法罗群岛。

英国当局于1941年，按照丹麦硬币的形式，在伦敦铸造了一套五枚法罗群岛硬币，包括1、2、5欧尔（青铜）和10、25欧尔（铜镍合金），外形图案完全与原丹麦同等面值硬币相同，仅仅是年代为1941年。

1941版10欧尔流通硬币，正是这套法罗群岛硬币中的一枚。这枚硬币正面铸有丹麦国名、王冠、年号，背面铸有面额，粗看与丹麦10欧尔硬币相差无几，需仔细鉴别才能予以区分，其特征在于有“1941”标记。它的价格远远高于同面额丹币的若干倍，这套硬币的铸造，显示了一种入地随俗的独特的处理方式，以其自身特点承载了一段短暂的历史。1941版的这枚硬币，因其发行年代和风格的特定性以及稀缺程度，显得异常珍贵。

法罗群岛原为丹麦所属的自治省，1948年获得自治。

一二六、梵蒂冈

梵蒂冈城国1957版流通套币

正面 背面



1里拉

正面 背面



2里拉

正面 背面



5里拉

正面 背面



10里拉

正面 背面



20里拉

正面 背面



50里拉

正面 背面



100里拉

梵蒂冈城国1992版流通套币

正面 背面



50里拉

正面 背面



100里拉

正面 背面



200里拉

正面 背面



500里拉

梵蒂冈城国硬币与罗马教皇

梵蒂冈城国位于意大利罗马城西北蒂伯河西岸梵蒂冈高地上，包括圣彼得广场、圣彼得大教堂、教皇拉特兰宫及梵蒂冈博物馆等，面积仅0.44平方公里，环绕一周步行也用不了一小时，东面以圣彼得大教堂左侧的铁门为入境的国门，其余三面以围墙为界，这就是世界上最小的国家——梵蒂冈城国。它虽然这样小，在精神上却支配着全世界八亿左右的天主教徒。

梵蒂冈城国内有1380人在其中工作，但是常住的只有540个人，其中教士与非教会人士各占一半。拥有城国公民资格的只有421人，他们一般都有一定的教职。126个红衣主教都拥有公民资格，但大部分住在罗马以外或其它国家。

梵蒂冈城国，原是蚊虫孳生、蛇蝎出没的地方。公元四世纪时，教皇康斯坦丁认为这是耶稣的最大宗徒彼得被钉死在十字架上以后埋葬的地方，便决定在这里建一圣殿纪念他，称君士坦丁大教堂，公元十五世纪起进行改建，改建工程总共费时达两个世纪之久，这就是世界上最大的教堂圣彼得大教堂。

公元756年，法兰克王丕平把罗马城及四周送给教皇。此后教皇的权势日盛，他的邸宅成为西欧教会和政治生活的中心，直辖领地达四万平方公里以上。1870年，意大利完成统一，收复了教皇的领地，教皇退居梵蒂冈，仅保留拉特兰宫及一些寺院。

1929年2月11日，墨索里尼同教皇签订了《拉特兰条约》，承认教皇对梵蒂冈的主权，领土中立，同年7月成立梵蒂冈城国。1947年，意大利新宪法重新规定了“拉特兰条约”，确认梵蒂冈城国是一个君主集权制的、政教合一的、特殊形态的政权组织，是历史上教皇国的延续。

梵蒂冈城国把政治溶于一切宗教事务中，一切政治权力又以宗教面目出现。教皇是梵蒂冈的首脑，终身任职，死后由红衣主教团中有选举权的红衣主教以三分之二多数选出新教皇。教皇有最高的立法、司法、行政权，对所有天主教会的管理拥有最高权力，自称是“基督在世上的代表”。目前，教皇有一百多个外交代表分别驻在各国和国际组织中。梵蒂冈拥有自己的国旗、国徽、护照、货币等。为了旅游和收藏的需求，梵蒂冈城国几乎每年都要发行大量花样翻新的硬币，特别是封装套币。

梵蒂冈城国1957版流通套币包括1、2、5、10、20、50、100里拉七种面值，除20里拉为铝青铜合金币外，其余为铝币。币面正面为国名、年号、面额、系列宗教画；背面1、2里拉为梵蒂冈城国国徽，5、10、20、50、100里拉为教皇庇护十二世肖像。

1、2里拉币面的国徽，上方是一顶罗马教皇的三重冠冕，这是主教冠和世俗的皇冠结合产生的，三重冠代表教皇拥有三种最高权力：行政权、立法权、司法权。三重冠下方是两把交叉的钥匙。传说这两把钥匙是基督交给圣彼得的天国钥匙。这原是保罗六世的皇徽。这一标志下方1里拉的多角面和2里拉的椭圆面上是海水之上一只口衔橄榄枝的鸽子。

5、10、20、50、100里拉币面的庇护十二世，原名尤杰尼奥·帕切利，1876年3月2日出生于罗马，1958年10月9日去世，1939—1958年在位。他1905年任教廷议员，后任教廷事务部秘书，先后在慕尼黑、柏林任教廷大使12年，1929年被立为枢机主教，次年任教廷国务卿。1933年，他代表教廷与希特勒合作，参与教皇庇护十一世的许多重大外交活动。1939年2月10日教皇庇护十一世死后，他倚仗希特勒和墨索里尼的支持，迅即登上教皇宝座。他在位期间，表现了支持法西斯的立场，晚年

表示反对现代战争。

梵蒂冈城国1992版流通硬币包括50、100、200、500里拉四种面值，材质为不锈钢（50、100里拉）、铝青铜合金（200里拉）、不锈钢环铝青铜合金币芯（500里拉）。硬币的正面为国名、面值、反映宗教主题的图案；背面为教皇约翰·保罗二世头像，周缘的文字为“教皇保罗二世14年·公元1992年”。（币面的年号采用了罗马数字，既有教皇年，也有公元纪年。公元纪年“MCMXCⅡ”中，M，代表1000、C代表100、X代表10；CM是1000减去100，为900；XC是100减去10，为90；最后为Ⅱ；连起来读即为1992。这里除要掌握罗马数字以外，还要记住一条规则：相同的数字并列，表示相加；不同的数字并列，右边小则相加，左边小则大减小；数字上加一横线，等于原数的一千倍。）

约翰·保罗二世为波兰籍第264任罗马教皇，生于1920年，2005年去世，1978年即位，是456年来第一位非意大利籍教皇。他1945年任司铎，1958年任助理主教，1964年任大主教，1978年当选为教皇。他就任后，在国际舞台上十分活跃，遍访五大洲。保罗二世不仅是教皇，也是神秘主义者、诗人、学者、演说家、外交家。他对天主教会锐意改革，积极参加社会公益活动，使梵蒂冈在国际上产生较大影响，世界上有14个国家（地区）发行有约翰·保罗二世纪念币。

教皇，拉丁文的原意是父亲。第一任罗马教皇是圣彼得。教皇终身任职，死后由红衣主教团以三分之二多数选出新教皇。教皇身披白道袍，脚蹬绣着金十字架的白色鞋子。信徒们吻他的鞋子表示敬意。在教皇逝世后18天内，红衣主教们必须在梵蒂冈宫内集合，并与外界断绝来往，以便选举新教皇。当第一次选举没有结果时，就将选票和着湿麦秸一块烧毁，顷刻一股黑烟从烟囱中冒了出来。一旦选举有了结果，烧选票时就不再和湿麦秸；当一缕青烟冒出烟囱，随后就有红衣主教出来宣布选举结果。

在天主教的历史上，有三十多个死于非命，或被杀，或被毒死，或被放逐。从公元882年教皇约翰八世被暗杀以后的一百年间，没有一个教皇是寿终正寝的；近几十年，教皇曾三次遇刺。约翰·保罗二世曾于1981年5月13日下午，在圣彼得广场同数以万计的信徒举行每周例行的会见时被刺，经抢救后脱险。至今，这桩被刺内幕仍然扑朔迷离。

一二七、芬兰

芬兰共和国首套流通硬币

正面　背面



25盆尼(1937)

正面　背面



50盆尼(1942)

芬兰共和国二战后流通硬币

正面 背面



1马克(1948)

正面 背面



5马克(1953)

芬兰共和国1963年币改后流通套币

正面 背面



1盆尼(1967铜)

正面 背面



1盆尼(1973铝)

正面 背面



5盆尼(1963铜)

正面 背面



5盆尼(1984铝)

正面 背面



10盆尼(1968铜)

正面 背面



10盆尼(1987铝)

正面 背面



20盆尼(1984铜)

正面 背面



50盆尼(1963铜)

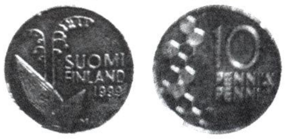
正面 背面



1马克(1972铜镍)

芬兰共和国1990年后新图案流通套币

正面 背面



10盆尼

正面 背面



50盆尼

正面 背面



1马克

正面 背面



5马克

正面 背面



10马克

芬兰共和国2002年启用的欧元流通套币

正面 背面



1分

正面 背面



2分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



50分

正面 背面



1元

正面 背面



2元

芬兰共和国发行的欧元流通纪念币

正面 背面



2元(2006)
全民平等选举权推行100周年

正面 背面



2元(2011)
芬兰银行成立200周年

芬兰硬币上的国徽、国花和国鸟

芬兰共和国位于欧洲北部，四分之一的国土位于北极圈内。芬兰人自称其国为“苏奥米”，意即“千湖之国”。

芬兰人很可能来自伏尔加河流域，公元七世纪来到芬兰，驱走了原土著拉普人，十二世纪为瑞典所统治。1809年，俄瑞战争后，成为俄罗斯下属的芬兰大公国。1917年十月革命后，芬兰共和国宣布独立。

1919年芬兰共和国正式发行硬币，主币为芬兰马克，辅币为盆尼，1马克等于100盆尼。1937版25盆尼镍币和1942版50盆尼铜币即为其中的二枚，正面为国徽图案和年号，背面为稻穗、面额。国徽图案为一只挺立的带王冠的狮子，右前肢是一只人手，披着护甲，挥舞着宝剑，象征要驱逐一切来犯之敌；立狮脚踩一把俄罗斯弯刀，表示消灭来自东方的敌人；点缀在立狮周围的九朵玫瑰，代表组成芬兰的九个省；狮子象征芬兰人民的勇敢和力量。

第二次世界大战后发行新的流通硬币。1948版1马克铁币，正面为狮徽，背面为橡树枝和面额。1953版5马克铁币，正面为四连环图案、芬兰文国名、年号，背面为面额。

1963年后，芬兰改革币制，1新芬兰马克等于100老芬兰马克，面额有1、5、10、20、50盆尼和1马克等，材质为铝合金和铜合金两种。正面图案为狮徽或四连环图案，国名采用芬兰文“芬兰共和国”；背面为面额，饰以装饰图案，10、20、50盆尼在面额旁饰以冷杉图案。

1990年后，芬兰发行新图案流通硬币，面额有10、50盆尼和1、5、10马克等。

10盆尼硬币正面为芬兰文和瑞典文“芬兰”、年号和铃兰花及其叶片图案，背面为面额。

铃兰花是芬兰国花，因花开如铃、清香似兰而得名。叶一般为两枚，形为长椭圆，基部互抱呈鞘状。铃兰含有芳香油，可提制铃兰浸膏。铃兰浸膏是驰名世界的名贵香料，具有清幽的香韵。铃兰浸膏精炼出的铃兰浸油，可用作化妆品、香皂的赋香剂。芬兰人认为铃兰不但象征人民强健的精神，还为他们传递芳香，带来美的享受。1967年，芬兰庆祝独立50周年时，将铃兰选为了国花。

50盆尼硬币，正面为国名、年号和北极熊，背面为面额和花饰。

北极熊分布于北极圈附近大部分地区，是肉食性哺乳动物，又称白熊、水熊、海熊、冰熊，全身为乳白色。它脚底的毛有助于在冰上行走，并有隔绝寒冷的作用。它的厚毛皮可以使之不容易滑落。正常情况下北极熊并不冬眠，然而怀孕的雌熊会在冬季隐居雪穴中。它们常会在岸边雪堆中挖穴，穴内的温度会保持近冰点，而熊会利用自己的体温来维持温暖，在昏睡的状态下休息，以其身体保存的脂肪为生，直到次年4月或5月，母熊与自己居住一冬天的洞穴告别，带着欢蹦乱跳的小熊崽回到冰上，在那里可以捕捉海豹。除了仲夏的交配季节外，雄熊和雌熊都分开来往。只有为了争夺配偶，雄性之间才会发生真正的较量。

1马克硬币，正面为国名、年号和持刀立狮图徽，背面为面额和花饰。

持刀立狮是芬兰国徽的主要图案：一只挺立的雄狮头戴王冠，右前肢为一只人手，披着护甲，挥舞着一把宝剑，象征着驱逐一切来犯之敌；雄狮脚踩一把俄罗斯弯刀，表示消灭来自东方的敌人；狮子象征芬兰人民的勇敢和力量。

5马克硬币，正面为国名、年号和海豹，背面为面额和水莲。

海豹是哺乳类动物，一般体长约1.5米，背部黄灰色，缀以暗褐色的斑点。尾很短，前、后肢均呈鳍状，适于水中生活，后肢不能曲向前方。大部分时间栖息于海中，能潜水5至8分钟。产仔、哺乳、交配或换毛时，生活于陆地或冰块上。北极熊以海豹为主要食物，硕大的北极熊短距离冲刺捕杀海豹的时速可以达到60公里。冬天时，北极熊会不厌其烦地在冰盖上的海豹的呼吸孔旁等候几小时，并用熊掌将鼻子遮住，以免自己的气味和呼吸将海豹吓跑。当上浮换气的海豹刚一露头，“恭候”多时的北极熊便以迅雷不及掩耳之势朝其头部猛击一掌，令其一命呜呼，然后咬住不放，再以其神力把肥硕的海豹硬生生从小小的呼吸孔中拽出来，总是把海豹的肋骨和盆骨噼里拍啦地挤碎。

水莲，又叫水浮莲，或因傍晚花合沉入水中而称睡莲，圆形叶片和花朵浮于水面。水莲姿态优美，花朵大，色彩艳丽，盈盈漂浮，秀丽婀娜，受到世界各国人民的喜爱。欧美园林中选用水莲作为水景主题材料极为普遍。

10马克硬币，正面为国名、年号和孔雀开屏，背面为面额和枝叶装饰。

成年雄性孔雀全长可达2000毫米，其中尾屏约1500毫米。雌孔雀没有漂亮的尾屏，既没有雄性的靓丽，更没有雄性孔雀的气质。

孔雀虽然有长长的羽毛和翅膀，但却不善飞翔。那身漂亮的羽毛是用来吸引配偶的。在动物园里饲养的孔雀，开屏的目的则不再限于求偶，还有向观众展示美丽的意思。如果人们不断给孔雀喝彩，它也会开屏致意。

每当春暖花开之时，雄孔雀常常挺起胸脯，眼望前方，展开的尾屏犹像一把彩色绚丽的碧纱宫扇，展示在雌孔雀面前，显得优雅华贵，这就是著名的孔雀开屏。

2002年起，芬兰开始使用欧元。芬兰发行的全套欧分背面均为狮徽图案，1元背面为飞翔的天鹅，2元背面为绽放的铃兰花。

天鹅被芬兰定为国鸟，是一种大型俊美的观赏鸟，栖息于欧亚大陆的极北部地区。

天鹅神态优雅、姿容娇美、天性温和。它俊秀的身段、皎洁的白色，深得人们喜爱，把它视为

美丽的使者。

芬兰地处欧洲北部，人们把白色看作和平、纯洁、公正的象征。在首都赫尔辛基，无论是终年积雪的山峰，还是市内建筑，都被白色所包裹，被称为“欧洲的白都”。芬兰人对白色的铃兰花和白色的天鹅喜爱有加，把它们定为国花和国鸟，视为民族特征的表象，将它们的优美身姿镌刻在了本国发行的流通硬币上，时时刻刻与国人同行共处，须臾不离；向世人展示国家的象征、民族的骄傲。

2011年芬兰发行一枚面额为2欧元的芬兰银行成立二百周年流通纪念币，正面为欧元统一图案，背面中心图案为腾飞的天鹅和“2011 · 1811”字样，侧缘铸有国名。芬兰银行是芬兰的中央银行，是世界上历史最悠久的中央银行之一。1811年，芬兰银行根据沙皇亚历山大一世颁布的法令而设立。

2006年，芬兰发行一枚全民平等选举权利推行一世纪2欧元流通纪念币，正面为欧元统一图案，背面为一男一女头像和“1906”“2006”字样。1906年，芬兰传统的四等级议会被取消，改设一院制议会，议员由普选产生，年满二十五岁的男女公民均获选举权。

一二八、格恩西岛

格恩西岛旧版流通硬币

正面　背面



1道波(1938)

正面　背面



4道波(1945)

正面　背面



8道波(1947)

正面　背面



$\frac{1}{2}$便士(1971)

正面　背面



2便士(1977)

正面　背面



3便士(1956)

格恩西岛新版流通套币

正面　背面



1便士(1980)

正面　背面



1便士(2006)

正面　背面



2便士

正面 背面



5便士

正面 背面



10便士

正面 背面



20便士

正面 背面



50便士

正面 背面



1镑

格恩西硬币上的岛国风情

格恩西岛又译为根西岛，位于英吉利海峡中，距法国诺曼底地区仅30海里，面积194平方公里，人口约6万人。

格恩西岛原为诺曼底僧侣领地，1066年后成为英国属地。英法战争中，为英方服务。第二次世界大战中曾为德军占领。

格恩西岛有自己独立的立法与税收权，英国国会通过的法案如无特别说明，并不适用于该岛，现为英国直属管辖区。

1830年后格恩西开始发行硬币，币制与英国本土相同，但1便士等于8道波。面值有1、4、8道波和1/2、2、3便士等，币面有地名格恩西和三狮盾徽。

格恩西的现行币制采用英国币制系列，1英镑等于100便士，全套流通硬币包括1、2、5、10、20、50便士和1镑七种面额，1、2便士为青铜币，5、10、20、50便士为铜镍合金币，1镑为镍黄铜合金币，硬币正面有英文“格恩西管辖区”地名、“伊丽莎白二世”铭文和头像及小型三狮盾徽；背面为年号、面额和各种特色图案。

格恩西套币上的特色图案有螃蟹（1便士）、格恩西奶牛（2便士）、古帆船（5便士）、格恩西番茄（10便士）、格恩西岛版图（20便士）、格恩西百合花（50便士）和艺术造型（1镑）。眼望这一幅幅栩栩如生、特色鲜明的图景，就仿佛置身于这个岛国之中，感受到浓郁的岛国风情，格恩西人的喜悦与自豪洋溢于材质优良、制作精美的币面上。

一二九、荷兰

荷兰联省共和国硬币（1579–1794年）

正面 背面



格罗宁根杜伊特铜币

荷兰王国威廉一、二、三世时期流通硬币（1815–1890年）

正面　背面



$2\frac{1}{2}$ 分(1880)

荷兰王国威廉敏娜女王时期流通硬币（1890–1948年）

正面　背面



1分(1922)

正面　背面



1盾(1929银币)

一战中的荷兰流通硬币

正面　背面



1分(1915)

二战中德军占领下的荷兰流通硬币

正面　背面



1分(1942)

正面　背面



10分(1943)

正面　背面



25分(1942)

荷兰王国朱丽安娜女王时期流通套币（1950–1980年）

正面　背面



1分

正面　背面



5分

正面　背面



10分

正面　背面



25分

正面　背面



1盾

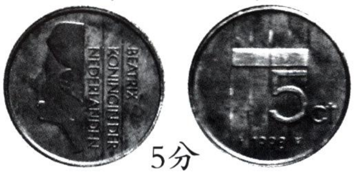
正面　背面



$2\frac{1}{2}$ 盾

荷兰王国贝娅特丽克丝女王时期流通套币（1981–2001年）

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



25分

正面 背面



1盾

正面 背面



$2\frac{1}{2}$盾

正面 背面



5盾

贝娅特丽克丝女王即位纪念币

正面 背面



1盾(1980)

荷兰王国2002年启用的欧元套币

正面 背面



1分

正面 背面



2分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



50分

正面 背面



1元

正面 背面



2元

荷兰王国发行的欧元流通纪念币

正面　　背面



2元　伊拉斯谟(2011)

正面　　背面



2元　威廉继位(2013)

荷兰硬币上的三代女王

荷兰1815年前的联省共和国时期，发行一种小面额的杜伊特铜币，1杜伊特等于1/8斯图弗。1783版格罗宁根杜伊特铜币，正面为盾形徽章图，背面为省名格罗宁根。

荷兰从1815年独立到2002年使用欧元前，都是采用1荷兰盾等于100分的币制，长期稳定。从公元1890年至今，荷兰连续三代女王继位：1890–1948年威廉敏娜女王在位；1948–1980年朱丽安娜女王在位；1980年后为贝娅特丽克丝女王在位。这在世界历史上是绝无仅有的。这连续三代女王的肖像都在荷兰流通硬币得以展现。

荷兰王国创始人奥兰治王室威廉一世，1815年称王，1840年退位。到了威廉三世1890年逝世时，三世的诸子均已夭折，只好破例由其女威廉敏娜继承王位，而从她那一代起，荷兰王室接连三代都没有男性后嗣，从而造成了一个多世纪以来荷兰有三位女王连续当政的独特局面。1880版2.5分硬币为威廉三世时期硬币。

荷兰的第一代女王（第四代君主）威廉敏娜，是威廉三世的第二个夫人爱玛于1880年所生。三世去世时，威廉敏娜年仅10岁，由爱玛摄政，直到18岁登基。威廉敏娜在位的50年中，经历了两次世界大战。1940年5月，在纳粹德国打到鹿特丹前不久，为免落敌手，她从海牙南面的荷兰角乘英国驱逐舰前往英国，作为英王乔治六世的客人，侨居英国五年。在此期间，她筹建流亡政府，积极致力于抗德事业，认为“公理最后一定会战胜纳粹德国的暴行。”她定期向国内广播，鼓舞民众，激励士气，并到加拿大和美国为抗敌游说。丘吉尔称赞她是“荷兰政府中唯一的‘男子汉’”。她在位半个世纪，曾同荷兰19个内阁合作，最后由于年迈于1948年逊位，1962年逝世。1929版的1荷兰盾银币，正面为威廉敏娜头像，背面是戴王冠的纹章图。

一战中，荷兰保持中立，曾发行一组青铜币，1915版1分币正面为国名、国徽、年号，背面为面额。

二战中，在德军占领下，荷兰曾发行一组锌币，1942版1分币、25分币和1943版10分币，正面为国名，背面为面额和年号。

荷兰的第二代女王（第五代君主）朱丽安娜，是威廉敏娜婚后8年才生育的唯一后代，1909年4月30日出生，18岁开始享受王储权利。1940年5月，荷兰遭到德国侵略，她随母王流亡德国，在英法军队从敦刻尔克大撤退前，迁居加拿大，战后回到荷兰，于1948年9月6日登上王位。她为荷兰战后重建工作出力，成为战后现代化的一代君主。1953年，荷兰西南海岸决口，洪水夺去了差不多2000人的生命，她亲赴灾区视察慰问。1973年石油危机时，她骑自行车上街，鼓励人们节约能源。他支持政府调查和公布了丈夫贝恩哈德亲王涉嫌“洛克希德公司大贿案”的事件。她秉性谦和、平易近人，不许给她行屈膝礼，不愿过多称她“陛下”，为自己塑造了一个慈祥的“平民”君主的形

象。1980年4月30日，在她71岁生日和在位32年之后，宣布退位，将荷兰女王的接力棒传给第三代、她的女儿贝娅特丽克丝。她于2004年逝世。1980年前朱丽安娜女王在位时，发行的流通套币，包括1、5、10、25分和1、2盾等面额，正面为朱丽安娜头像，背面分别为王冠或戴王冠的纹章图。

荷兰的第三代女王（第六代君主）贝娅特丽克丝生于1938年1月31日，正值第二次世界大战前夕。两年后，荷兰即遭沦陷，她的童年充满了流亡生活的回忆。她自幼接受正规教育,最后在莱顿大学获得法学博士学位。她从学生时代起，就关心荷兰的国内外大事，主张欧洲统一和发展同第三世界的关系，继承王位之前的一、二十年里，曾遍访各大洲的许多国家。1977年5月，她以王储身份，由克劳斯亲王陪同第一次访问中国，参观了北京、上海、大同、西安、杭州、长沙、韶山、呼和浩特等许多城市和乡村。1999年又以国王身份再访中国。她曾邀请著名华裔作家韩素音到王室作报告，表现了对中国的浓厚兴趣和热情。她聪颖、倔强，爱好艺术和体育，喜欢雕塑、网球和音乐。1980年，她即位后发行了新的流通套币，面额为5、10、25分和1、2、5盾等。这套硬币币面进行了新的设计：以贝娅特丽克丝女王的侧面半头像代替了朱丽安娜女王全头像；盾形徽章被几何图形背景上的币值标记所代替；币值的上方增添了盲人标志。这种大胆的创新设计，散发出一种新鲜的现代气息，在世界硬币之林中独树一帜，引人注目。

1980年，荷兰发行的1盾新女王纪念币，正面为朱丽安娜和贝娅特丽克斯女王头像，背面为国徽。

2002年起荷兰发行的欧元套币的背面均为女王贝娅特丽克丝和荷兰文的女王全名，欧分为全头像，欧元为半头像。

2013年4月30日，荷兰女王贝娅特丽克丝宣布退位，传位给她的长子威廉·亚历山大。2013年荷兰发行一枚2欧元新国王即位纪念币，正面为2欧元统一币面，背面为贝娅特丽克斯和威廉·亚历山大肖像主题文字。

2011年荷兰发行一枚2欧元伊拉斯谟流通纪念币。正面为2欧元统一币面；背面左侧为女王贝娅特丽克丝，右侧是伊拉斯谟在著述。

一三0、捷克斯洛伐克

捷克斯洛伐克共和国（1921–1939年）流通硬币

正面 背面



20哈来(1930)

正面 背面



1克朗(1922)

波希米亚·摩拉维亚保护国（德占捷克）流通锌币（1940–1945年）

正面 背面



50哈来(1940)

正面 背面



1克朗(1942)

捷克斯洛伐克人民共和国1948–1959年流通硬币

正面 背面



1哈来(1956)

正面 背面



3哈来(1953)

正面 背面



10哈来(1953)

正面 背面



25哈来(1953)

捷克斯洛伐克社会主义共和国流通套币（1960–1990年）

正面 背面



1哈来(1962)

正面 背面



5哈来(1967)

正面 背面



5哈来(1990)

正面 背面



10哈来(1961)

正面 背面



10哈来(1981)

正面 背面



20哈来(1976)

正面 背面



25哈来(1963)

正面 背面



50哈来(1964)

正面 背面



50哈来(1986)

正面 背面



1克朗(1971)

正面 背面



2克朗(1989)

正面 背面



3克朗(1969)

正面 背面



5克朗(1973)

捷克与斯洛伐克联邦共和国流通套币（1991–1992年）

正面 背面



10哈来(1991)

正面 背面



20哈来(1991)

正面 背面



50哈来(1992)

正面 背面



1克朗(1991)

正面 背面



2克朗(1991)

正面 背面



5克朗(1991)

正面 背面



10克朗(1991)

捷克斯洛伐克硬币狮徽图案的演变

提起捷克斯洛伐克这个已经消失的国家，现在的年轻人大都了解甚微；但对于我们这一代人来说，却并不陌生。在新中国建立之初，捷克斯洛伐克这个名字，就曾经以东欧社会主义国家之一，被广为宣传。二十世纪五十年代，该国在第二次世界大战中的民族英雄伏契克的《绞刑架下的报告》在我国产生了广泛影响。二十世纪九十年代，根据该国作家米兰·昆德拉同名小说改编的电影录像带《布拉格之恋》争相传看，影片所反映的历史背景，正是1968年8月，前苏联领导人所指挥的坦克，以突然袭击的方式，一夜之间攻占了布拉格，扣押了捷克斯洛伐克党政领导人，捷克斯洛伐克一时成为全世界人民关注的国家。

1918年，奥匈帝国解体，捷克斯洛伐克共和国成立。1921年至1959年发行的捷克斯洛伐克共和国硬币，面额包括1、3、10、20、25、50哈来和1克朗等，正面为狮徽，背面为面额。

捷克斯洛伐克人民共和国成立于1948年，1960年改为社会主义共和国，1989年社会主义政府解体，1990年4月国名改为捷克与斯洛伐克联邦共和国。1992年6月全境公民投票，11月通过了《捷克与斯洛伐克联邦共和国解体法》。从1993年起，重新分离为捷克共和国和斯洛伐克共和国。

1962年至1989年，捷克斯洛伐克发行的社会主义共和国硬币，面额包括1、5、10、20、25、50哈来和1、2、3、5克朗，1克朗等于100哈来。这套硬币币面的国名用“捷克斯洛伐克社会主义共和国”，币面的双尾狮徽采用顶端为五角星的五边盾徽。

1990年至1992年，捷克斯洛伐克发行联邦硬币，币面国名改为“捷克与斯洛伐克联邦共和国”，币面的双尾狮徽，取消了五角星，改五边为四边由双尾狮和洛林双十字组成的盾徽。

双尾狮源于历史上的波希米亚双尾狮子图，代表了捷克。洛林双十字又被称为主教十字，16世纪由拜占庭传入，后来成为斯洛伐克民族的标志，象征斯洛伐克人民对天主教的信仰。

捷克斯洛伐克的流通硬币经历了不同历史时期，但有一个显著的标志是，币面除国名的变化外，都沿袭了同样的狮徽图案，却又做了相应的修饰。在捷克斯洛伐克共和国时间，币面狮徽无盾面。在捷克斯洛伐克社会主义共和国时期，币面狮徽呈五边盾形，并增添象征社会主义的五角星。在捷克与斯洛伐克联邦共和国时期，币面狮徽取掉五角星，与洛林十字架组成方形盾徽。洛林十字架，或称洛林大主教十字架，即双十字架，是在拉丁式十字架上再加一条横臂，成为两条水平横档的十字架，是中世纪基督教区主教的标志。所谓拉丁式十字架，下垂之臂长于其他之臂，是暗示耶稣受难的刑具、战胜死亡的象征，为西方教堂采用的典型十字架。1989年底，联邦共和国政局发生剧变，捷共在捷长达44年的统治顷刻崩溃。1990年4月19日，捷克斯洛伐克与梵蒂冈正式恢复中断40年的外交关系，互派大使。同年4月21日，罗马教皇约翰·保罗二世对捷访问，9月17日首任教廷驻捷宗座大使科帕到任。硬币狮徽图案的修饰正是这一历史变动的注脚。

一三一、捷克

捷克共和国流通套币

正面 背面



10哈来

正面 背面



20哈来

正面 背面



50哈来

正面 背面



1克朗

正面 背面



2克朗

正面 背面



5克朗

正面 背面



10克朗

正面 背面



20克朗

正面 背面



50克朗

捷克共和国流通纪念币

正面 背面



20克朗（2000）

捷克硬币展示的悠久历史

捷克货币单位为1克朗等于100哈莱，流通套币包括10、20、50哈莱和1、2、5、10、20、50克朗等面额。

捷克是一个有着悠久历史的国家，在其流通硬币的币面上有着形象的展示。

每枚捷克流通硬币的正面，都镌刻着一头奇特的双尾狮，口吐长舌，前伸双爪，威风凛凛，这是捷克公国的徽记。公元九世纪，捷克和斯洛伐克两个民族同是大摩拉维亚帝国的组成部分。十世纪初，大摩拉维亚帝国解体，捷克人建立了自己独立的国家——捷克公国，十二世纪后改称为捷克王国。1620年，捷克王国沦为奥地利哈布斯堡王朝的统治区，1867年后为奥匈帝国统治。第一次世

界大战后，奥匈帝国瓦解，1918年10月28日，捷克与斯洛伐克联合成立了捷克斯洛伐克共和国。1960年7月，改国名为捷克斯洛伐克社会主义共和国。1990年改国名为捷克和斯洛伐克联邦。1992年12月31日联邦解体，1993年1月1日起，捷克共和国成为独立的国家。

捷克流通硬币面额10、20、50哈莱，材质均为铝，依面额大小呈从小到大的圆形，其中20哈莱外为圆形而币面内缘呈七边形。这三枚硬币的背面均为艺术化的面额数字图案。

1克朗硬币材质为镍包钢，背面上端为面额，下端为捷克王国国王的王冠图案。

2克朗硬币材质为镍包钢，背面右侧是面额，左侧为图徽。

5克朗硬币材质为镍包钢，背面面额数字的背景是查理大桥的艺术图案。这是捷克现存最古老的一座石桥，横跨在布拉格伏尔塔瓦河上。早在十二世纪，一位建筑师在此建成一石桥，名为朱迪斯桥。1357年查理四世时，将其改造，于1406年完工，改称查理大桥。桥长516米，宽9.4米，没有一钉一木，全部由石头砌成。桥共有16个桥墩，两侧是哥特式的桥楼，东侧一个为“老城桥楼”，两侧有两个大小不同的门楼。桥两边的栏杆上有30座雕像，有的是女神，有的是武士，有的是兽面人身，有的是人面兽身，多姿多态，是捷克早期巴洛克艺术大师的作品，其中有26座成于十七、十八世纪，给大桥增添了古色古香的气氛。

10克朗硬币材质为青铜包钢，背面图景为布尔诺教堂，是布尔诺尖塔或圆顶塔式的古老建筑的代表。它位于布尔诺绿色广场以南的山坡上，是一座有着哥特式尖塔的教堂。据文献记载，1092年时，这里已建有一个罗马式的基督教教堂，即布尔诺教堂。现在的建筑，是进入14世纪以后才建的。那以后，不断改建一直持续到十八世纪，最终于1904至1905年完成了这座哥特式的独特建筑。进入教堂内部，人们会惊叹于天花板之高，彩色玻璃之精美。原址的布尔诺教堂，于十九世纪后期改建成圣彼得与圣保罗大教堂，两个高耸的尖塔是其新哥特式建筑的最佳标记。关于这个教堂有一个传奇故事，是说公元1645年瑞典将军率部攻打布尔诺，宣称在中午以前不能占领整个城市，就会撤兵。不料11点整，瑞典军队正要爬越教堂围墙时，教堂钟声响起12下，瑞典首领以为已到中午，遵守诺言撤兵，避免了一场战祸，这一改变一直延续至今，圣彼得与圣保罗教堂每到上午11点就会敲钟12下。

20克朗硬币材质为黄铜包钢，背面图景为骑马的波希米亚公爵圣文西劳斯，是捷克的庇护神，是圣诞歌《好国王圣文西劳斯》的原型，捷克人的故乡是古老的波希米亚王国。这枚硬币的币形是世界硬币币形中比较少见的十三边形，因为边数越多越接近圆形，越难辨认。

50克朗硬币材质为铜包钢环黄铜包钢芯，背面图景为布拉格景观，布拉格是一座美丽而古老的山城，有“金色的布拉格”之美称。城市依山傍水，有许多保存完好的中世纪以来的各种建筑，分老城区、新城区、城堡区和小城区4个区，是著名的旅游城市。

另外在2000年，捷克发行一枚古天文钟纪念币。材质为黄铜包钢，正面是狮徽，背面为造于1410年的古天文钟钟盘。该钟悬挂在布拉格旧市政厅外墙上。这座钟的奇特之处在于，钟盘右侧是白骷髅死神和怀抱古瑟的乐神，左侧是对着铜镜自我欣赏的虚荣之神和紧抓钱袋的吝啬鬼。每到整点，天文钟上方的窗户开启，死神转动沙漏并拉动钟绳，耶稣的圣徒移动现身，最后以鸡鸣和钟响结束。在12小时内，12个圣徒像轮流出现。钟的下半部为特殊的月历钟，最外面以波希来亚人一年四季的生活情景表现12个月份，第二层以图案表示12星座，最里面则是布拉格旧城城徽。天文钟是由天文学家汉努斯修造的。传说汉努斯制作的这个天文钟备受赞誉，布拉格的市议员怕他再为其他城市制作一个类似的钟，居然把他的眼睛弄瞎了。

一三二、克罗地亚

克罗地亚和国流通套币

正面 背面



1利帕

正面 背面



2利帕

正面 背面



5利帕

正面 背面



10利帕

正面 背面



20利帕

正面 背面



50利帕

正面 背面



1库纳

正面 背面



5库纳

克罗地亚套币上的物华天宝

克罗地亚共和国地处中南欧巴尔干半岛西北部，十世纪时建立了强盛的克罗地亚王国，后长期处于匈牙利王国统治之下，直到奥匈帝国崩溃。1818年，与其他南部斯拉夫民族联合成立塞尔维亚-克罗地亚-斯洛文尼亚王国，1929年改名为南斯拉夫王国。1941年德意法西斯入侵，克罗地亚成为意大利控制的“克罗地亚独立国”，1946年，与南斯拉夫合并，1963年成为南斯拉夫联邦六个共和国之一，1991年宣布独立。

克罗地亚货币单位主币1库纳等于100利帕，套币有1、2、5、10、20、50利帕和1、5库纳等面额，正面均为国名、面额，背面均为年号和动植物图案。

克罗地亚硬币正面的国徽居币面下端，中心图案是由二十五个方格组成的盾形，这是克罗地亚王国国王的盾牌，二十五个方格大小相等，象征平等。盾牌之上的顶端，由五个不同图案的小盾面组成装饰形的王冠图案。小盾面上的图案，从左至右分别为：新月和六角星、蓝底红色横条、三个狮头、红角金色山羊、貂和六角星。五个小盾面代表克罗地亚的五个区域；小盾面的不同内容则象征历史上各个时期的灿烂文明。

克罗地亚硬币正面中心的面额，分别以该国的特色植物枝叶和动物做为衬底图案，构思细腻精巧。

克罗地亚硬币背面的动植物图案形象突出、特色鲜明：

1利帕币面的玉米画面，是摆放着的两个成熟的玉米棒，棒体壮实，颗粒饱满，煞是喜人。玉米是一种世界性的粮食作物，许多国家长期以玉米为主食。玉米币自然成为人们感到极为亲切的一个

币种。设计者以最朴实的真挚感情和艺术手法将玉米的美好形象展现于币端。试看汤加1分硬币币面竖起的从青叶中脱颖而出的单个玉米棒、克罗地亚1利帕币面斜放的两个被青叶托着的绽露颗粒的玉米棒、尼日利亚50考包币面竖的裹着青叶和横的全露颗粒的两个玉米棒、马里100法郎币面三个玉米棒并肩而立、马拉维10坦巴拉币面成束的串在一起的五个玉米棒，成为一组玉米棒的系列画，真是养人眼目，别具一格。

2利帕币面的葡萄画面，成串的葡萄从繁茂的枝叶间墬出，晶莹可爱。葡萄是世界上古老的果树树种。欧洲葡萄起源于黑海、地中海沿岸。大约在三千年以前，希腊盛产葡萄，以后向西传入意大利、法国等国。至今食用葡萄及酿酒，已成为人们生活中的一项重要内容。

5利帕币面的橡树枝叶，叶形如图案般美观。橡树是一种优美的风景树和用材树。欧洲一些王宫里的主要家具乃至王座，都是用橡木制成的。高大雄伟的橡树，给人一种欧洲古老的乡土感受。

10利帕币面的烟叶株，高1至3米，叶为浅绿色，成熟时变成黄绿色。植株的顶端形成 圆锥花序，大多为淡粉红色，但也有从白色到洋红色等不同的颜色。烟草叶片经过干燥及轻度发酵后，可制造香烟、嚼烟及鼻烟等；烟草同时也是杀虫性生物碱尼古丁的原料。

20利帕币面的橄榄枝叶，叶为椭圆形，绿色；花为白色；核果呈椭圆、卵圆、纺锤形等，绿色，成熟后呈淡黄色，可食用、入药。克罗地亚是橄榄的原产地之一。橄榄枝被当作和平的象征，已为全世界所公认。橄榄枝作为装饰或主题图案见诸于许多硬币，其中以单独的植株出现较为少见，另有巴勒斯坦旧币中的形象较为突出。

50利帕币面是克罗地亚的特色花卉。

1库纳币面的夜莺，嘴正张启，似在鸣叫。这种鸟体态玲珑，鸣声清脆，且多鸣于月夜，所以有夜莺之名谓。它是克罗地亚的特色鸟类。

5库纳币面的熊，形体大而笨重，但会爬树，且可敏捷地爬行岩石和冰地，被激怒或打斗时能快速越过平地。

克罗地亚硬币币面的动植物形象均以特写展示，使人看得真切、印象深刻。

一三三、拉脱维亚

拉脱维亚和国流通套币

正面 背面



1拉分

正面 背面



2拉分

正面 背面



5拉分

正面 背面



10拉分

正面 背面



20拉分

正面 背面



50拉分

正面 背面



1拉特

正面 背面



2拉特

拉脱维亚套币上的麦、鱼、牛

拉脱维亚流通套币包括1、2、5、10、20、50拉分和1、2拉特，1拉特等于100拉分。硬币正面均有国名、年号，拉分币是国徽的中心图案，拉特币是国徽的整体图案；背面均为面额，50拉分币有麦穗图案，1拉特币有鱼图案，2拉特币有牛图案。

拉脱维亚国徽的中心图案为盾形，盾面包括三个图案，上半部中光芒四射的太阳是拉脱维亚民族国家的标志，太阳的十七道光芒代表历史上拉脱维亚人的十七个居住区；左下角的狮子代表拉脱维亚古代的库尔泽姆公国，右下角的鹰头狮身带翼的怪兽代表拉特加公国和维德泽姆公国。盾徽顶端的三颗五角星象征拉脱维亚历史上的各地区纳入统一国家的理想。盾徽左右两侧分别是狮子和鹰头狮身带翼怪兽；盾徽下方是橡树枝叶和国旗色条装饰的绶带。

硬币币面分别铸造的麦穗、鱼和牛的图案特别突出，代表了农业对于拉脱维亚的国民经济和人民生活的重要意义，也充分流露了拉脱维亚人民对它们的亲切感情。拉脱维亚地势低平，东部和西部为丘陵。国界线总长1862公里，其中陆地国界线1368公里，海岸线494公里，平均海拔87米，地貌为丘陵和平原，土壤以灰化土为主，约一半以上土地为可耕地，森林覆盖率为44%。主要河流是道加瓦河和涅曼河，所有河流均注入波罗的海，水流较为平缓，河道蜿蜒而曲折。境内多湖泊和沼泽。当我们了解了这些情况后，自然会对硬币币面为什么突出呈现麦穗、鱼和牛的图案找到答案。麦、鱼、牛，是拉脱维亚得天独厚的物种，是拉脱维亚人民的依靠和骄傲，是拉脱维亚人民的珍宝，因而在币面上的神态展现得那样神采奕奕、光辉耀眼！

一三四、立陶宛

立陶宛和国流通套币

正面 背面



1立分

正面 背面



2立分

正面 背面



5立分

正面 背面



10立分

正面 背面



20立分

正面 背面



50立分

立陶宛和国流通纪念币

正面　　背面



1立特(2010)

立陶宛流通套币上的“白色骑士”

立陶宛的货币单位为1立特等于100立分，套币包括1、2、5、10、20、50立分等面额。硬币正面均为国徽的主要图案、国名、年号；背面为面额和各种装饰性的民族图案。

立陶宛国徽为盾形，盾面上是一个古代骑士图案：一名身穿盔甲被称为“维吉斯”的骑士头戴银盔，身穿银胄骑在一匹前蹄腾空的战马上，右手高举一把剑，左臂挎着带有双十字的盾牌，正在对敌奋勇作战。这面盾徽原为古代立陶宛大公的王徽，被称为“白色骑士”。15世纪时成为立陶宛大公国国徽，是立陶宛国家的象征。

立陶宛是具有悠久历史的文明古国。千百年来，勤劳勇敢的立陶宛人民在这片美丽富饶的土地上创造了灿烂的文化。赫赫有名的立陶宛大公国，在十三世纪时十分强盛。列宁曾经说过，俄罗斯历史上曾经被很多外国欺负，波兰和立陶宛的地主贵族也曾经欺负过俄罗斯。立陶宛命途多舛，历史上曾两次被德国、两次被俄罗斯兼并或占领，两次和波兰合并，曾经在世界版图上消失，完全被邻国瓜分。特殊的历史，使得这个人口不到四百万、领土仅6.5万平方公里的民族有很强的自尊心和独立意识。立陶宛流通硬币币面的设计，就是这种民族意识的具体体现。

2010年发行的1立特格伦瓦德战役600周年流通纪念币，正面为国名、面额、年号和持剑跃马的骑士团图案，背面为“格伦瓦德战役1410–2010”字样和众箭齐发的交战图。

公元十世纪，立陶宛人中开始形成若干以城堡为中心的小国。1202年德意志的宝剑骑士团入侵立陶宛，遭重创后余部并入条顿骑士团。立陶宛长期与条顿骑士团的入侵顽强斗争。1410年，立陶宛与波兰联军在格伦瓦德战役中大败条顿骑士团，次年双方签订《托伦合约》，立陶宛收复日姆吉。1422年，立陶宛与条顿骑士团签订《梅尔恩条约》，划定立陶宛与普鲁士的边界，确认日姆吉归属立陶宛。

这枚格伦瓦德战役600周年纪念币，获得2012年度世界硬币大奖最佳贸易币提名奖。

一三五、卢森堡

卢森堡大公国首发流通硬币

正面　　背面



10分(1854)

女大公夏洛特执政时期流通套币

正面　背面



25分(1963)

正面　背面



1法郎(1964)

正面　背面



5法郎(1949)

大公让版流通套币

正面　背面



1法郎(1983)

正面　背面



5法郎(1986)

正面　背面



10法郎(1977)

正面　背面



20法郎(1982)

卢森堡大公国2002年启用的欧元套币

正面　背面



2分

正面　背面



5分

正面　背面



10分

正面　背面



20分

正面　背面



50分

正面　背面



1元

正面　背面



2元

卢森堡硬币的大公情结

卢森堡是一个西欧小国，位于法、德、比三个国家接壤地区。全国面积不过2500平方公里，人口41万。

古代卢森堡属高卢地区，居民属比利时部族，公元五世纪成为法兰克王国的一部分。王国分裂

后，卢森堡地区在963年成为阿登伯爵西格弗里德的领地。1060年其后裔康拉登成为神圣罗马帝国的卢森堡伯爵，卢森堡领地基本形成。

1308年，卢森堡伯爵亨利四世被选为神圣罗马皇帝，称亨利七世，开创了帝国的卢森堡王朝。

1364年，卢森堡升为公爵领地。15世纪卢森堡为勃艮第公爵所控制。1815年维也纳会议决定，卢森堡升为大公国，以尼德兰国王为大公，同时又加入德意志联邦。

1839年，《伦敦条约》规定，卢森堡地区西半部划归比利时，东半部成为以荷兰国王为大公的有独立地位的国家。1890年，彻底摆脱荷兰王的统治，卢森堡大公国独立。

第一次世界大战中，德国军队占领卢森堡，大公及政府为德国控制。

第二次世界大战中，德国法西斯军队占领卢森堡，大公与政府流亡英国。

二战后，卢森堡于1945年加入联合国，1958年加入欧洲共同体。1972年，卢森堡第四次修改宪法，设一院制议会，内阁对议会负责。

卢森堡在2002年使用欧元前的货币单位为1卢森堡法郎等于100分，流通硬币有10、25分和1、5、10法郎等面额。

1854版10分硬币为卢森堡首次发行的流通硬币，正面为国名、国徽，背面为面额、年号。

1963版25分硬币正面为国名和国徽中心图案，背面为面额、年号和橡树叶图案。国徽的中心图案为盾形，盾面上是一只戴着王冠的狮子，盾面顶端是一顶大公金冠，象征卢森堡是一个大公国，国家元首大公拥有立法和行政权。

1964版1法郎硬币正面为国名、年号和古代人物生活图景，背面为面额、大公金冠和女大公夏洛特（CHARLOTTE）的首字缩写（CH）花押。

5法郎硬币1949版正面为国名、女大公夏洛特头像和年号，背面为面额、大公金冠和花卉图案；1986版正面为国名、大公让头像，背面为大公金冠、面额、年号和橡树叶图案。

1977版10法郎硬币正面为国名、大公让头像，背面为大公金冠、面额、年号和橡树叶图案。

2002年起，卢森堡发行的欧元背面均为国名、年号和大公亨利的头像。

大公，是最高公爵，为介于国王与公爵之间的爵位。大公国是君主称号叫大公的国家，国家最高政权由大公掌控，出现于中世纪欧洲封建割据时期。现代的卢森堡大公国，是资产阶级君主立宪国家。

卢森堡大公国1919年至1964年由女大公夏洛特执政。夏洛特（1896–1985），执政时间从1919年到1964年达四十五年。夏洛特大公系卢森堡前女大公纪尧姆之女，1896年1月25日生于科尔马贝尔格市，1919年1月9日继其妹玛丽·阿黛拉伊德位后任卢森堡大公，同年11月6日与波旁王朝帕尔马亲王菲利克斯结婚。第二次世界大战前，在她的统治下，卢森堡逐步建立和完善了国家立法体制，对公民权、国家权力机构和对外交往权，均作出了明确规定，对大公的特权也进行了一些限制，主张国家权力应由国家议会和政府掌握。1940年5月法西斯德国入侵后，夏洛特偕其王室及政府成员移居加拿大蒙特利尔避难，并在那里从事反法西斯活动。1945年返回卢森堡，致力于国家的复兴和发展事业。在她执政期间，卢森堡经济尤其是钢铁工业迅速发展，人均钢产量跃居世界前列，基础设施明显改善，对外经贸关系有所拓展。1964年11月，她让位于长子让亲王，1985年病逝。

卢森堡大公国1964年至2000年由大公让执政。大公让（1921–2000），全名让·伯努瓦·纪尧姆·马里·罗贝尔·路易·安托万·阿道夫·马克·达维亚诺，1921年1月5日生于卢森堡的科尔马贝格，系卢森堡前女大公夏洛特的长子。他同时也是国际奥委会委员。大公让曾在美国上中学，后在卢森堡王宫进修大学课程。1939年被定为王储，1940年5月德军入侵卢森堡后，曾随家到英国避

难，后移居加拿大，入魁北克大学攻读法学和政治学。1942年10月转赴英国，11月加入英国军队。1944年9月回国。1945年被任命为上校，并任军队总监。1946年起，任国际奥委会委员。1951年至1961年为枢密院成员，并兼任卢森堡奥林匹克委员会名誉主席等职。1954年4月与比利时约瑟芬·夏洛特公主成婚。1961年为其母卢森堡女大公夏洛特的代表。1964年11月12日继任卢森堡大公。他主张加强欧洲共同体，共同对待外来侵略，重视对第三世界的援助与合作，曾于1979年9月访问中国。

卢森堡大公国2000年由大公亨利执政。亨利1955年出生，1981年与玛丽亚·特蕾莎结婚。他低调亲民，平易近人，婚姻美满，展现了皇室家族的魅力。

2012年10月19日30岁的卢森堡大公储纪尧姆和28岁的比利时女伯爵斯蒂芬妮在首都卢森堡市政大厅登记结婚，20日在卢森堡圣母大教堂举行宗教婚礼仪式。

卢森堡是现今欧洲大陆仅存的大公国，宪法规定大公为国家元首和武装部队统帅。在2012年10月19日晚卢森堡举行的大公储的王室婚宴上，卢森堡首相、欧元集团主席容克表示，卢森堡的君主立宪制度运行良好，将来大公储会带领国家继续向前。

卢森堡流通硬币币面屡屡铸以其大公肖像，以展示其小国的独立意识和悠久历史。

一三六、罗马尼亚

罗马尼亚王国流通硬币

正面　背面



5巴尼(1921)

正面　背面



5列伊(1930)

正面　背面



100列伊(1943)

罗马尼亚社会主义共和国流通硬币（1966–1989年）

正面　背面



5巴尼(1956)

正面　背面



15巴尼(1966)

正面　背面



25巴尼(1982)

正面　背面



1列伊(1966)

正面　背面



3列伊(1966)

正面　背面



5列伊(1978)

罗马尼亚共和国首套流通硬币（1990年起）

正面　背面



1列伊

正面　背面



5列伊

正面　背面



10列伊

正面　背面



20列伊

正面　背面



50列伊

正面　背面



100列伊

正面　背面



500列伊

正面　背面



1000列伊

罗马尼亚共和国2005版新流通套币

正面　背面



1巴尼

正面　背面



5巴尼

正面　背面



10巴尼

正面　背面



50巴尼

罗马尼亚硬币上的历史风尘

罗马尼亚历史悠久。罗马尼亚人的祖先为达契亚人，约公元前一世纪建立独立的达契亚国，十四世纪先后组成瓦拉几亚、摩尔多瓦和特兰西瓦尼亚三个公国。1859年，瓦拉几亚和摩尔多瓦合并，定名为罗马尼亚。1877年5月9日宣告独立，1881年改称罗马尼亚王国。1947年12月30日，成立罗马尼亚人民共和国。1965年改为社会主义共和国。1989年12月改国名为罗马尼亚。

1881年至1947年的罗马尼亚王国时期，货币单位为1列伊等于100巴尼。1921版5巴尼正面为国名、年号和国徽。1930版5列伊和1943版100列伊正面为米哈伊国王头像，背面为王冠及徽记。米哈伊，生于1921年，1927–1930年和1049–1947年在位，1927年根据其祖父斐迪南一世遗嘱即位，年仅6岁，由摄政王掌权。1930年其父卡罗二世回国夺得王位，将他降为王储。1940年9月卡罗尔二世退位，他重登王位。1947年12月30日退位后流亡国外，在日内瓦给一家美国经纪公司当经理。

1966年，罗马尼亚发行社会主义共和国流通硬币，单位为1列伊等于100巴尼。硬币正面均为“罗马尼亚社会主义共和国”国名和嵌有五角星的共和国国徽；背面的拖拉机、麦穗和工厂图景颇

富昔日社会主义建设时代的特色风貌。

1990年，罗马尼亚发行新更名的共和国流通硬币，主币仍为列伊，取消辅币巴尼，币面国名为“罗马尼亚”，面额有1、5、10、20、50、100、500、1000列伊等，这套硬币币面的设计表现出强烈的政治色彩和历史风尘。

一、众多的历史人物。20列伊币面为斯特凡大公。斯特凡大公是罗马尼亚十五世纪著名的民族英雄、罗马尼亚民族自由的象征。他的雄伟雕像高高耸立在罗马尼亚的街道、广场和公园里，英雄的业绩家喻户晓。他1437年诞生在罗马尼亚北部摩尔多瓦的一个贵族家庭，父亲博格丹二世是摩尔多瓦公国君主，1451年彼得·阿隆篡夺了王位，他被迫流落他乡。1457年，20岁的斯特凡率兵推翻了黑暗统治，当上了摩尔多瓦总督。他广开才路，任人唯贤，发展生产，巩固国防，率兵同土耳其侵略者作战三十六次，取胜三十四次，著名的瓦斯卢伊的高桥之战在电影《斯特凡大公》中得以真实反映，这是罗马尼亚历史上严惩外国侵略者的光辉战例。斯特凡大公执政四十七年，捍卫了摩尔多瓦的独立，发展了国民经济，赢得了民族的生存和自由。1504年7月2日，斯特凡大公与世长辞，他建树的丰功伟业，在罗马尼亚史册上放射着永恒的光辉。

50列伊币面为库查大公。库查大公是罗马尼亚统一公国国王。他出生于1820年，1848年参加反抗俄国和土耳其统治的斗争，1859年当选为摩尔多瓦大公和瓦拉几亚大公，1861年正式宣布合并为一个国家称罗马尼亚。他实施土地改革，推行义务教育，改革选举法和司法制度，并改组国家机构。由于锐意改革，遭到敌对势力的极力反对，1866年被迫退位，被赶出国门，1873年去世。

100列伊币面为米哈伊大公。米哈伊大公（1558–1601），1593年到1601年在位，为瓦拉几亚公爵。1594年，他起兵反抗土耳其对瓦拉几亚的统治，次年与摩尔多瓦公国、特兰西瓦尼亚公国结盟，大败土耳其军队。1600年合并三个公国，是为罗马尼亚史上第一次统一。1601年8月，他被贵族刺杀，国土亦随之分裂。

1000列伊币面为康斯坦丁·勃兰科维努，从1688年至1714年在位。

二、闪耀的国徽图案。1、5、500列伊的币面都铸有国徽图案。币面的国徽为盾形，盾面上一只雄鹰嘴上啄着一个东正教十字架，两只爪子分别握着权杖和长剑。整个盾面象征天空；雄鹰象征勇气、决心、奋发向上、权力和伟大；权杖和长剑象征主权。雄鹰胸前的小盾上有五个图案，分别代表罗马尼亚的瓦拉几亚（金鹰）、摩尔多瓦（公牛头）、马纳特及奥尔泰尼亚（狮子和桥）、特兰西瓦尼亚和克里沙纳（灰鹰和七座城堡）等省和黑海海滨地区（海豚）。

三、橄榄枝与红旗。10列伊币面的橄榄枝与红旗图案，表明1989年12月22日罗马尼亚成立救国阵线委员会，25日原总统齐奥赛斯库被处决，30日改国名为罗马尼亚共和国。

罗马尼亚共和国流通硬币展现的斯特凡大公、米哈伊大公、库查大公，以及推翻齐奥塞斯库的政变，系列性地显示了罗马尼亚的历史。

2005年，罗马尼亚发行新版流通硬币，采用新巴尼为货币单位，计有1、5、10、50新巴尼等面额。硬币正面为国名“罗马尼亚”国徽、年号，背面为面额。币面设计简洁、明晰。

一三七、马恩岛

马恩岛体育版流通套币

正面　背面



1便士(1996)

正面　背面



2便士(1996)

正面　背面



5便士(1996)

正面　背面



5便士(1991)

正面　背面



10便士(1996)

正面　背面



20便士(1996)

正面　背面



50便士(1997)

正面　背面



1镑(1996)

马恩岛特色流通硬币

正面　背面



$\frac{1}{2}$便士(1976)
地图币

正面　背面



2便士(1990)
石制十字架币

正面　背面



1镑(2003)
三曲腿币

马恩岛的体育运动币

马恩岛又译曼岛，位于大不列颠岛与爱尔兰岛之间的爱尔兰海中，面积572平方公里，人口7万。“马恩”是凯尔特语的“中间的意思”。

公元九世纪北欧海盗首先来到这一风光美丽的小岛，1266年苏格兰人入住。1288年成为英王室保护地，1765年成为英王属地，而不是联合王国的一部分。

马恩岛有自己独立的议会，英国国会通过的法案除特别说明者外不适用于马恩岛。

马恩岛现行流行套币有1、2、5、10、20、50便士和1镑等面额。每种面值的硬币都有多种币面图案及多种材质，以供收藏、旅游之需。

这套体育硬币正面均为英国女王伊丽莎白二世头像，背面则分别展现了各种运动器材和比赛场

景，如1996版1便士的橄榄球、1996版2便士的自行车、1996版5便士的高尔夫球、1991版5便士和1996版10便士的帆船、1996版20便士的汽车、1997版50便士的摩托车，1996版1镑的棒球等，将众多赛事集中体现于币端，使观者大饱眼福。

体育比赛是促进体育运动发展的重要手段，顽强的竞争拼搏，能激发人们崇高的民族意识、爱国热情；观看体育比赛，是一种良好的精神享受，激烈紧张的竞技角逐，让人一时间感到惊心动魄、热血沸腾……

橄榄球运动，最早起源于英国，原名为拉格比足球，因其球形很像橄榄，在中国被称为“橄榄球”。拉格比是一个英格兰小镇的名字，在这个小镇上有一所拉格比公学，那里是橄榄球运动的诞生地。1871年成立了英式橄榄球协会，1890年建立了国际橄榄球组织。1906年在法国举行了国际橄榄球比赛。许多国家创造出适合自己国家的橄榄球运动，其中最著名的有美式橄榄球，现今世界上有94个国家流行橄榄球运动。

自行车赛，有场地赛、公路赛、越野赛等，1868年在法国举行了世界上首次自行车赛。1896年第一届奥运会上被列为正式比赛项目。

高尔夫球赛，是一种悠闲高雅的运动项目。高尔夫是荷兰文KOIF的音译。球比台球大，实心而有弹性。用木或金属曲棍，把球击入洞中。洞有九个或十八个，距离不等，掘地而成。另设天然或人为的障碍。以击球入洞而所击次数最少者为胜。

帆船比赛，起源于远古时代，16世纪荷兰人将帆船作为一种娱乐活动。19世纪英、美等国成立帆船俱乐部。1870年，英国、美国举行帆船横渡大西洋比赛。在1900年第二届奥运会上，帆船被列为正式比赛项目。

帆板比赛，是介于帆船和冲浪之间的新兴项目，运动员站立在帆板体上操纵帆杆，依靠改变帆和板体重心及相对位置转动，借助风力滑行前进。此项运动20世纪60年代与70年代兴起于美国，1984年列为奥运会项目。

汽车比赛，使用汽车在公路和野外比赛速度、驾驶技术和车辆性能。国际上比较统一的汽车比赛有环形公路竞速赛、创纪录赛、多日拉力赛、耐久赛、越野赛、直线竞速赛等，欧美一些国家更有许多名目繁多的汽车赛。

摩托车赛，分越野赛、多日赛、公路赛、场地赛、旅行赛等，起源于欧洲，1904年在巴黎郊区举行了第一次国际摩托车比赛。国际摩托车运动联合会经常组织各项国际比赛。

棒球赛，比赛分两队，每队九人。内场设四个垒位：一垒、二垒、三垒、本垒。攻队队员在本垒依次用棒击守队投来的球，并乘机跑垒，能依次踏过一垒、二垒、三垒安全回至本垒者得一分。守队队员散布场内接球，并投球传到垒上，迫使或触杀跑垒者出局。如有三人出局，则攻守易位。两队轮攻一次为一局，比赛九局，以积分多者为胜。此项运动源于美国，并于1910年定为“国球”。1978年奥委会全体会议通过棒球为奥运会正式比赛项目。与棒球相似的运动项目还有垒球。

体育运动币是世界硬币中较为热门的一种类型币，特别是逢到各种运动会举行之际，往往要发行各种流通纪念币，至今的体育运动币的内容几乎涉及了所有的运动项目，展现了运动员的勃勃英姿，艺术形式也多姿多彩，成为人们观看体育比赛以外的又一精神享受。

另外，1976版1/2便士硬币背面的地图和鱼，1990版2便士硬币背面的石制十字架及工具，2003版1镑背面的世纪之钟和三曲腿图都很有特色。

一三八、马耳他

马耳他首套流通硬币（1972–1977年）

正面　背面



2米尔

正面　背面



3米尔

正面　背面



5米尔

正面　背面



1分

正面　背面



2分

正面　背面



5分

正面　背面



10分

正面　背面



50分

马耳他新版流通硬币

正面　背面



1分(1986)

正面　背面



2分(1991)

正面　背面



5分(1986)

正面　背面



25分(1986)

马耳他2008年启用的欧元流通硬币

正面　背面



1元

正面　背面



2元

马耳他硬币上的八尖十字图

马耳他共和国位于地中海中央，有“有地中海心脏之称”，由马耳他、戈佐、科米诺、科米诺

托和菲尔弗拉五个小岛组成。自古以来，这里是海上船舶避风浪的地方，腓尼基语称“马莱特”，意思为“海上风浪避难处”，由此转讹为国名。公元前十至八世纪，腓尼基人到此定居，后相继受罗马人、阿拉伯人、诺曼人和法国人统治或占领，1814年沦为英国殖民地，1964年9月21日正式独立。

马耳他1971年开始自行发行硬币，主币1马耳他镑等于100分等于1000米尔，套币包括2、3、5米尔铝币，1分青铜币和2分、5分、10、50分铜镍合金币等面额，正面为国名、年号和特色图案，背面为面额和装饰性花环图案。

全套硬币正面周缘上端为国名，下端为年号，两侧各为两只小鱼，地域特色非常鲜明，中央的特色图案更传递出丰富的人文信息。

2米尔硬币正面中心为八尖十字图。八尖十字图是中世纪马耳他骑士团的图徽、基督教圣约翰教派的标志，四臂等长，根细端宽，端分叉呈扇形。马尔他骑士团，又名圣约翰骑士团、医院骑士团，公元1099年由杰拉德神父在十字军攻克耶路撒冷前夕创立，其总部曾先后设于耶路撒冷、塞浦路斯、罗得岛、马耳他、罗马等地。1565年，圣约翰骑士团在团长的指挥下击溃了土耳其的围攻，取得了“马耳他之围战役”的胜利。为了纪念这个关键战役的胜利，以该团长的姓瓦莱塔命名的新城，成为现在的共和国首都。从1566年起建立的圣约翰王朝统治达两个半世纪，圣约翰骑士团在马尔他的历史上有着重要作用和影响。

3米尔硬币正面中心为蜜蜂和蜂巢图案。蜜蜂是阿耳忒弥斯女神形象的表征。阿耳忒弥斯女神保护野生动物，尤其是幼小者，诗人荷马曾称她为“动物的女主人”。她常常在山林水泽地带翩翩起舞。幼小的蜜蜂既是她保护的对象，又是她形象的表征。蜜蜂曾是古希腊以弗所城邦的标志。公元前九至前八世纪，希腊人就来到马耳他，使其受到希腊文化的熏陶。

5米尔硬币正面中心为精美的饮壶。马耳他在公元八百七十年为阿拉伯人占领。在阿拉伯语影响下，马耳他语逐渐形成。阿拉伯的特色手工艺品也对马耳他产生了重大影响。

1分硬币正面中心为圣乔治十字勋章。乔治十字勋章是英国国王乔治六世于1942年4月授予马耳他的，以表彰马耳他在抗击德、意法西斯斗争中表现英勇，配合盟军打败敌人的进攻。勋章的十字交叉处刻有圣乔治屠龙的图案。这是马耳他国家和人民的荣耀与骄傲。

2分硬币正面为马耳他骑士头像。

5分硬币正面的纪念碑，是马耳他瓦莱塔古城的320处古迹中的具有代表性的一座。瓦莱塔古城，是1566年马尔他骑士团为取得击溃土耳其围攻的胜利而建筑的城池。瓦莱塔作为文艺复兴时期的城市，充分体现了那个时代的建筑特点。整座城市结构为矩形，以大公宫为中心，周围是广场地带，一条主干路贯穿城市中心的广场区，主干路周边形成的街道网络呈矩形。马尔他骑士团时期修筑的建筑物——包括大公宫、圣约翰联合大教堂、小酒肆等建筑布局严整划一。在城市周边又修建了城防工事。1980年瓦莱塔被列入世界文化和自然遗产名录。

10分硬币的正面是马耳他海运历史的标志——建于1862年的马耳他航船。马尔他有着重要的地理位置和优良海港，航海历史悠久，理所当然地在硬币上得以展示。

50分硬币正面是雕像。

新版的1分、2分、5分、25分流通硬币背面是鼬鼠、橄榄枝、螃蟹和矢车菊。

2008年，马耳他加入了欧元货币体系，马尔他发行的1元和2元欧元硬币的背面，铸造了富有特色的马尔他八尖十字图，以彰显其悠久光辉的历史。

一三九、马其顿

马其顿共和国流通套币

正面　背面



50代尼

正面　背面



1第纳尔

正面　背面



2第纳尔

正面　背面



5第纳尔

马其顿硬币上的太阳光芒

马其顿共和国在南斯拉夫联邦解体后，于1991年11月20日，正式宣布独立，1993年发行首套流通硬币共四枚，面额有50代尼（黄铜）和1、2、5第纳尔（铜镍锌合金），1第纳尔等于100代尼。套币的最大亮点是，每枚硬币几乎占据整个币面的是一轮金色的太阳，放射出十六道金色光芒，光彩夺目，震撼人心。这一极具感染力的图案绝非一般的艺术创意。原本马其顿人顶礼膜拜的“科拉比之巅太阳”放射十六道光芒，曾被亚历山大大帝作为旗帜。马其顿独立后本以此为国旗，但因邻国希腊认为这也是希腊的马其顿人所顶礼膜拜的而反对，遂作出修改，但却仍镌刻在了流通硬币的币面上，可见马其顿人的钟情所在。

为什么马其顿要在自己的流通硬币——这一国家名片上执意镌刻这一图案呢？其主旨在于彰显马其顿的悠久历史和古老文化。马其顿王国曾是巴尔干半岛古代国家。公元前四世纪崛起的马其顿帝国曾将疆域扩展到希腊，征服了小亚细亚、波斯、埃及等，雄跨欧、亚、非三洲，直达尼罗河和印度河畔。当时最伟大的君主要属亚历山大大帝。公元前336年，20岁的亚历山大继承了马其顿帝国王位。他是亚里士多德的学生，熟读《荷马史诗》，渴望效仿史诗中的远征。他的远征集中在十年军事战争期间。在巩固了自己在马其顿及希腊的地位之后，他带领四万名步兵和五千名骑兵，穿越小亚细亚（土耳其）平息当地部族纷争，和波斯国王大流士展开了伊苏斯战役，继而围攻岛城提尔，俘获波斯帝国舰队。亚历山大一路追杀波斯国王，越过伊朗南部，穿越高加索地区，进入阿富汗北部，沿后来的丝绸之路前往撒马尔罕，抵达印度河。在十年时间里，亚历山大行进了三万两千公里，创建了七十多座城市。公元前323年6月10日，亚历山大在巴比伦因感染痢疾，并在印度河受伤，耗尽元气而离世，年仅32岁。当我们对照马其顿的这一历史，自然会对硬币图案的深层含意有了深入的了解。

马其顿流通套币除背面的太阳图案和面值外，正面是国名、年号，图案则分别是海鸥（50代尼）、牧羊犬（1第纳尔）、鱼（2第纳尔）、欧洲山猫（5第纳尔）。5第纳尔硬币系联合国粮农组织纪念币，背面取消了太阳图案，标明了“F.A.O.”字样，币面的“1945—1995”字样，是标明纪念

粮农组织五十周年，该组织成立于1945年10月16日。此币正面的图案为欧洲山猫。这种猫的体色一般从浅褐色到灰色，也会有黑色和带红色的，脸颊上有两条斑纹，而头顶上有五条，尾尖是黑色，尾长为头和身总长的1/2到2/3不等。

一四0、摩尔多瓦

摩尔多瓦共和国流通套币

正面 背面 正面 背面 正面 背面 正面 背面 正面 背面



1班尼 5班尼 10班尼 25班尼 50班尼

摩尔多瓦硬币上的葡萄

摩尔多瓦共和国原为苏联摩尔达维亚苏维埃社会主义共和国，1991年宣布独立，1993年开始发行货币。摩尔多瓦货币单位为1列伊等于100班尼，流通套币包括1、5、10、25、50班尼等面额，1、5、10、25班尼为铝币，50班尼为黄铜币。硬币正面均为国名、国徽；背面为面额、年号，5、25班尼有橡树枝图案，50班尼有葡萄图案。

摩尔多瓦币面上的国徽为一只雄鹰，口衔东正教十字架，右爪持一根象征权威的权杖，左爪拿着象征和平的橄榄枝。雄鹰胸前有一个盾徽，上下为红、蓝两色，盾面的公牛头是代表摩尔多瓦的标志，牛上方有一颗八角星，象征摩尔多瓦的主权和尊严，牛头两侧分别是玫瑰和新月。

摩尔多瓦50班尼硬币币面以葡萄为题材，构成了一幅艺术性的图案，十分抢眼。摩尔多瓦是东欧大平原的内陆国家，东、南、北与乌克兰为邻，西面是罗马尼亚。摩尔多瓦经济以农业为主，土地肥沃，地势平缓，气候温和，日照充足，非常适合葡萄生长。酿酒业是摩尔多瓦的支柱产业，葡萄酒出口占该国工业总额的70%，老百姓几乎家家户户都会酿酒，酒厂酒窖遍布全国，是名副其实的葡萄酒王国。世界硬币中的葡萄币为数不多，但很有特色，除摩尔多瓦、克罗地亚这种葡萄主题图案外，还有一些国家币面的葡萄是在丰饶角图案中出现。葡萄的多种形象象征着物产的丰收、国家的富饶，给人以无忧无虑的快乐生活的感受。

一四一、摩纳哥

摩纳哥公国旧版流通套币（1950–1956年）

正面 背面 正面 背面 正面 背面



10法郎 20法郎 50法郎

正面 背面



100法郎（1950）

正面 背面



100法郎（1956）

摩纳哥公国币改后流通硬币（1976年）

正面 背面



2法郎（1981）

摩纳哥硬币上的亲王、纹徽和骑士

摩纳哥公国位于地中海北岸，背山面海，面积1.95平方公里，是除梵蒂冈城国之外的世界上最小的国家，人口32270人（2004年）。

1950——1956年版流行套币是兰尼埃三世即位后，摩纳哥首次发行的较为完善的铸币。这套硬币与法兰西第四共和国硬币相对应，面值有10、20、50、100法郎。币面正面国名为法文摩纳哥公国，有国王兰尼埃三世头像及称号和发行年代；币面背面为面额、格里马耳迪家族的斜方格盾徽或骑士跃马图。

摩纳哥有其独特的发展历史，早在公元1297年，格里马耳迪家族夺取了摩纳哥城堡，开始了该家族对摩长达七百年断断续续的统治。十四世纪形成公国雏形，并先后成为西班牙、法国的保护国。1861年，法国承认摩纳哥独立，1911年成为君主立宪国。

兰尼埃三世1950年4月15日登基，继位其外祖父路易二世成为摩纳哥公国第三十位亲王。他立志要让他的国家进入现代化行列。1993年，摩纳哥加入了联合国，在位55年间，兰尼埃三世见证了七位法国总统和五位教皇的统治。他亲口承认，有三个人物对他影响深刻，他们是戴高乐、教皇庇护十二世和阿尔弗雷德·希区柯克。

兰尼埃三世为人所乐道的还是他作为悬崖之国君主的历史上最浪漫传奇的婚姻。1956年4月18日，兰尼埃三世与格蕾丝·凯利举行婚礼。格蕾丝·凯利1929年11月12日出生于美国费城。1954年，她出演《捉贼记》一片女主角，赴摩纳哥拍摄外景，参访摩纳哥皇宫，邂逅了王子兰尼埃三世。1955年因主演《乡村姑娘》而获奥斯卡金像奖。好莱坞悬念大师希区柯克特别欣赏她的冰火结合的女性之美，为这位高贵典雅、集完美容貌和神秘气质于一身的金发女郎而倾倒，先后邀请她在《电话谋杀案》、《后窗》和《捉贼记》中担任主角。格蕾丝·凯利高贵的风范与身份相得益彰，让摩纳哥的名气一夕之间广为世界乐道，不再是地图上很不起眼的袖珍小国，而保守的宫廷也因格蕾丝王后的平民作风，带来一股新的活力。1982年9月14日格蕾丝因车祸死亡。兰尼埃三世终生未再婚。2005年，兰尼埃三世以81高龄寿终正寝。

1956版10法郎、20法郎、100法郎背面的王冠下的三排十五块菱形图，是摩纳哥国家元首马耳迪家族的纹徽，具有“上帝恩助我治理”的宗教寓意。菱形的主要形状象征人的眼睛，而眼睛文化又同某些宗教神人的眼睛联系在一起，具有神秘色彩。早在古代美索不达米亚的宗教图案中，神灵有着巨大的菱形眼睛，凝视着前方，其眼睛被称为全视眼，使人感受到其中的魔力，因而被认为是防魔鬼窥视的辟邪象征。其后绘画中的菱形眼睛象征光明和睿智，具有超自然的神力。

50法郎和100法郎（1950版）背面为骑士跃马图。披挂甲胄的骑士是中世纪欧洲军队的主力，训练有素、装备精良的骑兵部队，在很多时候足以吓得敌人落荒而逃，战争往往不战而胜。作为中世纪特有的现象，骑马与纹徽有着非常紧密的联系。纹徽从它诞生开始，就专属于骑士——正是由于骑士们的尽忠尽责，才能使战争获得胜利。币面上的骑士的全封闭的头盔顶上为一鹰饰，他一手挥剑，一手持盾，盾面为格里马耳迪家族的纹徽，盾牌被视作展示纹徽的真正舞台，而身披印有纹徽图案布饰的战马，更足以显示骑士效力的君王。

从摩纳哥硬币币面上浪漫的亲王，到王族的纹徽，以及骑士的风采，使我们见识了这个袖珍小国的传统与时尚融合的鲜明的文化印记。

1976年改革币制后，1新法郎等于100旧法郎。1981版2法郎正面为兰尼埃三世，背面为面额。

一四二、南斯拉夫

南斯拉夫王国流通硬币（1931–1938年）

正面　背面



50帕拉（1938）

1945版南斯拉夫锌币

正面　背面　正面　背面　正面　背面　正面　背面



50帕拉　1第纳尔　2第纳尔　5第纳尔

南斯拉夫联邦人民共和国流通硬币（1953–1962年）

正面　背面　正面　背面　正面　背面　正面　背面



50帕拉(1953)　1第纳尔(1953)　2第纳尔(1953)　5第纳尔(1953)

正面 背面



10第纳尔(1955)

正面 背面



20第纳尔(1955)

正面 背面



50第纳尔(1955)

南斯拉夫社会主义联邦共和国1963–1987年流通硬币

正面 背面



5帕拉(1965)

正面 背面



10帕拉(1965)

正面 背面



20帕拉(1981)

正面 背面



50帕拉(1981)

正面 背面



50帕拉(1982)

正面 背面



1第纳尔(1965)

正面 背面



1第纳尔(1968)

正面 背面



1第纳尔(1975)

正面 背面



1第纳尔(1986)

正面 背面



2第纳尔(1973)

正面 背面



2第纳尔(1985)

正面 背面



5第纳尔(1981)

正面 背面



10第纳尔(1978)

正面 背面



10第纳尔(1987)

正面 背面



20第纳尔(1985)

正面 背面



50第纳尔(1986)

正面 背面



100第纳尔(1987)

南斯拉夫社会主义联邦共和国1988–1991年流通硬币

正面 背面



10帕拉(1990)

正面 背面



20帕拉(1990)

正面 背面



50帕拉(1990)

正面 背面



1第纳尔(1990)

正面 背面



2第纳尔(1990)

正面 背面



5第纳尔(1991)

正面 背面



10第纳尔(1989)

正面 背面



20第纳尔(1988)

正面 背面



50第纳尔(1988)

正面 背面



100第纳尔(1989)

南斯拉夫硬币的国体走向

南斯拉夫联邦共和国成立于1944年，1945年改称南斯拉夫联邦人民共和国，1953年至1962年发行联邦人民共和国流通硬币。货币单位为1第纳尔等于100帕拉。硬币正面为国名、国徽，背面为面值、年号和人物头像。币面的国徽图案为麦穗环绕的五把燃烧的火炬，麦穗合围的顶端是一颗闪耀的五角星。币面的人物头像分别是男女和男性及女性侧身肖像，下方衬以齿轮和麦穗图案，极具社会主义政治色彩和时代特点。铸造在青铜币上的浮雕头像，给人以庄重圣洁、朝气蓬勃的强烈感受，成为从德、意法西斯铁蹄下解放的南斯拉夫人民充满活力地走向新时代的标志。这一时期流通硬币币面的国名为“南斯拉夫联邦人民共和国”。

1963南斯拉夫改称南斯拉夫社会主义联邦共和国。从1963年到1987年这段时期发行的社会主义联邦共和国流通硬币，包括5、10、20、50帕拉和1、2、5、10、20、50、100第纳尔等面额，正面为国名、国徽，背面为面额、年号。这一时期流通硬币币面的国名改为用西里尔字母（最早的斯拉夫字母）和拉丁字母标出的“南斯拉夫社会主义联邦共和国”。

1988年后发行的南斯拉夫社会主义联邦共和国流通硬币，币面用斯洛文尼亚、克罗地亚、波黑、塞尔维亚四种文字标明面值，反映了南斯拉夫多民族共处的特点。

1991年后，南斯拉夫社会主义联邦共和国中的斯洛文尼亚、克罗地亚、马其顿、波黑相继独立，联邦内只剩下原6个共和国中的两个，即塞尔维亚和黑山，1992年塞尔维亚和黑山联合成立南斯拉夫联盟共和国，后改名为塞尔维亚和黑山国家共同体。

2006年，塞尔维亚和黑山也分别独立，南斯拉夫联邦从此彻底消亡，而解体为六个国家。

一四三、挪威

挪威王国流通套币

正面 背面



1欧尔(1952)

正面 背面



2欧尔(1935)

正面 背面



5欧尔(1955)

正面 背面



5欧尔(1967)

正面 背面



5欧尔(1980)

正面 背面



10欧尔(1963)

正面 背面



10欧尔(1991)

正面 背面



25欧尔(1946)

正面 背面



25欧尔(1969)

正面 背面



50欧尔(2001)

正面 背面



1克朗(2005)

正面 背面



5克朗(1998)

正面 背面



10克朗(1995)

正面 背面



20克朗(1994)

挪威王国流通纪念币

正面 背面



10克朗(2010)

正面 背面



20克朗(2002)

挪威硬币上的北欧特色

挪威货币单位为1克朗等于100欧尔，流通硬币的面额包括1、2、5、10、25、50欧尔和1、5、10、20克朗等。挪威硬币币面的图案，既有王室标志、国王头像，也有古船驯鹿、各种花饰，显示

出这个北欧王国的特色风貌。

王冠的不同组合

王冠，是国王戴在头上的装饰物，也是封建制度下国王至高无上的权力的化身。谁占有王冠，谁就有政权、兵权、司法权，甚至宗教权；谁就拥有数不清的财富和令人望而生畏的威严。王冠成为王权、地位、威严、荣耀乃至力量、胜利的标志和象征。挪威王国流通硬币上的王冠图案，在不同面额币面上有着不同的装饰组合，显示了多方面的意义。

2001版50欧尔硬币上，一顶硕大的王冠占据了整个币面，光彩夺目，庄重威严。王冠顶上镶嵌着圆球和十字。王冠下端有两个很小的交叉的战斧和十字架，战斧和十字都分别是国徽和国旗的构成部分。

2005版1克朗币面上，在十字架形装饰图案的上、左、右三个顶端，各有一顶王冠，分别代表丹麦、瑞典和挪威。这反映了挪威十四世纪时的一段历史。1397年，由丹麦女王玛格丽特主持，在卡尔马会议上成立了斯堪的纳维亚联盟（又称卡尔马联盟），丹麦、瑞典、挪威结成联盟，丹麦国王成为三国的共主。

1952版1欧尔、1936版5欧尔、1955版5欧尔、1963版10欧尔和1991版10欧尔币面的王冠的下方是国王称号的缩写，两者组成了一个别致的艺术图案。

两位国王头像

1967版5欧尔和1969版25欧尔币面的国王奥拉夫五世头像，脸朝左。奥拉夫五世(1903–1991)，1903年7月2日出生于英国桑德林厄姆。其父原为丹麦王子卡尔，1905年挪威独立被挪威议会推选为挪威国王，号称哈康七世。其母摩德皇后是英国国王爱德华七世的女儿。奥拉夫幼年在宫中接受宫廷教育，后进奥斯陆一所普通学校学习，被选为学生会主席。18岁进军校学习，毕业时获中尉衔。1925年赴英国牛津大学的巴利奥学院攻读经济学和政治学。回国后在挪威海军和陆军中任职。1939年哈康国王授予他海军上将和陆军上将衔。1940年德军占领挪威后，随父王哈康七世和政府流亡英国，从事救亡活动。1944至1945年曾任挪威国防军总司令。1945年随父王哈康七世回到挪威。1955年国王哈康七世病重，由他代父执理朝政。1957年9月21日父王逝世后，继承王位，号称奥拉夫五世。

奥拉夫五世素有“挪威体育之王”的美称。他年轻时候便喜爱体育运动，尤其爱好滑雪和帆船运动，曾多次参加世界著名滑雪赛，并担任过国际滑雪赛的裁判。他在帆船比赛中曾多次获奖，其中包括为挪威获得过奥林匹克奖。1929年他与瑞士国王的次女玛撒公主结婚，生有二女一子，1954年丧偶独身，1991年1月17日因脏病发作逝世。

1995版10克朗和1994版20克朗币面的国王哈拉尔五世头像，脸朝右。哈拉尔五世1991年1月17日起继承王位。他1937年2月21日生于奥斯陆，是挪威五百多年来第一位本国出生的王子。1940年4月德军入侵挪威后，他随母亲及两个姐姐逃亡瑞典，同年8月应美国总统罗斯福之邀侨居美国，并在美国上两年小学。1945年挪威获得解放后回国，先后就学于中学、陆军军官学校和军事学院，1971年获大校军衔，1977年获海、陆、空军将级军衔。1960年至1962年，他在英国牛津大学学习历史、经济学和政治学，1984年11月获英国约克大学荣誉博士学位。1957年9月起被立为挪威王储。他酷爱体育运动，擅长滑雪、帆船等，曾三次代表挪威参加奥林匹克运动帆船比赛，现任挪威帆船协会主席、国际帆船竞赛协会执委、世界野生动物基金会挪威分会主席。1986年8月，他与平民女子宋雅结婚，现有一女一子。1985年和1997年两度访华。

国王称号缩写花押

国王称号缩写花押，这是欧洲君主国家硬币币面的一种特殊艺术形式，即将在位君主称号的缩写，经过花押式的艺术处理呈现在币面上。这种艺术形式在挪威流通硬币币面上得以充分体现。

1952版1欧尔、1936版2欧尔和1955版5欧尔及1946版25欧尔的币面上，在王冠下方即为哈康七世（HaakonⅦ）的首字缩写，“7”镶在“H”中。1814年，挪威被丹麦割让给瑞士，并被迫接受瑞挪联盟。1905年，挪威脱离瑞挪联盟，重新获得独立，政体为世袭君主立宪制，选丹麦亲王卡尔为国王，称哈康七世，1905年至1957年在位。

哈康七世（1872–1957），出生于丹麦，是丹麦国王腓特烈八世的次子，名卡尔。1846年他与英国国王爱德华七世的女儿摩德公主结婚。1905年挪威脱离挪瑞联盟而独立，同年11月挪威议会一致推选他为挪威王国国王，取王号哈康七世。1940年德国入侵挪威后，他拒绝向德占领军投降，并带领王室主要成员同政府一起流亡英国，坚持抗德斗争，开展救亡运动。1945年6月7日，他随政府一起回国复位。哈康七世在1955年病重期间，由其子奥拉夫五世代理国政。1957年9月21日，哈康七世因病逝世。

1963版和1991版10欧尔的币面上，在王冠下方为奥拉夫五世（Olar V）的首字缩写，“V”镶在“O”字中。

挪威王国的政体是世袭君主立宪制，国王为元首兼武装部队统帅，并提名首相人选。

圣奥拉夫大勋章

1998版5克朗币面铸有圣奥拉夫大勋章。圣奥拉夫是挪威的民族英雄。1513年，挪威人民不堪忍受丹麦的统治和汉萨同盟的经济压榨，在大主教奥拉夫·英格尔布雷克特松领导下，进行武装斗争，争取独立，后遭镇压。如今的挪威国徽图案中，金狮所持的战斧上，就沾有斯提克勒斯坦德战役中牺牲的圣奥拉夫的鲜血。

挪威海盗船

1994版20克朗币面上，高高翘起的船首图案非常独特。这是典型的挪威海盗船型。挪威海盗船最早出现在八世纪末，从挪威海岸出发的海盗渡海侵袭爱尔兰；874年发现冰岛；911年与丹麦海盗一起，南侵欧洲大陆，在塞纳河流域建立了诺曼底公国；985年挪威海盗发现格陵兰；1028年挪威成为丹麦所建的“北海大帝国”的一部分。包括挪威海盗在内的北欧海盗在海上称霸达四个多世纪，对于欧洲各国海船的发展产生了一定影响。至今，在挪威奥斯陆建有海盗船博物馆，展示有从沙土中挖出的获得真空保存的三条历史上的海盗船。关于挪威的海盗文化，如今有一批学者在认真研究，试图给其以恰当的历史定位，对我们认识历史和辩证思维大有裨益。

麋鹿与驯鹿

1967版5欧尔币面是一只麋鹿，俗称“四不像”，即脸像马而非马，尾像驴而非驴，角像鹿而非鹿，蹄像牛而非牛。成年的麋鹿躯干可长达3米、高至2米、重达250公斤以上。麋鹿看似高大，却性情温良，喜欢栖息在湿润和水草丰茂的沼泽地带，主要食物是草、芦苇等。挪威的麋鹿为欧洲麋鹿，属珍稀保护动物。

2001版50欧尔币面为一只驯鹿。驯鹿既聪明，又有复杂的心理活动，文静恭顺，便于驯化。欧洲北部的拉普兰人，把驯鹿当家畜。在挪威所处的高寒地区，气温变化特别大，秋天刚开始便大雪纷飞，直到春末才能看到绿色，也主要是荆棘、刺柏和苔藓，马、牛、羊都无法生存，而驯鹿却能

长期呆下去。生活在这里的人们，经过多少代人的努力，选中了即耐寒又善于与人类沟通的驯鹿作为伙伴。我们常常在北欧童话中看到为圣诞老人拉雪橇的驯鹿。看着币面上的驯鹿形象，仿佛使我们进入到那冰天雪地的童话世界。

奥莱布尔与阿贝尔

2002年，挪威发行一枚面额为20克朗的纪念阿贝尔诞辰200周年流通纪念币。纪念币正面为“挪威国王哈拉尔五世“字样和头像及年号，背面为“尼尔斯·亨利克·阿贝尔 1802 1829”字样及面额和数字图象。

尼尔斯·亨利克·阿贝尔（1802–1829），挪威数学家，证明五次代数方程一般不能用根式求解，由此引起可交换群（即“阿贝尔群”）的概念。研究二项级数的性质、阿贝尔积分和阿贝尔函数，并和德国数学家雅可比（1804–1851）共同奠定了椭圆函数论的基础。他是近代数学发展的先驱者、积分学研究的推动者、椭圆函数论的奠基者。他生前生活贫困潦倒，二十七岁即英年早逝，去世后才得到认可。1830年获法国科学院大奖时，他已离开人间。

2010年，挪威发行一枚面额为10克朗的奥莱布尔流通纪念币。纪念币币面为“挪威国王哈拉尔五世”字样和头像及年号，背面为“奥莱布尔”主题文字和乐谱及面额。奥莱布尔是挪威小提琴家，创办了贝尔根剧院。

一四四、葡萄牙

葡萄牙共和国2002年前的流通套币

正面　背面



5分(1927)

正面　背面



10分(1968)

正面　背面



20分(1944)

正面　背面



50分(1973)

正面　背面



1埃斯库多(1981)

正面　背面



1埃斯库多(1998)

正面　背面



2.5埃斯库多(1983)

正面　背面



5埃斯库多(1983)

正面　背面



5埃斯库多(1989)

正面　背面



10埃斯库多(1990)

正面　背面



20埃斯库多(1986)

正面 背面



25埃斯库多(1981)

正面 背面



50埃斯库多(1987)

正面 背面



100埃斯库多(1991)

正面 背面



200埃斯库多(1999)

葡萄牙共和国流通纪念币

正面 背面



25埃斯库多(1977) 埃库拉诺百年忌辰

葡萄牙共和国2002年启用的欧元套币

正面 背面



1分

正面 背面



2分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



50分

正面 背面



1元

正面 背面



2元

葡萄牙硬币上的历史标记

葡萄牙共和国2002年以前使用的流通套币有5、10、20、50分和1、2.5、5、10、20、25、50、100、200埃斯库多等面额，1埃斯库多等于100分。这套硬币的图案主要有三个内容：

1．徽记图案。①.10分、20分和50分币面的十字形，或称“圭那斯十字架”、“赎罪十字”，由五个盾面组成，纪念1139年在奥利基战役中打败库尔人的五位国王；每个盾面上的五个圆斑代表基督被钉在十字架上时的五处伤口，暗示当年是以耶稣的名义在圣灵的帮助下击败了摩尔人；圆斑的总数为二十五个，加上五个盾面，正好三十，是犹大出卖耶稣换取的银币的总数。

②．1、2.5、5、10、20、25、50埃斯库多币面的盾徽，在十字形的外围环绕排列着七座城堡，是纪念葡萄牙从摩尔人手中收复的省份。

③．100、200埃斯库多币面的盾徽外是古老的航海仪器浑天仪，它是葡萄牙航海家进行环球探险、开拓新大陆的历史见证物，表示葡萄牙人航海的历程和功绩。

2.古船图案。2.5、5和50埃斯库多硬币币面均铸造了葡萄牙远航帆船的形象。

1478年8月，葡萄牙航海家迪亚斯率领两艘“三桅杆”斜帆帆船，从葡萄牙里斯本出发南行。“三桅杆”斜帆帆船有三根桅杆，并有独特的斜帆装置，斜帆便于操纵。即使在逆风状态下，可以逆着风曲线前进，忽而把一侧船舷转向风，忽而又把另一侧船舷转向风。这种船顺风时船速可达每小时22公里。历经惊涛骇浪，死里逃生，船队在非洲最南端，发现了一个突出海洋中的海角。迪亚斯为其取名“风暴之角”。1488年2月，迪亚斯回到葡萄牙后，带着自己绘制的地图觐见国王。葡萄牙国王将“风暴之角”改名为“好望角”。

自从迪亚斯发现了好望角，葡萄牙国王决定建立前往印度的远洋舰队，建造适合于远航的大帆船，选派达・伽马为探险队指挥官。达・伽马探险船队共由4艘帆船组成，排水量一、二百吨，其中一艘是满载给养的运输船。船队1497年7月8日驶离首都里斯本港，1499年9月初返回葡萄牙，历时26个月，终于打通了通往印度的航线。

硬币铸造的“三桅杆”斜帆帆船和大帆船的形象，使人们追忆起那些惊心动魄的探险活动和伟大探险家的非凡勇气及毅力，引发出对探险与发现的由衷敬佩。

3、人物头像。①.25埃斯库多1981版币面为戴自由帽的女性头像，币缘铭文为“自由、民主”。1977版币面为葡萄牙诗人、小说家、历史学家埃库拉诺（1810–1877年）头像。

②.100埃斯库多币面为葡萄牙数学、地理、航海家佩德罗・努内斯（1502–1578年）头像。

③．200埃斯库多币面为葡萄牙研究东方医学和药物的专家、热带医学的奠基人加西亚・德・奥尔塔（1500–1568年）头像。

2002年起，葡萄牙共和国启用的欧元，除欧元统一的图案外，背面图案使用了葡萄牙1134年皇家标志（1、2、5分）、1142年皇家标志（10、20、50）和1144年皇家标志（1、2元）。

葡萄牙之所以选择这三种皇家标志铸造在本国发行的欧元币面上，是因为这正是葡萄牙王国形成的第一位国王阿丰索一世1128–1185年在位期间的标志。葡萄牙位于伊比利亚半岛的西南边缘，早期的历史是和西班牙一致的。历史学家认为，五世纪初，生活在杜罗河两岸的居民就是葡萄牙人的先祖。九世纪末，杜罗河流城出现了波图卡莱伯爵领地，同时在科莫布拉也出现了一个伯爵领地。后来卡斯蒂亚国王阿方索六世把一个女儿和一个私生女分别嫁给了这两个家族，并让他们代表政府管理这些地方。1128年阿方索六世的外孙阿斯图里亚斯伯爵揭竿而起，继而称王于葡萄牙，称阿丰索一世，直至其逝世，终于使葡萄牙成为一个稳固而独立的国家。阿丰索一世把国家独立和民族意识给予了葡萄牙人民，并摆脱了对西班牙人的一切臣属关系而自立为葡萄牙国王，因此现代葡萄牙人认为他们的国家的历史是从阿丰索一世开始的。

一四五、瑞典

瑞典王国流通套币

正面 背面

1欧尔(1905)

正面 背面

2欧尔(1965)

正面 背面

5欧尔(1972)

正面 背面

10欧尔(1953)

正面 背面

10欧尔(1968)

正面 背面

10欧尔(1982)

正面 背面

25欧尔(1981)

正面 背面

50欧尔(2005)

正面 背面

1克朗(1970)

正面 背面

1克朗(1972)

正面 背面

1克朗(1978)

正面 背面

1克朗(2000)

正面 背面

1克朗(2004)

正面 背面

1克朗(2009)

正面 背面

5克朗(1990)

正面 背面

10克朗(1992)

瑞典王国三王冠流通硬币

正面 背面

1欧尔1916铜

正面 背面

1欧尔1947铁

正面 背面

2欧尔1916铜

正面 背面

2欧尔1947铁

正面 背面

5欧尔1941铜

正面 背面

5欧尔1947铁

瑞典硬币的国王情结

瑞典历史学家安德松说："瑞典历史实际上就是一部帝王史。"这一观点当然不是人人都能接受的，但不可否认的是国王在瑞典历史上，尤其是中近代史中曾起过重大，有时甚至是决定性作用。在历经千年的历史变迁中，瑞典先后共有69位国王登上了御座，其中包括当今国王卡尔十六世·古斯塔夫。

从十九世纪开始，国王的政治权力逐步削弱，最终化为乌有。根据现行宪法，国王是代表性、礼节性的国家元首，成为民主体制中的组成部分，担负继承瑞典国家礼宾和文化传统的任务。王室仍然受到人民的尊重。瑞典人的这种国王情结在自己的流通硬币上得以充分体现。

瑞典货币单位1克朗等于100欧尔，流通硬币面额有1、2、5、10、25、50欧尔和1、5、10克朗等。

各面额硬币上的王权标志

世界各国王室历来重视王权标志，它们是王位与王权的有形符号，包括王冠、称号、纹徽等。这些在瑞典流通硬币的币面图案上也得到了呈现。

1965版2欧尔青铜币的正面为铭文"瑞典国王古斯塔夫六世·阿道夫"和图案"单项王冠"，背面为王冠、面额和年号。

1972版5欧尔青铜币的正面为国名和三王冠图案，背面为年号、面额。

1953版10欧尔银币的正面为单项王冠，背面为国名、面额、年号。

1968版10欧尔镍币的正面为王冠、古斯塔夫六世·阿道夫首字缩写、年号，背面为国名和面额。

1982版10欧尔镍币的正面为王冠、卡尔十六世·古斯塔夫首字缩写、年号，背面为国名和面额。

1981版25欧尔镍币的正面为王冠、卡尔十六世·古斯塔夫首字缩写、年号，背面为国名和面额。

2005版50欧尔青铜币的正面为三王冠图案和年号，背面为国名和面额。

1990版5克朗镍币的正面为国名、王冠和卡尔十六世·古斯塔夫首字缩写，背面为面额。

1992版10克朗黄铜币的正面为瑞典国王卡尔十六世·古斯塔夫铭文及头像，背面为三顶王冠图案、面额和年号。

1、2、5欧尔三王冠组币

1916版1、2欧尔和1941版5欧尔铜币及1947版形式相同的1、2、5欧尔铁币，各枚除面值和大小不同外，正、背面图案完全一样，六枚排列在一起，是一组典型的瑞典王冠币。

这组王冠币每一枚的正面均为国名、年号、单顶大王冠和古斯塔夫五世首字缩写，背面均为面额和三顶王冠图案。

古斯塔夫五世（1858-1950），1907年至1950年在位，系奥斯卡二世之长子，曾就学于乌普萨拉大学，在军队服役获中将衔，后任挪威副摄政、瑞典摄政，1907年即位，尊号为奥斯塔夫五世。古斯塔夫五世身材修长、瘦削，显得精明、刚毅。他目睹王权衰败，国家大权几乎全都转到议会，心甚不甘。他与父亲不同，不追求形式，只注重实效。他拒不参加加冕典礼。这是空前的，但非绝后。事实上，自他以来，瑞典国王再也没有一个举行加冕典礼的。

第一次世界大战期间，他倡议斯堪的纳维亚三国合力协作，曾于1914年12月召集三国君主会议，宣布中立政策。第二次世界大战期间，瑞典再度宣布中立，但在他的形响下，瑞典政府不惜损

坏自己的中立形象，1941年法西斯德国进攻苏联不久，同意德国军队过境，使瑞典在历史上留下一个污点。

古斯塔夫五世在二战后成为逍遥国王，不问国事，爱打网球，球技不错，常与职业选手切磋。1930年死了王后以后，他未再续弦，1950年逝世，享年92岁。

币面的三顶王冠，是瑞典王国的象征，也是1397年至1523年延续125年的瑞典、丹麦和挪威所组成的卡马尔联盟的象征。

1克朗王室肖像组币

王室肖像在瑞典硬币币面中占有重要地位，展现其风貌的六枚1克朗币，组成了一道多姿多彩的王室肖像画廊：

1970版1克朗硬币币面为古斯塔夫六世·阿道夫。1950年，享年92岁的古斯塔夫五世去世，他的儿子古斯塔夫六世·阿道夫继承王位。古斯塔夫六世·阿道夫1882年出生，这时已经68岁，但他高寿，仍然当了22年国王，直到1973年逝世。他作为国王，一生最大成就就是对王室重新进行“包装”，改造王室形象，使王室跟上瑞典社会的发展。他揭开王室深不可测的神秘色彩，冲破王室的条条框框，缩短王室与社会的距离，使王室普通化，尽量为平民百姓了解、接受，甚至喜爱。1964年秋末冬初的一个傍晚，他到华侨朱跃进的中餐馆就餐后，对中餐倍加赞赏，于次年特邀这位老板参加其生日酒会。

古斯塔夫六世是一位勤奋的学者，是位颇有成就的考古学家和陶瓷鉴赏家，尤其喜欢中国的陶瓷艺术。1907年他开始搜集，终于成为知名的中国瓷器收藏家。1914年在他推动下，瑞典国家博物馆举办首次从青铜时代到19世纪的中国艺术展览会，他个人拿出许多展品。这些展品多数是从伦敦和柏林买来的。以后，他又组织了一次中国工艺品展览，同时展出中国从石器时代到19世纪的陶器，也取得巨大成功。1963年国王为新落成的瑞典博物馆剪彩，同时展出中国艺术品和举行一周学术研讨会。后来发现青铜器文物遭空气腐蚀，有遭损坏之危险，国王闻讯，筹集资金进行保护。1973年他以91岁高龄逝世，被公认为西方最伟大的东亚考古和艺术鉴赏家。

1972版1克朗硬币币面为卡尔九世。卡尔九世生于1550年，是现代瑞典的缔造者、推翻丹麦统治建立瓦萨王朝的千古一帝古斯塔夫·瓦萨的三儿子。1560年古斯塔夫·瓦萨逝世后，由大儿子埃里克十四世继位，1568年二儿子约翰将其废除继位为约翰三世，1592年约翰死后传位于儿子西吉斯蒙德，1604年卡尔买通方方面面，通过议会选举，立自己为国王。1610年卡尔九世患脑溢血，瘫痪在床，1611年病逝。

1978版、2000版、2004版、2009版1克朗硬币和1992版10克朗硬币币面分别呈现了五种造型各异的卡尔十六世·古斯塔夫的头像。币缘的瑞典文FOR SVERIGE I TIDEN意为“我全力为了瑞典”。

卡尔十六世·古斯塔夫生于1946年，是古斯塔夫六世长子古斯塔夫·阿道夫的独生子。1947年1月古斯塔夫·阿道夫在空难中丧生。1950年祖父登上王位，他成为王储。1973年老国王病逝，27岁的卡尔·古斯塔夫王储自动即位，成为当时世上最年轻的国王。1973年12月19日卡尔·古斯塔夫举行宣誓，宣布自己尊号是卡尔十六世·古斯塔夫。1976年6月，他与西尔维亚·丽莱特·宋麦尔莱特举行婚礼。西尔维亚的父亲是德国人，母亲是巴西人。他们有两女一男。长女维多利亚为王储。2010年6月19日，32岁的维多利亚女王储和36岁的健身教练丹尼尔·韦斯特林在斯德哥尔摩大教堂举行婚礼，成为继英国王储查尔斯与戴安娜在1981年举办的“世纪婚礼”之后，欧洲最大的王室盛事。

卡尔十六世·古斯塔夫热爱大自然，关注环境保护，担任“世界野生动物基金会”瑞典首席代

表和“瑞典世界野生动物基金会”以及“瑞典皇家保护乡村和祖上遗产理事会”主席。

出生于瑞典的著名好莱坞影星嘉宝塑造的影片《瑞典女王》中的女王克里斯蒂娜的形象，是世界电影史上的经典之作。影片为瑞典女王立传，也为嘉宝树立了一座丰碑。如今的瑞典流通套币上也依然充溢着浓郁的王室色彩。作为君主立宪制的现代化发达国家，国王卡尔十六世·古斯塔夫得体地扮演着象征性国家元首的角色，继续演绎着王室那神秘的故事传奇……

在六枚1克朗硬币背面则分别为国徽、皇家徽章或王冠与国王称号缩写花押字组成的图案。

1978版1克朗卡尔十六世·古斯塔夫头像的背面是瑞典常用的小国徽图案：盾面上有三顶小王冠，是瑞典王国的象征，也象征组成卡尔马联盟的丹麦、瑞典、挪威三个成员国；盾面顶端是一顶镶满珠宝的大王冠。自1336年起，这个盾徽就被作为瑞典国徽。

1970版1克朗古斯塔夫六世·阿道夫头像的背面是瑞典大国徽的主要图案。大国徽是国王的王徽，仅在特殊场合供政府和议会使用。图案中的大盾面上有四组图案，左上角和右下角均为代表瑞典的三顶王冠图案，右上角和左下角是头戴王冠的狮子。大盾面中心还有一个小盾面，上有瑞典皇家的标志。大盾面上方是一顶大王冠。

2000版1克朗卡尔十六世·古斯塔夫头像背面、1990版5克朗正面和1982版10欧尔正面、1981版25分正面，均为一顶王冠和卡尔十六世·古斯塔夫首字字母的花押字及罗马字XVI组成的图案；1968版10欧尔正面，则为一顶王冠和古斯塔夫六世·阿道夫首字字母花押字及罗马数字VI组成的图案。

2004版1克朗卡尔十六世·古斯塔夫头像背面、1965版2欧尔正面均为大的单项王冠。

不同造型的大小王冠、多位国王的各种肖像、国王称号的首字字母花押，为瑞典流通硬币抹上了一层浓郁的王室色彩，也体现了瑞典人深厚的国王情结，成为我们深入了解瑞典的一个窗口。

一四六、瑞士

瑞士联邦二战期间流通硬币

正面 背面



1分(1943)

正面 背面



2分(1942)

瑞士联邦现行流通套币

正面 背面 正面 背面 正面 背面 正面 背面 正面 背面



1分 5分 10分 20分 $\frac{1}{2}$法郎

正面 背面



1法郎

正面 背面



2法郎

正面 背面



5法郎

简洁雅致的瑞士硬币

瑞士联邦流通套币面额包括1、5、10、20分和1/2、1、2、5法郎，1瑞士法郎等于100分（又译生丁）。

瑞士硬币的正面除1分和5法郎外，均为瑞士守护女神海尔维蒂娅头像或立像。公元前居住在瑞士的就是海尔维蒂亚人，以后曾建立过海尔维蒂亚共和国，现在的币面国名即海尔维蒂亚联邦或海尔维蒂亚。海尔维蒂娅头像头戴自由帽，表情凝重；海尔维蒂亚立像扶矛持盾，盾牌为瑞士十字盾徽。将女神的头像和立像铸于硬币上，表达了瑞士人民捍卫国家独立自由的坚强意志。

瑞士1分硬币正面是瑞士的十字徽，表示对基督教的信仰，也是自由的象征。

瑞士5法郎硬币币面是十四世纪瑞士抵抗奥地利统治的传奇英雄威廉·泰尔的半身像。威廉·泰尔是十四世纪初，瑞士反抗奥地利哈布斯堡王朝统治的英雄。据说，他曾被哈布斯堡王朝派驻瑞士的总督盖斯勒逮捕，后逃亡，并杀死盖斯勒。以此为信号，瑞士人民爆发了争取民族独立的起义。1804年，德国剧作家席勒据其故事写成剧本《威廉·泰尔》。一说他为传奇人物。

瑞士硬币的背面图案，除1分为麦穗和5法郎为十字盾徽外，均为橡树叶和葡萄组成的花环。橡树和葡萄树是瑞士的特色树种。以具有生命活力的枝叶编织而成的花环，往往寓意着欢乐、胜利，因此在古代，凯旋而归的将士、体育竞赛的获胜者常被戴上花环，以显示、奖赏其获得的荣誉和成就。橡树木质坚硬，更象征永生不朽。

瑞士流通硬币的材质，1分为紫色的青铜，5分为金色的黄铜，其余面额为银色的铜镍合金。华丽的色泽与雅致的画面结合在一起，给人以庄重典雅的美好感受。

一四七、圣马力诺

圣马力诺共和国流通套币

正面 背面



1里拉(1977)

正面 背面



5里拉(1976)

正面 背面



10里拉(1974)

正面　背面



20里拉(1991)

正面　背面



50里拉(1991)

正面　背面



100里拉(1991)

正面　背面



200里拉(1995)

正面　背面



500里拉(1988)

正面　背面



500里拉(1992)

圣马力诺硬币上的三座白塔

圣马力诺共和国是世界上最古老的、也是最小的共和国，是位于意大利境内的国中之国，面积61平方公里，人口2.6万人。

圣马力诺流通硬币包括1、5、10、20、50、100、200、500里拉等面额，1里拉等于100分。

套币每枚正面均为国徽的中心图案：三座被称为“三彼尼”的白塔，塔上插着美丽的鸵鸟羽毛，代表蒂塔诺山峰上的三座城堡，象征国家自我防卫的能力。圣马力诺首都的庄严雄伟的蒂塔诺山的三个山峰上各建有一座中世纪的古城堡，壮观非凡。建于11世纪的罗卡城堡位于左边，建于12世纪前的蒙塔莱城堡位于右边，中间是建于14世纪前的切斯塔城堡。蒂塔诺山林木葱郁、青翠欲滴，与三座城堡浑然一体，勾画出圣马力诺人守卫美丽家园的壮阔画卷。

圣马力诺是欧洲最古老的共和国之一。它建国于公元301年，至今已有一千七百多年的历史，而且领土和政体一直没有发生大的变化。

传说三世纪末，在亚得里亚海的达尔马提亚群岛中，住着一个叫马力诺的石匠。为了逃避当地土豪的迫害，它渡海来到了意大利半岛，在蒂塔诺山的一个岩洞里定居下来。消息传开后，好些人投奔他而来，于是慢慢形成了一个石匠公社，并且不断扩大。为了纪念他，人们尊他为圣者，并将这个逐渐形成的国家，定名为圣马力诺共和国。这个名称最早出现于十世纪的文件中。

十世纪以后，圣马力诺得以在意大利纷争的夹缝中求得生存。每当敌人入侵时，圣马力诺人不分老幼，人人起来保卫祖国，将堡垒建立在蒂塔诺山的悬崖上，敌人无法攻克。至今还流传着许多抗击入侵之敌的英勇故事。

1977版1里拉、1976版5里拉和1974版10里拉硬币为F.A.O.币。1里拉背面为人类赖以生存的家园—地球；10里拉背面为蜜蜂图案。

1991版20、50、100里拉硬币背面分别表现了圣马力诺的三桩重大历史事件：

1991版20里拉硬币表现的是，1740年在枢机主教艾伯罗尼入侵圣马力诺，遭到圣马力诺人民英勇抗击之后，罗马教皇发布特别训谕，再次确认圣马力诺的独立地位。

1991版50里拉硬币表现的是，1797年拿破仑率领法国军队占领亚平宁半岛后，与圣马力诺签订友好条约，承认其为独立的主权国家。

1991版100里拉硬币表现的是，1849年意大利民族独立运动领袖加里波第率军来到圣马利诺，受

到人民的欢迎。十九世纪意大利统一运动时，许多意大利爱国者来到圣马利诺避难。加里波第(1807–1882)，早年当过海员，曾加入青年意大利党。1834年起义失败后逃亡南美，曾参加巴西南部共和主义者的起义和维护乌拉圭独立的战争。1859年参加对奥战争。1860年组织红衫军，解放西西里和那不勒斯，随后与萨伏依王朝妥协，将已解放的土地与撒丁王国合併。后两度组织军队进攻教皇统治下的罗马，均告失败。曾缺席当选为巴黎公社国民自卫军中央委员。著有《加里波第自传》等。

1995版200里拉、1988版500里拉、1992版500里拉硬币，分别呈现出童趣盎然的生活场景、巍峨的蒂塔诺山城堡、威武的十字风帆战船等画面。

一四八、塞尔维亚和黑山

1942版德军占领塞尔维亚期间硬币

正面　背面



1第纳尔

1992行徽版硬币

正面　背面



5帕拉(1994)

正面　背面



5帕拉(1996)

正面　背面



10帕拉(1994)

正面　背面



50帕拉(1994)

正面　背面



1第纳尔(1992)

正面　背面



5第纳尔(1992)

正面　背面



10第纳尔(1992)

1998鹰版硬币

正面　背面



50帕拉(1998)

正面　背面



1第纳尔(1999)

2000鹰版流通硬币

正面 背面 正面 背面 正面 背面 正面 背面



50帕拉(2000) 1第纳尔(2000) 2第纳尔(2000) 5第纳尔(2002)

塞尔维亚和黑山硬币的历史积淀

塞尔维亚共和国地处欧洲巴尔干半岛中北部。公元六至七世纪，部分斯拉夫人越过喀尔巴阡山，移居巴尔干半岛。九世纪起，开始形成塞尔维亚等国家。十四世纪，塞尔维亚曾是巴尔干强国之一，后被土耳其征服。1882年成为王国。1918年第一次世界大战后，南部斯拉夫民族联合成立塞尔维亚人—克罗地亚人—斯洛文尼亚人王国，1929年改称南斯拉夫王国，塞尔维亚为其中一部分。1945年11月，塞尔维亚成立共和国，成为南斯拉夫联邦共和国的六个共和国之一。1991–1992年联邦分裂，斯洛文尼亚等四个联邦成员国相继宣布独立。1992年4月27日，塞尔维亚和黑山联合成立南斯拉夫联盟共和国，2002年3月改名为塞尔维亚和黑山，2006年6月3日黑山独立，塞黑国家共同体正式解体。6月5日，塞尔维亚议会通过决议，宣布塞尔维亚共和国正式继承原塞黑国家共同体的国际法主体地位，成为主权国家。

1942年德军占领塞尔维亚期间发行的锌币，币面为国名塞尔维亚和双头鹰徽。

塞尔维亚和黑山货币单位为1第纳尔等于100帕拉，流通硬币有50帕拉和1、2、5、10、20、50、100第纳尔等面额，正面为国名、行徽或国徽，背面为面额和文化景观。

币面的图徽为盾形，盾面是一只双头鹰，鹰的胸前小盾正中十字象征塞尔维亚信仰东正教，四个打火镰和狮子图案被十字分割在小盾面上，分别代表塞尔维亚和黑山。

2000版1、2第纳尔和2002版5第纳尔流通硬币，背面图景为议会大厦、圣马克教堂和银行大楼。

一四九、塞浦路斯

英国殖民时期流通硬币（1955版）

正面 背面 正面 背面 正面 背面



3米尔 5米尔 25米尔

正面 背面



50米尔

正面 背面



100米尔

塞浦路斯共和国首发流通硬币（1963版）

正面 背面



5米尔(1981)

正面 背面



25米尔(1980)

正面 背面



50米尔(1963)

正面 背面



100米尔(1963)

塞浦路斯共和国币改后流通硬币（1983版）

正面 背面



$\frac{1}{2}$分(1983)

正面 背面



1分(1998)

正面 背面



2分(1998)

正面 背面



5分(2001)

正面 背面



10分(1983)

正面 背面



20分(1983)

正面 背面



20分(1994)

正面 背面



50分(1994)

塞浦路斯共和国币2008年启用的欧元硬币

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



50分

正面 背面



1元

正面 背面



2元

古朴典雅的塞浦路斯硬币

塞浦路斯共和国位于地中海东北部，为地中海第三大岛。公元前1500年希腊人移居该岛，后曾被埃及、波斯、罗马、拜占庭和奥斯曼帝国征服。1878年被割让给英国，并成为英国直辖殖民地。1960年8月16日宣布独立，成立共和国。独立后，岛上的希腊族和土耳其族人多次发生冲突。1974年，土族在北部宣布成立“北塞浦路斯土耳其共和国”（未得到国际社会承认），形成南北分治局面。

塞浦路斯在英国殖民时期，从1879年开始发行流通硬币，1955年改革币制，采用1磅等于20先令、1先令等于50米尔的进位制。1955版3、5、25、50、100米尔硬币正面均为英国女王伊丽莎白二世头像，背面为民族特色图案、面额、年号和英文“塞浦路斯政府”字样。

塞浦路斯共和国成立后，1960年后首次发行的硬币，仍沿袭旧的币制。正面取消英王头像，改为国徽图案，国名为希腊文和土耳其文塞浦路斯共和国。1963版5、25、50、100米尔硬币即为这一时期的流通硬币，背面为帆船、雪松、葡萄和山羊。

1983年起，开始建立一套新币制，1镑等于100分，面值包括1/2、1、2、5、10、20、50分等。每枚硬币正面均为国徽、国名（以英文、希腊文、土耳其文简称标明）和年号，背面为各种特色图案。

每枚硬币正面的国徽中心图案为盾形，以橄榄枝环绕，盾面上一只和平鸽叼着橄榄枝展翅飞翔，象征这个岛国的希腊族和土耳其族之间实现和平共处的心愿，盾面下方写着“1960”字样，标志着塞浦路斯独立的年份。

1/2分硬币背面的仙客来花，正如其名之意，似翩翩起舞的远方仙女走来。这种花花形奇特，花冠裂片向上翻卷，状似一品夫人的帽子，又名一品冠；翻卷上翘的花朵，亭亭玉立，轻盈娇艳，形如竖立的兔耳，因此又名兔子花、兔耳花；其花球茎似萝卜，绿叶似海棠，又名萝卜海棠。塞浦路斯是仙客来的原产地。鲁光的《仙客来》诗，曾这样歌咏：“仙客比翼下天台，宿愿新偿喜满怀。最是人间好颜色，红冠一品献将来”

1分硬币背面是一幅画在双色壶上的枝头小鸟图案。

2分硬币背面是古碗上的双羊图。

5分硬币背面是银碗上的牛头及叉骨手把图。

10分硬币背面是喜鹊登梅造型的陶土花瓶。

20分硬币背面是立于枝头的沙漠鸟。

50分硬币背面是化身为公牛的宙斯劫走欧罗芭公主图。这幅图表现的是一个传奇的希腊神话。在希腊神话中，宙斯是主神、天神，被称为神和人的父亲，是大地的统治者和保护者。一次在一个幽美的山谷中，有一位美丽的姑娘正在欣赏一株玫瑰时，突然跑来了一头洁白美丽的公牛。这个姑

娘被其吸引，高兴地骑到牛背上。公牛背着姑娘越走越快，跳入大海像在平地上一样飞跑,最后跑到大海对岸的陆地上，放下姑娘，现出宙斯真身。后来他们结婚并生了三个孩子。这个美丽的姑娘名叫欧罗芭。她所到的那个大海对面的地方，以后就叫欧罗巴洲。这也就是神话中欧洲名称的来源。

审视这套流通硬币币面的优美图案，塞浦路斯灿烂的古代历史和深厚的文化气息扑面而来，古朴的设计风格使人感受良深。

塞浦路斯共和国2004年5月1日正式加入欧盟，2008年1月1日开始使用欧元。

塞浦路斯发行的5欧分流通硬币正面为统一图案，背面为两头山羊图案。

10、25、50欧分的正面为统一图案，背面均为古希腊桨帆船。大约公元前九世纪，希腊人从腓尼基人那里学会造船技术，开始建造船舶。最早的古希腊帆船也是一种圆形船，长度约为四十米左右，船上装一根桅杆，布置在船的中部稍靠前处。桅杆上挂一张方帆，舷外装有突出的桨架，桨架上安装有固定的桨叉。古希腊时代，战争连绵不断，古希腊人将桨帆船用于战争，大量建造桨帆船。公元前480年，希腊海军与波斯军队在萨拉米海进行了一次海战。波斯军队有1207艘三层桨帆船，而希腊海军只有366艘三层桨帆船。由于希腊战船船身坚固，船首有坚固的首柱，战船建造精良、机动灵活，再加上希腊海军战法得当、谙熟海情而大获全胜。

1、2欧元的正面为统一图案，背面选取了古代十字雕像作为主题图案。据称该雕像的历史可以追溯到公元前三千年，是体现塞浦路斯悠久人类文明的一件史前艺术作品。雕像两侧刊国名，下方刊年号，币面外缘为象征欧盟12国的星形图案。塞浦路斯发行的这枚2欧元古代十字雕塑双金属币，曾获得2010年世界硬币大奖赛最佳贸易币奖。这项大奖赛由美国克劳斯出版社和《世界硬币新闻》联合主办，邀请各国造币厂厂长、刻模师专家、银行和财政部官员、钱币组织代表、钱币书刊出版商等数人组成专家评委会评出。

一五0、斯洛伐克

二战中斯洛伐克傀儡政府硬币

正面　背面



20哈来(1942)

斯洛伐克共和国流通套币(1993–2008年)

正面　背面



10哈来

正面　背面



20哈来

正面　背面



50哈来

正面　背面



1克朗

正面 背面 正面 背面 正面 背面



2克朗 5克朗 10克朗

斯洛伐克共和国2009年启用的欧元套币

正面 背面 正面 背面 正面 背面 正面 背面



2分 50分 1元 2元

斯洛伐克硬币的艺术色彩

斯洛伐克在二战中成立傀儡政府发行硬币，1942版20哈来正面为双十字盾徽，背面为面额。

斯洛伐克在1993年独立后，发行了斯洛伐克共和国流通硬币，单位为1克朗等于100哈来，面额有10、20、50哈来和1、2、5、10克朗等。

这套流通硬币每枚正面均为国名、年号和国徽。币面的国徽为盾形。盾面的下部的三座山头代表斯洛伐克境内的塔特拉山、法特拉山和马特拉山；盾面的上部的双十字架，又被称为洛林大主教十字架，是在拉丁式十字架上加一条横臂，成为两条水平横档的十字架，为中世纪基督教区主教的标志，十六世纪由拜占庭传入，后来成为斯洛伐克民族的标记，表示对天主教的信仰。

10哈来背面是位于首都布拉迪斯拉发市内，建于1380年的圣约翰教堂的著名的尖塔。

20哈来背面为斯洛伐克的最高峰—塔特拉山的格尔拉赫峰，海拔2655米。

50哈来背面为矗立在多瑙河畔的瞭望塔。

1、2、5、10克朗背面分别为母婴图、人体雕塑、骑马裸女图和十字雕像。

从2009年起，斯洛伐克开始启用欧元。2欧分背面为塔特拉山的格尔拉赫峰和国徽；50欧分背面为首都布拉迪斯拉发景观和国徽；1、2欧元的背面为国徽的艺术立体图案。

斯洛伐克发行的2欧元硬币，曾荣获2011年度世界硬币大奖最佳贸易币。世界硬币大奖被誉为硬币奥斯卡奖，每届都评出十个单项奖，即最佳金币、最佳银币、最佳贸易币、最受欢迎币、最佳历史意义币、最佳当代事件币、最佳克朗币、最佳艺术币、最佳创意币和最富激情币。

一五一、斯洛文尼亚

斯洛文尼亚共和国流通套币（1991–2006年）

正面 背面



10斯托蒂诺夫

正面 背面



20斯托蒂诺夫

正面 背面



50斯托蒂诺夫

正面 背面



1托拉尔

正面 背面



2托拉尔

正面 背面



5托拉尔

斯洛文尼亚共和国2007年启用的欧元硬币

正面 背面



1分

正面 背面



50分

正面 背面



2元

斯洛文尼亚硬币上的动物及其他

斯洛文尼亚独立后，于1991年10月开始发行斯洛文尼亚共和国流通硬币，主币1托拉尔等于100斯托蒂诺夫。全套硬币包括10、20、50斯托蒂诺夫和1、2、5托拉尔等面额。每枚硬币的正面均为国名、面额和年号，背面为各种特色动物图案。

10斯托蒂诺夫硬币背面为蝾螈。蝾螈是有尾两栖类的通称，体形似蜥蜴，但体表无鳞片，具有平滑湿润的皮肤，通常在潮湿，阴暗处活动。蝾螈都有四肢，指端和趾端无爪，成体的躯体可明显区分成头部、躯干和尾部。有些蝾螈为陆栖，有些则为水栖。一般在夜间或雨天活动、觅食，猎取昆虫、蜗牛及其它小型动物，其被截断的四肢和尾巴能再生。据估计全世界的蝾螈共约五百种，体形最小的不足5厘米，最大的超过1.6米，差异很大。

20斯托蒂诺夫硬币背面为猫头鹰。猫头鹰的种类很多，其主要外形特点是头像猫，爪像鹰，嘴和爪弯曲带钩，锐利无比。猫头鹰的眼睛很大，但只能朝前看，要向两边看的时候，必须转头。猫头鹰的脖子又长又柔软，能转动270度。由于是夜间出来捕食，听力尤显重要，头骨不对称，两只耳朵不在同一水平，却有利于根据地面猎物发出的声音确定猎物的准确位置。古希腊在公元前五世纪至前三世纪曾流通雅典城邦标志的猫头鹰币，现行希腊1欧元硬币上又复制了这枚猫头鹰币图案。

50斯托蒂诺夫硬币背面为蜜蜂。蜜蜂在古希腊时代公元前387年至前295年的小亚细亚西岸名城以弗所的钱币上就已出现。蜜蜂是以弗所的城邦标志。1929版的意大利10分青铜币上也铸有蜜蜂图案。蜜蜂种类很多，它们飞舞在万紫千红的百花丛中，显得五光十色，使人眼花缭乱。利用蜜蜂生产出的蜂蜜、蜂蜡、蜂胶、蜂王浆、蜂毒，成为人们的保健品和药品。蜜蜂的辛勤采蜜、乐于奉献更成为人们歌颂的话题。

1托拉尔硬币背面为鲑鱼。鲑鱼是一种能食用的经济鱼类，体长约1.5米左右，出生在河流里，长

到16厘米时游入大海，2至4年后又游回淡水里繁殖，繁殖结束又返回大海。鲑鱼有着奇妙的嗅觉，依靠这一能力在海中做远距离迁徒，然后沿河上溯，来到它们多年前的出生地。

2托拉尔硬币背面为燕子。燕子体型小，翼尖长，尾呈叉状，喙扁而短，口裂很深，飞行时捕食昆虫，故为益鸟。古往今来，人们以“杨柳行间燕子轻”等诗句描绘燕子的美好形象，斯洛文尼亚在流通硬币的币面上呈现出的矫健的飞燕身姿，为人们带来最直观的感受。

5托拉尔硬币背面为阿尔卑斯山野山羊头。这种野生山羊，体长约1.3米，肩高80厘米，尾长15厘米，雌雄都有角，雄羊的角发育更好，由头部向后弯曲，有时长度可达1.2米，甚至更长。它们以植物为食，通常五至二十只成群行动。

斯洛文尼亚位于欧洲中南部、巴尔干半岛西端，西接意大利，北邻奥地利和匈牙利，东部和南部与克罗地亚接壤，西南濒临亚得里亚海，气候分山地气候、大陆性气候和地中海式气候，因而具有多样性的动物资源。在斯洛文尼亚2007年前发行的这套流通硬币上生动地展现了这些多姿多采的虫鱼鸟兽，而且大都为我们所熟识而倍感亲切。

2007年，斯洛文尼亚开始启用欧元。1欧分背面为鹤。鹤素以“三长”著称，即腿长、脖子长、嘴巴长。鹤形体秀丽、鸣声嘹亮。步履轻盈、动作潇洒，是画家关注的对象，为我国传统的松鹤图的重要内容。

50欧分背面是雄伟壮观的特里格拉夫山。特里格拉夫山历史上早已成为斯洛文尼亚国家的象征。每逢盛大的民族节日，斯洛文尼亚人总要登上特里格拉夫山顶，升起三色国旗，以示庆祝。币面上特里格拉夫山上方的熠熠发光的五角星象征独立、自由和光荣，照耀着斯洛文尼亚共和国的锦绣前程。

2欧元背面为斯洛文尼亚诗人弗兰策·普列舍夫头像。普利舍夫生于1800年12月3日，1849年2月8日逝世，被认为是斯洛文尼亚诗歌界的领头人、欧洲最优秀的浪漫主义诗人之一。普利舍夫的著名作品《十四行诗集》，以十四首每首十四句的诗缠结成一个感情的“诗环”（上一首诗的最后一句为下一首的第一句，每一首诗都不能独立于另一首诗存在。），诗人回忆在尤莉亚·普利米奇那里遭遇的爱情挫折，充满了甜蜜与苦涩交织的激情，通过叙述个人爱情的不幸来表现反对民族压迫的爱国主义思想和对未来的信念。普列舍夫的诗《祝酒辞》中的第七节，自1991年来被采用为斯洛文尼亚国歌。普列舍夫逝世的2月8日被称为“普列舍夫日”，是斯洛文尼亚的国家文化日。在首都卢布尔雅那的普列舍夫广场上矗立着诗人的塑像，他久久凝视着广场另一端高悬墙上的尤莉亚的浮雕。

一五二、沙俄帝国

沙皇俄罗斯帝国流通硬币

正面　背面



1戈比(1859)

正面　背面



2戈比(1812)

正面　背面



2戈比(1897)

沙俄硬币上的王冠与双头鹰

公元九世纪末，在基辅首先形成最初的斯拉夫封建国家，十三至十五世纪为蒙古汗国所统治。十五世纪末，伊凡三世摆脱蒙古约束，俄罗斯帝国逐步形成、扩张、巩固，到1881年，疆土已达太平洋岸和中亚细亚。1917年，沙皇尼古拉二世退位，成立了临时政府，列宁领导的社会民主工党布尔什维克派通过十月革命取得政权，1922年成立苏维埃社会主义国家联盟，沙皇俄罗斯帝国寿终正寝。

沙俄（或称帝俄）时期的币制，1卢布等于两个半卢布、四个四分之一卢布、十个格里夫那、一百个戈比。

1859版1戈比、1812版和1897版2戈比青铜币，正面为王冠下的双头鹰徽，背面为花饰环绕的面值。

十五世纪末，伊凡三世以强大的军事力量统一了俄罗斯，集大权于一身，称为“全罗斯君主”，开始有了“沙皇”的称谓。他娶拜占庭帝国末代皇帝的侄女为妻，将自己视为拜占庭帝国皇位继承人，仿照拜占庭帝国的国徽，制定了双头鹰国徽，并自封为“真正的东正教”世界领袖。俄罗斯的独立与统一，促进了俄罗斯民族的成长和壮大，俄语也开始成为全民族的通用语言。

伊凡三世死后，他的儿子瓦西里三世继承了王位，最后的两个公国普斯科夫和梁赞，先后并入莫斯科公国，被立陶宛占领的斯摩棱斯克也被收复。这样，以莫斯科为中心的统一的俄罗斯国家终于形成。

此后，在经历了伊凡雷帝、彼得大帝、女皇叶卡特琳娜二世、亚历山大一世、尼古拉一世、亚历山大二世、亚历山大三世等沙皇统治，直至1917年3月2日，最后一位沙皇尼古拉二世签署退位诏书，沙皇封建专制制度彻底崩溃。

一五三、苏联

苏联初创时期流通硬币（1924–1957）

（1）6个加盟共和国时期（1924–1936）

正面　背面



1戈比(1936)

正面　背面



3戈比(1936)

正面　背面



5戈比(1930)

正面　背面



10戈比(1932)

正面　背面



15戈比(1935)

正面　背面



20戈比(1932)

正面　背面



50戈比(1924)

（2）11个加盟共和国时期（1937–1946）

正面 背面



1戈比(1938)

正面 背面



3戈比(1946)

正面 背面



5戈比(1939)

正面 背面



10戈比(1940)

正面 背面



15戈比(1940)

正面 背面



20戈比(1946)

（3）16个加盟共和国时期（1948–1957）

正面 背面



3戈比(1956)

正面 背面



5戈比(1952)

正面 背面



10戈比(1956)

正面 背面



15戈比(1957)

正面 背面



20戈比(1957)

苏联稳定发展时期流通套币（1957–1991）

正面 背面



1戈比

正面 背面



2戈比

正面 背面



3戈比

正面 背面



5戈比

正面 背面



10戈比

正面 背面



15戈比

正面 背面



20戈比

正面 背面



50戈比

正面 背面



1卢布

苏联解体时期流通套币（1991）

正面 背面



10戈比

正面 背面



50戈比

正面 背面



1卢布

正面 背面



5卢布

正面 背面



10卢布

苏联纪念币

1967年十月革命50周年五枚纪念组币

正面 背面



发射卫星

正面 背面



工农雕塑

正面 背面



阿芙乐尔号巡洋舰

正面 背面



列宁振臂号召

正面 背面



列宁振臂号召

苏联1965–1991版纪念币

正面 背面



1卢布 1965 二战胜利20周年

正面 背面



1卢布 1970 列宁诞辰100周年

正面 背面



1卢布 1975 二战胜利30周年

正面 背面



1卢布 1977 十月革命60周年

正面 背面



1卢布 1977 莫斯科奥运会·会标

正面 背面



1卢布 1978 莫斯科奥运会·克里姆林宫

正面 背面



1卢布 1979 莫斯科奥运会·莫斯科大学

正面 背面



1卢布 1979 莫斯科奥运会·人造卫星

正面 背面



1卢布 1980 莫斯科奥运会·雕像

正面 背面



1卢布 1980 莫斯科奥运会·奥运火炬

正面 背面



1卢布 1981 载人航天飞行20周年

正面 背面



1卢布 1981 苏联–保加利亚友谊

正面 背面



1卢布 1982 苏联60周年

正面 背面



1卢布 1983 马克思逝世100周年

正面 背面



1卢布 1983 首位女宇航员

正面 背面



1卢布 1983 俄国首位印刷家费多罗夫

正面 背面



1卢布 1984 门捷列夫诞辰150周年

正面 背面



1卢布 1984 波波夫诞辰125周年

正面 背面



1卢布 1984 普希金诞辰185周年

正面 背面



1卢布 1984 列宁诞辰115周年

正面 背面



1卢布 1985 二战胜利40周年

正面 背面



1卢布 1985 莫斯科青年联欢节

正面 背面



1卢布 1985 恩格斯诞辰165周年

正面 背面



1卢布 1986 国际和平年

正面 背面



1卢布 1986 罗蒙诺索夫诞辰275周年

正面 背面



1卢布 1987 波罗季诺战役175周年

正面 背面



1卢布 1987 波罗季诺战役175周年

正面 背面



1卢布 1987 齐奥科夫斯基诞辰130周年

正面 背面



1卢布 1987 十月革命70周年

正面 背面



1卢布 1988 高尔基诞辰120周年

正面 背面



1卢布 1988 托尔斯泰诞辰160周年

正面 背面



1卢布 1989 穆索尔斯基诞辰150周年

正面 背面



1卢布 1989 莱蒙托夫诞辰175周年

正面 背面



1卢布 1989 乌兹别克诗人尼亚齐

正面 背面



1卢布 1989 摩尔达维亚诗人埃米内斯库

正面 背面



1卢布 1989 谢甫琴柯诞辰175周年

正面 背面



1卢布 1990 柴柯夫斯基诞辰150周年

正面 背面



1卢布 1990 朱可夫元帅

正面 背面



1卢布 1990 契诃夫诞辰130周年

正面 背面



1卢布 1990 拉脱维亚诗人莱尼斯

正面 背面



1卢布 1990 白俄罗斯学者斯科里纳

正面 背面



1卢布 1991 乌兹别克诗人纳依伊

正面 背面



1卢布 1991 列别捷夫诞辰125周年

正面 背面



1卢布 1991 普罗科菲耶夫诞辰100周年

正面 背面



1卢布 1991 楚瓦什诗人伊凡诺夫

正面 背面



1卢布 1991 土库曼诗人马赫图姆库里

正面 背面



1卢布 1991 阿塞拜疆诗人尼札米

正面 背面



1卢布 1991 巴塞罗那奥运会·赛跑

正面 背面



3卢布 1987 十月革命70周年

正面 背面



3卢布 1989 亚美尼亚地震救灾

正面 背面



3卢布 1991 莫斯科保卫战50周年

正面 背面



5卢布 1987 十月革命70周年

正面 背面



5卢布 1988 彼得大帝纪念碑

正面 背面



5卢布 1988 俄罗斯建国一千周年纪念币

正面 背面



5卢布 1988 基辅圣索菲亚教堂

正面 背面



5卢布 1989 莫斯科圣母节教堂

正面 背面



5卢布 1989 撒马尔罕吉斯坦广场

正面 背面



5卢布 1989 莫斯科圣母领报节教堂

正面 背面



5卢布 1990 圣彼得堡宫

正面 背面



5卢布 1990 莫斯科圣母安息教堂

正面 背面



5卢布 1990 亚美尼亚文献库

正面 背面



5卢布 1991 莫斯科米海依尔大天使教堂

正面 背面



5卢布 1991 莫斯科国家银行

正面 背面



5卢布 1991 亚美尼亚史诗《萨逊的大卫》纪念碑

苏联地铁代价币

正面



背面



苏联解体的历史见证

苏联，在我们这代人心中留下了不可磨灭的印象。苏联电影、小说、诗歌和音乐，伴随着我们走过了漫长的人生之旅，许多作品至今仍然耳熟能详。我们上学时的外语课学的也是俄语，直到现在，嘴里还能咕噜几句俄语的生活用语。

以后中苏关系恶化，我们又被组织学习了一系列的中苏论战文章：《论无产阶级专政的历史经验》、《再论无产阶级专政的历史经验》、《列宁主义万岁》、《九评》（评苏共中央文件）等，直至珍宝岛之战。

再后来苏联解体，震惊之余，长时期对“前苏联”的称谓非常拗口。

现在，对“俄罗斯”的称呼也习以为常了。

切身的经历自然给予苏联的历史演变以更多的关注，这诸多苏联流通硬币，成为这段历史的注脚，可以唤起对那些风云变幻时代的记忆。

苏联这个国家，是公元九世纪末在基辅首先形成最初的斯拉夫封建国家。十三至十五世纪为我国元代时期被蒙古汗国所统治。十五世纪末伊凡三世摆脱蒙古约束，逐步形成俄罗斯帝国，1917年，列宁领导的社会民主工党布尔什维克派通过十月革命取得政权。1922年成立苏维埃社会主义国家联盟，逐步发展为由15个加盟共和国组成的苏维埃社会主义共和国联盟。

苏联初创时期流通套币

1922年12月，由俄罗斯、白俄罗斯、乌克兰和外高加索（后分为阿塞拜疆、亚美尼亚和格鲁吉亚）6国组成了“苏维埃社会主义共和国联盟”，简称苏联。1924至1936年发行了首套流通硬币。当时硬币上的国徽图案是由镰刀、锤子、地球、五角星和麦穗组成，麦穗上的缎带为6条，左边3条，右边3条，表示当时苏联由这6个加盟共和国组成。

1937年，中亚5国，即哈萨克、乌兹别克、土库曼、吉尔吉斯、塔吉克也加入了苏联，加盟共和国成了11国。1937至1946年，苏联硬币上的国徽图案的缎带也变成了11条，左边5条，右边5条，1条处在底部的代表俄罗斯，表示当时苏联由这11个加盟共和国组成。

1940年，摩尔达维亚（原为罗马尼亚的一部分，今为摩尔多瓦共和国）和波罗的海三国（爱沙尼亚、拉脱维亚、立陶宛）也加入了苏联。1947年的《对芬和约》，使原芬兰的一部分成了“卡累阿利·芬兰苏维埃社会主义共和国”也加入了苏联。1948至1957年发行的苏联硬币国徽上的缎带变成了16条，左边8条、右边7条，底部1条代表俄罗斯，以此代表苏联由16个加盟共和国组成。硬币有1、2、3、5、10、15、20戈比，共7种。

1956年，卡累利阿·芬兰苏维埃社会主义共和国并入俄罗斯苏维埃社会主义共和国，因此1957至1991年，苏联硬币上国徽的缎带变成了15条，左边7条、右边7条、底部1条代表俄罗斯。

苏联稳定发展时期流通套币

苏联稳定发展时期的流通硬币全套共九枚，币值分别为1、2、3、5、10、15、20、50戈比和1卢布。硬币币面正面均为双穗镰刀斧头国徽及苏联俄文首字缩写（cccp），背面均为面值及发行年代。这种规格的硬币从1957年发行，直至1991年苏联解体，长期基本保持稳定。

这套苏联流通硬币大小面值币种齐全，直径从小到大依次递增、画面时代特色鲜明，材质相对优良（1、2戈比为黄铜，3、5戈比为铝青铜合金，10、15、20、50戈比为铜镍锌合金，1卢布为铜镍合金）。

苏联解体时期流通套币

1991年8月24日，苏联共产党总书记、总统戈尔巴乔夫发表声明称，苏共中央委员会应该“自行解散”，并宣布辞去苏共中央总书记职务。由列宁缔造、具有93年历史、在苏联执政74年之久、拥有1700万党员的苏联共产党，就这样在一天之内土崩瓦解。苏联各加盟共和国纷纷宣布独立。

1991年12月21日，原苏联的11个加盟共和国领导人在阿拉木图签署《关于建立独立国家联合体协议的议定书》，独立国家联合体，简称独联体正式成立，12个成员国为阿塞拜疆、亚美尼亚、白俄罗斯、格鲁吉亚、吉尔吉斯、摩尔多瓦、哈萨克、俄罗斯、乌兹别克、乌克兰、塔吉克、土库曼。

1991年12月25日，戈尔巴乔夫宣布辞去苏联总统职务。这天晚上7时38分，克里姆林宫上空的镰刀和铁锤组成的苏联国旗，被俄罗斯联邦的红蓝白三色国旗代替，苏联宣布消亡。

这套苏联解体时期的流通硬币，是以苏联国家银行的名义于1991年发行的，包括10、50戈比和1、5、10卢布等面额，币面取消了原苏联国徽，改为莫斯科克里姆林宫建筑及三色旗图案，成为体现特殊历史时期的一套流通硬币。

克里姆林，意为“卫城”，是俄罗斯封建时代统治者常驻城堡的统称，通常为坐落在一条河边的战略据点，外有围墙、城壕、城楼、城垛和护城河，内有宫殿、教堂、办公室和军火库。著名的莫斯科克里姆林，一般称为“克里姆林宫”，位于莫斯科的红场和莫斯科河之间，币面呈现的是塔楼和宫殿圆顶。它初建于1956年沙皇伊凡三世统治时期，由意大利巨匠巴洛克设计，是一个融合拜占庭、俄罗斯、巴洛克和希腊、罗马等不同风格的建筑群，高高的围墙上有20座塔形建筑，其中最漂亮的一个塔叫做斯巴斯基塔，塔头上镶有红色五角星，下边是一座直径6米的大钟，钟的字盘是用黄金铸成，每15分钟报时一次，12点整鸣奏进行曲。宫内的雄伟建筑包括寺院、教堂、皇宫、钟楼及办公楼。宫内设有大型博物馆，馆内藏着许多珍贵文物，是世界少有的艺术殿堂。从沙皇俄国到苏联，以至当今俄罗斯，它都是国家的机要中枢，成为国家的象征。

三色旗，由自上而下的白、蓝、红三色横条组成，源于彼得大帝创立的俄罗斯帝国的红、白、蓝三色旗，只是改变了上下三色排列的顺序。这三种颜色的含义是：白色象征真理，蓝色象征忠诚和纯洁，红色象征美好和勇敢。

两套流通硬币相映对照，成为苏联解体的历史见证。

苏联纪念币

苏联纪念币品种繁多，1965年至1991年共发行70余枚铜镍纪念币，每枚硬币正面均为国名、国徽、面额，背面为主体图案。

1965年发行的1卢布第二次世界大战胜利20周年纪念币，背面是一尊威武的主体塑像：一位英俊无畏的身披大衣的苏军战士巍然屹立；他左手抱着一个小女孩，右手执一把长剑，剑尖插地；战士的脚下是被剑砍碎的纳粹党徽；战士内穿苏式军装，脚蹬高统皮靴，左脚踩在彻底摧毁的德国法西斯的废墟上，右脚挺直，头部微微后仰，斜视远方。整座塑像朴素威严，主题鲜明突出，警示后人，为了下一代，为了人类幸福，要持久地保卫世界和平。这座雕塑的原型，是耸立在德国柏林特雷普托公园苏军烈士墓的高地上名为《保卫和平》的青铜雕塑，高13米。雕塑作者为苏联功勋卓著的雕塑艺术家叶甫盖尼·符切季奇（1908–1974）。

1975年发行的1卢布第二次世界大战胜利30周年纪念币，背面是一尊身着连衣裙的女性雕像，她右手高举长剑，左臂伸展，背景为苏联红军的镰刀斧头五星军徽。

1985年发行的1卢布第二次世界大战胜利40周年纪念币，背面是一枚光芒四射的纪念章。纪念章为五角星状，衬以刺刀步枪，中心圆内为镰刀斧头。纪念章下端配一象征和平的橄榄枝。

第二次世界大战是德、意、日法西斯国家发动的人类历史上空前规模的世界战争，先后有六十多个国家和地区、二十亿以上的人口卷入了战争。日本在1931年侵占我国东北后，又在1937年发动侵华战争；1936年意大利吞并埃塞俄比亚；德国1939年进攻波兰，1941年进攻苏联。英、美同苏联结成反法西斯联盟。1941年，日本偷袭珍珠港，太平洋战争爆发。1943年，美、英在意大利登陆，意大利于9月3日投降；1945年5月2日苏军攻克柏林，5月8日德国投降；1945年8月15日日本投降，9月2日签署投降书，至此反法西斯第二次世界大战胜利结束。在这场战争中，苏联人民付出了巨大的代价，经受了空前的劫难，牺牲了两千多万人的生命；在这场战争中，苏联人民和军队所表现出的艰苦卓绝的大无畏的战斗精神和最后胜利也永垂史册，光耀千古。这三枚二战胜利的纪念币在不断唤起人们那些刻骨铭心的战争记忆，激发人们珍爱和平建设家园的满腔热情。

此后俄罗斯相继于2000年和2005年发行了第二次世界大战胜利50周年和60周年纪念币（见俄罗斯部分）。

1967年发行的1组5枚十月革命50周年纪念币，1卢布和50戈比背面是列宁振臂讲演的全身雕像，背景为红星图案；10戈比背面是太阳衬托下的卫星发射；15戈比背面是工农塑像；20戈比背面是阿芙乐尔号巡洋舰。

1977年发行的1卢布十月革命60周年纪念币，背面是招展的红旗上的列宁头像，红旗右下方是打响十月革命第一炮的阿芙乐尔号巡洋舰，红旗左侧是宇宙飞船飞行模型，红旗左下方是象征和平的橄榄枝。

十月革命发生于1917年11月7日（俄历10月25日），是列宁和布尔什维克领导的武装起义。1917年俄历10月10日，俄国布尔什维克党中央委员会通过了列宁提出的开始起义的建议，成立了军事革命委员会。10月24日晨，布尔什维克决定开始行动。10月25日凌晨3点30分，曾在二月革命中做出过杰出贡献的波罗的海舰队中的“阿芙乐尔”号巡洋舰，根据彼得格勒革命军事委员会的命令，发出攻打冬宫的信号，从而打响了十月革命的第一枪。10月25日下午，2万名赤卫队员和士兵包围了临时政府所在地—冬宫。当晚10点，全俄苏维埃第二次代表大会在斯莫尔尼宫开幕，成立以列宁为主席的第一届苏维埃政府，即人民委员会。到1918年3月，苏维埃政权在俄国全境建立。

十月革命是马克思主义关于工人阶级夺权理论的一次实践，为20世纪国际共产主义运动拉开序幕。它的成功直接导致了世界上第一个无产阶级专政国家的诞生，形成了苏联与西方资本主义国家的对抗，直至苏联解体、冷战结束，十月革命后，马克思主义在许多国家得到传播。进而在世界范围内掀起了无产阶级革命、民族革命的高涨。三枚十月革命纪念币，凝固了20世纪一桩重大的历史

事件，使人们再次回忆起阿芙乐尔号巡洋舰的一声炮响，回忆起列宁领导布尔什维克进攻冬宫的壮举。

1970年发行的1卢布列宁诞辰100周年纪念币，背面为列宁头像。列宁生于1870年，1924年逝世，是布尔什维克领袖、十月革命领导人、苏联的缔造者、“苏联国父”。在今日俄罗斯，拥护列宁的人仍然不少，反对列宁的人也不少，而在年轻人中知道列宁的人越来越少。这枚纪念币的列宁侧面头像，真切自然，形象突出，层次感强，是一尊不可多得的雕塑作品，在人物硬币中也属上乘佳作。

1981年发行的1卢布载人航天飞行20周年—加加林头像纪念币，背面为身着太空服的加加林头像，背景是火箭发射及镰刀斧头图案与“1961·1981”字样。尤里·阿列克谢耶维奇·加加林生于1934年3月9日。1961年4月12日，从拜科努尔发射基地（今哈萨克斯坦境内），一枚苏联R—7火箭把太空船“东方”1号送上太空，乘坐在“东方”1号上的27岁的宇航员加加林，成了人类历史上第一个“太空人”。莫斯科时间上午9点07分发射，于上午10点55分着地，绕地球运行一周，历时108分钟。1968年3月27日，加加林在训练飞行中因座机失事不幸牺牲，年仅34岁。苏联的“东方”1号载人飞船的太空巡游，是人类第一次绕地球飞行，具有划时代的意义，而加加林也因为这次特殊飞行中的特殊贡献，在人类航天史上画上了重重的一笔。这枚纪念币使我们重温这一划时代的历史事件，缅怀这位被苏联人民以及世界人民喜爱的勇敢的太空英雄，并且记住加加林的那句名言：“当我乘坐太空船在地球轨道上运行时，我为地球的美丽而惊奇。地球上的人们，让我们保护并增加她的美丽，而不是去破坏它！”

1987年发行的1卢布波罗季诺战役175周年—库图佐夫元帅纪念碑和战士群像纪念币，背面昂然矗立的库图佐夫元帅纪念碑，碑首是一只展翅的雄鹰，碑身是一把直立的长剑，碑座雕刻着库图佐夫站在农舍前沉着应战的场景。波罗季诺战役是俄法两军于1812年9月7日开始，在莫斯科以西110公里的波罗季诺村附近进行的一次重大会战。俄军统帅库图佐夫在此战役中粉碎了拿破仑的进攻企图，用消耗战为俄军转入反攻创造了条件，为1812年俄国人民反对拿破仑入侵的卫国战争奠定了胜利的基础，是世界战争史上的著名战役之一。库图佐夫（1745—1813），俄国元帅，多次参加俄土战争，1805年俄奥英同盟对拿破仑作战时，任驻奥地利俄军总司令。1812年，拿破仑发动对俄战争时任俄军总司令，指挥波罗季诺战役和塔鲁丁战役。1813年率领俄军参加欧洲国家反对拿破仑的战争。

1987年发行的苏联宇航家齐奥尔科夫斯基诞辰130周年1卢布纪念币，背面为齐奥尔科夫斯基身着大衣的全身坐像，背景为利用火箭进行星际航行示意图。齐奥尔科夫斯基（1857-1935年），苏联航空和火箭动力学发明家，现代宇航学的奠基者，最早论证利用火箭进行星际航行的可能性。

1988年发行的托尔斯泰诞辰160周年1卢布纪念币，背面为列夫·托尔斯泰头像。列夫·托尔斯泰（1828—1910年），这个如雷贯耳的名字，无论在俄国文学史上，还是世界文学史上，都具有重要影响。他出生在一个贵族之家，成年后受到卢梭、孟德斯鸠等启蒙思想家的影响，在自己的领土上实施了一系列的新政策。他的一生是充满梦幻的一生，也是残酷现实的一生。他既是一位伟大的作家，也是十九世纪最重要的思想家之一。他1863年至1899年先后完成的举世闻名的长篇小说《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》，通过历史事件、家庭关系以及地主和农民之间的矛盾，描绘沙皇俄国的社会生活，成为不朽的世界名著，影响了一代又一代的读者大众。

1989年发行的俄国作曲家穆索尔斯基诞辰150周年1卢布纪念币，背面为穆索尔斯基头像，头像的下方是签名和乐谱、两侧是生卒年份。穆索尔斯基（1839-1881），是俄国最勇猛的一头“大

狮”、民族乐派的先锋、俄罗斯“五人音乐强力集团”的大将。他的音乐作品，放射着一种具有新时代特征的奇辉异彩，带有强烈的俄罗斯民族气质。他一生写出许多伟大的作品，而这些音乐作品却是在业余时间中写的。穆索尔斯基从军官学校毕业后，成为彼得大帝的青年守卫队队员，退伍后又在政府中当公务员。他的歌剧《鲍里斯·戈都诺夫》是反映农民疾苦的代表作；他的钢琴曲《图画展览会》生动刻画了俄罗斯民族风情；他的交响音画《荒山之夜》、歌剧《霍万辛那》序曲、歌曲《跳蚤之歌》也都是音乐会上的著名曲目。币面的穆索尔斯基头像下为签名，签名下是钢琴组曲《图画展览会》“基辅大门”第一句乐谱。

1989年发行的俄国诗人莱蒙托夫诞辰175周年1卢布纪念币，背面是莱蒙托夫头像、签名、生卒年份。莱蒙托夫（1814—1841年）是俄罗斯十九世纪上半叶杰出的诗人。他继承了普希金的传统，把俄国积极浪漫主义和批判现实主义文学向前推进了一步。他的抒情诗内容广泛而丰富，感情强烈而深沉：《帆》描写了不愿随波逐流、渴望自由和斗争的人们的形象，是诗人最有名的诗作之一；《诗人之死》强烈地控诉了沙皇和上流社会杀害普希金的罪行，是诗人的成名之作，曾以手抄本的形式广泛流传，被高尔基誉为“俄国诗歌中最有力量的一首诗”。他的长篇小说《当代英雄》塑造了“多余人”毕加林的形象，概括了当时一代贵族青年的典型特征，对俄国文学做出了重要贡献。1841年2月，莱蒙托夫遭到当局谋杀，死时年仅27岁。因他过早地离世，高尔基形象地说：莱蒙托夫是曲未唱完的歌。在赏析这枚莱蒙托夫纪念币，撰写这段笔记的时候，不由得翻出了久违的莱蒙托夫诗作，沉浸在那浪漫深沉而又不乏孤独与哀怨的情绪之中….

1989年发行的乌克兰诗人谢甫琴柯诞辰175周年1卢布纪念币，背面是谢甫琴柯头像、签名、生卒年份。谢甫琴柯（1814—1861年），乌克兰诗人、画家、农奴出身。十七岁在彼得堡装饰画作坊当学徒。1838年在诗人茹科夫斯基、画家勃留洛夫等人帮助下赎得自由，进彼得堡艺术学院习画，并开始写诗。他早期诗作《科布查歌手》反映乌克兰劳动人民的生活，长诗《海达马克》描写1768年乌克兰农民起义，讽刺长诗《梦》和诗篇《高加索》、《遗嘱》等抨击沙皇制度。1847年因参加秘密团体被捕服兵役，后来又被流放。在这期间，写有长诗《公爵女儿》、《流刑犯》、《沙皇》和中篇小说《艺术家》、《音乐家》等。1857年流放归来，1859回到乌克兰，1861年在彼得堡病逝。晚年主要作品有长诗《新门徒》、《玛利亚》等。

1990年发行的白俄罗斯出版家和启蒙学者科里纳诞生500周年1卢布纪念币，背面为科里纳头像和生卒年份。

1991年发行的俄国物理学家列别捷夫诞辰125周年1卢布纪念币，背面为列别捷夫在讲台上的半身像、生卒年份、光压测定公式和实验示意图。列别捷夫（1866—1912年）的主要成就是于1900年和1909年分别测定了光对固体和气体的压力，从而证实了麦克斯韦电磁理论所预言的光压现象，并证明了光是物质的一种形态。以他为首的列别捷夫学派对俄国物理学的发展有很大影响。1911年因抗议沙皇政府反动措施而辞去莫斯科大学教授职务。

1991年发行的苏联作曲家普罗科菲耶夫诞辰100周年1卢布纪念币，背面为普罗科菲耶夫头像和生卒年份。普罗科菲耶夫（1891—1953）创作的《第三钢琴协奏曲》与柴可夫斯基降b小调钢琴协奏曲、拉赫玛尼诺夫c小调钢琴协奏曲并列为“三大钢琴协奏曲”，是一部举世闻名的宏伟的音乐作品。他创作的舞剧《罗密欧与朱丽叶》音乐，因其个性突出，而成为全世界芭蕾舞剧经典，常演不衰。另外，他还写有七部交响曲等。普罗科菲耶夫与斯大林同天同得脑溢血逝世，当时因纪念斯大林来不及悼念他，这枚纪念币权作我们对这位在音乐旋律、和声、节奏和配器上开辟一条新路的音乐巨匠的沉痛悼念。在这里让我们重温和记住普罗科菲耶夫说过的这段话：“究竟什么是今天的好

音乐呢？不是那些今天一听就喜欢，可是明天就不想听的流行歌曲，而是植根于古典音乐作品和民间音乐的作品。为什么古典音乐和民间音乐是今天的好音乐呢?我可以说，因为它们已经流传了几十年甚至几百年了，人们过去喜欢它们，现在照样喜欢它们。”

1991年发行的1992年巴塞罗那第25届奥运会—赛跑1卢布纪念币，背面为赛跑场景和巴塞罗那城貌及“1992巴塞罗那第25届奥运会”字样。全套纪念币共有摔跤、标枪、自行车赛、举重、跳远、赛跑六枚，这是其中的一枚。奥林匹克运动起源于古希腊，可分为古代奥林匹克运动会和现代奥林匹克运动会两个阶段，现代奥林匹克运动是在奥林匹克精神指导下，以体育运动和四年一度的奥林匹克运动会为主要内容的国际体育运动。苏联是世界体育强国，在每届奥运会上都取得不菲的成绩。1952年在芬兰赫尔辛基举行的第十五届奥运会上，苏联体操选手邱卡林获得4金、2银共6块奖牌。1956年在澳大利亚墨尔本举行的第十六届奥运会上，苏联长跑选手库茨获得万米、五千米两枚金牌。1972年在联邦德国慕尼黑举行的第二十届奥运会上，体操选手科尔布特一人夺得了平衡木、自由体操和团体三块金牌，举重选手阿列克谢耶夫获得110公斤以上级金牌。1976年在加拿大穆特里尔举行的第21届奥运会上，苏联女篮获得首次列为比赛项目的第一个冠军。1980年在苏联莫斯科举行的第22届奥运会上，游泳选手萨尔尼科获得400米自由泳、1500米自由泳和4×200米自由泳接力三块金牌……由此可见，苏联对奥运会的重视和期待。苏联发行的巴塞罗那奥运会纪念币成为世界奥运币中的重要一员。

1990年发行的埃里温玛捷纳达兰古亚美尼亚文献库及研究所5卢布纪念币，背面为文献陈列馆场景，近景为文献手稿特写。埃里温是亚美尼亚首都，一座历史悠久的文化古都。建在这座城市里的玛捷纳达兰古亚美尼亚古代文献手稿陈列馆闻名遐迩，里面藏有一万多本亚美尼亚古代文献和近两千份用阿拉伯文、波斯文、希腊文、拉丁文和其他文字书写的珍贵资料，不少手稿是直接写在经加工的羊皮上。

1977年至1980年发行的一组六枚1980年莫斯科第22届奥运会1卢布纪念币，背面分别为会标、克里姆林宫、莫斯科大学、人造卫星、尤里·多尔戈鲁柯雕像和奥运火炬。

1985年和1986年发行的第12届莫斯科青年联欢节和国际和平年1卢布纪念币，背面分别为其标志。

1988年发行的高尔基诞辰120周年1卢布纪念币，背面为高尔基头像。高尔基（1868–1936），苏联作家，苏联社会主义文学奠基人。代表作有长篇小说《母亲》、《我的大学》及散文诗《海燕》等。

苏联代价币

苏联莫斯科地铁代价币，两面图案完全一样，币缘的俄文系“莫斯科地铁”字样，币面中心为“M”字样，“莫斯科”和“地铁”两个单词的首个字母均是M，一字双指，构思绝妙。

莫斯科地铁有11条线路、161个车站，总长度为262千米，是仅次于纽约、伦敦、巴黎和东京的世界第五大地铁系统。这枚铜质代价硬币为苏联时代所使用。

据说，莫斯科的地铁车站是全世界最漂亮的，一个个地铁站就像一座座风格各异的地下宫殿。比如基辅车站的所有拱门用金色花纹装饰，拱顶吊着金色大吊灯，拱门和拱门之间是一幅装在金色画框里的用色彩马赛克拼装的巨大壁画，步入基辅车站就像置身于冬宫那长长的艺术画廊。再如马雅科夫斯基车站大厅，矗立着诗人马雅科夫斯基半身铜像，所有拱门镶着不锈钢，地面铺着白色大理石，中间镶有红色大理石，犹如一条红色地毯，仿佛是在欢迎每一位旅客。还有像革命广场车站两侧各有十几个拱形门，都用棕色大理石装饰，拱门两侧都安放着红军战士的大理石雕像，表现了十月革命时布尔什维克战士的英姿……莫斯科地铁为世界地铁之林的璀璨明珠，充满浑厚的文化氛围和巨大的艺术魅力。

一五四、乌克兰

乌克兰流通套币

正面 背面



1戈比

正面 背面



2戈比

正面 背面



5戈比

正面 背面



10戈比

正面 背面



25戈比

正面 背面



50戈比

正面 背面



1格里夫尼亚

乌克兰纪念币

正面 背面



1格里夫尼亚 2005

正面 背面



1格里夫尼亚 2010

正面 背面



1格里夫尼亚 2010

乌克兰硬币的平实风格

乌克兰货币单位为1格里夫尼亚等于100戈比，流通套币包括1、2、5戈比铝币和10、25、50戈比及1格里夫尼亚黄铜币。硬币正面为国徽，背面为面额。

硬币币面国徽为盾形，盾面上的三叉戟是乌克兰弗拉斯米尔大公时代基辅国家的标志，象征乌克兰国家的主权和自由以及悠久历史发展的连续性。三叉戟一词在乌克兰语中的发音与“自由”一词相同。

乌克兰1917年12月成立苏维埃政权，1922年成为苏联的加盟共和国，1991年苏联解体后重新成为一个独立的国家。

在我们这一代人心目中，对于乌克兰有着深刻而美好的印象。第聂伯河是乌克兰的母亲河，是斯拉夫文化的发源地，也是欧洲第四长河。它滋润了乌克兰这片“欧洲粮仓”，也孕育了“欧洲城市之母”—基辅。它将乌克兰分成东西两部分，并从基辅市中心穿过。第聂伯河丰富的水力资源对乌克兰的经济发展具有重要意义。乌克兰的名城雅尔塔文明遐迩，1945年2月，苏、美、英三国首脑斯大林、罗斯福和丘吉尔是在这里聚首，举行了具有历史意义的雅尔塔会议，谋划战后世界的安排。雅尔塔还有俄罗斯著名作家契诃夫的故居。1899年9月，契诃夫因患肺结核身体状况严重恶化，来到气候宜人的雅尔塔养病。他在这幢白色别墅周围栽种了许多花草树木，园内依然花繁叶茂、果

实累累。契诃夫忍受着病魔的困扰，创作了《樱桃园》、《三姊妹》、《带狗的女人》、《在峡谷里》等传世佳作，编辑出版了自己的全集。1904年5月，契诃夫离开雅尔塔去德国治病，两月之后不幸逝世，走完了自己短暂的四十四年生命之路。

乌克兰流通硬币币面上全然没有人物景观，格外鲜明硕大的三叉戟国徽和数字面额，衬以富有民族特色的花饰，配上银色或金色的金属质地，凭添了艺术色彩，显露出平实风格，给人以突出印象。

一五五、西班牙

西班牙伊莎贝拉二世时期流通硬币（1848–1868）

正面　背面



20分（1868）

西班牙阿马德奥一世时期流通硬币（1870–1873）

正面　背面



10分（1870）

西班牙阿方索十二世时期流通硬币（1874–1885）

正面　背面



25分（1877）

西班牙佛朗哥执政时期流通硬币（1939–1949）

正面　背面



10分(1945)

正面　背面



50分(1949)

西班牙王国佛朗哥头像版流通硬币（1949–1974）

正面 背面



10分(1959)

正面 背面



50分(1966)

正面 背面



1比塞塔(1966)

正面 背面



5比塞塔(1957)

正面 背面



25比塞塔(1957)

正面 背面



50比塞塔(1957)

正面 背面



250比塞塔(1953)

西班牙王国卡洛斯头像版流通硬币（1975–2001）

正面 背面



1比塞塔(1975)

正面 背面



1比塞塔(1985)

正面 背面



2比塞塔(1984)

正面 背面



5比塞塔(1983)

正面 背面



25比塞塔(1975)

正面 背面



50比塞塔(1975)

正面 背面



100比塞塔(1988)

正面 背面



200比塞塔(1987)

西班牙王国国王夫妇及王子肖像版流通硬币

正面 背面



200比塞塔(1998)

正面 背面



500比塞塔(1989)

西班牙王国世界足球锦标赛纪念币

正面 背面 正面 背面 正面 背面 正面 背面



1比塞塔(1980) 5比塞塔(1980) 25比塞塔(1980) 50比塞塔(1980)

西班牙王国1比塞塔纪念币

正面 背面



1995

西班牙王国5比塞塔纪念币

正面 背面 正面 背面 正面 背面 正面 背面



1991 1993 1994 1995

正面 背面 正面 背面 正面 背面



1996 1997 1998

西班牙王国10比塞塔纪念币

正面 背面 正面 背面



1993 1997

西班牙王国25比塞塔纪念币

正面 背面 正面 背面 正面 背面 正面 背面



1990 1991 1992 1992

正面 背面 正面 背面 正面 背面



1993 1994 1995

正面　背面



1996

正面　背面



1997

正面　背面



1998

西班牙王国50比塞塔纪念币

正面　背面



1992

正面　背面



1993

正面　背面



1997

西班牙王国100比塞塔纪念币

正面　背面



1996

正面　背面



1999

西班牙王国塞万提斯纪念银币

正面　背面



1997

西班牙王国币型皇马纪念章

正面　背面



1966

西班牙王国2002年启用的欧元流通套币

正面　背面



1分

正面　背面



2分

正面　背面



5分

正面　背面



10分

正面　背面



20分

正面　背面



50分

正面　背面



1元

正面　背面



5元

西班牙王国欧元流通纪念币

正面　背面



2元(2005)

正面　背面



2元(2009)

正面　背面



2元(2011)

西班牙硬币上的流动历史

伊莎贝拉二世时期硬币

西班牙王国位于欧洲西南部伊比利亚半岛，历史上曾为许多民族所统治。1479年，阿拉冈国王费尔南德与卡斯提王国继承人伊利莎贝拉女王联姻后，西班牙统一的宿愿才得以达成，现代西班牙的版图从此开始形成。

1848年，西班牙首次采用了十进位币制，单位为1里亚尔等于100分。1864年改为埃斯库多单位，1埃斯库多等于100分。1868年西班牙资产阶级革命爆发，女王伊莎贝拉二世流亡海外。1868版20分黄铜币，就是1848年至1868年这一时期的流通硬币。硬币正面为女王伊莎贝尔二世头像和年号，背面为王冠和传统的盾形徽章图。

盾徽顶端为大王冠，盾面左上角和右下角是古老城堡，右上角和左下角是跃起的狮子，中央是三朵鸢尾花形纹章。

伊莎贝拉二世（1830–1904年）1833年至1868年在位。她是费尔南德七世的第四个妻子、那不勒斯的克里斯蒂娜所生，三岁登基后由母亲摄政。在费尔南德死后仅几周，这位王太后就和宫中的一个卫队长恋爱、结婚。1840年，她母亲在各方强烈反对下，辞去摄政职务，离开西班牙，由自由主义派的埃斯帕特罗将军摄政。

伊莎贝拉二世的叔父卡洛斯否认她的继承权，于1833年自称卡洛斯五世，发起了“王室正统运动”的战争。1855年，卡洛斯死，儿子继位称卡洛斯六世。

1843年，伊莎贝拉二世亲政。1846年，她与表兄卡的斯公爵弗朗西斯科·阿西斯结婚。婚后不久二人即告分居。公开分居一年之后，双方互相允许对方有最大限度的自由。伊莎贝拉二世淫荡不拘，一生风流韵事不断。

伊莎贝拉二世在位时期，正值法国的革命浪潮一波接着一波地涌来。西班牙的自由主义反对派力量也在日益扩大，政局动荡。她只好靠频繁更换政府来应付。她在位期间总共改组了41次政府，先后颁布了七部宪法。各派政治势力发动了十五次暴动。1868年9月，普里姆将军发动政变将她推翻，她不得不流亡海外。法国的拿破仑三世迎接她到法国西南部的毕西里兹栖身，直到1870年她才宣布退位，由儿子阿方索十二世继位。

资产阶级革命时期硬币

1868年，资产阶级革命中，先后产生了三个短暂的政权：1、以托雷公爵为首的摄政团组成临时政府（1869–1870年），历史把这个阶段称为空位时期；2、意大利国王阿马德奥一世执政时期（1870–1873年）；3、第一共和国时期（1873–1874年），这是西班牙历史上第一个共和国，总统为

埃斯塔尼斯劳·菲格拉斯（1810—1882年）。这一时期的1870版10分青铜币，正面为自由女神和年号，背面为狮徽和面额。

1874年，阿方索十二世回国即位，1885年去世。此间发行的1877版25分硬币，背面为盾徽，正面为阿方索十二世头像。

佛朗哥执政时期硬币

1874年，波旁王朝复辟，1931年再次被赶下台。1931年至1939年，是第二共和国和西班牙内战时期。

1939年靠内战起家的极右翼军人的首领佛朗哥将军执掌西班牙军政大权，直至1947年。1945版10分硬币和1949版50分，就是从1939年至1949年佛朗哥执政时期发行的流通硬币。这两枚硬币正面为国名“西班牙”、年号，背面为面值和徽记。

西班牙王国佛朗哥版流通硬币

1947年佛朗哥宣布西班牙为君主制国家，由他担任终生摄政者，从而进入西班牙王国时期。从1949年开始发行，至1974年的西班牙王国流通硬币，货币单位为1比塞塔等于100分，面值包括10、50分和1、5、25、50、250比塞塔等。每枚硬币正面均为佛朗哥头像；背面除面值外的图案，10分为树叶，50分为麦穗，1、250比塞塔为盾徽，5、25、50比塞塔则为特殊的斜向鹰徽。

佛朗哥生于1892年，1975年去世，1939年至1975年执掌西班牙军政大权，实行独裁统治。佛朗哥系长枪党首领，军人出身，曾就读于托莱多陆军学校。1920年因镇压摩洛哥人民起义有功，升上将。在摩洛哥驻防时，他曾向战场志愿医务人员的负责人拉维多利亚公爵夫人赠送大花篮，篮中玫瑰丛中竟有几颗被镇压的摩尔人造反者的人头！随着军阶的上升，其镇压的规模和程度也大幅上升，他信奉的名言是：“宝剑一旦见过血，它就不会停止杀人。”他率领他的军团用血与火扑灭了西班牙北部阿斯图里亚斯的矿工起义，他是踩着遍地血迹进入希洪和奥维耶多的。1935年，他出任陆军参谋长。1936年2月，西班牙大选中，人民阵线获胜，成立共和政府。同年7月，佛朗哥在德、意法西斯的支持下发动了反共和政府的叛乱。内战中，他对共和派的屠杀足以使他与希特勒在“二战”中的残忍一般无二，唯一的区别是希特勒主要杀外族人，而他杀的是同胞。1939年3月佛朗哥夺取了政权，自任“元首”兼“大元帅”。“二战”期间，他支持德、意法西斯的侵略战争，曾派遣蓝色师团对苏联作战。1947年，他宣布西班牙为君主国，1969年定卡洛斯王子为其合法继承人。

西班牙王国卡洛斯一世版流通硬币

1975年后的西班牙流通硬币币面上均铸有国王胡安·卡洛斯一世的头像，面值有1、2、5、25、100、200、500比塞塔等。胡安·卡洛斯一世是阿方索十三世之孙、巴塞罗那伯爵之子，生于1938年，先后入军事学院、海军学院、空军学院和马德里大学学习。1947年西班牙废除共和政体时，佛朗哥指定他为未来的西班牙国王。1975年11月22日，佛朗哥死后两天，胡安·卡洛斯即位。他坚持自由民主原则，恢复各政党，对政治犯大赦，颁布新宪治。

西班牙1989版500比塞塔硬币正面为卡洛斯国王夫妇侧面塑像，1987版200比塞塔硬币正面为卡洛斯国王及王子半身像。1962年5月14日，胡安·卡洛斯与希腊国王保罗一世之女索菲娅在希腊王国首都雅典举行婚礼。索菲娅生于1938年，曾就读于雅典一所护士学校的变态儿童心理矫正专业。她热爱儿童，关注对弱智儿和病儿的教育和治疗。此后，成为这方面的专家。她喜爱美术、考古和古典音乐。卡洛斯国王和索菲娅王后曾于1978年和1995年两次访问中国。

西班牙硬币币面的国徽主要图案：顶端为象征国家权力的大王冠；王冠下的盾面中央三朵鸢尾花

形纹章代表西班牙王室，盾面左上角的城堡和右上角的狮子都是古老西班牙的标志，盾面左下角的竖条和右下角的链网分别代表东北部的阿拉贡和北部的纳瓦拉，盾面下方的石榴代表南部的格拉纳达。盾面两侧各有一根海格立斯银柱，左柱顶上绘有一顶王冠，右柱上是帝国冠冕，分别代表守护西班牙直布罗陀海峡和莱昂岛的两根柱石。环绕银柱的红色绶带上用拉丁文书写着“通向更远方”。

西班牙1975版25比塞塔币面为一顶硕大的王冠。西班牙历史基本上以王族史为明线而贯穿始终，王冠几乎一直是西班牙的象征，是国旗和国徽图案的关键部分，自然也成为流通硬币上极为突出的图案。

西班牙1984版2比塞塔币面为西班牙版图。这幅版图不仅包括了在欧洲的西班牙本土，而且还包括了在大西洋上的加那利群岛。

西班牙1996版100比塞塔币面图景为普拉多博物馆。普拉多博物馆是世界著名的绘画艺术博物馆，位于西班牙首都马德里的普拉多大道，前身为费迪南德七世于1819年建立的王宫美术馆，当时主要用于收藏皇家艺术珍品，1868年革命后改为国立博物馆，珍藏有12世纪–18世纪西班牙和欧洲其它国家的油画珍品3000余幅。馆舍为典型的西班牙新古典式宫殿建筑，同时兼容爱奥尼式和科林斯式建筑风格，门前是西班牙著名画家D·委拉斯开兹手执画笔的坐像。馆的正门和北门前分别叠立着西班牙著名画家贝拉科斯和戈雅的青铜塑像。馆内除名画外，还有古典雕塑、钱币、金银器皿和陶器等。

世界杯足球赛流通纪念币

世界杯足球赛是国际体坛的盛事之一，第一届于1930年在乌拉圭举行，此后每四年一次（正好与奥运会错开），除二战中的1942年、1946年停办两届外，至今延续不断。西班牙主办了1982年的第12届世界杯足球赛。世界杯足球赛是许多国家发行纪念币的重要选题，特别是主办国，累计有海地、阿根廷、墨西哥、意大利、美国、保加利亚、安道尔、马尔代夫、不丹、尼泊尔、冈比亚、西萨摩亚、塞舌尔、托克劳、瓦努阿图、汤加、匈牙利、中国等诸多国家。

西班牙1980年发行的1982世界杯足球赛流通纪念币，包括面额分别为50分和1、5、25、50、100比塞塔的六枚硬币，币面正面为卡洛斯一世头像和“1980”年号，背面为面额、“ESPANA’82”字样和足球造型。西班牙是著名的足球大国，这套流通纪念币充分显示了西班牙人对足球比赛的喜爱和重视。5比塞塔币面上的地球与足球对接的画面，妙趣盎然，耐人回味。

国际老年人年纪念币

1999年，西班牙发行了面额100比塞塔的国际老年人年流通纪念币，正面为卡洛斯一世头像和年号，背面为面额和国际老年人年标志。

第二次世界大战后，新生儿数量明显减少，人均寿命也从1950年的20岁上升到目前的66岁。这种双向发展使全球几乎所有国家的人口结构都趋于老化。据联合国有关规定，一个国家65岁以上的老年人在总人口中所占比例超过7%，或60岁以上人口超过10%，便被称为“老年型”国家。除少数非洲国家外，现在几乎所有国家的人口结构都在趋于老化，这是因为人口出生率逐年下降而平均寿命不断增加造成的。人口老龄化问题引起了国际社会的关注，联合国和许多国家如中国、日本、瑞典、法国等国都组建了一些较为完善的老龄科研组织和机构，从自然科学和社会科学两个方面加强对老龄问题的综合研究。联合国于1982年在维也纳举行了第一届老龄问题世界大会，在以后的历届大会上都涉及了老龄化问题，并先后作出了一系列重大决议：《维也纳老龄问题国际行动计划》、《十一国际老人节》、《联合国老年人原则》等。1990年的第45届联合国大会通过决议，从1991年

开始，每年10月1日为“国际老年人日”。

1999年，被联合国确定为国际老年人年，许多国家都为此发行了纪念币，如西班牙、澳大利亚等国，以表示对老年人的关注和重视。

精致的1、5、10、25、50比塞塔流通纪念币

1995版1比塞塔铝币，小巧玲珑，构图别致。正面的卡洛斯一世头像截取侧面面容，占左面半边币面，右边的“1”字占右边半边币面，在“1”字的竖截面上铸“比塞塔”字样，构成一个简洁的面额造型；背面为国徽和年号。

1991、1993、1994、1995、1996、1997、1998版一组七枚5比塞塔流通纪念币，材质均为铝青铜合金，大小规格一致，正面为国名、年号，背面为面额。币面图形从城堡到纪念碑，从骑士到几何体，依次排列开来，仿佛中国的《清明上河图》似的西班牙各个地区的长幅西班牙风情画卷。

1991版和1998版5比塞塔币面图案相同，均为几何体造型，与文字和数字和谐搭配，构成一幅艺术性的线条与简单形体组合的优美画面。

1993版5比塞塔为圣年纪念币。每年的7月25日为圣詹姆斯节，以庆祝詹姆斯一世时期被称为的圣年。

1994版5比塞塔为阿拉贡纪念币。阿拉贡系西班牙东北部的一个地区，包括萨拉戈萨、韦斯卡和特鲁埃尔三个省，十三至十五世纪曾在此建立阿拉贡王国。币面的舞蹈造型，是流传很广的幸福的阿拉贡舞。

1995版5比塞塔为阿斯图里亚斯纪念币。阿斯图里亚斯系西班牙西北部奥维耶多省北部的一个历史地理区。公元718–910年在这里建立的阿斯图里亚斯王国是在托莱多的西哥特王国崩溃、穆斯林征服伊比利亚半岛后，建立在伊比利亚半岛上的第一个基督教的政治实体。在其早期的几十年中，阿斯图里亚斯王国的领土被限定在坎塔布连海岸及邻近地区。随后，阿斯图里亚斯的国土开始了一场轰轰烈烈地扩张，在十世纪初延伸到了杜罗河。这一地区多中世纪哥特式教堂、城堡等遗址。

1996版5比塞塔为拉里奥哈纪念币。拉里奥哈是西班牙的一个自治区，位于伊比利半岛的北部。它涵盖了在其北部和南部的埃布罗河谷的一部分。

1997版5比塞塔为梅诺卡生物圈保护区纪念币。1993年10月8日，联合国科教文组织考虑到梅诺卡岛经济活动的发展、资源的消耗和文物的保护保持着高度的协调一致，而且一直持续到今天，宣布梅诺卡岛是一个强烈的人性化的地区，具有丰富的传统乡村景观。在那里栖息和生长着多种多样的地中海动植物和岛上特有的动植物，其中一些属于濒临灭绝的物种。

阿拉贡、阿斯图里亚斯、拉里奥哈、梅诺卡等5比塞塔纪念币展现的这些地区的独特风貌，成为一道亮丽的风景线。

1997版10比塞塔流通纪念币，是一枚塞涅卡纪念币，正面为国名和塞涅卡肖像，背面为面额、古城门。塞涅卡（约公元前4年至公元后65年），古罗马哲学家、戏剧家，新斯多葛主义的主要代表之一。他生于西班牙，学于罗马，公元49年应召为尼禄之师。尼禄即位后，他任大臣，初期颇受信任，后被勒令自尽。他宣扬宗教神秘主义和宿命论，认为听天由命就是美德，有悲剧《美狄亚》、《俄狄浦斯》等九种传世（是否伪托，尚无定论），哲学著作有《幸福的生活》、《论短绝的人生》、《论神意》和《论道德的书简》一百二十四篇。

1990、1991、1992（两枚）、1993、1994、1995、1996、1997、1998版一组十枚25比塞塔流通纪念币，材质均为铝青铜合金，形体相同均为圆形中有小圆孔。

1990版和1991版25比塞塔纪念币，是为迎接1992年巴塞罗纳奥运会而发行的。币面呈现了运动

员的矫健身姿和奥运会的五环标志。1992年7月26日至8月9日，第二十五届奥林匹克运动会在西班牙的巴塞罗纳举行，172个国家和地区运动员参加，为历届之最。

1992版两枚25比塞塔流通纪念币，是为塞维利亚世界博览会的举办而发行的。币面铸有“塞维利亚‘92”字样和塞维利亚的希拉尔达大教堂。塞维利亚是西班牙西南部城市，在瓜达尔基维尔河左岸，为工商业、文化中心和水陆交通枢纽。1992年4月20日，世界博览会在塞维利亚开幕，主题为《发现的时代》。

1993版25比塞塔为巴斯克自治区纪念币。巴斯克自治区位于西班牙东北部，北临比斯开湾，东北隔比利牛斯山脉与法国相邻。巴斯克自治区包括阿拉瓦、基普斯夸、比斯开和纳瓦拉四省，首府为圣塞瓦斯蒂。巴斯克自治区于1979年12月成立，面积7233平方千米，人口210万。该区地处相对孤立的山区，巴斯克人长期自治并多次成功抵御强敌（包括罗马人、西哥特人与摩尔人）入侵，他们拥有自己的语言，与西班牙语并无联系。

1994版25比塞塔为加那利群岛纪念币。加那利群岛是西班牙飞地和自由港，位于非洲西北部的大西洋中，东距非洲西海岸约130公里，东北距西班牙约1100公里，距摩洛哥西南部海岸约100至120公里，分东、西两个岛群。东部岛群包括兰萨罗特岛、富埃特文图拉岛及6个小岛屿；西部岛群包括特内里费岛、大加那利岛、帕尔马岛、戈梅拉岛和费罗岛（又称耶罗岛）。陆地面积7273平方公里1497年成为西班牙殖民地，1927年起被分为两个省并入西班牙本土（西部名圣克鲁斯—特内里费省，东部名拉斯帕耳马斯省）。

1995版25比塞塔为卡斯蒂利亚—莱昂纪念币。卡斯蒂亚—莱昂是西班牙最大的一个自治区，它地域广阔，占国家总面积的五分之一，包括9个省：阿维拉、布尔戈斯、莱昂、帕伦西亚、萨拉曼卡、塞哥维亚、索里亚、巴利亚多利德和萨莫拉。首府设在巴利亚多利德。

1996版25比塞塔为卡斯蒂利亚—拉曼查纪念币。卡斯蒂利亚—拉曼查是西班牙的一个自治区，延伸于马德里南部，占据古老的卡斯蒂利亚的南部地区，包括拉曼查。拉曼查是米格尔·德·塞万提斯的著名小说《堂吉诃德》的主人公堂吉诃德的出生和漫游地。这部小说的全名为《奇情异想的绅士堂吉诃德·台·拉曼查》，叙述拉曼查地方的穷乡绅吉哈达，因阅读骑士小说入迷，企图仿效古老的游侠骑士生活，而改名为堂吉诃德，在出游中的可笑可悲的故事。拉曼查这个地方也因之在世界享有盛名。该地区以盛产橄榄油与葡萄酒而著名。首府托莱多是著名古城，已被列入世界文化遗产名录。

1997版25比塞塔为梅利利亚建城五百周年纪念币。梅利利亚是摩洛哥北部的港口城市，濒临地中海，西距直不罗陀海峡240公里，面积12.3平方公里，1470年起即被西班牙占领至今，有轮渡每日来往于西班牙的马拉加港之间。

1998版25比塞塔为休达流通纪念币。休达是西班牙在北非的属地，为自治区，位于马格里布的最北部，在直布罗陀海峡附近的地中海沿岸，与摩洛哥接壤。它的面积大约为28平方公里。休达有一座叫阿乔的山，从它的顶峰可以俯瞰到休达的全景。在山上有一个被西班牙军队占据的碉堡。阿乔山和在摩洛哥最北部的海贝尔穆萨山都有可能是希腊神话中的赫拉克利斯海角。

这十枚25比塞塔纪念币，涉及了巴塞罗纳、塞维利亚、巴斯克、加那利群岛、卡斯蒂亚—莱昂、卡斯蒂亚—拉曼恰、梅利亚、休达等西班牙著名城市、自治区和海外属地，为我们认识、了解这些地区提供了一个窗口，激发了兴趣，增添了知识。

1992版50比塞塔流通纪念币，是一枚巴塞罗那奥运会纪念币，正面为国名、“胡安·卡洛斯一世”字样和肖像及年号，背面为面额、“巴塞罗那‘92”字样和圣家族教堂图景。圣家族教堂是西

班牙著名建筑师、后现代建筑流派的代表人物安东尼·高迪（1852–1926）的代表作。因当年高迪遭遇车祸只完成了塔楼和耳堂等部分建筑，但就其完成部分哥特式繁复的高塔和梦幻般彩色玻璃及反常规的众多弧线过渡的运用，已足以惊世骇俗。时至今日的一百多年，圣家族教堂始终吸引着建筑师们对它继续建造和设计的热情。高迪的一大设计特点是对建筑设计的一体化创造，即从建筑外观到室内装潢，再到家具的设计都呈现统一的风格。币面的圣家族教堂图案，是被世界科教文组织列为世界文化遗产的圣家族教堂的局部图案。教堂的高塔纵穿整个币面，展现出巍峨神秘与精雕细琢的独特风韵。

1997版50比塞塔流通纪念币，是一枚胡安二世纪念币，正面为国名、年号和胡安二世肖像，背面为面额和马德里街景。胡安二世（1397–1479），1458至1479年为亚拉冈国王，1425至1479年为那瓦尔国王。在位期间镇压卡塔卢尼亚农民起义和城市起义。1469年，其子费尔南多和卡斯提尔王位继承人伊萨贝尔结婚，最后导致1479年亚拉冈同卡斯提尔合并，基本实现了西班牙的统一。

皇马纪念币

皇马纪念币，应为币型章。正面中心为奖杯，边缘文字是“皇马纪念币”；背面上缘文字为“1966–1967西班牙足球甲级联赛”，下缘文字为“皮里”，中心是皮里肖像。“皇马”建于1902年，是世界上最著名的足球俱乐部。1998年，国际足联授予“皇马”“历史最佳足球俱乐部”的荣誉。它1956至1998年7捧欧洲杯。获17次西班牙杯和27次联赛冠军。皮里的全名是皮里·何塞·桑切斯，被誉为拯救西班牙足球的足坛名将。

塞万提斯纪念银币

1997年，西班牙发行一枚塞万提斯诞辰四百五十周年纪念银币，面值2000比塞塔币。银币正面为卡洛斯一世头像和年号，背面为主题画面，形象鲜明，生动凝练。

主题画面的中心左上侧小圆章内是塞万提斯肖像，下端为翻开的塞万提斯著名小说《堂吉诃德》和“1547·1997”字样。这本书亦为为防伪标记，隐含“97”和造币公司徽记。

主题画面的中心部分是小说《堂吉诃德》中的典型场景：堂吉诃德，这个瘦削的、面带愁容的小贵族，读骑士小说迷了心窍，决心像骑士那样，用打抱不平的方式来改造社会。他骑着一匹瘦马，穿上一副旧铠甲，手执盾牌、长枪，还带着一个骑驴的农民桑丘做侍卫，出门行侠，到处冒险。

《堂吉诃德》的作者塞万提斯，是欧洲文艺复兴时期的重要作家，1547年出生于西班牙一个没落贵族家庭。1570年入伍，在同土耳其的海战中负伤。1575年为海盗所俘，至1580年才赎得自由。回国后从事写作，生活贫困，做过军粮管理工作，几次被诬入狱在黑暗、悲惨的生活环境中，塞万提斯积累了丰富的生活经验，写出了不朽名著《堂吉诃德》第一部，从而一举成名，这时他已经五十八岁。

《堂吉诃德》第一部出版后，有人伪造出版了《堂吉诃德》第二部，他以六十七岁的高龄，忍着水肿病，将第二部急速写成，以表示对伪书炮制者的强烈抗议。第二部出版后的第二年，即1616年4月23日，塞万提斯去世，与莎士比亚同一天离开人间。在他逝世二百多年以后，人们在西班牙首都马德里建造了纪念碑；堂吉诃德和桑丘的雕像，也高高耸立在了广场上。

西班牙王国启用欧元流通硬币

2002年起，西班牙开始启用欧元流通硬币，8枚不同面额的硬币正面均为欧元的统一构图，背面图景则由西班牙自行设计，1、2、5欧元分为圣地亚哥大教堂,10、20、50欧分为塞万提斯头像及写作用的羽毛笔，1、2欧元为卡洛斯一世头像。

圣地亚哥大教堂是阿方索二世期间，为了安葬圣徒圣地亚哥的遗骨，于公元818年左右始建，持续几个世纪，成为西班牙境内与罗马齐名的基督教的圣地，位于加里西亚自治区。这座罗马建筑为拉丁十字结构，半圆拱顶的后殿以及放射状排列的礼拜堂突出了建筑结构的特征，正门“天堂之门”扬名世界。1985年教堂所在的圣地亚哥被列入世界文化和自然遗产名录。

西班牙王国发行的欧元流通纪念币

2005年西班牙发行了一枚面额2欧元的《堂吉诃德》发表四百周年纪念币，币面以风车为背景，呈现了堂吉诃德手持长矛的可悲形象。

2009年西班牙发行了一枚面额2欧元的欧洲经济货币联盟成立10周年纪念币。

2011年西班牙发行了一枚面额2欧元的阿尔汉布拉宫流通纪念币。阿尔汉布拉宫座落在西班牙南部阿尔瓦塞特省首府格拉纳达市，是13世纪的摩尔人抵御西班牙人进攻所建的堡垒，后来经过不同时期的修筑和扩建，成为宏伟壮丽的宫殿，是摩尔人留在西班牙所有古迹中的精华之作，1984年被列入世界文化遗产名录。币面呈现了壮观的宫殿建筑和院内的狮子群雕。

一五六、希腊

希腊王国1828–1925年流通硬币

正面　背面



5雷普塔(1912)

希腊民主共和国1926–1953年流通硬币

正面　背面



20雷普塔(1926)

正面　背面



1德拉克玛(1926)

正面　背面



2德拉克玛(1926)

希腊王国及军政府1954–1964年双十字盾徽套币

正面　背面



50雷普塔(1964)

正面　背面



1德拉克玛(1962)

正面　背面



2德拉克玛(1957)

正面 背面



5德拉克玛(1954)

正面 背面



10德拉克玛(1959)

希腊王国及军政府1964–1970年双人十字盾徽套币

正面 背面



10雷普塔(1969)

正面 背面



20雷普塔(1966)

正面 背面



50雷普塔(1966)

正面 背面



1德拉克玛(1967)

正面 背面



2德拉克玛(1970)

正面 背面



5德拉克玛(1970)

正面 背面



10德拉克玛(1968)

希腊王国及军政府1971版套币

正面 背面



1德拉克玛

正面 背面



2德拉克玛

正面 背面



5德拉克玛

希腊王国及军政府1973版套币

正面 背面



10雷普塔

正面 背面



50雷普塔

正面 背面



1德拉克玛

正面 背面



2德拉克玛

正面 背面



5德拉克玛

正面 背面



10德拉克玛

正面 背面



20德拉克玛

希腊民主共和国1974–2001年人物版套币

正面　背面



10雷普塔(1976)

正面　背面



50雷普塔(1976)

正面　背面



1德拉克玛(1976)

正面　背面



1德拉克玛(1988)

正面　背面



2德拉克玛(1978)

正面　背面



2德拉克玛(1988)

正面　背面



5德拉克玛(1990)

正面　背面



10德拉克玛(1978)

正面　背面



20德拉克玛(1992)

正面　背面



50德拉克玛(1984)

正面　背面



50德拉克玛(1988)

正面　背面



100德拉克玛(1992)

希腊共和国2002年启用的欧元套币

正面　背面



1分

正面　背面



2分

正面　背面



5分

正面　背面



10分

正面　背面



20分

正面　背面



50分

正面　背面



1元

正面　背面



2元

希腊共和国流通纪念币

正面 背面



50德拉克玛(1994)

正面 背面



100德拉克玛(1999)

正面 背面



100德拉克玛(1999)

正面 背面



500德拉克玛(2000)

正面 背面



2欧元(2004)

闪耀希腊悠久文化光彩的现代硬币

（一）、智慧女神雅典娜版硬币

近代希腊流通硬币，始于1828年至1922年希腊王国时期。1912版5雷普塔硬币正面为国名、王冠、年号，背面为面额、猫头鹰等图案。

1925年希腊共和国成立。1926年到1930年发行的希腊民主共和国首套流通硬币，单位为1德拉克玛等于100雷普塔。1926版的20雷普塔和1、2德拉克玛铜镍合金币，正面为国名“希腊民主共和国”、面额和年号，背面为头戴科林斯式圆顶盔的雅典娜女神头像。

雅典娜是希腊神话中的智慧女神。传说天神宙斯的第一个妻子聪慧女神墨提斯怀孕后，宙斯从盖娅处得知他与墨提斯所生的儿子将会夺取他的权位。对此宙斯恐惧异常，就把墨提斯吞入腹中，而胎儿却在他的头颅里继续成长，后来感到头部剧痛难忍，就命令工匠之神赫菲斯托斯用斧子把自己脑袋劈开，不料从裂缝中跳出一个全身披戴铠甲的小女神，这就是雅典娜。在众神之中，宙斯是最有威力的，墨提斯是最聪慧的，因此雅典娜一出生就成为智慧和威武的化身。

雅典娜被称为城市保护女神。传说当希腊最大的一个城邦建立的时候，海神波塞冬和雅典娜都争着要保护这座城市。主神宙斯请众神公断。波塞冬把三股叉往地上一插，海水立即喷涌出来，田园转眼变成汪洋，众神大惊。雅典娜站在一旁，用矛在地上轻轻一点，随即长出一颗青翠的橄榄树，树上密密麻麻地挂满了果子，天神又惊又喜，便把胜利的桂冠授给雅典娜。智慧女神成为这个城市的保护者，并以自己的名字命名，这就是雅典城。

雅典娜又是技艺女神，把纺织、刺绣、缝衣、雕刻、油漆、制作陶器等技术传给世人。雅典娜听说迈俄尼亚有个姑娘阿拉克涅纺织出色，找来一比，果然不凡。由于嫉恨，失去理智，用梭子打阿拉克涅，使其被逼上吊身亡后，雅典娜将其变成丑陋的蜘蛛，日夜结网，这就是希腊神话中的蜘蛛。

雅典娜还被称为战争女神。主神宙斯曾把作战事务委托给战神阿瑞斯和雅典娜。在荷马史诗《伊利亚特》中，雅典娜曾与希腊英雄们并肩作战。

古希腊人非常信奉女神雅典娜，建有雅典娜神庙，最著名的是帕提农神庙，庙内有巨大的、用

黄金和象牙制成的雅典娜女神像，成为希腊艺术宝库中的明珠。雅典娜头像则成为希腊钱币的重要题材。

这三枚雅典娜女神头戴科林斯式圆顶盔，科林斯系古希腊势力强大的城邦，雅典娜曾帮助英雄柏勒洛丰捕获后来做为该城邦标志的飞马。古希腊的钱币上有将雅典娜和飞马分别铸于硬币两面。

（二）、双人十字盾徽版套币

1935年希腊恢复君主制。1954年至1970年希腊王国及军政府发行的双十字盾徽流通硬币，包括50雷普塔和1、2、5、10德拉克玛等面额，材质均为铜镍合金。每枚硬币正面为希腊文“希腊王国”、面额和双人十字盾徽，背面为年号和国王保罗及康斯坦丁二世头像。

币面上的双人十字盾徽由中心的王冠、十字盾面和两侧的双人裸身图组成。

顶端缀有十字的圆形环状王冠，代表了权力无穷尽和权威至上。

盾面上的十字，下垂之臂长于其它之臂，是暗示耶稣受难的刑具，为战胜死亡的象征，是西方教堂采用的典型十字架。《圣经》中说，耶稣是上帝的使者，后被钉在十字架上受难以救赎罪人，死后三天复活升天。这样十字架就成为耶稣本身和基督教信仰的代表。希腊以东正教为国教。东正教自以为是正统，所以自称是“正教”，最初流行于希腊语地区，亦称希腊正教，是基督教的一派，与天主教、新教并称基督教三大教派。

两侧的裸体像为希腊神话中的大力神赫拉克勒斯和太阳神阿波罗，无衣无饰，手里持棒，表现了他们的英勇无畏。裸体在希腊文化中，是神圣纯洁、自由平等、光明磊落、行为公正的象征，古希腊钱币上时有出现，现代钱币中则较为少见。

币面上的保罗1947至1964年在位；康斯坦丁二世1964年至1973年在位，于1968年企图将把持政权的军事集团搞下台，但遭到了失败，随后被流放。即使如此，希腊当局仍以他的名义发行铸币。

另外，1969版10、1966版20雷普塔正面为国名、王冠、橄榄枝、年号，背面为面额。

（三）、雄鹰展翅版流通套币

1971年至1973年，希腊王国及军政府发行的雄鹰展翅版流通硬币，按鹰前有无持枪士兵分为两种：1971年发行的持枪士兵，背面为康士坦丁二世；1973年发行的无持枪士兵版有10、50雷普塔和1、2、5、10、20德拉克玛等面额，正面为雄鹰，背面分别为各种传统图案。

鹰，在希腊神话中是天神、主神宙斯的象征，有许多宙斯化身为鹰的传说，如特洛伊国王特洛斯之子伽尼墨得斯，由于美貌非凡，宙斯就化作一只鹰将其掠往奥林匹斯山作侍酒童子，作为回报，宙斯则送给特洛斯一匹不死的神马。在古希腊钱币上，鹰多与其主神宙斯在同一钱币上，表示宙斯象征鹰。这套雄鹰展翅版硬币上的鹰以展翼的形态与国王或持枪士兵的图案铸在同一钱币上，表示出国家和政权的威严与权力。

康斯坦丁二世，是希腊现代史上最后一任国王，1964年至1973年在位。1940年6月生于雅典。他的父亲是保罗国王，姐姐是西班牙现任王后。1956年至1958年，先后就读于希腊陆军军官学校、海军学校和空军学校。1964年3月继位。1967年4月希腊军人发动政变后，于同年发动宫廷反政变未遂，后流亡意大利和英国。1967年至1973年间只是名义上的君主，期间曾在英国剑桥大学教授政治学。1973年6月，希腊建立共和制，废黜国王。同年，他全家举迁英国伦敦郊区。1981年曾获准回国参加母后葬礼。1967年与丹麦公主安妮一玛丽结婚。

藏界有称此套币为火凤凰币者，系一种误读。视鹰翅下的持枪士兵图景为浴火中的凤凰，这是从中国传统文化的视角做出的迎合市场的一种说法，容易获得人们的青睐。如果认真从形象本身和

文化渊源中加以审视，就不难得出正确的结论来。

（四）、希腊历史人物版套币

1974年，希腊通过全民公投，重新改为共和制，发行新的流通硬币。这套硬币共8枚，包括50雷普塔和1、2、5、10、20、50、100德拉克玛，分别镌刻了11位希腊历史人物的头像，展示了他们的熠熠风采。

1976版50雷普塔的币面头像为博察理斯（1788—1823），他领导了1821年希腊独立战争。

1976版1德拉克玛的币面头像为卡纳里斯（1793—1877），是1821年希腊独立战争中的民族英雄、海军军官和政治家，以善于使用“火船”出名。希腊独立后，曾几任首相，死于任上。

1988版1德拉克玛的币面头像为波波丽娜（1771-1825）是1821年希腊独立战争中的女英雄。她在丈夫战死后，领导船队多次击败奥斯曼，对独立战争有重要影响。1978版2德拉克玛的币面头像为卡赖斯卡基斯（1782—1827），是1821年希腊独立战争中的革命领袖，骁勇善战，使土耳其人闻风丧胆，1827年解雅典之围时战死。

1988年2德拉克玛的币面头像是卡莱斯卡斯基，1826年任鲁麦里地区的希军统中，重创奥斯曼军队，解放了希腊中部的大部分地区。

1990版5德拉克玛的币面头像为亚里士多德（公元前384年—公元前322年），希腊古代著名哲学家、科学家，先哲柏拉图的学生，亚历山大大帝的教师，形式逻辑的奠基人。马克思、恩格斯称他是古希腊哲学家中，“最博学的人物”。

1978版10德拉克玛的币面头像为德谟克利特（约公元前460年—公元前370年），是希腊唯物主义哲学家、原子唯物主义创始人。马克思、恩格斯称他为“经验的自然科学家和希腊人中第一个百科全书式的学者”。

1992版20德拉克玛的币面头像为索洛漠斯（1798—1875），希腊民族诗人。1823年，他写出长诗《自由颂》，被译为多种欧洲文字，还被选定为希腊国歌。他是现代希腊诗歌重要奠基人。

1984版50德拉克玛币面头像为雅典首席执政官梭伦。梭伦（约公元前638年到约公元前559年），古典政治改革家和诗人，古希腊“七贤”之一。贵族出身，曾赴海外经商，以对麦加拉作战（争夺萨拉米岛）和同情平民而享有声望。

1988版50德拉克玛的币面头像为荷马（约公元前9世纪—公元前8世纪），古希腊诗人，被誉为诗圣，是史诗《伊里亚特》和《奥德赛》的作者。

1992版100德拉克玛的币面头像为亚历山大大帝（公元前356年—公元前323年）。他少时就学于哲学家亚里士多德，醉心于荷马史诗中的英雄人物，就任马其顿国王后，四处征战，在东起印度河西至尼罗河与巴尔干半岛的领域内，建立了亚历山大帝国，在尼罗河三角洲建起了亚历山大城。帝国的建立，对东西方经济和文化交流起了一定作用，但却给入侵地带来很大破坏，也遭到了各地人民的抗击。他死后，帝国迅即瓦解。

希腊历史悠久，曾经对世界文明做出过重大贡献。以众多的享誉世界的本民族著名历史人物组成套币，显示出希腊民族深厚的文化积淀，这在世界硬币之林中也是罕见的，具有很高的收藏和审美价值。

这套硬币在人物头像的另一面，除铸有国名、面额、年号外，所铸图案分别为古代战船（1、50德拉克玛）、橄榄枝与枪徽（2德拉克玛）、电子图示（10德拉克玛）、弗吉纳吉星（100德拉克玛）。

（五）、希腊版欧元流通套币

2002年启用的希腊版流通套币，由希腊自行设计的币面图案，包括了三个方面的内容：

1、船舶图像。①1欧分币面是商船，用作贸易和捕鱼。大约公元前九世纪，希腊人从腓尼基人那里学会造船技术，开始建造船舶。古希腊人最早建造的也是一种圆形船，船的长度要比腓尼基人的圆形船长些，约40米左右，船上装一根桅杆，布置在船的中部稍靠前处。桅杆上挂一张方帆，舷外装有突出的桨架，桨架上安装有固定的桨叉。古希腊商船，船身高大，船上有一个宽大的货舱，船舷也高，以增加载货量，可多装货。②2欧分币面是战船。古希腊早在公元前七世纪就建造战船。古希腊战船精细、轻巧、快速、战斗力强。它的船体采用冷杉木建造，耐海水腐蚀，强度高。公元前480年，希腊海军与波斯军队在萨拉米海进行了一次海战。波斯军队有1207艘三层桨帆船，而希腊海军只有366艘三层桨帆船。由于希腊战船船身坚固，船首有坚固的首柱，战船建造精良、机动灵活，再加上希腊海军战法得当，谙熟海情，猛打猛冲，用冲角撞击敌船，用包铜的船首切断敌船的桨柄，再接舷让格斗士兵跳上敌船进行肉搏格斗。希腊桨帆船大获全胜，共击沉300多艘波斯战船，俘获多艘，摧毁了波斯海军主力。③5欧分币面是游船。希腊是一个三面环海的国度，为爱琴海、伊奥尼亚海与地中海所怀抱，有大小两千多个岛屿，游船自然被人所看重，用以游览壮观美景。

希腊自古以来航海业就非常发达，据说世界商船中，有18%是希腊的，人称希腊为“水手之国”。将船舶铸于币面自然是情理之中了。

2、政治家肖像。①10欧分为里加斯（1760—1798），希腊诗人，年轻时当过文书，并参加反对土耳其统治的民族解放斗争，失败后逃亡国外。1795年，他组织了希腊第一个秘密爱国团体，积极争取希腊民族独立。1797年，他准备回国直接领导革命，被奥地利当局逮捕，引渡给土耳其政府，次年在狱中牺牲。他创作的重要诗篇有《东方和西方》、《火焰颂》等。②20欧分为卡波狄斯特里亚（1776—1831），希腊共和国第一任总统，1827年至1831年在位。他生于科孚岛，曾在意大利学医，1799年在科孚岛俄军医院任主治医生。1800年在伊奥尼亚任立法会议秘书。1803年在伊奥尼亚任外交大臣。1809年至1822年在俄国政府中任职，其间在俄国驻维也纳使馆、俄军多瑙河方面军外事办公室、俄国驻瑞士使馆和外交部任职，一度掌握外交大权，曾作为俄方代表出席1814至1815年维也纳会议及1820年特洛波会议。1821年希腊民族独立战争爆发后，成为起义阵营中亲俄派首领，给起义以财政援助，因英国和奥地利害怕俄国影响增大，出面干预，被迫告退。1827年4月，希腊独立运动各派妥协，卡波狄斯里亚被推举为共和国总统。任内，他谋求欧洲列强支持，试图建立强有力的政府机构，保持与俄国的密切联系，引起英国和法国敌视，后被暗杀。③50欧分为维尼泽洛斯（1894—1964），曾于1944年、1950年、1950年至1951年，三次出任希腊政府首相。他1894年11月17日出生于克里特岛，其父曾任希腊首相。他中学毕业后进入希腊军事学院学习，参加了第一次世界大战。1936年至1938年流亡法国。1938年至1943年流亡美国。1943年来到埃及，出任希腊流亡政府海运大臣。1944年4月任政府首相。同年5至9月任副首相。1946年至1947年为无任所大臣。1947年1月至8月任副首相兼海运大臣。1950年3月至4月、1950年8月至1951年11月又多次出任政府首相。1961年，他加入中间派联盟。1963年11月出任副首相兼外交大臣。1964年7月，在竞选中因病情发作去世。

3、神话故事图景。①1欧元背面铸有一枚著名的古希腊雅典城邦币——猫头鹰银币。这枚银币的币面上站立着一只杏眼侧视的正面猫头鹰形象，其左上方为橄榄枝叶及一钩新月。此银币发行于公元前449年后，流通于公元前五世纪至公元前三世纪，其显著特点是从未铸出面额，其值为4德拉克玛。猫头鹰头部似猫，眼圆形，鼻弯曲、毛斑杂、爪强健、善捕捉，昼伏夜出，以鼠雀为食。传说猫头鹰为智慧雅典娜的守护鸟，夜间外出为雅典娜传递消息，是智慧的象征。猫头鹰成为雅典娜城邦的标志，雅典的象征。橄榄枝叶，也源于雅典娜竞当雅典保护神时，以矛点地，变出了一株青

枝绿叶、挂满鲜果的橄榄树赐给人类，这是和平、丰稔、康健与强壮的象征，是幸福与自由的标志。一钩新月乃纪念公元前480年在萨拉米海港大败波斯船队之役，当时正值下弦月。这枚1欧元硬币是一枚极富特色的“币中币”类型硬币，它使我们一睹了如今已很难见到的古希腊硬币珍品，有助于直观地了解希腊钱币的历史和发展，类似的币中币，在世界硬币还有不少，诸如阿根廷2009版1比索流通硬币，中国台湾1999版新台币发行五十周年流通纪念币等。②2欧元背面铸造的是古希腊神话中欧罗芭公主被化身公牛的宙斯劫走的图案。同一题材在1994版塞浦路斯50分流通硬币币面也有表现，只是图案画面稍有不同而已。宙斯是希腊神话中的主神、天神，他化为公牛劫走欧罗芭后，与之结婚生子。劫往的大海对面的地方也随之被称为欧罗巴洲。

（六）、希腊流通纪念币

2004年，希腊发行了一枚面额为2欧元的奥运会主题流通纪念币。币面的左方是国际奥运会的五环标志，中心画面是公元前五世纪古希腊雕刻家米隆创作的《掷铁饼者》雕塑，表现了一个运动员正要将铁饼掷出去的一刹那的生动状态。掷铁饼是古希腊的角力、跳远、标枪、赛马、掷铁饼五项运动中的一项，1896年第一届奥运会将其列为正式比赛项目。

希腊是奥运会的发祥地。它起源于古代全希腊的竞技会，是为祭祀宙斯神而办，是全希腊的节日。从公元前776年（希腊纪年之始）起，每四年在希腊伯罗奔尼撒半岛伊利斯境内的奥林匹亚举行一次，竞技以赛跑为第一个项目，然后是角力、跳远、掷铁饼、标枪、赛马。竞技结束后，举行隆重的授奖典礼，奖品为橄榄花环。竞技期间，全希腊各城邦实行“神圣休战”。此项活动于公元394年遭罗马皇帝狄奥多西废止。1894年得以恢复，第一届国际奥运会在希腊雅典举办，以后每四年举行一次。2004年第二十八届国际奥运会再次在希腊雅典举行。这枚流通纪念币就是为纪念这一盛事而发行的。

以奥运会为主题的钱币，最早是1952年第十五届奥运会的主办国芬兰发行的，其后发行渐多，内容丰富、花样繁多，是世界硬币中的一个重要类型。希腊的这枚奥运会主题币，以其奥运会的发祥地和币面的著名《掷铁饼者》雕塑，而颇为引人注目。

自公元前776年起，每四年一次的奥林匹克竞赛，充分表现了希腊人对体育运动和体格健全的重视。竞技题材成为古希腊艺术家的重要课题，他们的创作目光，总是尽情地、骄傲地贯注在人们的美妙的躯干和美不胜收的形态上。米隆所创作的《掷铁饼者》，用了裸体雕刻的形式，这在古代西方世界，特别是在古希腊人的心目中，是纯洁无暇的诗章和对人的尊严的赏识。这座全身雕像，刻划了一个竞技者正做着一个关键的动作：躬身弯腰，鼓足力气，把掷铁饼的右手向后猛伸，全身力量落在右脚而使左手轻扶右膝，身体保持了平衡，作即将掷出之势。那充满了活力和弹力的肌肉，使人感到，瞬间那饱和的力量即将变为行动，铁饼将像离弦的箭一样射出。雕像的构图，在数学和力学上，无疑是经过缜密考虑的，那不规则的旋律线，恰到好处地使动与静、平衡与不平衡统一起来，形成一个优美的旋律，成为古希腊人的理想化的标准造型，表现了雕刻家的审美规范。

这枚希腊2004奥运会主题硬币，是奥运币的典范之作，为我们提供了欣赏艺术佳作的良好平台，特别是在银色的铜镍合金环映衬的金黄色的黄铜镍合金芯上突出的竞技者形象，更在人们心目中放射出耀人的熠熠光彩。2000年还曾发行一枚500德拉克玛2004奥运会纪念币。

另外，1999年发行两枚100德拉克玛体育运动纪念币，币面为摔跤和举重图景。

1994年发行50德拉克玛希腊立宪150周年纪念币。1844年3月，奥拉一世向宪法宣誓，宪法规定实行了君主立宪制，建立两院制议会。4月，马夫罗科扎托斯任立宪政府第一任首相。

一五七、匈牙利

匈牙利王国1926–1941年新币制流通硬币

正面 背面



2菲勒铜币(1930)

正面 背面



20菲勒铜币(1926)

正面 背面



1潘果铝币(1941)

匈牙利王国1941–1945年二战中流通硬币

正面 背面



2菲勒锌币(1944)

匈牙利共和国1946–1949年流通硬币

正面 背面



5菲勒(1947)

匈牙利人民共和国流通套币（1950–1989）

正面 背面



2菲勒

正面 背面



5菲勒

正面 背面



10菲勒

正面 背面



20菲勒

正面 背面



50菲勒

正面 背面



1福林

正面 背面



2福林

正面 背面



5福林

正面 背面



10福林

正面 背面



20福林

匈牙利共和国流通套币（1990年起）



匈牙利硬币上的铁索桥和歪十字王冠

匈牙利共和国位于欧洲中部。公元896年，游牧部落马扎尔人从乌拉尔山和伏尔加河一带移居多瑙河盆地，于十世纪建立匈牙利王国。十六世纪后后，奥斯曼帝国、神圣罗马帝国和奥地利帝国相继入侵。1867年，匈牙利与奥地利联合组成奥匈帝国。第一次世界大战后，帝国瓦解。1918年成立了匈牙利共和国。1919年曾建立短暂的匈牙利苏维埃共和国，不久恢复君主制。第二次世界大战中追随纳粹德国。1945年获得解放，成立匈牙利共和国，1949年更名为匈牙利人民共和国。1989年改名匈牙利共和国。

1926年至1945年摄政王时期发行的硬币币面铸有国名匈牙利王国和王冠。

匈牙利在第二次世界大战中，发行有钢、锌、铝币，单位为1潘果等于100菲勒。1944版2菲勒锌币的正面为国名、年号和王冠，背面为面额。

1946至1949年匈牙利共和国时期发行的5菲勒币面铸有国徽和科苏特头像。

1950年至1989年人民共和国时期，货币单位为1福林等于100菲勒。这一时期流通硬币正面的国名均为“匈牙利人民共和国”，图案分别为2菲勒是橄榄叶，5菲勒是少女，10菲勒是鸽子，20菲勒是麦穗，50菲勒是铁索桥，1福林和2福林是国徽，5福林是匈牙利十九世纪爱国英雄科苏特头像，10福林是布达佩斯解放纪念碑，20福林是1514年匈牙利农民起义军领袖多饶（1470—1514）头像；背面均为面额。

50菲勒币面的铁索桥是匈牙利首都布达佩斯的著名地标。在多瑙河两岸，原来右岸的古都布达和左岸的商业新城佩斯隔岸相望，交通不便，要靠摆渡。1849年，多瑙河上架起了第一座以链索为骨架的三孔铁桥，长达375米，把布达和佩斯连接在一起，从此两城合并构成了布达佩斯。1945年，德国侵略军逃跑时炸毁了这座链索桥。1949年，匈牙利重新建成新桥，保持了原来的古典式样，桥

面则更宽阔，一对石狮雄踞大桥两侧格外引人注目。现在，布达佩斯有八座大桥横跨多瑙河两岸，其中以兰芝链索桥、玛加烈桥、伊丽莎白桥、自由大桥最为著名。

5福林币面的科苏特（1802—1894），是匈牙利民族解放运动的领袖。曾就学于萨罗什保陶克学院，1823年获律师资格。1832年当选为匈牙利等级议会代表，主张民族自治。1837—1840年被监禁。获释后创办《佩斯报》，进行革命宣传。1847年重新当选议会代表，为激进派首领。匈牙利1848年革命初期，任新政府财政部长。奥军入侵镇压革命时，任国防委员会主席，积极组织力量抵抗。1849年4月宣布匈牙利独立，出任国家元首。不久，因俄、奥联军侵入和反动军官叛变，被迫辞职，流亡国外。他曾倡议征集匈牙利军团，支持加里波第解放北意大利的战争，并两次发动起义，均未成功。科苏特晚年仍坚持民族独立，反对1867年的《奥匈协定》，并拒绝奥匈帝国的特赦，1894年逝世于意大利都灵。他的著作有《流亡记事》等。

10福林币面的解放纪念碑，位于匈牙利首都布达佩斯市中心的海拔235米的莱尔特山顶。该碑是1947年，为纪念匈牙利解放而建，雕塑设计者是匈牙利著名的艺术家基什法鲁迪·什特罗布尔·日格蒙德。

解放纪念碑高40米，顶端是13米高的高举棕榈叶、昂首望天的自由女神雕像；正面为苏军烈士纪念碑，碑后刻有解放布达佩斯而牺牲的苏军烈士姓名；左面是战胜德国纳粹分子和霍尔蒂匪帮的勇士；右面是高举火把迎接光明的青年铜像。

20福林币面的农民起义领袖多饶深得人民崇敬，布达佩斯最大的广场就是以多饶命名的，每逢重大节日，群众在此集会欢庆。

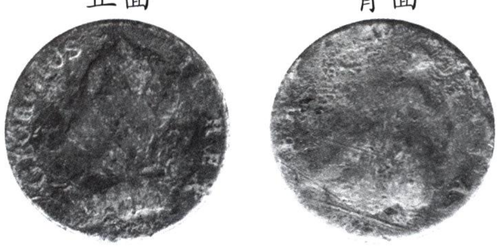
1989年匈牙利国名恢复为匈牙利共和国，重新发行流通硬币。每枚硬币正面国名均采用“匈牙利共和国”，图案则分别为10菲勒是鸽子，2福林是多榔菊，5福林是鹤，20福林是蝶兰花，1福林、10福林和100福林是国徽，200福林是铁索桥；背面均为面额，福林币的面额数字设计别致，在世界硬币之林中可谓独树一帜。

匈牙利共和国硬币币面的国徽为盾形。盾面包括两个图案，左侧为八道平行相间的宽条，代表12世纪末的匈牙利国王，条纹图案带有西班牙风格，反映当时的国王与西班牙王族的关系；右侧为一个双十字架伫立于王冠和山峰之上，双十字架早在八百多年前就成为匈牙利的象征。盾徽上方是一顶镶着珠宝，顶端有一个倾斜的十字的匈牙利大王冠，这是匈牙利开国国王圣伊斯特凡的王冠，象征这个国家古老的历史。

一五八、英国

早期英王币型章

正面　背面



乔治二世肖像章(1742)

正面　背面



乔治三世肖像章(1806)

正面　背面



乔治三世肖像游戏币

正面　背面



维多利亚女王肖像章(1861)

维多利亚女王肖像版流通硬币

正面　背面



$\frac{1}{4}$便士(1890)

正面　背面



$\frac{1}{2}$便士(1885)

正面　背面



1便士(1885)

正面　背面



1便士(1901)

爱德华七世肖像版流通硬币

正面　背面



$\frac{1}{2}$便士(1910)

正面　背面



1便士(1902)

正面　背面



1便士(1906)

乔治五世肖像版流通硬币

正面　背面



$\frac{1}{4}$便士(1911)

正面　背面



$\frac{1}{2}$便士(1934)

正面　背面



1便士(1919)

乔治六世肖像版流通硬币

正面 背面



1法新(1944)

正面 背面



$\frac{1}{2}$便士(1938)

正面 背面



1便士(1940)

正面 背面



3便士(1945)

正面 背面



6便士(1948)

正面 背面



1先令(1948)

正面 背面



1先令(1950)

正面 背面



2先令(1948)

正面 背面



$\frac{1}{2}$克朗(1948)

伊丽莎白二世扎辫肖像版流通硬币

正面 背面



$\frac{1}{2}$便士(1966)

正面 背面



1便士(1964)

正面 背面



3便士(1953)

正面 背面



6便士(1965)

正面 背面



1先令(1960)

正面 背面



2先令(1966)

正面 背面



$\frac{1}{2}$克朗(1962)

伊丽莎白二世青年肖像版流通硬币

正面 背面



$\frac{1}{2}$便士(1971)

正面 背面



1便士(1974)

正面 背面



2便士(1971)

正面 背面



5便士(1978)

正面 背面



10便士(1968)

正面 背面



20便士(1982)

正面 背面



50便士(1969)

伊丽莎白二世中年肖像版流通硬币

正面 背面



1便士(1996)

正面 背面



2便士(1985)

正面 背面



5便士(1992)

正面 背面



10便士(1992)

正面 背面



20便士(1991)

正面 背面



50便士(1997)

伊丽莎白二世老年肖像版流通硬币

正面 背面



1便士(2006)

正面 背面



2便士(1999)

正面 背面



5便士(2006)

正面 背面



10便士(2000)

正面 背面



20便士(2000)

正面 背面



50便士(2006)

正面 背面



1镑(2001)

正面 背面



2镑(2008)

50便士系列流通纪念币

正面 背面



2000

正面 背面



2004

正面 背面



2005

正面 背面



2006

正面 背面



2006

正面 背面



2007

正面 背面



2010

正面 背面



2011

1镑系列流通纪念币

正面 背面



1983

正面 背面



1984

正面 背面



1985

正面 背面



1988

正面 背面



1991

正面 背面



1992

正面 背面



1996

正面 背面



2000

正面 背面



2002

正面 背面



2004

正面 背面



2005

正面 背面



2006

正面 背面



2007

正面 背面



2010

正面 背面



2012

2镑系列流通纪念币

正面 背面



1999

正面 背面



2001

正面 背面



2003

正面 背面



2004

正面 背面



2005

正面 背面



2005

正面 背面



2006

正面 背面



2006

正面 背面



2007

正面 背面



2007

正面 背面



2009

正面 背面



2012

正面 背面



2012

狮子版流通纪念币

正面 背面



1便士

正面 背面



2便士

正面 背面



5便士

正面 背面



10便士

正面 背面



20便士

正面 背面



50便士

正面 背面



1镑

1克朗流通纪念币

正面 背面



1965

正面 背面



1977

正面 背面



1980

博物馆代价币

正面 背面



$\frac{1}{2}$便士

英国硬币的复杂进位和王室标志

繁琐的货币单位

近代英国硬币始于维多利亚女王时代。旧的币制非常复杂：1英镑等于20先令，1几尼等于21先令，1克朗等于5先令，1弗罗林等于2先令，1先令等于12便士，1便士等于4法新。整套流通硬币通常有1法新、1/2便士、1便士、3便士、6便士、1先令、2先令、1/2克朗、1克朗等面额组成。

1法新（1944版）青铜币，正面为英王乔治六世侧面头像，币缘用拉丁文环书“乔治六世、蒙神之恩、全部不列颠及其属地皇帝、护教者、印度皇帝”；背面为知更鸟（学名红胸鸲），英国人称其为“上帝之鸟”。1960年，经过公民投票，定为英国国鸟。这种鸟以昆虫为主食，是一种地域性很强的益鸟。一只雄鸟建立自己疆界之后，立即开始认真巡逻进行防范，同时不时进行鸣叫，对入侵者以示警告，昭示其神圣领土不可侵犯。一旦别的鸟儿进入疆界，不管是别的红胸鸲还是其它鸟类，这位身为疆界主人的红胸鸲，马上行动，奋力作战，保卫自己的家园，直把入侵者逐出领地为止。

1/4便士青铜币，维多利亚女王（1890）、乔治五世（1911）两个版别正面分别是两位英王头像、背面均为守护神坐像。

1/2便士青铜币，维多利亚女王（1885）、爱德华七世（1910）、乔治五世（1934）、乔治六世（1938）、伊丽莎白二世（1966）五个版别，正面分别是五位英国国王的头像，背面分别为守护神坐像或航行中的三桅帆船，船上飘扬着代表英格兰和苏格兰的十字旗。英国是较早将帆船用于航海探险的国家。币面的帆船图案威武壮观，旨在使人铭记在历史长河中为人类和国家做出过重要贡献的风帆船的伟大身形。

1便士青铜币，维多利亚女王（1885、1901）、爱德华七世（1902、1906）、乔治五世（1919）、乔治六世（1940）、伊丽莎白二世（1964）五个版别，正面分别是五位英国国王的头像，背面均为手持三尖钢叉和自由盾的不列颠守护神坐像。

3便士（1945、1953版）黄铜币，为十二边形，正面分别是乔治六世和伊丽莎白二世头像，背面分别是三朵绒球花和带铁链的吊闸上饰以王冠图案。

6便士（1948、1965版）铜镍合金币，正面分别是乔治六世和伊丽莎白二世头像，背面图案分别为王冠和代表威尔士、苏格兰、英格兰的韭葱、蓟草、橡树和玫瑰。

10便士（1968版）铜镍合金币，正面是伊丽莎白二世头像，背面是带王冠的雄狮。

50便士（1969版）铜镍合金币，正面是伊丽莎白二世头像，背面是右手执三叉戟、左手执橡树叶，倚坐在米字旗盾徽和卧狮上的不列颠守护神。

1先令（1948版、1950版、1960版）铜镍合金币，正面分别为乔治六世和伊丽莎白二世头像；背面为年号、面值和图案。1948版背面图案是代表苏格兰的站在都铎皇冠上的翘尾雄狮；1950版背面图案是代表苏格兰的蹲坐在罗伯特王冠上手持利剑和权杖的雄狮，左右为代表苏格兰的圣安德鲁斜十字盾徽和苏格兰蓟草盾徽；1960版背面图案是代表英格兰的都铎王冠下的三只卧狮盾徽。

2先令（1948版）铜镍合金币，正面为乔治六世头像，背面图案中心为代表英格兰的玫瑰，上有皇冠，左有代表苏格兰的蓟草，右有代表北爱尔兰的白花酢浆草，左右还有乔治皇帝的字母缩写“GR”。

2先令（1966版）铜镍合金币，正面为伊丽莎白二世头像，背面图案中心为代表英格兰的玫瑰，周围是代表苏格兰的蓟草，代表北爱尔兰的酢浆草等。

1/2克朗（1948版）铜镍合金币，正面为乔治六世头像，背面图案为呈束腰状的盾徽，盾面分四栏，左上角为代表英格兰的三头翘尾狮，右上角为代表苏格兰的立狮，左下角为代表北爱尔兰的竖琴，右下角为代表威尔士的三叠狮。盾徽左右有王冠下的乔治“GG”文字缩写。

1/2克朗（1962版）铜镍合金币，正面为伊丽莎白二世头像；背面为年号、面值，图案是国徽的中心盾面图案上饰以王冠。盾面包括四组图案，左上角和右下角是代表英格兰的三头卧狮，右上角是代表苏格兰的立狮，左下角是代表爱尔兰的竖琴。

1克朗（1965版）邱吉尔纪念币，正面为伊丽莎白二世头像、年号，背面为邱吉尔头像。这是英国为纪念邱吉尔逝世发行的流通纪念币。邱吉尔是英国著名政治家、演说家、作家，生于1874年，1965年逝世，1940年到1945年和1951年到1955年两次担任英国首相。二战期间，邱吉尔与罗斯福、斯大林等领导协同对德作战，并出席了历史上著名的德黑兰、雅尔塔“三巨头”首脑会议，著有《第二次世界大战回忆录》等著作。

1克朗（1977版）女王登基25 周年纪念币，正面为伊丽莎白二世骑马像，背面为王冠和国鸟红胸鸲。英国人将君主登基25周年及其倍数，视为“圣日”，举国同庆，并发行纪念币以资纪念，英国历史上马与王族的关系亲密，王室成员表现出对马的特殊爱好，女王最感兴趣的事，当属看马、谈马及骑马，是著名的赛马专家。女王骑马的优雅英姿既贴近其特点，又给人以突出印象。

1克朗（1980版）王太后80寿辰纪念币，正面为伊丽莎白二世头像，背面中心为伊丽莎白王太后头像。这是英国为庆祝伊丽莎白王太后80寿辰发行的流通纪念币。伊丽莎白王太后（1900——2002），是当今英国女王伊丽莎白二世的母亲，也是英国历史上最长寿、最受人尊敬的王室成员。她是一个不同凡响的女性，几乎经历了20世纪发生的所有重大事件。她的一生充满了传奇色彩：上世纪30年代，英国国王爱德华八世“不爱江山爱美人”，作为弟媳的她敢于当面向辛普森夫人表示不敬；第二次世界大战中，她因临危不惧而被希特勒称为“欧洲最危险的女人”。她在丈夫去世、长女登基成为女王之后，便早早退隐，但仍以王太后的身份继续为国效力。2002年3月30日（星期六）下午3时15分，这位将近102岁的老人与世长辞。王太后的葬礼于当年4月9日（星期二）在西敏寺大教堂举行，葬礼堪与温斯顿·丘吉尔的葬礼媲美。英国前首相撒切尔夫人曾称颂说：“王太后是个了不起的王后，一个非凡的人。她的辞世不仅是王室的悲哀，也是整个国家不可弥补的损失。”

艰难的币制改革

英国在1846年就曾有将币制改为十进位制的建议，但由于牵扯面太广，损失太大，而迟迟未能付诸实施。直到1971年，在经过长期激烈的辩论后，终于放弃了原有的复杂进位制，改为国际通用的十进位制，实行1英镑等于100新便士，并因此而付出了巨大代价。

英国把1971年2月15日定为十进位制日。英国十进位制货币委员会花了约300万美元向群众解释十进位制新币制，除通过电视台广播电视节目宣传外，还印刷了1500万册（平均每三至四人一册）指南和手册，分发全国。英国广播公司（BBC）还找了一位13岁的小学生，在每日早晨节目中进行宣传，大概考虑到青少年比较容易接受，而成年人和老年人养成习惯难以适应。据粗略估计，包括更换以及改革旧的计算方法的设备在内，总花费3亿美元，这还未计算给有关国家及英国属地所带来的损失。

改革之初发行的流通硬币，正面为伊丽莎白二世头像，背面为三狮盾徽，币缘的面额特别标出“新便士”。自1982版20便士面值新币发行后，便士币值不再缀“新”字。

复杂的王室标志

经过币制改革后的英国现行的流通硬币面值分别为1/2、1、2、5、10、20、50便士和1、2英镑。

英国为君主立宪政体。从理论上讲，国家的权力掌握在议会手里，并由政府来实施，但是君主保有最终的仲裁权、任命首相权和同意或拒绝解散议会权。

任何一个国家都需要拥有其国家的象征。英国的这种象征突出表现在王室和君主立宪政体。王冠是大不列颠生活和社会的象征。王室和王权存在于英国人日常生活的方方面面，以国王、王子、公主等名字命名的街道广场、公共建筑不计其数，各种器具物品、社团活动都以王冠为标识，王室成员的言行举止对整个民族和国家有着持续不断的广泛影响。这种王权是体现不列颠民族的一种“遗传基因”，使人感受王权在这个国家无处不在，自然也表现在流通硬币的图景设计中。

整套铸币的正面均铸有英国女王“伊丽莎白二世”头像。币面边缘的文字标明ELIZABETH Ⅱ（伊丽莎白二世），采用罗马基数词而不用序数词（即第几世）表示君王称号的方法，首用于13世纪英王亨利三世，到亨利七世后一直沿用至今。接着的D·G·REG·FD，是拉丁文“蒙宗教信仰的维护者神圣女王的恩惠”的缩写。这一标法从九世纪以来即在其他一些欧洲国家（如西班牙、葡萄牙、丹麦）硬币上出现，但现代均已取消，独有英国自1279年爱德华一世采用以来，至今沿用不舍。1849年英国发行1弗罗林银币时曾一度省略此语（钱币史上称无神币），结果引起强烈抗议；更因当年霍乱流行，归罪于触犯神恩，造币厂负责人因此去职。

英国从1658年开始，硬币上不标国名只有国王头像，认为自己称雄世界，无须标注国名，以国王头像代表和显示大英帝国的强盛和权威。

1/2便士背面为王冠图，周围的图案是从詹姆士二世沿用下来。

1便士背面是带铁链的城堡吊闸上饰以王冠（亨利七世国王徽记）。

2便士背面是威尔士王子徽记（三根驼鸟羽毛插在冠状头饰上）。

5便士背面为苏格兰徽记（带枝叶的蓟花托着的王冠）。

10便士背面为一只带王冠的雄狮，这是英格兰的象征，也是大不列颠及北爱尔兰联合王国国徽的一部分。

20便士背面是王冠下的英国国花玫瑰。在英国，玫瑰具有特别的魅力，其花表示亲爱，其刺表示严肃；而历史上一场著名的“红白玫瑰战争”，使得玫瑰在英国更加闻名。1455年，英国两个最有势力的大家族：兰卡斯特家族与约克家族，为了争夺王位，展开了一场战争。因为这两个家族都以玫瑰为族徽，不同的是：兰卡斯特家族是红玫瑰，约克家族则是白玫瑰，所以历史学家称这场战争为“红白玫瑰战争”。经过三十年的厮杀拼夺，兰卡斯特家族的都铎于1485年获胜，进驻伦敦，得到加冕，称亨利七世。他登基后，为了巩固王位，娶了约克家族爱德华四世的长女伊丽莎白为妻，并立为皇后，以联姻的手段，结束了两大贵族家族的敌对，促进了英国政局的稳定。从此，红玫瑰一直成为英国国花，亦称都铎玫瑰。

50便士背面是坐在狮背上的持三叉戟的不列颠守护神。三叉戟，是一种有三个尖头的武器，起源于三条倒尖齿的鱼叉，是渔民捕鱼的生产工具，被称为三齿鱼叉。三叉戟，作为一种武器，是海神、海洋力量的象征，也成为大不列颠海上霸权的标志。英国钱币上的大不列颠守护神，起初为长矛，后来为了显示其海上霸主地位，改为三叉戟，直到二十世纪“日不落帝国”走向瓦解以后，这种图案仍在沿用。

1英镑背面是凯尔特十字架。公元前八世纪，欧洲大陆上的凯尔特人开始向不列颠群岛迁移，成

为不列颠的土著居民，其文化传统在不列颠群岛保存下来，并一直繁荣到基督教时代。凯尔特十字架的特点是十字和圆圈结合，十字顶端伸出圈外，叫“探求十字”或简称“探求”，在中世纪用于表达骑士精神。

2英镑背面是工业发展示意图案，表现英国从铁器时代到计算机时代工业发展的历史进程。硬币边缘外侧铸有英文铭文“站在巨人们的肩膀上”字样。这枚硬币为内白外黄的光彩夺目的镶嵌双色币，材质为镍黄铜合金。

2英镑币面的工业发展示意图，乍看起来，比较费解。只有弄懂了英国科学技术发展的历史进程，结合画面艺术构思，才会有所领悟。图案通过四组不同的同心圆设计，别具匠心地表达了由远古的铁器时代到当今互联网时代的技术发展过程。最内圈为古代凯尔特回纹图案，代表铁器时代金属加工技术；中圈为各种齿轮转动图案，代表工业革命时代的大规模机器生产；外圈为硅片电路花纹，代表计算机技术；最外圈的交叉结合点图案，表示方兴未艾的国际互联网时代的来临。

在微小的硬币币面图案上，艺术化地演绎出几千年的工业技术发展史，的确勉为其难，图案设计者为我们交出了一份特殊的答卷。这是一枚图案虽然简单而内涵却极为丰富的流通硬币，在当今世界流通硬币之林中，以其先进的理念、时尚的内容、巧妙的构思而独领风骚。这种图案的双金属币被作为英国普通流动币的标准图案，从1997年使用至今，从中可以领略到英国人对科学技术发展的重视和自豪。

从1952年英国女王伊丽莎白二世登基至今的六十个年头里，英国各种版别的流通硬币上的伊丽莎白二世女王的侧面头像，由于年龄的增长，出现了相继不同时段的四个年龄段的币面肖像，姑且称其为扎辫型、青年型、中年型和老年型。扎辫型可以1966版1/2 便士、1964版1便士、1953版3便士、1965版6便士、1960版1先令、1962版1/2克朗、1965版1克朗为例。此后的青年、中年、老年三种形象，1968版以前头戴用橄榄枝编成的花环，1968至1985版头戴用宝石镶嵌的小王冠。1985版以后，肖像上增加了耳坠，王冠则改成大王冠。

当前世界各国政治体制特色纷呈，元首称呼五花八门，或称主席，或称总统，或称大公，或称国王。英国女王伊丽莎白二世仍然是英国国内和国际政治舞台上人们注目的对象。作为在位时间如此之长的君主，我们仅从英国流通硬币币面的形象面貌的多次更替中，就分明可以体察到一种沧海桑田的历史凝重感和看似不变的微妙变化。

1英镑上的系列图案

形制材质完全相同的1英镑系列镍黄铜合金币，以金灿灿的色泽展现着高雅华贵的皇室气派，正面均为英王伊丽莎白二世头像，背面的不同图案呈现出特殊的地域色彩和古老的王室文化。

1983版为国徽，乃英国国王的王徽。中心图案为盾形，盾面包括四组图案，分别代表了组成英国的英格兰、威尔士、苏格兰和北爱尔兰四个地区；两侧是英王授予的最高勋位嘉德勋章的系带，上面用法文书写着格言“恶有恶报”；左边是头戴王冠的象征英格兰的狮子，右边是象征苏格兰的独角兽；盾徽上方为骑士头盔、帝国王冠和伫立于王冠之上的狮子；盾徽底部是玫瑰、蓟草和三叶草组成的绿地；下端的绶带上用法文书写着象征王权的格言“天上有上帝，我有权利”。

1984版为王冠与苏格兰蓟草，象征苏格兰。蓟草，有紫色带刺小花，亚历山大二世（1249—1286）统治时期被命名为国花。传说挪威军队打算占领苏格兰，于夜间从一处海岸登陆，趁夜偷袭。为了隐秘行踪，遂除去靴子前进，不幸有士兵踩到蓟草惊叫，暴露了行踪，致使偷袭失败，苏格兰大胜。

1985版为王冠与威尔士葱韭，象征威尔士。葱韭，俗称“洋大蒜”，百合科。叶扁而宽，绿

色。叶鞘粗肥白嫩，层层包裹，呈圆筒形，称“葱白”。花淡紫色，丛集成球状，生于花茎顶端。

1988版为王冠与英国国王王徽的中心图案：左上角和右下角是代表英格兰的三头卧狮，右上角是代表苏格兰的立狮，左下角是代表爱尔兰的竖琴。

1991版为王冠与北爱尔兰亚麻，象征北爱尔兰。亚麻，叶披针形或匙形，花呈蓝色或白色。

1992版为王冠与橡树，象征英格兰。橡树一直被视做英格兰的国树，其体形高大、寿命长、韧性大的特点，使它成为英国森林之王，是坚韧、耐力的象征。英国最有名的一棵橡树为斯图亚特王朝的英格兰和苏格兰国王查理二世提供了藏身处，使其成功躲避了敌人的追踪。不幸的是，在18世纪初，这棵位于什罗普群的橡树被一些纪念币收藏者盗伐，但树上的一粒果实落在旁边，并生出一棵小橡树。这棵具有纪念意义的皇家橡树现在已经有子孙后代了。2001年，查尔斯王子为纪念这位同名祖先成功逃亡350周年，在皇家橡树附近又种下了一株树苗。

1996版为凯尔特十字架。（内容见上文。）

2000版为威尔士狮徽。

2002版为英格兰狮徽。

2004版、2005版和2006、2007版为伦敦塔桥。伦敦塔桥高高耸立在泰晤士河上，建于1886—1894年，因桥身由4座塔形建筑联接而得名。中间桥墩上的两座主塔高140英尺，古朴凝重、雄伟壮观。桥分上下两层，下层桥面可以开合，平时通车，桥桁开启时可容万吨船只通过。上层为一条宽阔悬空人行道，两旁装有玻璃窗，行人登桥可欣赏泰晤士河景色。塔桥和附近古城堡的塔群交相辉映，成为泰晤士河上引人入胜的一景。 2010版为贝尔法斯特，系北爱尔兰最大的城市和海港，是工业、商业和运输中心，泰坦尼克号即在此建造。

2012版为马恩岛议会。马恩岛为英王属地，其议会历史悠久，英国国会通过的法案，除特别说明者外，不适用于该岛。

全部1英镑硬币个头虽小，重量不轻，形体厚实，掂在手里沉甸甸的，放在桌上可以竖起来，被称为标厚币（标准型厚币），显示了敦实的风格，增添了特殊的魅力。特别值得注意的是，由于币厚而使得侧边铸以相应的特色铭文或花饰：83、88、91、92、96、2002版的英格兰和北爱尔兰镑的边文为拉丁文“装饰与防护（DECUS ET TUTAMEN）。“防护”含意起源于防止不法分子“修剪”打制全银币边（俗称剪边）以获得贵金属碎屑。84版的苏格兰镑的边文为拉丁文“没有人能触犯我而不受惩罚”（NEMO ME IMPUNE LACESSIT）。85、2000版的威尔士镑的边文为凯尔特文“吾忠于祖国”（PLEIDIOLWYF 1MGWLAD）。2004、2005、2006、2007版边饰为花纹。

由于厚标币是采取加厚坯饼生产的硬币，比同直径的普通硬币要厚（直径与厚度的比值小于9为厚币，大于17为薄币），工艺难度也较大，使工作模容易损坏，所以发行不普遍，成为非常规的硬币体型，从而为人们所看重。

50便士和2镑纪念币的特色

50便士的铜镍合金纪念币和2镑的镍黄铜合金环铜镍合金芯纪念币，在英国近现代造币体系中占据着重要的地位。2英镑纪念币，从1997年后又承担了重要的流通货币职能。这些纪念币的图案，突破了王室文化的局限，展现了当代社会的重大事件和发明创造，使内容显得多姿多彩、现代时尚，把硬币铸造的理念、设计和铸造大大向前推进了一步。

2000版50便士公共图书馆建立150周年纪念币，币面标明“1850・2000”和“公共图书馆建立”字样。图书馆是搜索、整理、收藏和流通图书资料，以供读者进行学习和参考研究的文化机构。公共图书馆的建立，对于人类社会的发展起到了极为重要的作用，这枚纪念币的选题独特而重要，显

示出非凡的见识，彰显了公众掌握和熟悉文化知识的重要作用，值得肯定和重视。

2004版50便士体育纪念币，是为纪念第一个4分钟跑完1公里的体育记录而发行的。币面左上方为右腿着地、左腿甩后的跑步情景，右侧的圆表大圈指针指向1公里、小圈指向4分钟，左下角为面额。币面构图奇特凝练，率先着地的修长健美的右腿雄健有力，运用了特写的艺术手法，给人以突出的印象和感受。

2005版50便士《强生英文字典》问世250周年纪念币，币面展示了字典的页面，标明了首次出版年代“1755”字样和面额。英格兰历史上著名的文化人、评论家、诗人、散文家塞缪尔·约翰逊（1709—1784）从1747年至1755年编写完成了英国历史上第一部英语字典，第一次把英语作为全民语言记录下来，对英语的规范化起了积极作用。

2006版50便士维多利亚研究院成立150周年纪念币一套两枚，1枚币面为获得的英王十字勋章和“1856年1月29日”字样，另一枚为工兵抱着伤者的图景。

2007版50便士童子军百年纪念币，币面标明“1907”、“2007”和英文童子军格言“准备好了”字样，主图为童子军徽记。童子军是使儿童接受军事化训练的一种组织。英国军官贝登堡（1857-1941）根据他在南非活动时训练儿童充当警探的经验，于1908年创设。不久即流行于许多国家。1920年在伦敦设立童子军国际局，1958年迁加拿大多伦多。

2010版50便士女童子军百年纪念币。童子军创始人、英国军官贝登堡（1857—1941），1876年起在英国军队中服役，多次参加英国侵略印度、阿富汗、南非等地的战争。在1899—1902年的英布战争中，利用儿童从事侦察。1903年任骑兵总监，1907年升中将，1908年创设男童子军，1910年退役，致力于童子军运动，同年创设女童子军，著有《男童子军》、《女童子军》、《童子军的任务和青年运动》、《一生的教训》（自传）等。

1999版2英镑橄榄球运动纪念币，正面为女王伊丽莎白二世头戴小王冠面朝右侧面像，由布罗德利设计，是女王老年时期的标准头像，从1998年起广泛用于英国本土及英联邦国家的流通硬币上，头像的下方有设计师的姓名缩写；背面中心为一只橄榄球，外环为球门和年号。橄榄球运动起源于英国，原名为拉格比足球。因为球形很像橄榄，在中国即被称为“橄榄球”。拉格比是一个英格兰小镇的名字，在这个小镇上有一所拉格比公学，那里是橄榄球运动的诞生地。1839年以后，这项运动在剑桥大学等学校逐渐开展起来，并相继成立了格拉比俱乐部。1871年正式成立了英式橄榄球协会，经常进行比赛。此后，英式橄榄球很快传入了欧美国家。1890年，建立了国际橄榄球组织。1906年，在法国举行了国际橄榄球比赛。自此以后，英式橄榄球运动，在不少国家开展起来。并不断发展和改良，许多国家都创造了适合自己国家的橄榄球运动，其中最著名的就是美式橄榄球。现今世界上，有94个国家流行橄榄球运动。这枚纪念币是英国发行的第一枚面值2英镑的双金属流通纪念币。

2001版2英镑马可尼无线电传送100周年纪念币，正面为伊丽莎白二世头像，背面为无线电发送示意图。马可尼（1874—1937）是意大利工程师，专门从事于无线电设备的研制和改进。1895年春，他利用电磁波作通讯实验，1896年赴英国，1897年又进行了一系列的无线电通讯实验，推动无线电通讯的实际应用。1901年12月，他发射的无线电信息成功地从英格兰传到加拿大的纽芬兰省，以首先在大西洋两岸实现远距离无线电信号的传送而著名。这枚纪念币以第一次跨越大西洋的无线电发送为主题，为人类科技的划时代发展铸币立传，可敬可贺。这枚硬币获得了2003年度世界硬币大奖的具有历史纪念意义币提名。在无线电波广泛使用的当今世界，让我们铭记这一伟大的科学事件，将激励人类在不断进取、有序发展中奋勇直前。

2003版2英镑DNA螺旋结构发现五十周年纪念币，是为了纪念弗兰克斯·克里克和詹姆士·沃森共同发现DNA（脱氧核糖核酸）双螺旋结构五十周年而发行的。纪念币的正面为英王伊丽莎白二世头像，背面是双螺旋结构图。

1928年，摩尔根提出了基因论，指出个体的种种性状起源于生殖质内联在一起，形成若干连锁群的成对的元件——基因。此后，经过艰难的探索，科学家终于发现了作为基因载体的DNA分子的结构，1953年2月28日，“沃森·克里克DNA双螺旋模型“获得成功。1953年4月25日，世界著名的英国科学杂志《自然》发表了沃森和克里克关于DNA双螺旋结构假设的论文及支持该模型的证据。遗传物质——基因，这个牵动了几代科学家，经历了上百年探求的秘密终于揭开了。DNA双螺旋的发现是20世纪生物学领域能与达尔文进化论、孟德尔遗传论相媲美的最伟大发现。

DNA双螺旋结构纪念币的意义在于突破了硬币币面花鸟虫鱼、神人宫院等图案模式，站在时代的前列，以其新颖的题材、巧妙的构思独树一帜、别开生面，既普及了科学，更是对这一伟大的科研成就的礼赞。这枚硬币理所当然地在2005年世界硬币大奖中被评为最佳时事币，人们称誉它为“装在口袋里的DNA”，足见对它的珍视和喜爱。

2004版2英镑蒸汽机车发明200周年纪念币，币面为蒸汽机车模型。1804年，英国矿山技师特拉维西克利用瓦特的蒸汽机造出了世界上第一台蒸汽机车。当时由于没有驾驶室，司机须在火车头旁一边走一边驾驶。它的最高时速只有6公里，机车还经常出毛病。甚至出轨翻车。经过不断改进，终于代替了马车，宣告了铁路运输的诞生。庞大而刚劲的蒸汽机车，作为英国人最值得骄傲的技术成就，吹响了工业化的号角。如今，蒸汽机车已经逐渐淡出历史舞台，取而代之的是内燃机、汽轮机、电动机等新技术。这枚硬币上展示的蒸汽机车模型，可以看作是英国人对蒸汽机车及其代表着的工业化革命时代的一种眷恋情结，是对蒸汽机车开启文明新纪元的赞颂和肯定。

2005版2英镑第二次世界大战胜利60周年纪念币，币面图景为伦敦圣保罗大教堂——伦敦的地标建筑和用探照灯光束组成的象征英文胜利字头一个大写字母“V”字图案。1666年，一场大火毁灭了大半个伦敦城，圣保罗大教堂也未能幸免。1675年起，按雷恩的设计重建，于1716年竣工，体现了古典主义特征的圣保罗大教堂，以其既宏伟又洋溢着理性光辉的穹顶和鼓座成为建筑史上的经典之作。具有古典精神的圆顶上是一个六层高的哥特式尖塔，充满古典意味的门廊两侧是一对塔楼。有观点认为，这座教堂的穹顶是世界建筑史上最优美的穹顶，它的平静、安详和清醒，令每一个见过它的人都深深敬佩。在第二次世界大战中，从1940年英军的敦刻尔克大撤退，到1940年与德军的不列颠空战，以及1942年在北非地区的阿拉曼血战，直至英美盟军1944年6月6日的诺曼底登陆，英国人民与德国进行了艰苦卓绝的斗争，直至1945年5月7日德国宣布无条件投降，5月8日邱吉尔向英国人民宣告，英国已经赢得了第二次世界大战的胜利。当历史跨越了60年的今天，英国人以仍然巍巍屹立的圣保罗大教堂昭示着英国人民的不可战胜和对和平建设的珍惜。

2005版2英镑挫败火药阴谋四百周年纪念币，币面中心图案为交叉在一起的象征王权的仪仗、剑和和节杖等，环周铸有小星、纪念年份和面值。国会开幕大典是英国一项历史悠久的传统盛典，至今仍保留不少繁复的仪式。在大典开始前，王室警卫会先巡察西敏宫国会大楼的地窖，以防止有人策动阴谋。这项传统最早可上溯至1605年的著名的火药阴谋。当年的11月5日，一群亡命的天主教极端分子试图在西敏宫地窖放置炸药，以谋杀信奉新教的英王詹姆士一世和贵族，但阴谋被及时挫败。此后，巡察地窖就成为每届大典开始前的象征工作，每年11月5日，英国人以大篝火之夜或称焰火之夜，也称盖伊·福克斯之夜来庆祝阴谋被粉碎。

2006版2英镑布律内尔诞生二百周年纪念币，全套两枚。一枚币面为《大东方号》蒸汽轮和布律

内尔头像。巴德·金德姆·布律内尔（1806—1859）是英国工业革命时期最伟大的工程师。币面上的他，头戴英国传统礼貌，嘴衔雪茄，神态自若。据说他每天大约要吸40支雪茄。币面背景的《大东方号》蒸汽轮，为布律内尔1851年设计建造，是一艘长达211米的明轮燃煤蒸汽客轮。这位设计修筑了无数铁路和桥梁的天才，是英国维多利亚时代最著名的工程师。他在那个时代设计的桥梁、铁路和船只，对整个英国产生了巨大的影响。这种影响，直至当代。英国广播公司2002年11月25日公布的一项英国历史名人的调查结果显示，英国前首相邱吉尔被评为最伟大的英国人，布律内尔和戴安娜王妃名列第二和第三，达尔文排第四。另一枚币面为泰晤士河隧道内景和布律内尔的大写名字。泰晤士河隧道目前是伦敦地铁系统的一部分，十九世纪时，它由年仅二十岁的布律内尔和父亲马克·布律内尔共同设计并费时两年建成。那时，这条双入口381米长的隧道被认为是一项杰出的工程。他们为挖掘隧道设计了一个大型构架，构架分成36个小单元，每个单元内有一名矿工把他面前的粘土挖开。当许多名矿工挖去同一数量的粘土时，构架可以向前移动，挖空的地方被铺上砖块。1843年隧道开通时，只能步行通过。1869年，东伦敦铁道公司买下了这条隧道，用来运作穿过泰晤士河底的火车。从那时起，这条隧道一直作为地铁通道沿用下来。这套流通纪念币的发行，又一次体现了英国人对先进的科学技术的肯定和对为国家和人类的科学技术进步做出卓越贡献的伟大人物的缅怀。这在世界各国流通纪念币中，可谓独树一帜，为人瞩目。

2007版2英镑英格兰苏格兰合并300周年纪念币，币面内芯左上角和对应的右下角分别为代表苏格兰的蓟草和代表英格兰的玫瑰，另外两角的闸门图案，原是亨利七世的王徽，现为英国国会徽章；外环为纪念年份和面值。1660年以前，英国出现了短暂的资产阶级共和国时期，1660年王朝复辟，1668年发生“光荣革命”，确定了君主立宪制。1707年5月1日英格兰与苏格兰合并，合并法案规定：“条约将永远留存，以作为两个王国完全合并的永久基础”。1801年1月1日又与爱尔兰合并。18世纪后半叶至19世纪上半叶，英国成为世界上第一个完成工业革命的国家，进入了大国时代。

2007版2英镑奴隶制贸易废除200周年纪念币，币面一条竖立的束缚人自由的铁链，被横向的1807数字打破，象征奴隶的解放。设计者以这一铮铮作响的有力形象，表达了对1807年废除奴隶制贸易的纪念。从十五世纪中期开始，葡萄牙人就开始在非洲西海岸猎捕和贩卖黑奴。1513年，西班牙国王颁布法令，允许将黑人卖到美洲去当奴隶，黑奴贸易成为合法生意。十六世纪六十年代，英国加入到了奴隶贸易中，成立了贩运黑奴的“皇家非洲公司”，把黑奴生意“制度化”、“规模化”，同荷兰、法国、葡萄牙展开了激烈竞争。后来，英国政府干脆宣布奴隶贸易是英国人的基本权利。他们在非洲沿海建立要塞，把被掠来的黑人押往要塞的奴隶市场，等待全欧洲的奴隶贩子来挑选。为了防止奴隶逃跑，他们残忍地用铁丝穿过奴隶的肩胛骨，然后再把他们关在笼子里。等买卖双方成交后，奴隶贩子就用烧红的烙铁在奴隶的胳膊或者胸前打下本公司的印章，然后把奴隶们塞进船舱，整船运往美洲。为了装下更多的奴隶，得到更大的利润，奴隶贩子们像塞牲口一样地把奴隶们塞进船舱。奴隶们挤在一起，空气浑浊，缺乏淡水和食物，再加上疾病流行，通常一艘船上会有百分之三十左右的奴隶死亡，而奴隶贩子会把他们的尸体直接扔进大海。从非洲到美洲的大西洋航线成为一条血泪之路。从十七世纪中期到十八世纪末期的一百多年间，英国的奴隶贩子将250多万黑人奴隶贩卖到了美洲，获得的利润达到了一千多万英镑。延续了四百年的奴隶贸易，让整个非洲大陆失去了一亿劳动力，西方世界在完成自己资本积累的同时，给非洲大陆带来了深重的灾难。十九世纪初期，资本主义飞速发展，资本家们迫切需要自由的熟练工人，而不再是失去人身自由的奴隶，于是工业资本最发达的英国带头进行了废除奴隶制度的运动，1807年议会通过了停止英国奴

隶贸易的议案。昔日的奴隶贩子，成了高唱废除奴隶制度的解放者。不过，世界范围内的黑奴贸易并没有立刻停止，直到十九世纪末期，血腥的黑奴贸易才画上一个终止符。从这枚废除奴隶贸易纪念币，人们更多体味到的是黑奴贸易的血腥罪行和奴隶们的悲惨命运。

2009版2英镑罗伯特·彭斯纪念币，币面为彭斯著作手稿，币缘铸“1759罗伯特·彭斯1796”字样。罗伯特·彭斯（1759—1796）是苏格兰人民的反剥削、反压迫的农民诗人，在英国文学史上占有特殊重要的地位。他复活并丰富了苏格兰民歌；他的诗歌富有音乐性，可以歌唱。彭斯生于苏格兰民族面临被异族征服的时代，因此，他的诗歌充满了激进的民主、自由的思想。他号召苏格兰人民为祖国独立解放而斗争，他热烈同情和支持法国革命。《苏格兰人》、《大好年华》、《自由树》就洋溢着这种革命精神。彭斯生活在破产的农村，跟贫苦的农民血肉相连。他的诗歌歌颂了故国家乡的秀美，抒写了劳动者淳朴的友谊和爱情。《我的心儿在高原》充满了对苏格兰大地的热爱。《一朵红红的玫瑰》赞美了纯真的爱情，朴素、清新、自然、流畅，是一首脍炙人口的不朽诗篇。他最早创作的苏格兰民歌《友谊天长地久》曾作为电影《魂断蓝桥》的主题曲，一直被世界各国人民所传唱。

2012版2英镑狄更斯纪念币，币面为由文字组成的狄更斯头像，币缘铸“1820查理·狄更斯1870”字样。狄更斯（1821-1870），英国作家。早年生活艰苦，未受过正规教育，当过童工，后在律师事务所当缮写员，不久任新闻记者，靠自学成才。1837年发表成名作《匹克威克外传》；1838年完成长篇小说《奥利弗尔·退斯特》，1842年到美国旅行后，发表《美国札记》。1844-1847年旅居意大利、瑞士和法国。五十年代以后，接连写出长篇小说《董贝父子》、《大卫·科波菲尔》、《荒凉之屋》、《艰难时世》和《双城记》。他是英国批判现实主义文学的重要代表。

2012年2英镑奥运会纪念币，币面是传递和接受奥运主办权的示意图，币缘铸“伦敦2012 里约热内卢2016“字样。在2012年由伦敦主办的奥运会上，向2016年奥运会的主办城市里约热内卢进行了主办权的移交仪式。

精美的狮子版套币

世界硬币之林中，有三套著名的狮子版流通硬币，一套为缅甸发行，一套为伊朗发行，一套则为英国发行。

英国的这套狮子版流通套币包括1、2、5、10、20、50便士和1镑共七枚，形体与相应的普通流通币一致，正面均为伊丽莎白二世老年头像，背面均为狮子图案。

狮子，在英国是王权的象征，英国国徽和王徽的最顶端就是伫立于帝国王冠之上的狮子。英格兰、苏格兰、威尔士都以不同姿态的狮子做为徽记。

这套狮子版硬币币面的狮子图案，每枚分别采用英国狮徽的一个局部，加以不同的艺术处理，构图新颖别致，给人以想象的空间，既能独立成趣，又可合成整套，颇具历史认识和艺术价值。

三套狮子版硬币的狮子形象风格不同、各有千秋，如缅甸版大气，伊朗版精致，英国版细腻，在小小的硬币上争奇斗妍、各显神通。

在解读英国流通纪念币的过程中，我的内心被其深刻的内容和精美的形式一次次地震动，概括起来，主要有四个最突出的感受：

第一、极力为科学技术成就礼赞的先进理念。在人类历史上，是英国率先实现了工业革命，对整个世界步入工业经济时代做出了开创性的贡献，一大批科学家的杰出贡献，为现代科学技术发展奠定了重要基础。英国流通纪念币在彰显这些人物及其业绩方面，为世界各国做出了榜样。从无线电波的传送到DNA双螺旋结构的发现，从蒸汽机车的发明到泰晤士河隧道的开凿，我们形象地感受

到了人类逐步迈向文明的历史脚步，领悟到发展科学技术这一重要生产力的伟大真理，回顾历史，展望未来，催人奋进。

第二、撷取细节、多角度刻画的艺术手法。在电影艺术中，常常运用远景、中景、近景、特写等不同镜别和长镜头的手法表现特定景物，英国的流通硬币，在设计中成功地溶入了这些艺术手段。试看一套四枚的1英镑伦敦塔桥组币，使我们既领略到整体的壮观，又可看到悬空的通道，还能感受厚实的桥墩涵洞。更让人匪夷所思的是那套狮子版流通套币，竟然还可以这样将威严的狮徽分解成一个个局部，而加以艺术化地刻画，真是别开生面，给人耳目一新之感。

第三、多样别致的形体系列。英国流通纪念币一般采用了面额为50便士的七边形系列、面额为1英镑的标厚币（比普通硬币厚，可以竖起来）系列、面额为2英镑的双金属币系列。这三类币种，比起同类流通硬币，均显得有其奇特之处，因而容易引发起人们的兴趣。特别是三种面额各成系列，组成了三个各有特点的方阵。尤其引发了人们的关注。当我们从银色的七边形的50便士纪念币系列中，观看一幅幅人文活动画面；从金色的标厚的圆形1英镑纪念币系列中，欣赏一尊尊王室徽记标志；从外环银色内芯金色的2英镑双金属纪念币系列中感悟一桩桩历史事件时，该是何等惬意！

第四、耀眼夺目的英王肖像。如果说，美国人在他们的流通硬币上，建起了一条总统长廊；那么，英国人则在自己的流通硬币上，展示着历代国王的风采，从维多利亚女王到乔治五世，从乔治六世到伊丽莎白二世等等，不一而是，以至伊丽莎白二世的肖像从青年到中年再到老年，随岁月变化而更迭。无论从国王肖像的系列化，还是规模化上，英国硬币均为世界各国硬币之首。作为资本主义国家的英国，却以君主为国家元首，他们视国王为民族的代表、国家的象征，从而将其形象镌刻在了每枚流通硬币上。英国历史学家伊丽莎白·容福德认为，英国王室“无论好坏，与这个民族共生的历史已达千年之久，尽管这千年时光就人类而言，相对于不朽那仅是一瞬，宛如刚发生在‘昨天’。但英国王室这么长的存续期带给了人们一种永恒的感受，这种感受能激荡人心，引发想象。”英国人认为，从当今女王身上更能体现出传统的雍容气质与现代的民主精神相结合的元首魅力，英国硬币为我们了解英国国情提供了一个窗口。

世界硬币上头像出现最多的人

伊丽莎白二世，是世界流通硬币上头像出现最多的人。

伊丽莎白二世全名为伊丽莎白·亚历山德拉·玛丽，1952年2月6日继承王位，1953年6月2日正式加冕，称号为“托上帝洪恩，大不列颠及北爱尔兰联合王国和她的其他领土及属地的女王、英联邦的元首、基督教的保护者伊丽莎白二世”。在将近400年后，她做为第二位伊丽莎白女王登上王室宝座，登基时间恰好与伊丽莎白一世同龄。

伊丽莎白1926年4月21日生于伦敦，是前国王乔治六世的长女。她精通西班牙语，也懂法语和德语，曾获伦敦大学音乐学士学位、威尔士大学音乐博士学位、牛津大学民法博士学位和爱丁堡大学法学博士学位等。她1947年11月与希腊亲王菲利普·蒙巴顿中尉结婚（现封为爱丁堡公爵），生有3个儿子和1个女儿。

英国曾在海外拥有广泛的殖民地，一些国家已独立，但仍属英联邦成员国，奉英王为元首，所以至今还有四大洲的20多个国家和地区，发行铸有伊丽莎白二世头像的流通硬币。这20多个国家和地区，包括欧洲的格恩西岛、泽西岛、直不罗陀、马恩岛；非洲的圣赫勒拿；美洲的加拿大、百慕大、伯利兹、开曼群岛、安圭拉、福克兰群岛（马尔维纳斯群岛）、特克斯和凯科斯群岛、英属维尔京群岛；大洋洲的澳大利亚、新西兰、斐济、图瓦卢、库克群岛、所罗门群岛等；至于亚洲，自1997年7月1日起，香港回归祖国，结束了英国殖民统治，铸有伊丽莎白二世头像的硬币最后也退出

了流通领域。

在这世界二十多个国家和地区发行的流通硬币中，全套各枚币面正面均铸有伊丽莎白二世头像，以青年、中年、老年三种固定头像为主。这些硬币背面一般为反映本国特色风物的图景，设计精美、意义广泛、内容丰富，欣赏和收藏价值颇高。据悉，西安市一位钱币爱好者专题收藏铸有伊丽莎白二世头像的硬币，已达万余枚。

2012年2月6日是伊丽莎白二世登基60周年的纪念日，英国全国为此举行了各种庆祝活动。英王乔治六世1952年2月6日去世当天，伊丽莎白二世继承王位，当时她与丈夫正访问肯尼亚。女王1953年6月2日正式加冕。六十年来，伊丽莎白迎来送走12位英国首相，出访116个国家和地区，有望超过维多利亚女王掌权64年的记录，成为英国历史上在位时间最长的君主。

审视英联邦硬币上铸造的从青年、中年到老年的各个时期伊丽莎白二世的肖像，人们会感叹时光的飞逝，回眸历史的变迁，引发各式各样的联想，感悟伟人与平民、时代与人生的诸多哲理。提起君王，人们总会有一种神秘莫测的感受，女王似乎更胜一筹。其实通过女王的容貌变化，我们不是看到了和普通人一样的所经历的朝气勃发到日渐衰老，还是那两句有名的诗句说得好：“天若有情天亦老，人间正道是沧桑。”

一五九、意大利

意大利王国流通硬币（1861–1922）

正面 背面



10分(1866)

正面 背面



20分(1911)

正面 背面



20分(1918)

正面 背面



5分(1920)

正面 背面



10分(1921)

正面 背面



50分(1920)

正面 背面



1里拉(1922)

墨索里尼执政的法西斯硬币（1922-1943）

正面 背面



5分(1937)

正面 背面



20分(1940)

正面 背面



50分(1940)

正面 背面



1里拉(1940)

正面 背面



2里拉(1924)

正面 背面



2里拉(1940)

意大利共和国流通套币（1946-2001）

正面 背面



1里拉(1948)

正面 背面



1里拉(1954)

正面 背面



5里拉(1954)

正面 背面



10里拉(1949)

正面 背面



10里拉(1956)

正面 背面



20里拉(1991)

正面 背面



50里拉(1977)

正面 背面



50里拉(1995)

正面 背面



50里拉(1996)

正面 背面



100里拉(1956)

正面 背面



100里拉(1996)

正面 背面



200里拉(1979)

正面 背面



500里拉(1988)

正面 背面



1000里拉(1997)

意大利共和国F.A.O币（1979–1995）

正面　背面



100里拉(1979)

正面　背面



200里拉(1980)

正面　背面



200里拉(1981)

正面　背面



100里拉(1995)

意大利共和国100里拉流通纪念币

正面　背面



1974

正面　背面



1881

意大利共和国200里拉流通纪念币

正面　背面



1989

正面　背面



1990

正面　背面



1992

正面　背面



1993

正面　背面



1994

正面　背面



1996

意大利共和国500里拉流通纪念币

正面　背面



1993

正面　背面



1994

正面 背面



1996

正面 背面



1998

意大利共和国启用的欧元套币（2002年起）

正面 背面



1分

正面 背面



2分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



50分

正面 背面



1元

正面 背面



2元

意大利发行的欧元流通纪念币

正面 背面



2欧元(2004)

正面 背面



2欧元(2005)

正面 背面



2欧元(2006)

意大利硬币上的悠久文化和工艺创新

意大利是世界文明古国，经历罗马共和（公元前509—公元前28年）和罗马帝国（公元前27—476年）时期后，962年受神圣罗马帝国统治。11世纪诺曼人入侵南部并建立王国。12至13世纪分裂成许多王国、公国、自治城市和小封建领地。16世纪起先后被法国、西班牙、奥地利占领。1861年意大利统一为王国，1946年废除君主制，成立意大利共和国。

意大利王国流通硬币

1861年至1943年，意大利王国时期发行的流通硬币，单位为1里拉等于100分，面额有5、10、20、50分和1里拉等。

1866版10分青铜币正面为“意大利国王伊曼纽尔二世”字样和头像，背面为五角星和月桂、橄榄枝叶图案环绕的面额及年号。

伊曼纽尔二世，又译埃马努埃莱二世（1816—1878），是意大利王国第一位国王，1861至1878年在位。1820年3月14日生于都灵，系托斯堪纳大公国大公卡尔罗·阿尔贝托之子。1831年其父继承撒丁王国王位后，被授予萨伏依大公头衔。1849年3月23日诺瓦拉战役后，其父引退，埃马努埃莱继位。同年镇压热那亚起义，与奥地利签订米兰条约，解散持反对意见的议会，但保留其父制定的阿尔贝托宪章。1860年秘密支持加里波第反对罗马教皇国争取意大利统一的千人红衫军活动。1861年撒丁王国改名为意大利。1861年3月14日宣誓就任意大利王国第一任国王。1871年迁都罗马。1873年分别出访维也纳和柏林，为意大利、奥地利和德意志三国联盟奠定了基础。1876年赞同将政府权力移交给持左翼观点的德普雷蒂斯。1878年1月9日于罗马逝世。

1911版20分镍币正面为国名、手持麦穗的女神头像，背面为手持火炬在空中飞翔的女神飞天图、年号、面额和王冠与十字盾面组成的国徽。

1918版20分镍币正面为国名、国徽、背面为年号、面值。

1920版5分青铜币正面为“意大利国王伊曼纽尔三世”字样和头像，背面为年号、面值和麦穗。

伊曼纽尔三世，又译埃马努埃莱三世（1900—1946），1900至1946年在位，系意大利国王翁贝托一世之子。他早年接受军事教育，并在历史、法律、政治等方面有深厚的修养，随后步入军界，出任过多种军职。1896年与黑山王国尼科拉亲王之女埃莱娜结婚，生有四女一子。1900年7月翁贝托一世遇刺后，他继承王位。1915年第一次世界大战爆发后，他主张意大利站在同盟国一边参战，并作为军队最高指挥官亲赴前线，直至战争胜利。1922年10月28日，在法西斯党徒完成“罗马进军”后，委托墨索里尼组阁，此后一直支持法西斯党的内外政策，1936年支持侵略埃塞俄比亚战争，意军攻占亚的斯亚贝巴后自封埃塞俄比亚皇帝称号。1939年支持发动侵略阿尔巴尼亚战争，并在占领该国后自任阿尔巴尼亚国王。1940年6月10日，同意墨索里尼参加二战的主张，并任命其为武装部队最高统帅。1943年英美盟军于7月9日在西西里登陆，法西斯大委员会于7月25日通过反对墨索里尼的动议后，于7月26日下令逮捕墨索里尼，并任命巴多里奥元帅组成新政府。1946年5月宣布退位后流亡埃及，1947年逝世。

1921版10分青铜币，正面为“意大利国王伊曼纽尔三世”字样和头像，背面为年号、面值和蜜蜂图案。蜜蜂在古希腊公元前387年至前295年的小亚细亚西岸名城以弗所的钱币上出现。蜜蜂是以弗所的城邦标志。以弗所公元前2世纪为罗马占领。因为这里建有阿尔忒弥斯神庙，阿尔忒弥斯女神保护野生动物，尤其是幼小者，又常在山林水泽地带翩翩起舞。幼小的蜜蜂，既是保护的对象，又是她形象的表征，所以蜜蜂成为该城邦的标志。

1920版50分镍币，正面为“意大利国王伊曼纽尔三世”字样和头像，背面为年号、面值和胜利女神坐在四只雄狮拉的车上出巡。

1922版1里拉镍币，正面为国名、年号和手持三叉戟的保护女神坐像，背面为王冠十字盾徽、面额。

墨索里尼执政的束棒权斧硬币

1922年墨索里尼执政后，发行了币面铸有束棒权斧（音译法西斯）的硬币。

1924版2里拉镍币，正面为“意大利国王伊曼纽尔三世”字样和头像，背面为年号、面值和束棒权斧。

1940版20分、1940版50分、1940版1里拉、1940版2里拉硬币的正面均铸有国名和束棒权斧图案，20分铸有象征意大利的女性头像，其它三枚铸有不同姿态的展翅鹰图；背面均为“意大利国王伊曼纽尔三世”字样和头像。币面的束棒权斧，来源于公元前六世纪，罗马人驱逐了国王塔克文后，选出两个首脑，称执政官。每一名执政官都有12个侍卫官。侍卫官肩上扛着一束打人的笞棒，中间插着一把斧头，当时作为权标，象征国家最高长官的权力。这种权标的拉丁文是fasces，译音为“法西斯”，意思是“束棒”。如果执政官认为某人犯了严重罪行，便会宣布：“用法西斯对他用刑。”于是，侍卫官把犯人打得皮开肉绽，如果是死罪，便抽出斧头当众砍下他的头颅。第一任执政官鲁齐就用“法西斯”砍杀了他的两个犯了叛国罪的儿子。第一次世界大战后意大利墨索里尼上台执政，实行独裁专政，国王形同虚设。他以罗马权力的标志束棒权斧作为其法西斯政党的党徽，而束棒上的斧头则表示信仰、服从和战斗。这样，束棒权斧图案便被堂而皇之地铸在了币面上。

这一时期的流通硬币币面虽然铸有国王伊曼纽尔头像，但在所铸公元年号的同时，却加上了墨索里尼执政年份，如1940版的硬币币面均铸上了罗马字“XVⅢ”。

意大利共和国流通硬币

1945年4月意大利人民起义，全国解放。1946年6月2日经全国人民投票，改帝制为共和政体，18日正式宣布成立意大利共和国，同年开始发行新版流通硬币，仅保留了主币里拉为货币单位

共和国首套流通硬币均为铝质，面值由1、2、5、10里拉四枚组成，正面是神像、劳动者和象征着经济腾飞的骏马，背面则为农作物、植物。1948版1里拉和1949版10里拉铝币正面为女神、飞奔的骏马和“意大利共和国”字样，背面为面值、年号和植物图案。

1951年后，意大利流通硬币进行了改版，面值分别为1、2、5、10、20、50、100、200、500、1000里拉等，硬币正面均铸有“意大利共和国”字样，图案一般为女神头像（1里拉为天平、5里拉为船板、10里拉为古犁）；背面为面额、年号和各种图案。背面的图案分别是丰饶角（1里拉）、海豚（5里拉），麦穗（10里拉），橡树枝叶（20里拉），铁匠或葡萄（50里拉），手扶橄榄树的胜利女神或鸟、鱼、橄榄枝叶、麦穗（100里拉），齿轮（200里拉），广场（500里拉），欧洲版图（1000里拉）。

1991年后，由于小面值硬币已完全退出流通领域，所以对50、100里拉硬币进行减重，但图案材质均未改变。

1982年，意大利即开始发行500里拉双金属镶嵌币，为钢外环铝青铜合金芯；并于1988年首次在500里拉硬币的外环上铸造了供盲人触摸的凸起点。这是意大利人创造的两项世界领先的造币工艺技术。

1997年，意大利发行1000里拉双金属镶嵌币，将500里拉硬币的内黄外白改为内白外黄。不料设计图案时将早已于1991年合并的德国版图又误分为东、西德国。此币第一批投放流通后很

快就引发异议，意大利国家造币厂立即改版，导致出现了1000里拉错版币和正版币两种版别。

镶嵌双色币是现代造币先进技术发展和造币材料多样化的产物。它打破了历史钱币色调单一的传统，以其工艺精湛、色彩反差，成为钱币百花园中的一朵奇葩，给硬币文化增添了一缕夺目的光彩。

意大利发行的欧元流通硬币

2002年元月起，意大利正式发行欧元流通硬币。这套硬币除正面均为欧元统一图案外，背面图景分别是：1分为蒙特城堡，2分为安东内利尖塔，5分为罗马竞技场，10分为《维纳斯诞生》一画中的维纳斯头像，20分为古罗马皇帝奥雷尔骑马雕像，1元为达·芬奇所绘《维特鲁威人》素描，2元为意大利著名诗人但丁头像。八枚硬币设计了不同的经典图案，承载了极其厚重的文化主题。它们从不同角度呈现了意大利源远流长的悠久文明和享誉世界的文化遗产。欣赏这一幅幅绚丽多姿的珍奇图景的过程，就如同使人们经历一次历史、文化、审美的巡礼而受益匪浅。

蒙特城堡（1欧分币面）：公元476年西罗马帝国灭亡，意大利进入不断遭外族入侵、国家四分五裂的中世纪。公元1197年德意志王国亨斯陶芬王朝的国王腓特烈二世加冕为西西里王国（领土包括意大利南部和西西里岛）国王。公元1240年腓特烈二世在普里亚区的首府巴里兴建了蒙特城堡，并亲自参与了设计。城堡选用黄褐色的砂岩砌成，呈八角形，而每个角上又建有一座八角形的小塔，整体造型像一顶黄金铸成的王冠，所以蒙特城堡又称“高地上的金王冠”，1996年被列入《世界文化遗产目录》。

腓特烈二世在西西里王国修建城堡，扩大港口，建立海军，兴建大学，发展经济。虽然他主要是神圣罗马帝国和德意志王国皇帝，但他始终热爱西西里王国，在西西里王国居住了28年之久，直到1250年病逝。意大利人认为腓特烈二世从血统到教养都是意大利人。

安东内利尖塔（2欧分币面）：意大利都灵市中心耸立着的这座高167米的砖结构尖塔，是意大利革新派建筑家亚历山德罗·安东内利设计建造的，故称安东内利尖塔。该塔建造中途因资金缺乏，工程曾一度中断，前后历时三十多年才竣工建成。这座尖塔曾经是欧洲最高建筑，与都灵西北方向的阿尔卑斯山遥相呼应，成为都灵市的标志。

安东内利尖塔见证了意大利的统一，十九世纪六十年代是意大利结束约一千四百年的分裂历史，实现国家统一的伟大时代，安东内利尖塔正是在这个历史转折点上，在意大利王国首都（第一次定都）兴建的。它承载了意大利民族的千年期盼。

安东内利尖塔见证了意大利的复兴。意大利统一后，深层积淀的民族创造得以爆发，菲亚特汽车、纺织与服装、制革与鞋业、电影与足球等等，成为世界公认的时尚品牌，引领了世界的新潮流。

安东内利尖塔代表了继古罗马竞技场、蒙特城堡的古代建筑风格后的近代时尚建筑。

古罗马竞技场（5欧分币面）这一意大利古罗马建筑，现存于罗马城内，亦称科洛西姆斗兽场。始建于公元72年，二、三世纪重修，建筑呈椭圆形，长188米，宽150米，周长527米。建筑用料多为淡色巨石块。共四层，下面三层有石柱80根；每根石柱中间是一座拱门。场内四周为看台，可容纳四、五万观众。竞技场中心也呈椭圆形，长约86米，宽约63米，为表演场地。看台下有八十多个地下室，为乐队、道具室或关押猛兽的场所。现竞技场几经破败，外围墙缺残严重。台下的地下室也已完全露出地面；只是看台保存较好，从这儿可以辨别出当年竞技场的

雄伟壮观与热闹景象。竞技场是迄今留存的古罗马建筑的典型代表。1980年被列入《世界遗产目录》。经历岁月的涤荡，曾经充满厮杀和呐喊声的角斗场早已归于平静，曾经满是人兽相搏的表演区也长满了野草和杂树，小说家狄更斯说过："这是人们可以想象的最具震撼力的、最庄严的、最隆重的、最恢宏的、最崇高的、又最令人悲痛的形象。在它血腥的年代里，这个角斗场巨大的、充满了强劲生命力的形象没有感动任何人，现在成了废墟，它却能感动每一个看到它的人。"

维纳斯头像（10欧分币面）：这是从文艺复兴时期画家波提切利的名作《维纳斯的诞生》中截取的局部。整副画面呈现出冷色的晨光，太阳尚未升起，澄碧的海面上，散落着春风之神带来的鲜花，岸边茂盛的树林前，司春女神送来带有雏菊图案的斗篷，来迎接美神的降生。爱与美的女神维纳斯，以窈窕而柔美的裸体身姿，乘着花瓣似的贝壳，在涟漪推动下，飘逸而来。画的作者波提切利，是十五世纪后期的弗罗伦萨画派的杰出大师，是一位具有诗人气派的画家。他把富有感情的故事魅力同颜色线条的魅力结合在一起，大胆地想象、取舍，使各种情节、色彩在画面上形成了一种强烈而神秘的意境。他不依赖明暗效果来表现立体感，而是突出了轮廓线的作用，以笔笔不苟的刻画，使人物具有一种浮雕般的感觉，增强了画面的装饰功能，10欧分硬币币面截取的维纳斯面容，在羞涩、纯洁中，显露出淡淡的哀愁，一双出神的眼睛里充满了迷惘，她还不理解刚刚看到的这个世界。作者用艺术语言表达了自己的思想观念，抒发了自己忧郁的心情，在这个表面豪华的世界里，预感到即将降临的不幸。原画现藏于佛罗伦萨乌菲齐美术馆。

雕塑《空间连续性的特殊形式》（20欧分币面）：这是意大利未来主义流派的核心人物博丘尼1913年的作品，是一尊现代雕塑，陈列于著名的工业与时尚设计之都米兰的市立现代美术馆。博丘尼（1882—1916）创作的这尊雕塑，表现人体运动中错综复杂的印象以及连续性产生的动感。

未来主义是二十世纪初，在意大利兴起的一种思潮下，形成的一个艺术流派，并很快流传到欧洲各国，产生了深远的影响。这一流派在思想上以尼采和柏格森的哲学思想为理论根据，主张在创作上表现现代机械文明的速度、力量、竞争和四度空间，采用立体画派的手法画出运动中的机械性。未来主义在意大利出现并不是偶然的，反映了意大利民族在国家统一后焕发的自我觉醒、要求创新、复兴图强的时代精神。这种创新精神在各个领域开出了灿烂之花、结出了丰硕之果，诸如米兰的范思哲、阿玛尼、瓦伦蒂诺的名牌时装，AC米兰和国际米兰足球，斯卡拉歌剧院等等。雕塑《空间连续性的特殊形式》则是意大利人天才想象力和创造力在艺术领域的一件代表作品。

奥雷尔骑马雕像（50欧分币面）：这座雕像矗立在罗马卡比多利欧广场上，币面上可以看到由米开朗基罗设计的星形地面装饰图案。

马克·奥雷尔（公元161—180年在位）是罗马帝国安东尼王朝倒数第二位皇帝。在帝国危机四伏、面临分裂的局势中，为了保卫罗马帝国的疆土，他亲率罗马军团南征北战，戎马一生。

奥雷尔不但是皇帝和统帅，而且是新斯多葛派哲学家。在惨烈战争的空隙，他抓紧时间著书立说，留下了哲学著作《自省录》十二篇，成为古罗马新斯多葛派哲学的杰出代表。

斯多葛派哲学是古希腊后期兴起的哲学学派，具有朴素的唯物主义思想，主张博爱，认为即使是奴隶也是人类平等的一员。斯多葛派哲学也是原始基督教思想的来源之一。公元前二世

纪，斯多葛派哲学传入古罗马。古罗马学者不注重研究自然课题，而是注重研究伦理课题，故称新斯多葛派哲学。

达·芬奇的《维特鲁威人》（1欧元币面）：列奥纳多·达·芬奇（1452—1519）是意大利文艺复兴时期积极的“人文主义”与“科学精神”的总代表与最高体现者。恩格斯曾在《自然辩论法》的导言里对他作了高度评价：“列奥纳多·达·芬奇不仅是大画家，而且是大数学家、力学家和工程师，他在物理学各种不同的部门中都有重要的发现。”他是综合逻辑思维与形象思维、科学才能与艺术才能于一身的罕见的天才。他的这种综合能力，使他成为欧洲文艺复兴时期的伟大象征，他的艺术成绩和理论给后人以无穷的启迪。在这幅《维特鲁威人》中，一个裸体的男人站在一个正方形与一个圆形中。达·芬奇在笔记中写到他的发现：“人的双臂水平伸直的长度刚好等于其身高，人的四肢伸展可以形成一个圆，而圆心位置正在他的肚脐处。”画家从解剖学的科学法则角度，对客观人体结构的自然美，经过大胆想象和审美创造，更真实、更完整、更艺术地表现了人体的形式美。这虽然只是一幅草图，但却是这位艺术家、科学家和唯物思想家之所以伟大而不朽的见证之一。达·芬奇存世的壁画、油画寥寥无几，但他有大量的、多达七千页的手稿被保存下来。这些手稿题材多样，有人体、动物、植物、机械、工程、武器等等，结构疏略却极有分量，蕴涵着真挚的感情、精纯的艺术构思和美的艺术形式。

《维特鲁威人》这幅文艺复兴时代的著名素描画，把意大利不同时代的两个人联系到了一起。马克·维特鲁威是罗马帝国奥古斯都大帝时代的著名建筑师，著有《建筑十书》，他认为由圆形和正方形的组合是最完美的集合图形。达·芬奇是文艺复兴时代的艺术大师和科学天才，也是欧洲文艺复兴时代最杰出的代表人物之一，举世闻名的壁画《最后的晚餐》、祭坛画《岩间圣母》和肖像画《蒙娜丽莎》是他的代表作。达·芬奇受维特鲁威观点的启发，在最完美的集合图形中，素描了一个裸体男子的两种重叠在一起的姿态。达·芬奇为这幅素描画取名为《维特鲁威人》。

这幅名画把绘画、建筑和人体解剖三门学科融为一体。维特鲁威在建筑领域推崇“黄金分割”（长与宽之比为1·618），而达·芬奇通过人体解剖发现：人体各部分的生理结构都完全准确地符合黄金分割比率。他认为人体是自然界最奇妙的作品，人体美更是美中之美。达·芬奇以天赋的绘画才能，把建筑上最完美的集合图形与自然界最奇妙的人体美结合在一起，创作了《维特鲁威人》。

著名诗人但丁头像（2欧元币面）：但丁（1265年—1321年）是意大利著名诗人，也是欧洲文学史上继往开来的诗人，是中古到文艺复兴的过渡时期最有代表性的作家，恩格斯称他是“中世纪的最后一位诗人，同时又是新时代的最初一位诗人”。

中世纪后期，是欧洲资本主义取代封建主义走上历史舞台的时代，这是一个社会巨大变革的时代，呼唤着先进思想的引导。顺应时代的要求，人文主义思想最早在亚平宁半岛上苏醒，意大利成为“文艺复兴”的发祥地。但丁高举反对封建黑暗统治和教会愚民政策的大旗，主张以人为本，发展科学，成为意大利“文艺复兴”的先驱。但丁以其旷世巨著《神曲》，揭开了欧洲“文艺复兴”运动的序幕。《神曲》由《地域》、《炼狱》和《天堂》三部分组成，共计百歌、14233行，用托斯卡纳方言写成，奠定了意大利民族语言的基础。全诗广泛反映中世纪后期意大利的社会矛盾，大胆谴责教皇和僧侣的贪婪专横，成为世界文学中的不朽之作。

这枚2欧元币面上的头戴桂冠的但丁头像，是选用的拉斐尔的作品。拉斐尔（1483—1520）

意大利著名画家，欧洲文艺复兴的杰出代表，与达·芬奇、米开朗基罗一起被誉为“文艺复兴三杰”。拉斐尔一生创作了大量作品，善于以世俗的描写方法处理宗教题材而闻名，被誉为画圣，他的《自画像》、《椅子中的圣母》、《耶稣的复活》、《东娜·维拉塔》、《阿戈诺洛·托尼肖像》、《维纳斯诞生》和《雅典学院》等都被搬上钱币。

意大利发行的F.A.O.币

F.A.O.是联合国粮食及农业组织（简称粮农组织）的英文缩写。该组织成立于1945年10月16日，1946年12月成为联合国专门机构之一，总部设在罗马。粮农组织的宗旨是“提高人民的营养和生活水平”，“改进粮食产品生产和分配的效率”，“改善农村人口的状况”，“帮助发展世界经济和人民免于饥饿”。

从二十世纪六十年代起，“粮农组织”授权发展中国家铸行主题为“F.A.O.ISSUE（生产）”和“WORLD FOOD DAY（世界粮食日）”两种流通纪念币，集币者统称其为“F.A.O.币”。

意大利是发达国家中的唯一发行F.A.O.币的。在2002年发行欧元硬币前，意大利发行的F.A.O.币中，1979版100里拉硬币正面为意大利少女，背面为两头耕牛；1980版200里拉硬币正面为意大利女教育家蒙特索利（1870—1952），背面为年轻女性在照顾孩子中读书的情景；1981版200里拉硬币正面为意大利建筑，背面为女性手持丰饶角；1995版100里拉硬币正面为意大利女性头像，背面为F.A.O.标志的椭圆形徽记、麦穗图案及1945—1995字样，此币为纪念粮农组织成立50周年而发行。

蒙特索利（1870—1952），是意大利女教育家和内科医生。1896年，以第一名的优异成绩毕业于罗马医学院，她成为意大利第一位女医学博士。大学毕业后，蒙特索利在罗马大学精神病门诊所担任助理医师。在这期间，她接触到许多智障儿童。在与这些智障儿童的相处中，她开始研究智障儿童的医疗与教育问题。进而发现“智能不足是教育上的问题，而非医学上的问题”。由于她的发现与研究成果，两年后被聘为启智学校的校长，从而更加强了她研究儿童教育的决心，开始认真地研究正常儿童的心智不是被压抑，就是被错误地教育，或是启蒙教育开始得太晚，导致了偏差的行为。1907年，她在罗马贫民区创办了第一所“儿童之家”，招收3至6岁正常儿童，让儿童自由活动，发挥其主动性，以获得知识。在教学和研究中，形成了“蒙特索利教育法”，在欧美广泛获得采用，“儿童之家”曾流行于欧美各国。她因此成为20世纪儿童教育最重要改革家。1952年逝世，享年82岁，著有《蒙特利索教育法》、《人类学教育》等。

意大利共和国流通纪念币

（1）100里拉纪念币

1974年，意大利发行一枚100里拉马可尼纪念币，正面为国名和马可尼肖像，背面为面值、电磁波无线电通讯示意图和“马可尼1874.1974”字样。马可尼（1874—1937），意大利工程师，意大利皇家科学院院长，专门从事无线电设备的研制和改进。1896年赴英国。1897年起，他又进行了一系列的无线电通讯的实际应用。1901年12月，他以首先在大西洋两岸实现远距离无线电信号的传送而著名。1909年，他荣获诺贝尔物理学奖。

1981年，意大利发行一枚100里拉里窝那海军学校建校一百周年流通纪念币，正面为国名，

背面为面额和“1881.1981”字样。

（2）200里拉纪念币

意大利历年来发行的200里拉流通纪念币，材质均为铜镍合金，形体大小一致，正面大多为国名和代表意大利的女性头像，背面则图案纷呈，题材多样，制作精美。

1989版为达兰多海军纪念币，币面为早期的海军战船和“1889.1989”字样。

1990版为宪法百年纪念币，币面为议会大厦和“1890.1990”字样。

1992版为热那亚国际邮展纪念币，币面为邮展会标和“热那亚‘92”字样。

1993版为空军建军70周年纪念币，币面为徽章图案和“1923.1993”及“70”字样。

1994版为武装警察创建180周年纪念币，币面为花瓶图案和“1814.1994”及“180”字样。

1996版诶税务警察学校建校百年纪念币，正面为国名和校貌，背面为徽记、警帽、佩剑和“1896.1996”字样。

（3）500里拉纪念币

意大利历年来发行的500里拉流通纪念币，均为钢环青铜合金芯的金属镶嵌币，正面是国名和代表意大利的女性头像，背面是各种主题画面。

1993年，意大利发行一枚意大利银行成立百年纪念币，币面为行徽图案。

1994年，意大利发行一枚帕奇欧里纪念币，币面为帕奇欧里肖像，帕奇欧里是意大利数学家，生卒年月不详，一说为约1445—1517年，此币确定1494年为其诞辰年。帕奇欧里曾在佛罗伦萨、罗马等地教授数学，著有《算术集成》，包括了当时初等数学的主要内容，是欧洲最早印刷的数学著作之一。

1996年，意大利发行一枚国家统计学院成立70周年纪念币，币面为学院大楼。

1998年，意大利发行一枚1FAD（世界粮食日）纪念币，币面为手心展示的麦穗等粮食作物。

（4）2欧元纪念币

2004年，意大利发行一枚世界粮农组织纪念币，正面为2欧元统一图案，背面为粮农组织徽记和玉米、小麦、水稻图案及“世界粮食计划”字样。

2005年，意大利发行一枚《欧盟宪法》签署一周年纪念币，币面图案是骑着公牛、怀抱《欧盟宪法》、手持羽毛笔的女神欧罗巴。

2006年，意大利发行一枚2006都灵第二十届冬季奥运会纪念币。币面图案为滑雪选手和都灵市的安托内利尖塔。

在意大利，发行流通纪念币的当年，不再发行普通流通硬币，使流通纪念币真正起到流通和纪念的双重作用。在意大利不管是在购物找回的硬币零钱中，还是到银行换取硬币时，你只要稍微留心，就会发现许多品种的流通纪念币。这一现象跟我国流通纪念币的发行流通情况大不一样。

意大利流通纪念币题材非常广泛，从人物到事件，从科技到文化，从国庆到校庆，琳琅满目，色彩纷呈。

意大利流通纪念币的图案追求细腻的线条表现主题，多采用浮雕的艺术手法，自然亲切，画面饱满，质地色彩又多为银白色、金黄色或金黄银白双色，显得雍容华贵，仪态万千。

一六0、泽西岛

泽西岛旧版流通硬币

正面　背面



$\frac{1}{14}$先令(1957)

正面　背面



$\frac{1}{14}$先令(1964)

正面　背面



$\frac{1}{12}$先令(1952)

正面　背面



$\frac{1}{12}$先令(1960)

正面　背面



$\frac{1}{12}$先令(1966)

泽西岛新版流通硬币

正面　背面



$\frac{1}{2}$便士

正面　背面



1便士

正面　背面



2便士

正面　背面



5便士

正面　背面



10便士

正面　背面



50便士

泽西岛硬币上的历史遗迹

泽西岛为英吉利海峡中英属三大岛之一，是英国直属领地，面积115平方公里，人口7.6万。该岛有自己的法律与税收政策，英国会通过的法律如无特殊说明，不适用于泽西岛。

泽西岛旧版流通硬币正面为伊丽莎白二世肖像，背面为三狮盾徽，1877年后的币制与英国本土相同。1/14先令1957版为圆形，1964版为12边形。1952版1/12先令背面上缘地名为泽西岛，下缘文字“1945年，解放！”是指二战爆发后，该岛曾一度由德国掌管之事；1960版1/12先令背面上缘地名为

泽西管辖区，币面：“1660·1960”，指1660年查理二世发表《布雷达宣言》，对革命者大赦；1966版1/12先令背面上缘地名为泽西管辖区，币面“1066·1966”，指1066年诺曼王朝建立。

泽西岛现行流通硬币有1、2、5、10、50便士等面额，1镑等于100便士。硬币正面为英王伊丽莎白二世头像和年号，背面分别为泽西岛的历史遗迹。1便士币面是圣克莱蒙特瞭望塔，2便士币面为圣赫里安修道院，5便士是塞缪尔塔，10便士为圣马丁城古石墓葬场，50便士为格罗斯内兹古城堡。

一六一、直布罗陀

直布罗陀流通硬币

正面　背面



1便士

正面　背面



2便士

正面　背面



5便士

正面　背面



10便士

正面　背面



1镑

直布罗陀硬币上特色景观

直布罗陀位于伊比利亚半岛最南端，扼地中海西部出口咽喉，面积6平方公里，人口3.1万，为英国殖民地。

直布罗陀流通硬币有1、2、5、10便士和1镑等面额，1镑等于100便士。硬币正面为英女王伊丽莎白二世头像；背面1便士是北非鹧鸪，2便士是直不罗陀灯塔，5便士是北非无尾猿，10便士是摩尔人城堡，1镑是直布罗陀城堡。

直布罗陀城堡是英国殖民者在该地建立的第一个军事殖民点，集军事、商站和监狱功能于一身。

鹧鸪属鸡形目雉科，是一种中型雉类，群居，生活在低洼地区及低海拔的山地，以种子、根、茎、叶等为食，兼食昆虫。无尾猿是一种类人猿，能借助手臂攀援，有直立倾向。直不罗陀南距非洲海岸的休达公23公里，特色动物自然为北非鹧鸪、北非无尾猿。

直不罗陀位于直不罗陀海峡北岸，西面为海港所在地，直不罗陀灯塔具有标志意义。

摩尔人城堡为公元711年，非州北部的摩尔人占领此地时所建。

从硬币图案所呈现的物种和建筑中，人们可以领会到直不罗陀的地理、历史特点，它地处欧洲与非洲的交通要冲，居高临下，控制着直不罗陀海峡，具有重要的战略地位和海洋学价值。

一六二、阿根廷

阿根廷共和国首次币改后（1882–1969年）流通套币

正面 背面



5分(1919)

正面 背面



5分(1950)

正面 背面



10分(1946)

正面 背面



10分(1956)

正面 背面



20分(1950)

正面 背面



50分(1954)

正面 背面



1比索(1959)

正面 背面



5比索(1966)

正面 背面



10比索(1967)

正面 背面



25比索(1967)

阿根廷共和国1970年币改后流通套币

正面 背面



5分(1972)

正面 背面



10分(1975)

正面 背面



10分(1980)

正面 背面



1比索(1975)

正面 背面



10比索(1977)

正面 背面



100比索(1981)

阿根廷共和国1985年币改后流通套币

正面 背面



5分(1985)

正面 背面



10分(1987)

正面 背面



50分(1987)

正面 背面



5奥斯特拉(1989)

正面 背面



10奥斯特拉(1989)

正面 背面



500奥斯特拉(1991)

阿根廷共和国1992年后新版流通套币

正面 背面



1分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



25分

正面 背面



50分

正面 背面



1比索

正面 背面



2比索

阿根廷共和国流通纪念币

正面 背面



1比索(1960)

正面 背面



50比索(1978)

正面 背面



100比索(1978)

正面 背面



1比索(2010)

正面 背面



1比索(2010)

正面 背面



2比索(2012)

阿根廷硬币上的独立之光

阿根廷共和国地处南美洲东南部。十六世纪前这里居住着土著印第安人，十六世纪中叶沦为西班牙殖民地。1776年，殖民者设置以布宜诺斯艾利斯为首府的拉普拉塔总督辖区。1810年5月25日爆发反抗西班牙统治的“五月革命”，民族英雄圣马丁率领人民抗击西班牙殖民军队，

进行独立斗争。

1813年至1815年，新成立的拉普拉塔联合省自治政府铸造了阿根廷首套流通硬币。1816年7月9日，由现代的阿根廷、巴拉圭和乌拉圭的大部分组成的拉普拉塔联合省，正式宣布独立。此后，联合省内部发生了冲突，形成了巴拉圭和乌拉圭国家，阿根廷则于1826年发展成为阿根廷联邦，1866年正式定名为阿根廷共和国至今。

1866年阿根廷共和国成立，1882年进行币制改革，货币单位为1比索等于100分。从1882年至1969年期间的流通硬币，币面国名为西班牙文“阿根廷共和国”，铸有自由女神头像，图案很少发生变化，唯一重要的改变是1950年采用了圣马丁的肖像。

圣马丁（1778—1850）是阿根廷民族英雄，原籍西班牙，生于阿根廷北部边境的亚佩尤，8岁时全家迁回西班牙，11岁开始军人生涯，为西班牙国王效力。1812年，他回到阿根廷，投身拉丁美洲独立和解放的事业。由于圣马丁卓越的军事才能，阿根廷自治政府委托他组织一支骑兵团，授予他中校军衔，并在布宜诺斯艾利斯担任军事教官和指挥官。1813年2月3日，圣马丁率领骑兵团在圣洛伦索战役中击败殖民军的进攻，保卫了拉普拉塔临时自治政府。随后，他又去图库曼支援另一位起义者贝尔格拉诺将军。他在图库曼附近集训军队，出任北方军总司令。在阿根廷西北部的崇山峻岭中的萨尔塔，圣马丁指挥北方军击败了西班牙殖民军的一支主力军，缓解了敌人对布宜诺斯艾利斯的威胁，1816年7月9日，阿根廷得以以拉普拉塔联合省的名义宣布独立。

圣马丁随后出任与智利相邻的库约省行政长官。他宣布解放奴隶，并组建军队，以实现全拉丁美洲独立解放的理想。圣马丁很快组织和训练了一支五千人的军队，取名安第斯军，1816年阿根廷国民议会任命他为总司令。1817年1月18日圣马丁率军仅用24天时间就跨越了天险安第斯山，解放了智利。《简明不列颠百科全书》评价圣马丁的这次战绩时说：“他的行动可与汉尼拔、拿破仑并驾齐驱。”1818年7月，智利正式宣布独立。

经过四年的准备，1820年8月20日，圣马丁又率领由四千五百名士兵和一千六百名水手组成的海军，乘八艘战舰和十六艘运输船远征秘鲁。1821年7月9日解放利马城，7月28日秘鲁宣告独立，圣马丁就任护国公一职，并授命组织政府。

1822年9月20日，圣马丁辞去政府首脑、护国公的职务，回到故乡阿根廷，时年44岁。回到阿根廷后，他埋葬了病逝的爱妻后，由年幼的女儿相伴，去布鲁塞尔、巴黎、伦敦，最后在法国海滨小镇布洛涅定居，孑然一身，过着清贫的平民生活。1850年8月17日，圣马丁将军以72岁高龄在这个小镇辞世。他的墓志铭上写着：“希望我的心安息在布宜诺斯艾利斯！”

一位功勋卓著的军事统帅功成引退，不恋于高官职位，也不以解放者居功谋求报答，这就是何塞·德·圣马丁为自己一生写下最光辉的一页，也是备受后人景仰之所在。

一份记载圣马丁的历史文献——《国家议会关于解放者圣马丁历史的记录》对他作出这样的评价：“如果摇篮是祖国的话，圣马丁是阿根廷人，因为他降生在乌拉圭河畔；如果荣誉是祖国的话，圣马丁是智利人，因为迈普平原上，他赢得了南美洲历史上最伟大的胜利之一；如果自由、法律和文明组织也是祖国的话，圣马丁是秘鲁人，因为他是秘鲁的第一个解放者。”1878年，圣马丁诞辰100周年时，他生前经过浴血奋战才获得解放独立的阿根廷、智利和秘鲁三国的人民没有忘记他，一致尊崇他为三国的“祖国之父”。两年后，即他逝世三十年后，阿根廷政府尊重他的遗愿，派出军舰专程从法国迎回他的遗骨，安放在布宜诺斯艾利斯为纪念“五

月革命”命名的著名的“五月广场”的大教堂内。这里有纪念圣马丁逝世一百周年点燃长明的“阿根廷起义火炬”。火炬下有块铜牌，上面写着：“这里安放着圣马丁将军和独立战争中其他无名英雄的遗体。向他们致敬吧！”

圣马丁是一把永不熄灭的火炬！

由于通货膨胀，阿根廷多次改革币制。1970年后1新比索等于100老比索。1985年后改为1奥斯特拉等于100分。

从1992年开始至今，阿根廷发行了最新的流通硬币，这套硬币的面值有1、5、10、25、50分和1、2比索等。各枚硬币的正面铸有国名、箴言“团结和自由”及各种图案，背面为面额和年号。正面的图案分别是：

1分为橄榄枝，象征和平。

5分为人面太阳。这种在光芒四射的太阳上绘有一张人脸的图案，被称为“五月的太阳”，是纪念阿根廷1810年“五月革命”的标志，也是阿根廷共和国国旗和国徽的主要组成部分，象征自由和黎明。

10分为国徽。这个椭圆形面的上下各半分别为国旗的蓝、白色，代表阿根廷人民，下半部分有两只手相握，代表国家的团结，两只手共同擎起象征主权和尊严的自由之竿，竿顶为一顶代表自由、平等和牺牲的自由帽，环绕椭圆面的月桂枝代表胜利和光荣，顶端的“五月的太阳”代表着国家如旭日初升，正在崛起。

25分为布宜诺斯艾利斯古市政厅。这是一座西班牙式的白色建筑，现为“五月革命”历史博物馆。在主楼的中心，凸显出尖顶的塔楼，就如一枚硕大的印章，突现其权力中心的显赫地位。

50分为图库曼省府。1816年7月9日，阿根廷爱国者在这里召开国民会议，通过《独立宣言》，正式宣布拉普拉塔联合省独立。

2比索为人面太阳。

特别值得关注的是这枚1比索流通硬币。这枚硬币材质为铜镍合金环黄铜芯。银色的圆环映衬着金色的币芯。奇特之处在于币芯呈现的是1813年拉普拉塔联合省自治政府发行的阿根廷首枚硬币，正面为当时的国徽、“1813”及“团结和自由”字样，背面为人面太阳图案和“拉普拉塔联合省”字样；币环处除国名外，铸有“阿根廷首枚硬币”字样。

这枚硬币，再现了1813年阿根廷首次以“拉普拉塔联合省”名义铸造的新成立的临时自治政府发行的即将宣布独立的阿根廷的首枚硬币，反映了阿根廷人民重视和珍惜自己反抗殖民统治者、争取民族独立的辉煌历史和光荣传统；以银色的铜镍合金环映衬金色黄铜币芯，使重现的共和国首枚硬币更为形象鲜明、高雅华贵。

这枚硬币，是一枚精心设计的“币中币”。币中币，是通过现代钱币展现历史钱币珍品的一种币品类型。它再现的历史钱币，一般是各国历史上最早的或具有重要意义的钱币，也可以是不同历史时期类型的钱币。这些代表钱币文化发展源头的钱币，不仅极为稀有，很难觅到，即使在一般博物馆或钱币专著上也很难见到。通过币中币的展示，可以使我们了解到该国或该地区的钱币历史和发展过程，感受到历史钱币珍品的熠熠光彩。我国中华民国时期发行的古布图流通套币，显示出中华民族悠久的钱币文化的古色古韵。中国台湾1999年铸造的新台币发行五十周年纪念币，呈现了众多的各种新台币，揭示了新台币的发展成果和历史。2002年希腊发

行的1欧元流通硬币币面，铸上了古希腊雅典猫头鹰币，使今人得以一饱眼福。1965年秘鲁为纪念利马造币厂开业四百周年而发行的赫克里斯双柱图的币中币，为我们了解西方钱币历史增长了见识。加纳的20塞地流通硬币币面铸造了古代的贝币，再现了原始货币的面貌，追溯的钱币历史则更为久远。加丹加的1、5法郎硬币则再现了当地古老的十字铜锭。以色列大部分流通硬币上均再现了古币图案，展示了其古国文明。

世界各国发行的币中币，多以金、银币等贵金属材质出现，以体现其价值非凡。在流通硬币中，铸造的币中币则为数不多，所以更显弥足珍贵。其实，这些币中币都为该国的硬币文化增添了诱人的光采。

1960年和2010年，阿根廷分别发行了“五月革命”150周年和200周年流通纪念币，面值均为1比索。

1960版“五月革命”150周年纪念币的正面为国名、国徽和面额，背面为布宜诺斯艾利斯古市政厅和西班牙文“5月25日”和“1810·1960”字样。

2010版“五月革命”200周年纪念币的正面为国名和山河图，背面为年号、面额、太阳图案、“1810·2010”字样和格言“团结和自由”。两枚币面的山河图景，一枚为普卡拉·德·蒂尔卡拉，位于胡胡伊省蒂尔卡拉城南边，是蒂尔卡拉人在盖布拉达·德·乌玛瓦卡战略要地上修建的一处要塞，高出河面80多米，为理想的防御外来进攻之地；另一枚为玛尔·德尔·普拉塔，位于布宜诺斯艾利斯省的东南方，是阿根廷重要的港口城市。

1810年5月25日，布宜诺斯艾利斯人民在革命领袖M·莫雷诺和M·贝尔格拉等人领导下发动革命，成立拉普拉塔临时政府，史称“五月革命”，开创了阿根廷民族独立的新篇章。

1978年，阿根廷发行一枚圣马丁诞辰200周年纪念币，正面为国名、面额和年号，背面为圣马丁肖像和“1778·1978”字样。

阿根廷是一个足球强国，1978年世界杯足球赛曾在阿根廷举行，为此发行了一组6枚纪念币，1978版50比索硬币是其中的一枚，这枚硬币的正面铸有阿根廷国名和“78”字样，图景为地球背景前一名正在踢球的足球运动员；背面为面额、年号和手握足球的图案。

阿根廷2012年发行一枚马岛之战30周年2比索双金属流通纪念币，正面为国名、面额、年号和地图，背面为主题文字、“1833”和“1982·2012”字样。

马岛是阿根廷的叫法，全称为马尔维纳斯群岛，两个主岛及周围由七百多个小岛组成，是距阿根廷本土最南端东部约480公里的一个群岛，面积1.2万平方公里，现有人口约三千人。1690年，英国人约翰·斯特朗登陆该岛，并以英国海军大臣福克兰子爵的名字为其命名，因此英国至今仍称该岛为福克兰群岛，“马尔维纳斯”是后来占领它的西班牙人所起的名字。1816年，阿根廷从西班牙的殖民统治下独立，宣布继承包括马岛在内的西班牙属地，并且在该岛设立了行政区和军政长官。1833年，英军占领了该岛，并宣称英国拥有该岛主权，从那时起，马岛一直由英国控制和经营，马岛上的居民也多为英国后裔。

1982年4月2日，阿根廷向马岛发动了两栖攻击，岛上一百多名英国守军几乎没有抵抗，就在总督的率领下投降，阿根廷迅速占领了马岛。

4月2日晚7点半，英国内阁会议做出决定，派出特遣部队收复马岛。4月5日，英国特混舰队从多点分头启程，两艘航母《竞技神号》和《无敌号》从朴次茅斯出发，上面搭载着20架垂直起降的“鹞”式战斗机，后面跟着11艘驱逐舰和护卫舰及其他军用舰只。马岛距离英国本土一

万三千公里，特混舰队马不停蹄、日行千里，舰队主力23个昼夜全部到达战区。

5月1日英国空军的火神轰炸机从阿松森岛起飞，对马岛的斯坦利港机场空袭，切断马岛与外界的空中联系；《竞技神号》航母上的海鹞战斗机也对马岛上的机场进行空袭；同时，英国军舰还对马岛进行了炮击。随后，阿空军出动了56架次的飞机对英军反击，击伤英国《格拉摩根号》驱逐舰、《敏捷号》和《箭号》护卫舰。

5月2日，英军《征服者号》核潜艇向阿根廷《贝尔格拉诺将军号》巡洋舰发射三枚鱼雷，致使该舰沉没，导致阿根廷海军士气大挫，使之后的战争，实际上变成了阿根廷空中力量和英国特混舰队的较量，阿根廷飞行员凭借自己的职业素养和勇敢精神赢得了人们的普遍尊敬。

5月4日9时45分，阿根廷两架海军的法制超军旗攻击机各挂载一枚AM-39飞鱼反舰导弹从里约格兰德基地起飞，以30米的超低空掠海飞向英舰。10时50分，两架超军旗飞机分别锁定了英舰《谢菲尔德号》和《雅茅斯号》，11时04分，两机发射飞鱼导弹并迅速脱离。11时06分5秒，飞鱼导弹击中了《谢菲尔德号》。《谢菲尔德号》成为马岛战争中第一艘被击沉的英国军舰，也是二战后第一艘被击沉的英国军舰。从此，超军旗攻击和飞鱼导弹成为英军最为忌惮的对手。5月6日，英军派遣16名海军陆战队员先搭载潜艇再乘皮舟潜入阿根廷本土的加耶戈斯空军基地，一举炸毁阿军仅有的14架超军旗战斗机中的8架，阿军的远程打击能力受到重创。

5月20日晚，英军利用佯攻战术和夜色的掩护，派遣特种部队占领了东马岛西北角的圣卡洛斯港周围区域，21日凌晨，英国皇家海军在圣卡洛斯港周围的四个滩头实施了登陆。在援军和装备迅速上岸后，英军地面部队很快将滩头阵地扩大到了方圆10平方英里的范围。

关键时刻能给予英军打击的还是阿根廷飞机，它们利用周围的山地地形作为掩护，成群结队地攻击支援登陆的英作战舰只。阿军飞行员受过美、法等国教官的严格训练，技术高、作风猛，不怕牺牲，往往采用低空突破来提高命中率；在空袭中，英两艘护卫舰都相继被炸弹击伤，《热心号》护卫舰也被炸弹击沉。5月25日是阿根廷的国庆日，阿根廷空军出动两百架次，以高昂的士气对英军发动了“国庆攻势”。在战斗中英军《大刀号》护卫舰被击中，上载的山猫直升机被击毁；《考文垂号》驱逐舰被炸弹击沉；号称“第三艘航空母舰”的《大西洋运送者号》货轮被导弹击沉。此后随着战斗伤亡的不断增加，阿根廷空军部队却仅仅只能维持极为有限的进攻了。

5月26日，英海军陆战队和陆军部队徒步从滩头阵地出发，进攻斯坦利港，没有遭遇像样的抵抗。

1982年6月14日晚上9点，岛上的阿根廷部队向英方陆军指挥官摩尔少将投降。战争至此结束，阿军阵亡一千多人，被俘一万一千八百余人，损失舰船五艘、飞机一百一十七架；英军阵亡二百五十五人，被俘二百一十余人，损失舰船六艘、飞机三十四架。英国重新夺回了对马岛的管理权与主权，米字旗又一次重新飘扬在了马岛的上空。

马岛之战规模不大，持续时间不长，但是双方在战斗中大量使用导弹，并在战场上取得惊人效果，因此人们把这次战争称为“导弹时代的首次战斗”。

马岛之战后，英国一直控制马岛，但阿根廷从未放弃对马岛的主权诉求。阿根廷驻英国大使阿莉西亚·卡斯特罗声称：“当前马岛居民主要是英国人，但他们居住的土地不是英国领土。”

一六三、阿鲁巴

阿鲁巴流通套币

正面　背面



5分

正面　背面



10分

正面　背面



25分

正面　背面



50分

正面　背面



1弗罗林

新颖别致的阿鲁巴硬币

阿鲁巴岛是荷属安的列斯群岛中第二大岛，在加勒比海靠南美北端，面积19万平方公里，人口7.78万。1954年荷属安的列斯群岛实行内部自治。1986年阿鲁巴获取独立资格，1991年完全独立。

阿鲁巴流通套币有5、10、25、50分和1弗罗林等面额，1弗罗林等于100分。阿鲁巴硬币币面的设计新颖别致、独具一格。各枚正面的图徽不大，仅占一角，其余空白，币面既简洁大方，又起到了应有的作用。全部分币币面的三角形组合图形更是别出心裁：相同中又有变化，币面干净规整，令人爽目。1弗罗林币面的荷兰女王贝娅特丽克丝头像设计为剪影，使全部套币的设计风格融为一体。

三角形，是一种最简单的用直线勾画成的几何图像，原本没有什么文化含义，但经过哲学、宗教等思想的释义和传播，成了具有某种神秘色彩的图案，涉及诸多领域的文化，引发人们的各种联想，也迎合了人们的审美需求。

公元前六世纪，古希腊哲学家、数学家毕达哥拉斯的学说认为，三角形的希腊字母“△”是宇宙诞生的标志。稍后的一种说法是，顶点朝上的正三角形是火的标志，表明火焰的方向；倒置的三角形是水的象征，暗示雨点的方向。另一种说法是，等边三角形是性的标志，顶点朝上的正三角形代表男性，顶点向下的倒三角形代表女性。

公元前四世纪，古希腊哲学家、柏拉图的学生色诺克拉底认为，全部现实都可分为三类，在几何图形中，等边三角形是“神圣的”，等腰三角形是“邪恶的”，而不规则的三角形是人的本性并不完美的体现。

在基督教中，三角形是三位一体的标志，是手、头及上帝的名字，代表圣父、圣子和圣灵，如果中间外加一点，就是上帝的眼睛。

在犹太教中，由两个等边三角形交叉重叠而成的二元性六角星，是古代以色列第二代国王大卫的“大卫之盾”，是犹太人的标记，如今仍是以色列国旗中央的图案。其中一个三角象征上帝、世界和人，另一个三角象征创造、天启和救赎。

在现代社会中，有二十多个国家将不同的三角形作为国旗或国徽组成的图案之一，其中既有各自理解的历史传统含义，也有自行解释的新含义。古巴国旗中的三角形，象征自由、平等、博爱。佛得角国徽中的三角形，象征团结和平等。尼加拉瓜和萨尔瓦多国徽中的三角形，象征平等、真理和正义。

阿鲁巴硬币币面的三角形图案，抛却了诸多哲学内涵，更多地体现了一种美学意义。四枚分币币面的三角形组合图案，在总体一致下，又运用线条与色块使之区分和变化，章法不乱，笔触简练，结构得当，布局均衡，形成一种独特的艺术风格，即规范与自由的结合，严谨中彰显灵活，传统中又有创新，使人在欣赏中既感到亲切又耳目一新。

一六四、巴巴多斯

巴巴多斯流通套币



巴巴多斯硬币上的国家标志

巴巴多斯位于加勒比海小安的列斯群岛最东端，16世纪以前，印第安人在此居住，1518年西班牙人登岛，10多年后葡萄牙人入侵，1624年沦为英国殖民地，1958年加入西印度联邦，1961年取得内部自治地位，1966年11月30日宣布独立，现仍为英联邦成员国。

巴巴多斯货币单位为1元等于100分，流通套币包括1、5、10、25分和1元等面额，硬币正面均为国名、国徽、年号，背面为面额和各种图像。

币面的国徽中心图案为盾形，盾面上有一棵巴巴多塔（无花果）树，巴巴多斯国名就来源于这种无花果树的称谓，上方有两朵名为“巴巴多斯的骄傲”的岛国国花；盾面上方有装饰性的头盔和斗篷，顶端为一只巴巴多斯人的手高举着两根交叉的甘蔗，甘蔗象征岛国的制糖业，交叉的甘蔗代表圣安德鲁十字，象征巴巴多斯的独立日11月30日。盾徽左侧为代表捕鱼业的海豚，右侧为稀有动物鹈鹕，底部的绶带上用英文书写着“自豪与勤劳”。

1分硬币币面的三叉戟头是巴巴多斯国旗的中心图案，代表希腊、罗马神话中的尼普顿海

神，不带长柄象征巴巴多斯已摆脱英国统治，与过去决裂，是一个独立的主权国家。

5分硬币币面是岛南端的灯塔，代表着国家为航船指明方向。

10分硬币币面为燕鸥。燕鸥的翅长，外侧尾羽延长，尾呈深叉状，飞行迅速有力，常从高处俯冲向水面捕食，栖息于海岸地带。

25分硬币币面为摩根·兰维斯榨糖厂风车。甘蔗和制糖业是巴巴多斯的特产和支柱产业。用风力榨糖更是一大特色。

1元硬币币面为飞鱼。飞鱼主要生活在热带和亚热带海域，这种外形奇特的鱼能够展开如翅膀一般的鳍，时而冲出海面，时而潜入海中，美丽的流线型身体在阳光的照耀下呈现出蓝色的光泽。飞鱼又叫“燕儿鱼”，因其在展开胸鳍飞翔时如燕子一般，故得此名。

巴巴多斯以盛产飞鱼闻名于世。飞鱼成为这个美丽岛国的象征，以至于许多娱乐场所和旅游设施都以“飞鱼”命名。巴巴多斯以其恬静瑰丽的热带风光和特有的飞鱼击浪奇观吸引了无数海外游客。当你站在洁白如玉的沙滩，放眼而望，但见远处天水相连，一片碧蓝。海面上，雪白的浪花激涌着、腾飞着，千姿百态的飞鱼破浪而出，直插蓝天，腾跃翻飞，有大有小，有高有低，有近来的，也有远去的，繁花似锦的抛物线相互交织穿梭，像美丽的喷泉，令人目不暇接，如节日夜空的探照灯，交相辉映。飞鱼击浪的奇观，使巴巴多斯这座海上花园富有了得天独厚的景致。全国现有28万人，而每年来此观光的海外游客竟比岛国人口总和还要多。飞鱼破浪飞腾的壮丽情景给人一种奋发向上的力量，使人久久难忘。

2元硬币币面为珊瑚。

巴巴多斯流通套币的图案简洁醒目，富有特色。通过这些精心选择的画面，使我们对这个加勒比海岛国的国家标志、优美风光和经济特色有了较为直观和真切的印象与感受。

一六五、巴哈马

巴哈马国流通套币

正面 背面



1分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



15分

正面 背面



25分

正面 背面



2元

巴哈马硬币上的岛国风光

巴哈马位于加勒比海西印度群岛最北面，与美国、古巴隔海相望，由三千多个岛屿组成，面积13939平方公里，人口30.3万，现为英联邦成员国。货币单位1元等于100分，流通套币包括1、5、10、15、25分等面额。硬币正面均为国名、国徽、年号，背面为面额和各种图案。

1分硬币币面为海星。海星是棘皮动物，中胚层产生的骨骼向体表突出形成粗糙的棘皮。它们从身体中央伸出五条腕，呈五角星，在海中深水下层生存，捕捞后经过处理，是极具观赏价值的天然工艺品。

5分硬币币面为菠萝。菠萝有荔枝般的外皮，蛋黄色的果肉，香甜味美。我国明代王佐的一首古风对菠萝曾作过形象的勾画："簇簇黄金苞，十百聚一母。异香谢龙脑，慎择敢轻剖。"币面上的菠萝鲜活爽目，似在散发着诱人的果香。

10分硬币币面为骨鱼。巴哈马是群岛之国，有着丰富的渔业资源，鱼的种类繁多，骨鱼是该国的特色鱼种之一，币面上一双鱼相向而游，悠然自得。

15分硬币币面为木槿花。木槿花形似碗，艳丽多彩。我国古代称木槿为舜花、舜英，《诗经·郑风》曰："有女同车，颜如舜华"，"有女同行，颜如舜英。"唐代戎昱《题槿花》诗道："自用金钱买槿栽，二年方始得花开。鲜红未许佳人见，蝴蝶争知早到来。"币面的木槿花图案中，花居中央，叶衬两侧，鲜润盎然。

25分硬币币面为帆船。这艘巴哈马单桅小帆船行驶在滚滚海涛之上，呈现出特有的岛国风情，体现了巴哈马人对赖以生存劳作的帆船的依恋和热爱。

另外，1966版首套流通硬币正面均为英国伊丽莎白二世肖像及铭文和巴哈马群岛字样，背面面额和图景与现行流通硬币相同。其中2元币面为巴哈马的国鸟红鹳。红鹳是世界上珍禽之一，与苍鹭、仙鹤同属涉禽类，跟水鸟同族，又叫火鹳、红鹳，俗称火烈鸟。红鹳身高约一点二米，外形奇特，相貌高雅端庄。脖子细长，上面长着镰刀形的长喙，嘴呈淡红色，双腿细长，颜色发红，远远看去，宛如一团火球。如果它们成群落下，更像一块巨型地毯，遍地通红，所以人称"火鹳"、"红鹳"。

美洲是红鹳的故乡，巴哈马群岛的安德罗斯岛和大伊纳瓜岛是红鹳群居的地方。在巴哈马流传着一个神话，说红鹳能活五百年之久，临死时还会用翅膀煽起一堆熊熊的火焰，在火中烧过之后，能在灰烬中再生出新的生命，所以在当地被称作"神鸟"。更神奇的是，羽毛不论怎么美丽，一经拔下就立刻变为白色。

巴哈马联邦政府颁布了保护这种"国鸟"的法令，禁止人们捕猎和摄影，并规定飞机飞往该地区时，高度不得低于二千公尺。该国还成立了"保卫火烈鸟委员会"。

巴哈马硬币币面的国徽中心图案为盾形，盾面上方光芒四射的太阳象征独立的巴哈马如旭日初升，下部一艘古代帆船在海上航行的图案重现了哥伦布首航美洲抵达巴哈马群岛的场面。盾面顶端为装饰性的头盔、斗篷、海螺和棕榈叶等图案，盾面左侧跃然于波涛之上的旗鱼代表国家的渔业，右侧的红鹳为巴哈马国鸟和民族的象征；盾面下方底部的绶带上用英文书写着"共同迈步向前"。

巴哈马硬币形体多样，有圆形、方形、多边形等；材质为青铜和铜镍合金，色彩夺目；图案设计精巧，选择的物体形象突出、特色鲜明，呈现出岛国的美丽风光和丰富资源。欣赏这套硬币，给人一种感情的愉悦、视野的开阔，达到心旷神怡的精神境地。

一六六、巴拉圭

巴拉圭共和国流通套币

正面 背面



15分

正面 背面



50分

正面 背面



1瓜拉尼

正面 背面



5瓜拉尼

正面 背面



10瓜拉尼

正面 背面



50瓜拉尼(铝)1980

正面 背面



50瓜拉尼(黄铜)1998

正面 背面



100瓜拉尼

正面 背面



500瓜拉尼

巴拉圭硬币上的人物画廊

巴拉圭货币单位为1瓜拉尼等于100分，流通套币包括15、50分和1、5、10、50、100、500瓜拉尼等面额，材质为黄铜。瓜拉尼是巴拉圭的主要民族，被做为巴拉圭的货币名称。

15、50分硬币为波状币形，正面是国名和国库印章。国库印章为圆形，圆面有一只象征主权的雄狮守卫着自由之竿和自由帽，上方横排字样为“和平与正义”，背面是象征和平的橄榄枝和象征胜利的棕榈枝交叉环绕的面额。

1、5、10瓜拉尼硬币是F.A.O.币，即世界粮农组织币，所以在背面的面额旁，分别为豆荚（1瓜拉尼）、棉株（5瓜拉尼）、牛头（10瓜拉尼）。硬币正面分别是武装的战士（1瓜拉尼）、抱水罐的妇女（5瓜拉尼）和加拉伊将军头像（10瓜拉尼）。

50瓜拉尼硬币正面是国名和独立后首任总统埃斯蒂加里维亚元帅头像。埃斯蒂加里维亚生于1888年，1932年指挥巴拉圭军队战胜玻利维亚，1939年作为自由党领袖当选为总统，后实行独裁统治，宣布自己为元帅，1940年死于飞机失事。硬币背面为面额和阿卡拉伊河水坝。

100瓜拉尼硬币正面为国名和何塞·迪亚斯将军头像。何塞·迪亚斯是巴拉圭著名将军，1866年在反对外国联军干涉的古鲁派塔保卫战中，他指挥巴拉圭军队英勇作战取得胜利，

1867年去世。硬币背面为面额和乌迈塔遗址。

500瓜拉尼硬币正面为国名和总统贝尔纳迪诺·瓦列罗将军（1848—1912）头像；背面为面额和中央银行大楼及名称（西班牙文字样）。

巴拉圭原为土著瓜拉尼人居住地，后沦为西班牙殖民地，1811年宣布独立，此后在民族独立的道路上政局动荡，艰难前行。巴拉圭硬币上的图案内容丰富多彩，既有总统、元帅、将军，也有武装战士、劳动妇女；既有豆荚、棉株、牛头，还有水坝、古迹、银行。我们可以明显地感受到那种维护民族独立、发展民族经济的精神洋溢于画面币端，正如巴拉圭人在自己的国歌中所唱的：“美洲人民在王权的压迫下度过了悲惨的三百年，终于有扬眉吐气的一天，说道‘够了’，坚决把王权推翻；我们缅怀着父辈英勇作战，他们名垂史册，光照人间。他们粉碎了威严的王权，编织成了胜利的花冠。巴拉圭人，为共和国献身；换来自由，凭勇敢精神。不容再有奴隶和暴君，统治者是团结和平等。”这首昂扬的国歌是我们解读巴拉圭硬币的最好注脚。

一六七、巴拿马

巴拿马共和国流通套币

正面　背面



1分(1993)

正面　背面



1分(1996)

正面　背面



5分

正面　背面



$\frac{1}{10}$巴波亚

正面　背面



$\frac{1}{4}$巴波亚

正面　背面



$\frac{1}{2}$巴波亚

巴拿马共和国F.A.O币

正面　背面



1分(2000)

正面　背面



$2\frac{1}{2}$分(1973)

巴拿马硬币与巴波亚

巴拿马货币单位为1巴波亚等于100分，流通套币有1分、2 1/2分、5分、1/10巴波亚、1/4巴波亚、1/2巴波亚等面额，材质为铜或铜镍合金，每枚硬币的正面除1分外均为国名和国徽；背面除1分和2又1/2分外，均为巴波亚肖像和西班牙文面额。

瓦·努·巴波亚（1475—1517），西班牙殖民先遣官。1511年，巴波亚出任巴拿马总督。他率远征队横跨巴拿马地峡，成为第一个从大西洋到达太平洋的西班牙人，整个旅程只用了27天，发现了两大洋之间最短的距离，对以后影响深远。1519年，他被西班牙总督阿维拉以捏造的“叛国罪”处决。为了纪念的缘故，巴拿马在流通硬币上铸造了他的半身肖像，并以他的名字做为本国货币单位名称。

以人物姓名作为货币单位名称，表达了国人对著名人物的深切怀念，是世界硬币之林中的一个引人注目的现象。除了巴拿马的巴波亚以外，还有以著名解放运动领导者玻利瓦尔命名的委内瑞拉货币单位玻利瓦尔和由玻利瓦尔衍化而成的玻利维亚货币单位玻利维亚诺；以南美独立运动领袖苏克雷命名的厄瓜多尔货币单位苏克雷；以印第安人首领伦皮拉名字作为货币单位名称的洪都拉斯；以哥伦布命名的哥斯达黎加货币单位科朗等。

硬币币面的巴拿马国徽为盾形，盾面上包括五个图案，正中为巴拿马地峡上空月亮从水面上升起，太阳正朝地面降落的景象，象征国家宣布独立的庄严时刻；左上角交叉的刀枪表示捍卫国家主权而时刻警惕，右上角交叉的铲子和锤子，象征积极建设努力劳动，左下角的丰饶角代表财富，右下角带双翼的飞轮代表进步。盾面上方为一只象征国家主权的鹰，鹰嘴上叼着的绶带上，用拉丁文写着“为了世界的利益”。鹰之上的九颗五角星代表巴拿马的九个省，盾面两侧各有两面国旗。

1分硬币的正面是西班牙文国名和面额，背面是土著头人乌莱卡肖像和年号。乌莱卡是十六世纪早期巴拿马的印第安人首领，曾率领印第安人反抗西班牙殖民者。

另外，巴拿马还铸造和发行了联合国粮农组织增产纪念币，即F.A.O.币。其中2000版1分硬币正面为西班牙文国名、面额和国徽，背面为年号、航轮和玉米图案及英文“21世纪粮农组织粮食安全”字样；1973版2又1/2分硬币正面为西班牙文国名、面额和国徽，背面为年号、手握稻穗图案及西班牙文“奠定农业基础”字样。

纵观巴拿马流通硬币，从印第安人首领乌莱卡到西班牙殖民先遣官巴波亚，从西班牙文国名、面额、铭文到英文主旨文字，从手握稻穗图案到现代航轮图景，生动地呈现出巴拿马历史发展的鲜明印记。“巴拿马”一词系印第安语，意为“多鱼之乡”。欧洲殖民者到来之前，巴拿马境内分布着60多个印第安部落，总人数约50万。1501年，巴拿马被西班牙探险家罗德里格·德巴斯蒂达发现。1502年哥伦布第四次远航美洲时到达巴拿马。1519年西班牙殖民者在太平洋沿岸建立巴拿马城，并以此为统治中心，向中美洲其他地区扩张殖民活动。1542年巴拿马归属西班牙的秘鲁总督区管辖。1821年11月28日，巴拿马宣布脱离西班牙而独立并加入大哥伦比亚联邦共和国。1903年11月，巴拿马在美国支持下脱离大哥伦比亚，成立巴拿马共和国。至今，巴拿马共和国官方语言为西班牙语，但城市及运河区通行英语，边远地区的印第安人仍保留了本族语言。

一六八、巴西

巴西帝国时期硬币（1822–1889）

正面　背面



100瑞斯(1887)

正面　背面



200瑞斯(1871)

巴西合众国初期硬币（1889–1942）

正面　背面



100瑞斯(1932)

正面　背面



100瑞斯(1934)

正面　背面



100瑞斯(1936)

正面　背面



100瑞斯(1938)

正面　背面



200瑞斯(1926)

正面　背面



300瑞斯(1937)

正面　背面



300瑞斯(1938)

正面　背面



400瑞斯(1901)

正面　背面



400瑞斯(1920)

正面　背面



400瑞斯(1938)

正面　背面



500瑞斯(1928)

正面　背面



500瑞斯(1939)

正面　背面



1000瑞斯(1939)

巴西第一次币制改革（1942–1966）

正面 背面



10分(1943)

正面 背面



10分(1949)

正面 背面



20分(1948)

正面 背面



20分(1953)

正面 背面



50分(1945)

正面 背面



50分(1954)

正面 背面



50分(1956)

正面 背面



1克鲁赛罗(1945)

正面 背面



1克鲁赛罗(1960)

正面 背面



2克鲁赛罗(1947)

正面 背面



2克鲁赛罗(1960)

正面 背面



10克鲁赛罗(1965)

巴西第二次币制改革（1967–1985）

正面 背面



1分(1969)

正面 背面



2分(1969)

正面 背面



5分(1967)

正面 背面



5分(1976)

正面 背面



10分(1976)

正面 背面



20分(1967)

正面 背面



50分(1975)

正面 背面



1新克鲁赛罗(1970)

正面 背面



1新克鲁赛罗(1979)

正面 背面



10新克鲁赛罗(1984)

正面 背面



20新克鲁赛罗(1983)

正面 背面



50新克鲁赛罗(1983)

巴西第三次币制改革（1986–1988）

正面 背面



1分(1986)

正面 背面



5分(1986)

正面 背面



10分(1987)

正面 背面



20分(1987)

正面 背面



50分(1988)

正面 背面



1克鲁札多(1988)

正面 背面



5克鲁札多(1987)

巴西第四次币制改革（1989–1992）

正面 背面



1分(1989)

正面 背面



5分(1989)

正面 背面



10分(1990)

正面 背面



50分(1989)

正面 背面



1新克鲁札多(1989)

正面 背面



1克鲁赛罗(1990)

正面 背面



5克鲁赛罗(1990)

正面 背面



10克鲁赛罗(1990)

正面 背面



50克鲁赛罗(1992)

正面 背面

100克鲁赛罗(1992)

正面 背面

500克鲁赛罗(1992)

正面 背面

1000克鲁赛罗(1992)

巴西第五次币制改革（1993–1997）

正面 背面

5克鲁赛罗瑞尔(1994)

正面 背面

10克鲁赛罗瑞尔(1994)

正面 背面

50克鲁赛罗瑞尔(1994)

正面 背面

1分(1994)

正面 背面

5分(1994)

正面 背面

25分(1994)

正面 背面

50分(1994)

正面 背面

1瑞尔(1994)

巴西第六次币制改革（1998至今）

正面 背面

1分(2001)

正面 背面

5分(2007)

正面 背面

10分(2003)

正面 背面

25分(2002)

正面 背面

50分(2002)

正面 背面

1元(2007)

巴西独立纪念币

正面 背面

1000瑞斯(1922)
独立一百周年

正面 背面

1新克鲁赛罗(1972)
独立一百五十周年

正面 背面

5000克鲁赛罗(1992)
独立一百七十周年

巴西硬币与桑巴舞

巴西帝国时期铸币（1822—1889）

从1822年佩德罗宣布独立称帝，至1889年帝制被推翻期间，发行了巴西帝国流通硬币。主币1瑞尔等于120瑞斯。1887版100瑞斯和1871版200瑞斯正面周缘为国名“巴西帝国”、年号，中心徽记由王冠、帝国之球及橄榄枝和月桂枝组成；背面为面额。

巴西合众国初期铸币（1889–1942）

1889年巴西推翻帝制改为合众国后，对铸币图案进行改革，开始发行合众国流通硬币，单位仍为1瑞尔等于120瑞斯。1937版300瑞斯正面为抱琴（乐徽），抱琴下的面具代表歌剧；背面是巴西作曲家戈麦斯，他以歌剧《瓜拉尼》享誉世界。1938版300瑞斯正面为国名巴西、年号和面额，背面为总统格图里奥・瓦加斯头像。

格图里奥・瓦加斯，1930年11月就任巴西临时政府总统，1934年当选正式总统。他执政期间，宣布将地下资源收归国有，采取优先发展民族工业和实现农业经济多样化的方针，使经济有较大发展。1937年他解散所有立法机构和政党，进一步巩固了独裁统治。第二次世界大战期间，瓦加斯政府保持中立，1942年对德、意宣战。大战期间，巴西利用帝国主义之间的矛盾，加速发展本国经济。1945年瓦加斯辞职。1951年，瓦加斯再次当选总统，进一步推行发展民族经济的政策，采取了一些抵制外资的措施，经济有较大的发展。1954年发生军事政变，瓦加斯自杀身亡。

1942年第一次币制改革

1942年，巴西合众国进行第一次币制改革，货币单位确定为十进位，1克鲁赛罗等于100分（森特瓦）。

币面国徽的中心为圆形，圆面中有五颗五角星，代表南半球上空耀眼的南十字星座，圆面外围圆环里27颗小五角星代表巴西联邦的首都和各州，圆面后面的大五角星，标志国家的独立和团结。五角星下方有一把垂直的剑，象征尊严和勇敢；五角星两侧环绕着咖啡叶和烟草叶，这是巴西的主要经济作物。底部的绶带上用葡萄牙文书写着国名和建立合众国的日期“1889年11月15日”；背景的光芒，象征巴西人民对未来的信念和希望。

币面的人物头像分别是瓦加斯（1943版10分和1948版20分）、约瑟・谤尼法秀（1949版10分）、杜特拉（1954版50分）。

格图利奥・多尔内莱斯・瓦加斯（1882–1954），1882年4月19日出生于巴西南里约格朗德州西部重镇圣博尔雅市的一个军人家庭，年轻时曾服兵役，1904–1907年在阿雷格里港大学法律系学习，获硕士学位。1929年7月31日创建自由联盟。1930年3月在总统大选中失利。1930年10月3日领导军人执政，迫使当选总统儒利奥・普列斯特斯放弃总统职位，11月3日正式出面组建临时政府并出任临时总统。1934年7月17日举行的总统选举中，正式成为巴西民选总统。1935年11月，巴西共产党举行武装暴动失败。1937年11月10日，在“左派威胁”的借口下，他封闭议会，取消酝酿中的大选，颁行新宪法，宣布建立具有专制主义色彩的“新国家”。1942年8月22日，瓦加斯政府正式对德宣战，开始实施政治上的松动措施，逐渐放松对工人及左派力量的压制，在经济上大力推进工业化和现代化，扩大对钢铁工业投资。1945年2月28日宣布对1937年

带有专制主义性质的宪法进行修改，接着释放巴西共产党总书记路易斯·卡洛斯·普列斯特斯等一批左派领导人，允许巴共合法活动，同苏联建立外交关系，5月15日主持成立巴西工党。尽管如此，由于已掌权达15年之久，在军界、政界和群众中积怨已深，最后在军队的压力之下，于1945年10月29日被迫交出政权，回到故乡圣博尔雅市“伊都”农场。1951年1月31日，再次当选新任总统。上台后，他继续民主、进步政策，发展经济，接近下层劳动群众并高举民族主义旗帜，限制外资在巴西的活动，控制外资利润汇出，拒绝美国要巴西出兵朝鲜的要求，成立巴西石油公司以制止外资染指巴西战略资源石油的勘探、开采和销售。瓦加斯政府的这些政策，激怒了美国政府和与美国有千丝万缕联系的巴西垄断财团。1954年5月有人打算暗杀右翼代表人物拉瑟达未遂，但拉瑟达及其右翼政客迁怒于瓦加斯，在巴西全国掀起了一个倒瓦加斯浪潮。瓦加斯无奈地叹道：“这颗子弹没有射向拉瑟达，而是射向了我。”1954年8月24日晨，在留下一篇题为《我离开生活走向历史》的遗嘱后，开枪自杀身亡。瓦加斯自杀的消息和他的遗嘱当日向全国广播后，全国各大城市五百万工人、学生以及其他具有进步和民族主义倾向的群众、政界人士掀起一股强大的反对右派、反对美国驻巴西使馆和企业的怒潮，右派人物纷纷躲避，美国驻巴机构严重破坏。由于担任巴西总统近二十年，对巴西近代历史产生了极为深刻的影响。巴西许多城市和街道至今仍用他的名字命名，介绍他的生平、人格和思想的书籍上百种，他的塑像至今仍耸立在巴西许多城市的街头、学校等公共场所，并多次铸在流通硬币上。

欧里科·加斯帕尔·杜特拉（1883–1974），1946年1月31日至1951年1月31日任巴西总统。1983年5月18日出生于巴西马托格罗索州州府圭亚巴市。1902年进入南里约格朗德州里约帕尔多培训战术学校学习，1932年晋升为少将，1935年晋升为中将，并参与指挥镇压巴西共产党于11月下旬在里约热内卢等东部大城市发动的武装起义。1936年被任命为国防部长，在此职务一直保持到1945年，参与了迫使格图里奥·瓦加斯辞去总统职务的军人运动。1945年12月2日在军人和瓦加斯的支持下，当选为总统，1946年1月31日宣誓就职。1946年9月18日下令颁布新宪法。1947年下令禁止巴西共产党活动。1948年断绝与苏联的外交关系。执政期间，比较重视完善政府机构建设，先后建立起国家经济委员会、联邦申诉法庭、地区计划委员会。关心国家石油勘探、运输和提炼事业，领导建设了“保罗·阿丰索水电站”，成立了圣弗朗席斯科水电公司，实现了圣保罗一里约热内卢公路连接（杜特拉公路）。1951年1月15日，把政权交给再次当选为总统的格图利奥·瓦加斯之后，拒绝新政府的参政邀请，退出政治生活。1964年支持军人政变推翻古拉特政府，但婉拒出任总统。1974年6月10日在里约热内卢市病逝。

1967年第二次币制改革

1967年，巴西进行第二次币制改革，1新克鲁赛罗等于1000旧克鲁赛罗。1、2、5、10、20、50分和1新克鲁赛罗正面均为巴西国名和象征巴西和自由的女神头像，背面为年号和面额；10、20、50新克鲁赛罗正面为巴西国名和巴西地图及教堂，背面为年号和面额。

1986年第三次币制改革

1986年，巴西进行第三次币制改革，1克鲁札多等于1000新克鲁赛罗。1、5、10、20、50分和1、5克鲁札多正面均为五星图徽，背面为巴西国名、年号和面额。

1989年第四次币制改革

1989年巴西进行第四次币制改革，1新克鲁札多等10000旧克鲁札多。1990年又将新克鲁札

多改为克鲁赛罗。1、5、10、50分和1、5、10、50克赛赛罗这八枚构成了一套劳动者组币，正面为国名、面额，背面则呈现了各种劳动场景，讴歌了普通劳动者创造物质财富的勤劳精神，以如此众多画面，刻意表现了劳动之美，这在世界流通硬币还极为罕见。

1993年第五次币制改革

1993年，巴西进行第五次币制改革，1克鲁赛罗瑞尔（CR）等于1000克鲁赛罗。从1992年至1994年发行了动物系列流通硬币，包括100、500、1000克鲁赛罗和5、10、50克鲁赛罗瑞尔等面额，正面为巴西国名、年号、面额，背面为各种特色动物。此外，1994版1、5、25、50分和1瑞尔流通硬币正面为巴西国名、巴西自由女神头像，背面为面额。

100克克鲁赛罗币面动物为海牛。海牛系大型水生哺乳动物，体长可达4米,皮肤极厚而坚韧，以植物为食。它一般生活于有大量地形较高的水生植物的沿岸浅水水域，性情温和，长时间在水面下优哉游哉，通常群居，是世界珍稀保护动物。

500克鲁赛罗币面为巨足龟和海藻草。这种巨足龟生活于南美洲及马达加斯加岛，将头藏于背甲和腹甲之间，属侧颈龟亚目的侧颈龟科。

1000克鲁赛罗币面为钻腹鱼，也叫吞噬鱼。这种鱼头上生有又尖又硬的刺骨，不论年幼年长，都非常凶残，饥饿时就钻进其它鱼的腹中，残食其它鱼，甚至六亲不认。这种鱼生活在巴西的喀西斯河。

5克鲁赛罗瑞尔币面是两只金刚鹦鹉。金刚鹦鹉是鹦鹉中体型最大的，身长可达1米，之所以体型硕大，是因为它们有一个很长的大尾巴。金刚鹦鹉是大型鹦鹉中色彩最漂亮的一种。它们很长的尾巴在鹦鹉科中尤其出名。动物园中比较出名的是红蓝金刚鹦鹉，产于墨西哥以及巴西南部地区。它的身体呈明亮的红色，有蓝色和黄色的翅膀、蓝色和红色的尾巴、白色的脸。金刚鹦鹉吃水果，依靠它那强健的嘴，把坚硬的果壳啄开，用舌头把核肉吃掉。它们脸上没有毛，兴奋的时候会显得满脸红光。金刚鹦鹉比较容易接受人的训练，有些可以活到65岁，会模仿人温柔的声音，但也会像野生鹦鹉那样尖叫。

10克鲁赛罗瑞尔币面是食蚁兽。食蚁兽是南美洲特有的动物，生活在远离人烟的热带森林和稀树干草原中，专门吃蚂蚁。食蚁兽的形态十分古怪，脸狭长，嘴成管状，身体却很肥硕，从头到尾长满蓬松的毛发，没有牙，用粘性的舌头来捕食蚁类和蚁卵。它们整天在泥土堆里逡巡觅食，步履蹒跚，行动迟缓。

50克鲁赛罗瑞尔币面是彩色的美洲豹。美洲豹曾经活跃在中美洲和南美洲所有的热带雨林中。人们为了得到美洲豹那具有彩色花纹的漂亮的毛皮，对它们进行了大肆捕杀，致使现在已难见踪影。美洲豹体长约1.8米、尾巴约88厘米，是世界上跑得最快的动物之一，由于非法偷猎而濒临灭绝。

1998年第六次币制改革

1998年，巴西进行第六次币制改革，确定1雷亚尔等于100分。这套现行流通硬币面额有1、5、10、25、50分和1雷亚尔等。硬币正面为人物头像和国名，背面为面额和五颗五角星图案。

币面的五颗五角星代表南半球上空的南十字星座，在旋转的星空中闪耀，是巴西国徽的中心图案。

币面的人物头像为：1分是葡萄牙航海家卡希拉尔（约1460–1526）,1500年4月发现巴西东海岸；5分是民族英雄蒂拉登特斯，曾于1789年在米纳斯吉密谋组织武装暴动，要求建立共和国，

因叛徒告密而失败；10分是佩德罗一世，他于1822年9月7日宣布巴西独立，建立巴西帝国，加冕称帝；25分是德奥多罗元帅，1956年继任总统，继承和坚持了前任瓦加斯的发展民族经济的政策；50分是里约兰科男爵；1雷亚尔是巴西利亚女神。

巴西流通硬币中的地图币，在世界各国的地图币中是很富有特色的。巴西1965版10克鲁赛罗、1984版10新克鲁赛罗、1983版50新克鲁赛罗的币面，都铸有巴西地图。巴西是一个地貌多样的国家，既有海拔三百米至一千五百米的巴西高原，也有地势平坦的亚马逊平原，这一特点在硬币上都得到了反映。这几枚硬币图案的铸造都相当精细，从地图上可以看到流域面积、水流量均居世界第一的亚马逊河在巴西境内的干流和支流。另外，在1972年发行的独立150周年1新克鲁赛罗流通纪念币的币面上，也非常鲜明地铸造了一幅巴西地图。在这幅地图中，则突出地标明了巴西的政治、经济、文化、交通的中心—首都巴西利亚，并以辐射的线条显示出来。

自1889年巴西合众国发行首套流通硬币以来，先后使用过七种硬币单位名称：瑞尔、克鲁赛罗、新克鲁塞罗、克鲁扎多、新克鲁扎多、克鲁塞罗瑞尔和现在的雷亚尔。当初使用克鲁赛罗时，为了避免大的动荡，贬值了多次也没更换。20世纪80年代，年通货膨胀率达到了令人难以置信的2500%。最后实在没办法了，才把货币换成了克鲁扎多。后来发现改币不管用，又回过头来宣布恢复克鲁赛罗。现代巴西货币体系的复杂多变，体现出渐进和旋转的特点。有人说，巴西货币体系的演变，就像是跳起巴西桑巴舞的小步旋转。

桑巴舞是巴西民族的象征。在一次巴西为意大利裔巴西年轻妇女举行的选美比赛上，所有参赛者都被问及这样一个问题：当你听到“巴西”这个词时，你首先想到的是什么？参赛的姑娘无一例外立刻跳起了桑巴舞。桑巴舞曲的专业定义是，“一种二部敲击节奏，其中的第一拍从不发音，从而产生一种持续不断的、犹豫不决的紧迫感”。桑巴舞的产生归功于种植园工人的音乐天才。现在以桑巴而闻名的音调最初就是在种植园里听到的。几十年后，随着黑人在巴西大城市里的社会地位不断提高，桑巴舞的前辈以探戈的高雅形式将桑巴舞带进了文明社会。桑巴舞最早于19世纪70年代在巴伊亚的自由奴隶舞会上出现。根据传说，一位名叫蒂雅·阿梅利亚的巴伊亚妇女又把桑巴舞带到了南部的里约热内卢的贫民区。1916年，她的儿子东伽谱写了第一支有案可查的桑巴舞曲。到了1923年，桑巴舞学校诞生了。如今，桑巴舞学校遍布全国各地，向外部世界展示着桑巴舞精神。桑巴舞的形体和音乐特征编织出一张错综复杂的网，罩在巴西人的身上，影响着他们的生活。一位巴西老人说：“没有桑巴舞，我们就什么也不是。”桑巴舞成了巴西人的标识。桑巴舞集中体现了巴西人的生活热情，不论在顺境还是在逆境都起着为巴西人输血打气的作用。巴西是一个复杂多元的神秘国家，桑巴舞以令人激动的方式表现着巴西的文化。纵观巴西的硬币体系，也似乎使我们看到了桑巴舞的巴西文化的影子。

巴西的三枚独立纪念币颇有特色。1922年发行的1000瑞斯巴西独立一百周年纪念币，正面为佩德罗一世和埃皮塔西奥肖像，背面为王冠、火炬、自由帽图案。1972年发行的1新克鲁赛罗巴西独立一百五十周年纪念币，正面为佩德罗一世和梅迪西肖像，背面为巴西地图。1992年发行的5000克鲁赛罗独立一百七十周年纪念币，正面为面额，背面为独立运动领袖沙维尔肖像。

1982年1月9日，佩德罗亲王拒绝执行葡萄牙议会召其回国的要求，宣布留在巴西，史称此日为“我留日”。8月1日，佩德罗亲王签署《独立宣言》。9月7日，佩德罗亲王发出“不独立毋宁死”的誓言，此日即为巴西独立日。10月12日，巴西议会宣布佩德罗为巴西立宪皇帝，称佩德罗一世，建立巴西帝国（第一帝国）。12月，佩德罗一世举行加冕典礼。

埃皮塔西奥（1865-1942），1919至1922年任巴西总统，任内创立了巴西第一所大学里约热内卢大学，建立了巴西第一个钢铁厂。

梅迪西（1905-1985）,1969至1974年任巴西总统。任内经济飞速增长，政治上实行专制统治。

席尔瓦·沙维尔（1748-1792），巴西民族独立运动领袖，诨名“拔牙者”，1788年领导争取民族独立的首次起义，1789年因叛徒告密失败被捕，1792年惨遭杀害。

一六九、百慕大

百慕大群岛流通硬币

正面 背面 正面 背面 正面 背面 正面 背面



1分 5分 10分 25分

正面 背面 正面 背面



50分 1元

百慕大猪币的传奇色彩

百慕大群岛位于距美国东海岸1600公里的大西洋中，面积53平方公里，人口6.2万人。1503年西班牙人百慕德斯发现此岛，以其名字命名。1684年成为英国直属殖民地，1968年实行内部自治，现为英国属地。

1970年，百慕大把原来实行的英国币制变为十进位制，采用元和分为货币单位，1百慕大元等于100分，开始正式发行流通硬币。正面均为地名“百慕大”和英国女王伊丽莎白二世头像，背面为面额和动植物图案或国徽。

1分硬币背面为野公猪。野猪与家猪最明显的区别是牙齿，野公猪犬齿很发达，形成巨牙，在上颌向外上方生长。野猪比家猪的嘴长。野猪是杂食动物，即吃素又食肉。野公猪除了吃和睡之外，每天要花好多时间在树桩、岩石和坚硬的河岸上，摩擦它的身体两侧，这是为了把皮肤磨成坚硬的保护层，以免在搏斗时受伤。野猪和家猪一样，花在吃和睡方面的时间最长。它

们从早到晚不停地寻找吃的，吃饱了，就找地方呼呼睡一觉。醒来后，第一件事还是找吃的。剩余的时间，就找个泥塘洗澡，也不怕水脏。人们常把能吃、能睡、肮脏等与野猪联系起来，这三者确实是野猪的生活习性。

最早在1616年英国为百慕大铸造的硬币，正面即为一头猪。这其中蕴含着一段动人的故事。据说是1609年英国的一艘“海上事业号”帆船，在前往美洲的途中被暴风击毁在百慕大主岛的岸边，当船员生活遇到极端困难时，发现岛上的野猪成群，并能轻易猎取，于是野猪就成了他们主要的食物来源。这批人员回国后经过考证，野猪原来是一百年前西班牙人胡安·百慕德斯送往西印度群岛的种猪中留下的几头的后代，因此将救命有功的野猪铸在钱币的正面，成了后来“猪币”的起源。

到了二十世纪七十年代，百慕大人仍不忘野猪的历史和功绩，流通套币中的第1枚1分币仍然铸造了与三百年前“猪币”相同的野猪形象。这种猪币并得以连年不断发行。

1989年、1990年百慕大又发行了“猪币”纪念币，背面为“猪币”的原形原样，成为世界唯一猪币中有“猪币”的币中币。

除此之外，爱尔兰、汤加等国家的硬币上也有猪的形象。

猪，是人类的朋友，在中国和印度，猪是十二生肖之一，发行猪年生肖币的，则有中国、新加坡、蒙古、乌干达等国家和地区，形象多种多样，成为猪币的另一品种。

5分硬币背面为大扁鲛，即大扁鲨。这种鲨鱼分布于东大西洋，体长约为3米，生活在水深100米的活海，游速不快，吃海底的小鱼类，也能找到埋在沙里的猎物，雌扁鲨在体内将卵孵化，然后产下幼鱼。

10分硬币背面为百合花。

25分硬币背面为黄喙热带鸟。这种热带鸟原名为鹲，系中型到大型海鸟，大者可达1米，体白色或灰色，嘴强直侧扁，末端尖锐，啮缘呈锯齿状，为黄色。尾羽12至16枚，中央两枚特长，且与外侧尾羽色彩不同，鲜明夺目。币面上的这只黄喙热带鸟正以其特殊的体型展翅长空，吸引着人们的目光。这是热带远洋的特色鸟种。

50分硬币背面为国徽。

百慕大的硬币，以极其鲜明的特色，为人们增添了一抹地域知识和生活情趣。

一七0、秘鲁

秘鲁共和国1863–1964版流通硬币

正面　背面



1分(1947)

正面　背面



5分(1941)

正面　背面



10分(1937)

正面　背面



10分(1963)

正面 背面



20分(1960)

正面 背面



$\frac{1}{2}$ 索尔(1943)

正面 背面



1索尔(1961)

秘鲁共和国1965特别版流通硬币

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



25分

正面 背面



$\frac{1}{2}$ 索尔

正面 背面



1索尔

秘鲁共和国1966–1975版流通硬币

正面 背面



5分(1973)

正面 背面



25分(1968)

正面 背面



$\frac{1}{2}$ 索尔(1968)

秘鲁共和国1976–1983版流通硬币

正面 背面



$\frac{1}{2}$ 索尔(1976)

正面 背面



1索尔(1976)

正面 背面



5索尔(1976)

正面 背面



10索尔(1978)

正面 背面



5索尔(1979)

正面 背面



50索尔(1980)

正面 背面



100索尔(1982)

秘鲁共和国1984版格拉乌纪念币

正面 背面



100索尔

正面 背面



500索尔

秘鲁共和国1985-1990版流通硬币

正面 背面



10分

正面 背面



50分

正面 背面



1印蒂

正面 背面



5印蒂

秘鲁共和国1991年后流通套币

正面 背面



1分

正面 背面



10分

正面 背面



20分(1993)

正面 背面



20分(2007)

正面 背面



50分

正面 背面



1索尔

正面 背面



2索尔

正面 背面



5索尔

秘鲁硬币上的双柱图和鸟图案

秘鲁是美洲文明古国，印加帝国中心，1531年后逐步沦为西班牙殖民地，1821年独立，名为秘鲁共和国。

秘鲁1821年独立前，发行的硬币全部为金、银币，其中包括与墨西哥银元相同或相近的双柱银元。

秘鲁1821年独立后，发行秘鲁银元，将币面国王头像改为自由女神立像和盾徽，国名为秘鲁共和国，其中8瑞尔银元在我国流传较多，俗称“站洋”。

秘鲁1863年币制改为十进位。主币单位名称“索尔”，取自该国的索尔岛地名，因古代印加帝国的创始人是索尔岛人，为纪念祖国的缔造者，特意把“索尔”定为其货币名称。1索尔等于100分。硬币正面国名为秘鲁共和国，材质大都改为普通金属，有5分、10分、20分等面额。硬币正面图像为印加王科曼·卡帕克肖像。印加文明、玛雅文明和阿兹台克文明并称古代美洲的三大文明。“印加”为其部族最高统治者的尊号，意为“太阳之子”。12世纪后期，印加的统治者卡帕克率领部落从喀喀湖地区向北迁移，建立了奴隶制国家。印加文明15世纪起势力强盛，首都在秘鲁南部的库斯科，16世纪初衰落，1532年被西班牙殖民者灭亡。

秘鲁造币厂1965年，为纪念创办四百周年，铸造了一套特别版流通硬币，具有特殊的历史价值。这套硬币包括5、10、25分和1/2、1索尔等面额，材质为黄铜。每枚硬币正面为国旗的中心图案和“秘鲁中央储备银行”字样及面额，背面为秘鲁最早钱币上的赫克里斯双柱图币面及纪念文字和年号。

币面上的国旗中心图案为月桂和棕榈枝叶环绕的代表国家的盾徽。盾面左上部为一匹有“高原之舟”之称的骆马，是秘鲁民族的象征，代表国家的动物资源；右上部的金鸡纳树，代表秘鲁的森林和农业；下半部一只丰饶角代表国家财富和丰富的矿产资源。顶端是用彩带系扎的象征胜利的月桂树枝叶。

1565年，西班牙菲利普二世批准在秘鲁利马建立造币厂，以便为秘鲁总督生产西班牙银币。最早的银铸币生产于1568年和1570年间，铸有赫克里斯双柱图。根据西方神话，古代欧洲和非洲原本相连，后来被大力士赫克里斯拉开，直布罗陀两岸的山峰，就被称为赫克里斯之柱。十六世纪初，西班牙生产的银元币面就铸造了这种双柱图案。1965版的这套流通硬币，每枚背面的圆心均再现了早期银元的赫克里斯双柱图币面，圆心图案的外缘铸有“利马·1565·1965”字样，标明此套硬币是为纪念秘鲁利马造币厂创办四百周年而铸造。

这套硬币客观上还原了一段历史，当属币中币的类型范畴，为人们认识和回顾秘鲁的造币史提供了一份形象图本。

1965年后币名大都改用秘鲁中央储备银行。1976版5索尔硬币及1978版10索尔，正面为国旗的中心图案、“秘鲁中央储备银行”字样和年号，背面为面额和秘鲁印第安革命家图帕克·阿马鲁头像。

秘鲁拥有悠久的文明历史，是古代美洲大陆三大印第安文明中心之一，被视为南美洲古代文明的发祥地。十一世纪印第安人以库斯科城为首府，在高原地区建立印加帝国，十五至十六世纪形成印加文明。秘鲁是西班牙殖民者征服南美洲的主要目标，传说中的印加帝国的大量金银财宝对他们有极大的吸引力。殖民者以现代化的火枪火炮进行肆意掠夺和残暴血洗，在对秘鲁达三个世纪的统治中，给印加人民造成了毁灭性的破坏，这是西方殖民史上最黑暗的一页。

血淋淋的事实使印第安人丢掉幻想，前赴后继，坚持斗争。1571年，图帕克·阿马鲁继承印加王位，继续向殖民当局发动猛烈进攻。1572年，起义军因寡不敌众而失败，图帕克·阿马鲁不幸被俘后惨遭杀害。他是“印加帝国”的末代国王，他的牺牲，标志着“印加帝国”的正式覆亡。图帕克·阿马鲁是印第安人英勇不屈、抵抗外来入侵的象征。此后秘鲁人民反抗殖民统治斗争，就是在他的旗帜下进行的。秘鲁的流通硬币上铸造了图帕克·阿马鲁的形象，以示对这位民族英雄的景仰和悼念。如果从“印加帝国”算起，秘鲁作为南美土著文化的中心，存在了四个多世纪。被西班牙占领之后，秘鲁又作为西班牙在南美的殖民统治的中心存在了近三个世纪。秘鲁的独立，既是秘鲁人民英勇不屈、抗御外侮的胜利标志，也是拉丁美洲各国人民共同团结战斗取胜的典范。

1985年，秘鲁进行币制改革，将货币单位改为1印蒂等于100分。1985版10分和50分、1986版1印蒂和5印蒂硬币，正面为国旗的中心图案、“秘鲁中央储备银行”字样和年号，背面为面额和秘鲁杰出的爱国者格兰·阿尔米兰特·米格尔·格拉乌（1834—1879）的肖像。格兰乌曾担任秘鲁海军舰队司令，1879年在秘鲁和玻利维亚、智利之间进行的太平洋战争中，率领秘鲁海军进行了英勇海战，因寡不敌众，舰沉人亡，被誉为秘鲁海军舰队最伟大的英雄和秘鲁最伟大的民族英雄，是秘鲁共和国的骄傲。

1991年，秘鲁实行新币改，1新索尔等于100分。这套最新的流通套币包括1分、10分、20分、50分、1索尔、2索尔、5索尔等面额。每枚硬币正面为国旗中心图案、年号、秘鲁中央银行名称，背面为面额。硬币的材质1、10、20分为黄铜，50分和1索尔为铜镍合金，2、5索尔为不锈钢环黄铜芯。

1、10、20分背面面额数字两侧设计的鸟的图案极富特色。秘鲁沿海是世界四大渔场之一，因为鱼类和水上浮游物丰富，招引来了大量海鸟，被称为“鸟之王国”，不但营造了迷人的自然风光，而且派生出秘鲁的世界之最—鸟粪开采量最大的国家。含有丰富的氮和磷酸盐的大量鸟粪堆集成可以开采的有机肥料，成为秘鲁的主要出口产品和外汇收入的主要来源。

2、5索尔背面面额数字的左侧则设计了安第斯神鹰的矫健身姿。秘鲁是美洲印第安人口最多的国家。秘鲁有一首著名歌曲《雄鹰飞过》，歌中唱道：“安第斯山的雄鹰，请把我带回安第斯的家乡。我要回到亲爱的土地，同印加兄弟们一起生活，他们最让我牵肠挂肚。请在库斯科广场上等我，让我们一起到马丘皮丘和华纳皮丘上空翱翔。”歌声悠远奔放，风靡全球。这首具有浓郁的安第斯民乐特色的经典之作，表达了印第安人对故乡的眷恋和对自由的向往，勾起了人们对印第安文化的心驰神往，以及对那片神奇土地最早开拓者的深情关注。秘鲁印第安裔民俗学家阿洛米亚·罗布雷斯根据当地民歌改编的这首名曲，被秘鲁政府宣布为国家文化遗产。1980年，在德国多蒙德欧洲音乐节上，它被评为“世界上最美的歌曲”。安第斯神鹰是秘鲁人民精神的寄托，硬币币面上的神鹰以其飒爽的英姿，带给人们无限的向往与遐想。

一七一、玻利维亚

玻利维亚共和国1864年改十进位后流通硬币

正面　背面



10分(1902)

玻利维亚共和国1965年后流通硬币

正面　背面



50分(1967)

正面　背面



1比索(1974)

正面　背面



5比索(1976)

玻利维亚共和国1987年后流通套币

正面　背面



2分

正面　背面



10分

正面　背面



20分

正面　背面



50分

正面　背面



1玻利维亚诺

正面　背面



2玻利维亚诺

正面　背面



5玻利维亚诺

玻利维亚硬币单位名称之源

玻利维亚14世纪属于印加帝国，1538年后为西班牙殖民地。1809年拿破仑在欧洲推翻西班牙王朝时，南美各西班牙殖民地独立运动迭起。在著名解放运动领导者玻利瓦尔领导下，于1825年成立了玻利维亚共和国。

1864年，玻利维亚币制改为十进位制，1玻利维亚诺等于100分。1902版的10分硬币就是币制改革后发行的，正面为以西班牙文标明国名“玻利维亚共和国”和用太阳、山、树和牲畜组成的图徽，背面标明面值、发行年代和铸有希腊神话中信使赫尔墨斯双翼双蛇盘绕的仪仗。赫尔墨斯是希腊神话中众神的使者、亡灵的接引神，在罗马神话中被称为墨丘利，司掌商品、保佑商人。传说赫尔墨斯从太阳神阿波罗那里得到了一根节杖后，见到两条蛇在互相撕咬，就把节杖插在它们中间，两条蛇就和好了，这样，节杖就成了对立双方和平友好的象征，而带有翅

膀的飞翼则表示可以在天空自由快速飞行，后来成为商业贸易繁荣的象征，乃至商业信使的护身符。

现流通套币包括2、5、10、20、50分和1、2、5玻利维亚诺。硬币正面为国名、国徽，背面为面额、年号。材质除与玻利维亚诺为钢环铜芯外，均为铝合金币。

币面的国徽主体为椭圆形，椭圆面上有象征古老印加文明的太阳，盛产白银的波托西山，代表农业的面包树、驼羊、稻穗和草原等，外围环绕着宽带，宽带上部用西班牙文书写着“玻利维亚”，下部的九颗五角星代表九个省。椭圆面背后交叉着象征为独立而战的带刺刀的步枪和束棒，束棒上有自由帽和战斧；顶端为一只展开双翅的安第斯秃鹫，象征玻利维亚人民准备捍卫国家的自由；秃鹫背后是象征和平的橄榄枝；两侧装饰着六面国旗。

玻利维亚货币单位玻利维亚诺，是由玻利瓦尔的名字衍化而成。玻利瓦尔（1783—1830），著名军事家、政治家、南美独立战争领袖。他一生曾把六个拉美国家从西班牙殖民统治中解放出来，获“解放者”称号。世界各国钱币的单位名称，如元、分、镑、先令、便士、马克、芬尼、法郎、克朗、卢比、派士、卢布、戈比、第纳尔、里亚尔、比索、里拉、比塞塔等，有千种之多，但以人物姓名命名者屈指可数，仅玻利维亚，巴拿马、委内瑞拉、厄瓜多尔、洪都拉斯、哥斯达黎加等。

一七二、伯利兹

伯利兹流通套币

正面　背面



1分

正面　背面



5分

正面　背面



10分

正面　背面



25分

正面　背面



50分

伯利兹硬币的女王头像标志

伯利兹位于中美洲东海岸，濒临加勒比海。伯利兹是古玛雅文化中心之一，1502年为哥伦布发现，16世纪沦为西班牙殖民地，1862年成为英国殖民地，1884年名为英属洪都拉斯，1964年实行内部自治，1973年改为伯利兹，1881年正式独立，现为英联邦成员国。

伯利兹流通套币有1、5、10、25、50分等面额，单位为1伯利兹元等于100分。每枚硬币的正面为英国女王“伊丽莎白二世”字样和头像，背面为精心设计的不同图案环绕的国名、面额和

年号。

独立国家伯利兹的流通硬币，为什么要在正面铸上英王头像？这是因为伯利兹是英联邦成员国，而英王是英联邦的元首，币面上的英王头像，正是伯利兹作为英联邦成员国的标志。

英联邦，由英国和已经独立的前英帝国殖民地或附属国组成，原称“英帝国”，第一次世界大战后改用此名。英联邦未设立任何权力机构，英国国王为联邦的象征和元首，各成员国政府首脑定期举行会议，但其结果对成员国没有约束力。

1952年12月召开了伊丽莎白女王统治下的联邦第一次首脑会议，会上成员国一致同意伊丽莎白以“伊丽莎白二世女王”的称号加冕，并称“上帝恩准她作为大不列颠及北爱尔兰联合王国国王，作为英联邦的元首，作为我们信仰的捍卫者。”

伯利兹地处亚热带，雨量充沛，气候温和，物产丰富，文化底蕴深厚，虽是一个小国，却定有自己的国花、国木、国鸟和国兽。花、木、鸟、兽全都有国宝，这在世界各国之中，还是不多见的。

国花黑兰花，叶子同其他兰花一样，花梗长，一支分叉开出好几朵花。每朵花有五条下垂的穗相衬，主花的底色黄绿相间，点缀着两个紫色的斑，并不是真正意义上的黑色。伯利兹人尊兰花为国花，表现了一种崇尚君子之风；定黑兰花为国花，大概是因为伯利兹百分之七十的居民是非洲黑人移民后裔的混血人种，非洲人认为黑色是吉利的颜色。

国木红木，又称桃花心木或胭脂木，为多年生常绿灌木或乔木，高可达9米，是热带和亚热带庭院美化和园林造景的理想树种，也是珍贵的家具用材。伯利兹国徽的上端即是一棵枝叶繁茂的红木树，外围由五十片绿色的红木树叶构成一个圆环；这红木树和枝叶也是伯利兹国旗的主要标志。红木质地坚硬、纹络美观，为世人所喜爱，人们称产红木的伯利兹为“红木之乡“。殖民时期，红木被大量掠夺，运往欧洲，现在伯利兹政府认识到此项资源枯竭的严重性，着力确保红木的生长。

国鸟巨嘴鸟，其嘴又厚又宽，几乎相当于它的身体长度，像一把镰刀。周身黑羽毛，只脖子和上胸的羽毛呈黄色，同身子交接处是一抹金红色羽毛，颈背和尾巴也有一抹金红色羽毛，异常美丽。

国兽貘，俗称山羊，尾短鼻长，皮厚毛少，背呈灰白色，头、肩、腹部和四肢都是黑色，前肢三趾，憨厚逗人。

令人感到遗憾的是，伯利兹这套流通硬币，没有展示出这些国花、国木、国鸟和国兽。许多英联邦国家或地区，除在正面同样铸造了英王头像外，都在背面展现了自己国家的特色物象，如新西兰、所罗门、库克群岛、斐济、澳大利亚、英属维尔京群岛、福克兰群岛、开曼群岛、百慕大群岛、加拿大、直不罗陀、泽西岛等，成为一个色彩斑斓、气象万千的流通硬币群，使观者置身于千姿百态的自然之美的浸润之中。

一七三、东加勒比

东加勒比地区流通硬币（1955–1980版）

正面 背面



1分(1957)

正面 背面



2分(1957)

正面 背面



5分(1965)

正面 背面



10分(1965)

正面 背面



25分(1955)

正面 背面



50分(1965)

东加勒比国家首套流通套币（1981版）

正面 背面



1分

正面 背面



2分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



25分

正面 背面



1元

东加勒比国家新版流通套币（2002版）

正面 背面



1分

正面 背面



2分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



25分

正面 背面



1元

东加勒比硬币币形赏析

加勒比海为大西洋的边缘海。加勒比海地区则是濒临加勒比海的各个国家和地区的总称。

原英属加勒比地区（东部集团）包括特立尼达及多巴哥、巴巴多斯、英属圭亚那、英属维尔京群岛、安圭拉、沙巴、圣基兹、尼维斯、安提瓜、多米尼加、圣卢西亚、圣文森特、格林纳达。

上述各地区自第二次世界大战后的1950年组成了一个货币委员会，发行通用货币西印度元，代替原在各地流通的英镑。1960年后，英属各地区纷纷独立，该货币委员会解体，一部分独立国家自行发行货币，其余地区组成东加勒比地区，继续通用西印度元。1英属西印度元等于100分。币面用英文"英属加勒比地区（东部集团）"，铸有英女王头像。

东加勒比地区部分国家或地区，1981年改名为东加勒比国家，并发行东加勒比元。东加勒比国家包括安圭拉、安提瓜及巴布达、多米尼克、蒙特塞拉特、圣基茨及尼维斯、圣卢西亚、圣文森特及格林纳丁斯、格林纳达8个国家或地区。东加勒比元通用于以上国家或地区，单位为1元等于100分，面值有1、2、5、10、25分和1元。硬币正面为英国女王伊丽莎白二世头像；背面为面额、"东加勒比国家"字样、年号，1、2、5分铸有环形花枝图案，10、25、分和1元铸有帆船图案。

英属加勒比地区流通硬币和东加勒比国家流通硬币上的帆船图案均取材于哥伦布帆船模型。1492年10月12日，哥伦布首先抵达圣萨尔瓦多，而后登上巴哈马群岛和海地岛，完成了发现美洲新大陆的创举。他先后四次出海远航到达美洲大陆，开辟了横渡大西洋到美洲的航路，促进了新旧大陆的联系。哥伦布帆船在世界航海史上的功绩与哥伦布一样名垂千古。

这套东加勒比国家流通套币，六枚的币面图案几乎一样，材质一样，却以币的形状和大小相区别，在精心的艺术组合中，产生了特殊的活力和魅力。

套币中包括小八边波形币（1分）、正方弧角币（2分）、大八边波形币（5分）、小圆形币（10分）、大圆形币（25分）、十边形币（1元）。

圆形币，给人以完整、稳定、周正、平衡、和谐的美感，是传统的最常用的币形。

多边形币，这种由外周相等的多边形组成的币形，给人一种伸展自如、气势相连的传神之感。它是形体造型美的一种广泛展示。

波形币，是一种造型形状的创新，打破了圆形币的老传统，给人一种柔美自然、高扬低迴的美妙感受。从造币手段的角度看，它是现代生产制作技术发展的产物，古代手工锤制的钱币中很少见到；从钱币艺术的角度讲，是现代钱币造型更加多样、形象更加丰富的品类。

方形弧角币，是现代造币技术的产物，是系列发行，增加币型的需要。从美学角度看，直线与曲线相连，给人们以刚柔相济、灵活自然的审美感受。

就视觉而言，多种币形组合为套币，产生了穿插流动、灵活多变的艺术魅力；就触觉而言，通过手感就能够感知外形外状，加强了形感、质感的审美体验。

东加勒比国家首套流通套币，乍一看，人们也许为其图案单调，材质低廉而轻视；但当认真体验了其在币形设计中的精良用心，并获得造型艺术上的美感享受之后，会为它连连叫好。雍容华贵是一种美，村野淳朴也同样是一种美，让我们从不同的角度，去解读和感知各国流通硬币中所蕴含的美，从而得到愉悦。

东加勒比国家2002版流通套币币形统一为圆形，女王改为老年头像，其他则保持不变。

1493年，哥伦布发现加勒比海各岛，自以为到了印度，所以称此区域为西印度群岛，虽然后人更正了这一错误，但是“西印度”的名称沿袭至今。

加勒比的近代历史是由某些欧洲国家所统治的岛屿的独特而多样的发展过程所形成的。这一地区最重要的特征之一是其分布广泛的种植园。殖民国家依靠于加勒比种植园，尤其是蔗糖种植园。种植园是加勒比文化历史中很重要的一个方面。

加勒比各岛共有的另一显著特征是奴隶制度，奴隶不仅在加勒比的经济发展过程中扮演重要角色，而且对加勒比历史与文化的发展也起了很大的促进作用。非洲黑人奴隶的输入，形成了加勒比各岛独特、多样、丰富的文化。

狂欢节是加勒比的盛典。早在百年之前，意大利的天主教徒就在四旬斋前开创了狂欢节。随着时间的推移，意大利的狂欢节享有盛名，流传到法国、西班牙、葡萄牙。当这些天主教国家占领了北美诸岛之后，复活节也被带到了加勒比海。当复活节流传到加勒比海以后，非洲传统舞蹈和丛林音乐代替了欧洲的庆祝方式。加勒比的狂欢节被注以非洲文化的精髓，狂欢者面戴神灵面具，头戴兽毛花冠，大街小巷中穿梭游行，手拉手绕圈舞蹈。如今加勒比的狂欢节内容丰富，有歌咏比赛、街头艺术比拼、选美、舞会等多个组成部分。每个岛的庆祝时间不同，每年吸引数以百万计的各地游客观光。

安圭拉位于东加勒海背风群岛北端，面积96平方公里，人口1.3万。

安提瓜及巴布达位于东加勒比海小安的列斯群岛北部，面积441.6平方公里，人口7.14万。

多米尼克位于加勒比海小安的列斯群岛东北部，面积751平方公里，人口9万。

蒙特塞拉特位于东加勒比海背风群岛南部，面积102平方公里，人口1.2万。

圣基茨及尼维斯位于东加勒比海背风群岛北部，面积269平方公里，人口4.4万。

圣卢西亚位于东加勒比海向风群岛中部，面积616平方公里，人口15万。

圣文森特及格林纳丁斯位于东加勒比海小安的列斯群岛南部，面积389平方公里，人口11.2万。

格林纳达位于东加勒比海向风群岛最南端，面积344平方公里，人口12.6万。

东加勒比国家均为英联邦成员国，因之每枚流通硬币的正面都铸造了英国女王伊丽莎白二世的肖像。

一套东加勒比硬币，同时让我们见识了八个过去很少听到的国家。

一七四、多米尼加

多米尼加共和国印第安人版流通套币

正面　背面



5分(1972)

正面　背面



10分(1975)

正面 背面



25分(1967)

正面 背面



$\frac{1}{2}$比索(1975)

多米尼加共和国杜尔亚特版流通套币

正面 背面



10分(1979)

正面 背面



25分(1978)

正面 背面



$\frac{1}{2}$比索(1979)

多米尼加共和国现行流通套币

正面 背面



1分(1955)

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



25分

正面 背面



$\frac{1}{2}$比索

正面 背面



1比索

多米尼加共和国125周年纪念币

正面 背面



1比索(1969)

杜尔亚特逝世一百周年纪念币

正面 背面



5分(1976)

正面 背面



25分(1976)

人权纪念币

正面 背面



5分(1986)

正面 背面



10分(1987)

正面 背面



25分(1986)

正面 背面



$\frac{1}{2}$ 比索(1986)

中央银行成立50周年纪念币

正面 背面



5比索(1997)

多米尼加硬币上的民族影像

多米尼加共和国与海地共和国共同占有加勒比海的圣多明戈岛，原为美洲印第安人居住地，1492年哥伦布发现该岛，旋即成为欧洲人在西半球最早的殖民地和西班牙在美洲扩张的基地。1697年西班牙人将岛的西部割让给法国。1804年法属部分起义，成立海地共和国。1822年海地征服全岛。1844年民族英雄杜亚尔特驱走海地人，成立了多米尼加共和国。

多米尼加共和国成立后先后发行有印第安人版和杜尔亚特版流通硬币。

多米尼加共和国现行流通套币有1、5、10、25分和1/2、1比索等面额，硬币正面均为国徽，背面分别为棕榈树（1分）、鼓手（5分）、菠萝和茄子（10分）、牛车（25分）、哥伦布博物馆（1/2比索）、杜亚尔特头像（1比索）。

币面国徽中心图案为盾形，盾面为国旗图案，两支梭标和四面国旗衬托着十字下一本打开的圣经，两侧环绕着月桂和棕榈枝叶，上方绶带上用西班牙文书写着“上帝、祖国、自由”，底部的绶带上写着国名。

1比索币面为国父杜亚尔特头像。1976年多米尼亚还发行了纪念杜尔亚特逝世一百周年纪念币，正面为国徽，背面为杜亚尔特头像。杜亚尔特（1813—1876）1828—1833年在欧洲求学，回国后组织秘密团体三位一体社（因其口号为“上帝、祖国、自由”而得名），积极从事独立运动。1843年试图驱逐海地人，失败后出逃，1844年2月回国。多米尼加宣布独立后，他被地方军事首领佩德罗·桑塔纳击败，逃到加拉加斯定居。1864年在反西班牙的“复国战争”期间回国一次，1876年7月15日死于加拉加斯，终年六十三岁。

多米尼加整套硬币币面图案以具体的物象画面呈现了民族的历史、经济和文化的突出特点。

5分币面上半裸的鼓手挥掌击鼓的肢体形象，使人自然联想起非洲黑人的击鼓场面。多米尼加人喜欢跳舞，国舞“梅伦格”是在手风琴、大鼓和“圭罗”组成的乐队以及小鼓的伴奏下表演。“圭罗”是来自印第安人的乐器，大鼓则说明了非洲黑人的影响。16世纪初，殖民者从非洲运入大批黑人充当奴隶。如今，多米尼加的印欧混血和黑白混血人种占人口的73%，形成了多元的民族文化。

10分币面的菠萝与茄子和25分币面的运送甘蔗的车，展现了多米尼加热带气候和崎岖山地等地理条件下的特色经济作物和农用工具，洋溢着收获的喜悦，也透露着耕作的辛劳。画面富有特色，观赏效果极佳。

1/2比索币面的造型独特的哥伦布博物馆，展示了多米尼加一段重要的历史陈迹。多米尼加是哥伦布于1493年11月30日在他第二次远航美洲时发现的。“多米尼加”一词来源于拉丁语，意思是“上帝之日”。哥伦布将该岛称作“多米尼加”，是为了纪念发现之日恰好是星期日。有的学者认为，如果没有哥伦布，文明大融合要推迟许多年！有了哥伦布，印第安人遭了殃！恩格斯明确指出，哥伦布可不是为了给“新大陆”带来什么先进文明。也许复杂的历史本来就很难用非好即坏去界定。

1986年发行的人权纪念币，正面为国名、国徽、年号，背面分别为一人、二人和三人头像。

1969年，多米尼加发行了一枚建国125周年流通纪念币。纪念币正面为国徽和“1844·1969多米尼加共和国成立125周年”纪念文字；背面为伯爵要塞和祖国祭坛、年号和面额，面额系双面值，同时标明为1比索和26.7格兰莫。

1822年，海地征服了圣多明戈全岛，开始了对多米尼加的黑暗腐败的统治。以杜亚尔特为代表的革命者秘密结社，成立“三位一体社”，开展民族独立运动。他们的旗帜是，把德沙林1804年1月1日宣布海地独立，从法国国旗上撕下的白色部分，加在四等分的红、绿两色部分上，交叉成十字架形，象征基督理想的纯洁。这就是我们在币面上看到的飘扬在城头的旗帜。

1844年2月27日夜，起义者攻下“伯爵要塞”，警备兵投降，总督德格罗特被突然袭击，几乎未经战斗就撤离了亚萨马要塞和城市。几天之后，阿苏瓦、圣地亚哥和其他省会城市也都投降了。以“三位一体社”成员拉蒙·梅利亚为首的中央行政委员会成立，杜尔亚特也随即抵达首府，正式宣布多米尼加共和国成立，11月，通过独立后的第一部宪法，桑塔纳将军出任第一任总统。多米尼加的历史翻开了新的一页。

伯爵要塞和祖国祭坛位于圣多明戈市，为捍卫多米尼加国家独立做出了贡献。

1997年发行的5比索中央银行成立50周年纪念币，黄铜环不锈钢芯，正面为国名、国徽、面额、年号，背面为“1974–1997”字样和桑切斯头像。法朗西科斯·桑切斯是多米尼加民族英雄，1844年起义中，任中央行政委员会主席和南方军司令官。革命失败后，被流放到英国。1861年逝世。

一七五、厄瓜多尔

厄瓜多尔共和国通用美元前的流通套币

正面 背面



1分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



50分

正面 背面



1苏克雷

正面 背面



5苏克雷

正面 背面



10苏克雷

正面 背面



20苏克雷

正面 背面



50苏克雷

厄瓜多尔共和国中央银行成立七十周年纪念币

正面 背面



100苏克雷

正面 背面



500苏克雷

正面 背面



1000苏克雷

厄瓜多尔硬币上的文化遗存

厄瓜多尔共和国从2000年1月起实行经济美元化，同年9月本国货币苏克雷退出流通领域，全面通用美元，2000年9月以前的流通套币有1、5、10、20、50分和1、5、10、20、50苏克雷等面

额，1苏克雷等于100分。

20、50分和1、5、10、20、50苏克雷硬币正面均为国徽。国徽主体为椭圆形，圆面上方有一轮光芒四射的太阳，两旁标有三、四、五、六月月份符号的“黄道十二宫“图案，纪念1845年3—6月间厄瓜多尔人民为独立自由而进行艰苦斗争的岁月。中间高耸的山峰代表该国境内的海拔6310米的安第斯山脉的最高峰——钦博拉索山。下方一艘厄瓜多尔乃至美洲最早的蒸汽轮船“瓜亚斯”号正在横穿宽阔的河流，轮船桅杆顶上有两根象征交易与和谐的双蛇杖。圆面顶端是国鸟大兀鹫，象征自由和勇敢的守护神对国家的庇护，并时刻准备向敌人发起攻击。下端是象征正义和权威的束棒。两侧各两面国旗和月桂与棕榈枝叶象征着胜利。

苏克雷是南美独立运动的领袖，1795年出生，15岁就参加反西班牙的武装起义，23岁被提升为将军，曾担任玻利维亚总统和哥伦比亚国会主席，1930年6月4日遭政敌暗杀，年仅35岁。他在南美国家享有崇高威信。委内瑞拉把他的故乡命名为苏克雷州，玻利维亚把首都命名为苏克雷城，厄瓜多尔则以他的名字作为货币单位名称，在1苏克雷币面铸上了苏克雷的肖像。

5苏克雷背面，一大串硕果累累的香蕉独占整个币面，格外引人注目。厄瓜多尔自然资源丰富，经济潜力巨大。农业在经济中比重很大。它是拉美的香蕉生产大国，香蕉出口占世界第一位。难怪会把它如此显著而独特地展现在流通币面上，使人啧啧称奇，赞叹不已。

20苏克雷背面，矗立着的是著名的赤道纪念碑。早在基多王国时期，聪明绝顶的印第安人就根据太阳的投影来记录和研究太阳的活动，捕捉到一条阳光照射最多的线路，印第安人把它称为“太阳之路”，把基多称为“地球的中心”。在“太阳之路”上，印第安人建造了一座圆形无顶的太阳观察台，还有一座太阳神庙，用来举行祭神和庆祝活动。

1736年，西班牙和法国考察团到加拉加里镇进行地理测量，确认“太阳之路”就是赤道，就在印第安人的太阳神庙遗址上建起世界第一座赤道碑。随着以后测量技术的发展，联合国科教文组织对赤道进行了多次复验，发现旧碑略偏离赤道位置，便于1982年在原精确的赤道位置上的圣安东尼奥镇，以旧碑为模型，扩建了新碑。

赤道纪念碑是一座四方塔形的高大建筑，碑高30米，用灰白色的花岗岩砌成，碑顶有一直径4.5米的铝质地球模型，南极朝南，北极朝北，球面中间用白线标示的赤道一直延伸到地面，南、北半球由此分开。

赤道，从厄瓜多尔北部穿过，“厄瓜多尔”在西班牙语里就是“赤道”的意思，厄瓜多尔被誉为“赤道之国”。赤道纪念碑是地球天文地理点，也是厄瓜多尔一大名胜，将它铸在硬币上，正是一大引人注目的亮点。

10苏克雷和50苏克雷背面，是著名的印加文明的遗存。印加文明、玛雅文明和阿兹台克文明并称古代美洲的三大文明，“印加”为其部族最高统治的尊号，意为“太阳之子”。印加文明十五世纪起势力强盛，极盛时期的疆界以今秘鲁和玻利维亚为中心，北抵哥伦比亚和厄瓜多尔，南达智利中部和阿根廷北部，首都在秘鲁南部的库斯科。十六世纪初衰落，1532年被西班牙殖民者灭亡。

1997年，厄瓜多尔发行了一套三枚厄瓜多尔中央银行成立七十周年流通纪念币，面额分别为100、500、1000苏克雷，材质依次为不锈钢环铜包钢芯、铜镍合金环青铜合金芯、铜镍合金环青铜合金芯。三枚硬币正面币缘为“厄瓜多尔中央银行1927—1997”字样，中心肖像分别是苏克雷（100苏克雷）、阿约拉（500苏克雷）、埃斯佩霍（1000苏克雷）；背面为面额。

阿约拉（1879—1978），1926年至1931年期间任厄瓜多尔总统。生于洛哈。1905年毕业于厄瓜多尔中央大学医学系，后任该校医学系教授、校长。1925年7月革命爆发后，次年4月被任命为临时总统。执政后清理商业和农业银行资产，结束其对国家政治、经济的控制，致力于解决因可可出口量下降而造成的严重通货膨胀。在美国财政专家凯默勒指导下，进行财政制度改革，设立中央银行独掌发行货币和证券之权，制订所得税法。1928年颁布厄瓜多尔第一部劳工法。1929年制定新宪法，正式当选总统，任期四年。因受世界经济危机影响，国家经济继续恶化，政局不稳。翌年8月其内政部长为议会弹劾去职后，他亦被迫辞职后行医。

一七六、哥伦比亚

哥伦比亚共和国流通套币

正面 背面



1分

正面 背面



1分

正面 背面



2分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



50分

正面 背面



1比索(1967)

正面 背面



1比索(1975)

正面 背面



2比索

正面 背面



5比索(1980)

正面 背面



5比索(1990)

正面 背面



10比索

正面 背面



20比索(1985)

正面　背面



20比索(1990)

正面　背面



50比索(铜铝镍)

正面　背面



50比索(铝镍)

正面　背面



100比索

正面　背面



200比索

正面　背面



500比索

哥伦比亚共和国流通纪念币

正面　背面



10比索(1982)

哥伦比亚硬币上的民族图腾

哥伦比亚共和国位于南美西北部，原为印第安人居住地。1536年沦为西班牙殖民地，成立西班牙新格林纳达管辖区。1821年与厄瓜多尔、委内瑞拉、巴拿马组成大哥伦比亚共和国。1829至1830年委内瑞拉和厄瓜多尔先后退出，大哥伦比亚共和国解体。1831年改名为新格林纳达共和国，1861年称哥伦比亚合众国，1886年改称现名，巴拿马于1903年退出独立。

哥伦比亚货币单位为1比索等于100分，现行流通套币面额有1分、2分、5分、10分、20分、50分等分币和1、2、5、10、20、50、100、200、500比索等。

1分和5分硬币正面为国名、年号和象征“自由和解放”的“自由帽”；背面为面额和盛满石榴的丰饶角，石榴在西班牙语中读作“格林纳达”，哥伦比亚旧称“新格林纳达共和国”，这里以“石榴”代表哥伦比亚。

10分硬币正面为国名、年号和国徽，背面为印第安人头像和面值。

1、2比索硬币正面为国名、年号和玻利瓦尔头像；背面为面额。十九世纪初，南美洲出现了摆脱西班牙殖民统治和争取独立的历史潮流。在这股浪潮中涌现出不少耀眼的风云人物，后来被人们尊为民族英雄，其中最著名、起着领导作用的有两位人物：一是南端阿根廷的圣马丁，一是北端委内瑞拉的玻利瓦尔。玻利瓦尔1783年7月24日出生在委内瑞拉的加拉加斯。1810年4月19日，他参与了家乡的起义，遭挫后来到哥伦比亚的卡塔赫纳。1812年12月5日，他在这里写了《一个加拉加斯人致新格林纳达公民的备忘录》（后被人们称之为《卡塔赫纳宣言》）。这一著名宣言得到了广泛传播，对后来的独立运动产生了巨大影响。玻利瓦尔在哥伦比亚人民的支持下出兵东征，重返加拉加斯。1819年，博亚卡战役后，大哥伦比亚共和国成

立，玻利瓦尔当选为总统，并任三军统帅，直至1825年，历经15年的奋战，在玻利瓦尔的领导下，现今的巴拿马、哥伦比亚、委内瑞拉、厄瓜多尔、秘鲁和玻利维亚六国得以解放，结束了西班牙在南美洲长达三百年的殖民统治。1830年5月，他主动辞去总统职务。哥伦比亚圣马尔塔是玻利瓦尔最后的故居，1830年12月7日在此病逝，时年47岁。

5、10、20、50、100比索正面为国名、国徽和年号，背面为面额。币面上的国徽为盾形，上端是一只双翼展开的神鹰叼着月桂枝叶花环，象征国家的独立和光荣，花环连接着一条绶带，上边用西班牙文写着“自由与秩序”；下边为两只丰饶角，中间一棵石榴，代表哥伦比亚旧称“新格林纳达共和国”，“格林纳达”在西班牙语中意为“石榴”；盾面中心为象征“自由和解放”的“自由帽”；盾面两侧各有两面国旗。

1985版20比索正面为国名、年号和印第安人工艺品花瓶，背面为面额。

200比索正面为国名、年号和面额，背面为印第安人工艺品。这件工艺品是经过巧妙艺术构思的蟾蜍形象。印第安人的装饰品图案以蟾蜍为最多。古印第安人认为蟾蜍是五谷丰登、子孙满堂的象征，这同我国民间习俗以蝙蝠象征幸福有异曲同工之妙。这幅作品的风格质朴素雅，又妙趣横生，展示了印第安人的高超技艺和独具匠心，是哥伦比亚引以自豪的民族瑰宝。

500比索正面为国名、瓜卡利树，背面为面额和年号。瓜卡利树是一棵神奇的大树，生长在哥伦比亚卡乌卡河谷的瓜卡利镇上。这棵大树的枝条非常长，如果没有什么支撑，就贴在地面上，从枝条上长出一些粗根，直达地面，使这颗树挺立起来。瓜卡利树已成为哥伦比亚民族的象征，被庄重地铸造在银色环绕的金色币芯上，不免使人肃然起敬。

1982年发行的科尔多瓦，圣安德烈斯一普罗维登西亚10比索纪念币，正面为哥伦比亚共和国国名、年号、科尔多瓦地名和原住民的生活图景，背面为面额、“圣安德烈斯—普罗维登西亚”字样及地图。

科尔多瓦为哥伦比亚北部一省，北濒加勒比海，面积2.52万平方公里，首府蒙特里亚，1951年设省，是全国重要的畜牧区。

圣安德烈斯一普罗维登西亚为哥伦比亚在加勒比海上的一个州，由圣安德烈斯岛、普罗维登西亚岛以及附近礁岛组成，在北纬13°、西经81° 30’，陆地面积44平方公里，首府圣安德烈斯。1629年英国人设立殖民点，1786年让给西班牙，1821年后归属哥伦比亚。经济以农业为主，是渔业基地、自由贸易区和游览盛地。

一七七、哥斯达黎加

哥斯达黎加共和国流通套币

正面 背面



5分

正面 背面



25分(1948)

正面 背面



25分(1986)



50分　1科朗　2科朗

5科朗　10科朗(1992)　10科朗(1995)

25科朗　50科朗　100科朗

哥斯达黎加硬币的实用特色

哥斯达黎加共和国位于中美洲中部，国名源自西班牙语，意为“富饶的海岸”。1502年，科利斯多弗·哥伦布在他第四次也是最后一次新大陆航海中，发现哥斯达黎加，1522年沦为西班牙殖民地。1821年独立，原名新卡塔哥，1540年改名哥斯达黎加。1821年至1823年曾受到墨西哥帝国奥古斯丁都维德的短暂统治，1823年至1838年成为中美联邦国家成员，1848年8月30日成立共和国。

1864年，哥斯达黎加采用十进位铸币，单位为1比索等于100森特瓦。1896年币改后的单位改为1科朗等于100分。科朗系以科利斯多弗·哥伦布的名字命名。

哥斯达黎加现行流通套币，包括5、25、50分和1、2、5、10、25、50、100科朗等面额，材质为铝（1986版25分）、不锈钢（1科朗、1992版10科朗）和铜镍合金（5分、50分和1948版25分及2、5、10、25、50、100科朗）。每枚硬币的正面均为国名、国徽、年号，背面为面额、哥斯达黎加中央银行名称、枝叶图案。

币面国徽为盾形，中央三座山峰代表太平洋和加勒比海之间的巴尔巴、伊拉苏和波阿斯三座火山，山下的土地代表中美洲地峡；火山前后的海面分别代表太平洋和加勒比海，海面上升起的太阳象征哥斯达黎加光明的未来，两艘航行的帆船象征繁忙的海上贸易；上方七颗五角星代表组成国家的七个省；两侧饱满的玉米粒表明这个高原国家的农业以玉米种植为主；顶端的绶带上用西班牙文书写着“中美洲”字样，表达对原来的联邦的纪念；五角星上的装饰着枝叶的绶带上书写着国名。

哥斯达黎加现行流通硬币，币径按面额从小到大井然有序，币面文图简单明晰，币材讲究色彩耀目，富有质朴实用而不失体面的鲜明特色。

一七八、格陵兰

格陵兰流通硬币

正面　　背面



1克朗(1926)

格陵兰硬币上的北极熊

格陵兰是世界第一大岛，位于北美洲东北、北冰洋与大西洋之间，属于丹麦的一个自治区。格陵兰的地理位置对于横穿北极的空中交通有重要意义，为北极地区战略要地，美国和北大西洋公约组织在这里建有两个导弹预警系统，西北部的图勒有庞大的美国空军基地和北极科研站，西南部有美国、丹麦联合军事基地。

格陵兰岛的面积虽然很大，但大约五分之四在北极圈内，广大冰原极大地影响着它的气候。这里是世界上除了南极以外最冷的地方，终年气温在摄氏零度以下，有的地方气温最低可达摄氏零下七十度。

约在公元前一千年，因纽特人的祖先来到格陵兰岛上定居。最初他们定居在该岛的北部，以后由于人口繁衍而分成两支，不断开辟新的猎场，在极端艰难的条件下，创造了独具特色的生活方式。十世纪初，来自北欧的探险队首次登上这块土地。982年，流放于冰岛的挪威人发现了该岛，并将它命名为“格陵兰”，意思是“绿地”。1814年起，这里成为丹麦的势力范围，1921年成为丹麦王国的殖民地。此后，丹麦与挪威对拥有该地曾有争议，1933年由海牙国际法庭判属丹麦，1953年并入丹麦领土，1979年实行内部自治。

1926年，丹麦首次向格陵兰提供了官方铸币，包括25欧尔铜镍合金币、50欧尔和1、5克朗铝青铜合金币，正面为丹麦岛名和丹麦国徽，背面均为面额、年号和北极熊图像。1926版1克朗铝青铜合金币，为其中的一枚。虽然现已退出流通，却在货币史上具有重要的历史价值和艺术上的审美价值，特别是币面上的北极熊形象极富特色，难能可贵。

北极熊分布于北极圈附近大部分地区，世界上只有少数国家的部分地区拥有这种珍贵的动物，包括美国阿拉斯加北部和西北部沿岸、加拿大、丹麦的格陵兰岛、挪威的斯瓦巴特群岛、芬兰和俄罗斯。数千年来，北极熊一直是北极地区原住居民在物质上、精神上和文化生活上的关键符号。绝大部分北极熊都是在环绕着北冰洋的北极圈内土生土长的，依赖于北极地区的海洋和陆地生存。

北极熊是世界上现存最大的陆生食肉动物，也是世界上最大的熊类，体长通长达三米多，一头成年雄性北极熊体重约350公斤到680公斤，雌性的成年北极熊个头儿大致是雄性的一半。虽然北极熊与棕熊有很近的亲缘关系，但是它在进化过程中，为了适应在冰天雪地和冰海中生活和捕食，身体演化出了很多适应于低温的特征。北极熊习惯于生活在严寒中，能

够忍受零下45摄氏度的低温，并且在这样恶劣的气候条件下蓬勃发展。虽然大多数北极熊都是在陆地上诞生的，但是它们一生中的大部分时间都生活在海水中，因此被称为“滨海之熊”。

北极熊一身白色的厚毛，与白茫茫的冰雪世界融为一体，被称为“北极之王”，同时也是北极地区的象征。它体大凶猛、称霸一方。

北极熊脸长耳朵小，圆滚滚胖乎乎的，看起来极为温顺可爱；但实际上，北极熊是一种极为凶猛的动物，它牙齿锋利、爪如铁钩，浑厚宽大的前掌力大无比，一掌拍去，即使肥壮的海豹、海象也性命难保。北极熊起跑极快，短距离冲刺奔跑时，看似肥胖笨拙的身躯时速可达60公里以上。

除了强健的体魄，北极熊的敏锐嗅觉也是它称雄冰原、捕杀猎物的利器。有一年春天，格陵兰岛上的爱斯基摩人捕杀了许多鲸鱼，将其内脏埋到了地下。这年秋天，海上结冰了。一天，成群结队的北极熊踏着冰面直奔爱斯基摩人聚居的村庄。村民燃放鞭炮、用直升机的轰鸣声想赶走这些北极熊，却无济于事。直到村民们看到北极熊把埋在地下的鲸鱼内脏挖出来分享后，才恍然大悟—北极熊是被鲸鱼内脏的气味吸引而来的。

北极熊曾经家族兴旺繁盛，多达数十万头。十八世纪后，外来船队开始大举进入北极，捕杀北极熊。据粗略统计，一百多年来，仅在欧洲北部的北极地区就有十五万头北极熊遭到捕杀！目前，整个北极地区的北极熊不足两万头。直到上世纪末，北极熊濒临灭绝的厄运才引起了人们的关注。北极地区的国家纷纷行动起来，签订保护北极熊的国际公约，以期使北极熊得以生息繁衍。科学家的研究表明，随着地球气候不断暖化和环境日趋污染，北极熊种群有可能在2050年消亡。北极熊大约是20万年前由棕熊演化而来的。20万年啊!轻易失去岂不可惜。也许硬币上的这一北极熊形象，将成为历史的见证存留于世。

一七九、古巴

古巴共和国流通套币

正面 背面



1分

正面 背面



2分

正面 背面



5分(镍币)

正面 背面



5分(铝币)

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



1比索

正面 背面



1比索

正面 背面



3比索

正面 背面



5比索

古巴共和国景观旅游币

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



25分

古巴共和国法定旅游币

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



25分

古巴共和国纪念币

正面 背面



10分(1953)马蒂诞辰100周年

古巴的流通币、旅游币和纪念币

古巴当代硬币有流通币、旅游币和纪念币。流通币是与世界各国一样的国家法定货币，旅游币是专为到古巴旅游者发行的货币，纪念币则围绕某一主题发行。三者除使用范围稍有差别外，均具备使用功能，币面设计同样精美，也都显示出一定的认识和欣赏价值。

<一>、流通币

古巴货币单位为1比索等于100分，流通套币有1、2、5、10、20分和1、3、5比索等面额。每枚硬币正面均有国名、国徽、面额；背面为面额、年号和西班牙文“誓死保卫祖国”字样，20分和1、3、5比索上有人物头像。

币面的国徽为盾形。盾面上包括三个图案；上半部为加勒比海、钥匙和从海面升起的光芒四射的太阳，太阳象征新国家的诞生；钥匙和海洋，象征古巴是墨西哥湾的钥匙，表示古巴地

理位置的重要；左下角的条纹为国旗图案；右下角为一棵古巴国树棕榈树、草地、树林和山峦的图景，象征古巴富饶的国土。盾徽背后为一根象征权威的束棒，顶端为象征自由的自由帽，帽上的五角星象征独立，展示了平等、自由和博爱的理想。盾徽左侧为象征力量的橡树枝，右侧的月桂树象征光荣。

古巴共和国位于加勒比海西北部，是西印度群岛中最大的岛国，是加勒比海的一颗璀璨明珠。1492年哥伦布航海抵达古巴，1511年沦为西班牙殖民地。1869年和1895年先后爆发两次独立战争，未获成功。1898年美西战争中，美国占领古巴。在美国操纵下，古巴于1902年成立古巴共和国。1952年巴蒂斯塔建立独裁政权。1959年卡斯特罗领导人民武装推翻了巴蒂斯塔政府。1962年古巴社会主义共和国成立。

古巴人民为摆脱殖民统治和独裁政权，进行了长达四个世纪的斗争，涌现出一批批舍生忘死、慷慨就义、前赴后继的民族英雄和爱国志士，硬币上呈现的就是其中的几位。

1. 民族英雄何塞·马蒂

20分和1比索币面为何塞·马蒂头像。何塞·马蒂（1853–1895）是古巴的民族英雄和独立战争领袖。他积极领导反对西班牙殖民统治斗争，最后英勇地牺牲在自己的国土上。

何塞·马蒂1868年16岁时，即在《自由祖国》刊物上发表宣传爱国独立思想的戏剧《阿布达拉》。他被西班牙当局判处6年徒刑，经亲友营救，被放逐到马德里。1874年，马蒂返回古巴，殖民当局不许入境，只得前往墨西哥，又辗转至危地马拉，直至1878年才冲破阻力返回祖国。次年，在计划向起义军输送弹药时被捕。他被押送西班牙不久，设法逃往法国，后至美国。

何塞·马蒂侨居美国15年，从事革命活动。1892年4月，古巴革命党在纽约正式成立，马蒂被选为党的主席。

1895年1月29日，马蒂在纽约签署了在古巴国内起义的命令；4月1日凌晨，他乘船返回祖国，决心亲临前线指挥战斗；4月11日深夜11时在祖国登陆；5月19日在战斗中，他不幸身亡。马蒂的英勇牺牲激励着古巴人民继续斗争，终于赶走了西班牙殖民者。

2. 游击英雄格瓦拉

3比索硬币币面为格瓦拉的头像。格瓦拉全名埃内斯托·切·格瓦拉塞纳（1928–1967），是古巴革命领导人、“游击中心论”的创始人。

格瓦拉1953年7月大学毕业获得医学博士学位后，投身反殖民主义斗争，热心游击战的研究。1956年11月，格瓦拉随新组成的古巴远征队军从墨西哥向古巴进发，转战山区，作战有功，获少校军衔，任第2纵队司令。

1959年1月古巴革命胜利后，他先后任国家银行行长、工业部长等。1965年4月，他毅然辞去党内外一切职务，放弃古巴国籍，投身新的斗争。他先到非洲，后转入玻利维亚，建立“游击中心”组织，准备进行武装斗争。他领导的游击队被政府军打败，1967年10月他被玻利维亚政府军抓获不久遭杀害。

格瓦拉的著作有《游击战》、《游击战：一种手段》、《古巴战争回忆录》等。

3. 革命英雄西恩富戈斯

5比索硬币币面为西恩富戈斯头像。西恩富戈斯全名为西恩富戈斯·戈里亚兰·奥斯马尼，曾任古巴共产党中央政治局委员、部长会议副主席兼秘书长、武装部队总参谋长等职，被人民

誉为“真正的英雄”。

西恩富戈斯生于1931年2月4日，哈瓦那大学建筑系毕业，1955年加入起义军，获上尉军衔，1959年任起义军司令助手，同年10月被任命为公共工程部长。1964年任建筑部长，1965年当选为古巴共产党中央委员、古巴中央对外联络委员会主席，1968年因工作中错误被降职，1972年初调回中央，1973年被任命为卡斯特罗的国务事务助手。1980年任部长会议副主席，同年12月当选为古巴共产党中央政治局委员。

<二>、景观旅游币

古巴的旅游币有5分、10分、25分等面额，正面均为国名、国徽、年号，背面为面额和特色建筑。

5分旅游币的背面是殖民时期的旧宅，保留在首都哈瓦那的旧城中。哈瓦那旧城位于哈瓦那湾西侧的一个半岛上，占地面积不大，街道狭窄曲折，迄今存留着许多欧洲式古老建筑。旧城是当年西班牙殖民统治时期征服新大陆的重要基地，四周工事环绕，具有很高建筑学价值的古老建筑物大多集中在城区的兵器广场、大教堂广场、圣弗朗西斯科广场以及老广场附近。城区那些传统性民宅具有独特的历史文化氛围。哈瓦那老城区古建筑布局整齐和谐，外观古色古香，迄今保存完好。1982年被联合国教科文组织列入世界文化及自然遗产保护名录。

10分旅游币的背面是富埃尔萨城堡。该城堡座落于首都哈瓦那市区，建于1538年，是古巴最古老的城堡，也是美洲第二座最古老的城堡。城堡建筑呈方形，四周围墙环绕，顶部塔楼高耸，塔顶安放的一尊印第安少女“哈瓦那”铜像格外引人注目，哈瓦那城就是因此而得名的。

25分旅游币的背面是文化古城特立尼达。该城地处古巴的圣斯波里图斯州，在首都哈瓦那东南约280公里处，是早期的拉美殖民城市，17至18世纪是蔗糖和奴隶贸易中心，1988年被列入《世界遗产名录》。

<三>、法定旅游币

1981版5分、10分、25分法定旅游币的正面周缘文字为“国家旅游局”和年号，中心图案为海螺、燕鸥和花卉；背面中心文字是“为了宣传乡村旅游事业”，下缘为面值，中心图案为简洁的旅游景观图案，一株棕榈树高高挺立。

<四>、纪念币

1953版1分马蒂诞辰一百周年纪念币，正面为五角星，背面为马蒂肖像。

一八0、圭亚那

圭亚那合作共和国流通套币

正面 背面



1分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



25分

正面 背面



1元

正面 背面



5元

正面 背面



10元

圭亚那合作和国1970版F.A.O.流通硬币

正面 背面



1元

圭亚那硬币上的劳作之美

圭亚那合作共和国位于南美洲北部，公元九世纪起印第安人在此定居，十五世纪西班牙入侵，十六至十八世纪为荷兰人占领，1814年被转让给英国，1813年正式成为英国殖民地，称英属圭亚那，1966年5月26日宣布独立，1970年成立圭亚那合作共和国，仍留在英联邦内，是英联邦在加勒比地区的第一个共和国。

1967年后发行首套共和国硬币，1圭亚那元等于100分。1970版1圭亚那元硬币就是这首套共和国硬币中首次发行的最高面值硬币，材质为铜镍合金。这是一枚F.A.O.币，正面为牛头和麦穗图案，背面为库菲头像。库菲是1763年2月23日圭亚那贝巴斯起义领导人。

圭亚那合作共和国现行流通套币包括1、5、10、25分和1、5、10元等面额，1元等于100分。硬币正面除1、5分为国花睡莲图案外，其余均为国徽；背面均为面额，1、5、10、25分面额两侧为国鸟麝雉，1、5、10元的中心图案分别是手捧稻穗及英文字样“收获大米”、甘蔗及英文字样“甘蔗”、工人在淘金及英文字样“传统淘金术”。

硬币币面国徽中心图案为盾形。盾面里有三组图案：中央三道波纹代表国家的三条主要河流；上部为国花睡莲，巨大的莲叶居中，温柔而安详，莲花位于两侧，亭亭玉立；下部为国鸟麝雉，是圭亚那特有的珍稀禽鸟。盾面上方为装饰性的头盔和斗篷，顶端是一顶插满羽毛的印第安部落首领的王冠，表示印第安人是圭亚那最早的居民，头饰两侧的大钻石，代表圭亚那的钻石开采业。盾面两侧各有一只美洲豹，左侧的豹握着一把镐，象征矿产开发，右侧的握着一根甘蔗，象征农业。底部的绶带上用英文书写着“一个民族、一个国家、一种命运”。

圭亚那1、5、10元硬币的图案别开生面，组成了一道充满劳作喜悦和生活情趣的亮丽画廊：1元币面上一只大手攥着丰盈的稻穗，5元币面上两株甘蔗交叉而立，10元币面上一位工人手捧箩筐正在淘金……这特意撷取的美妙场景充溢着圭亚那人对得天独厚的富饶资源的自豪和喜爱，方寸币端，情真意切，耐人寻味。正如圭亚那国歌《亲爱的国土圭亚那》中所唱道的：“江河平原，构成圭亚那国土，富饶来自阳光，茂盛来自雨露。在高山和大海之间镶嵌一颗明珠，你的儿女为你欢呼，自由的国土。”

一八一、海地

海地共和国旧版流通硬币

正面 背面



20分(1907)

正面 背面



50分(1908)

正面 背面



10分(1949)

正面 背面



5分(1975)

海地共和国新版流通硬币

正面 背面



5分(1997)

正面 背面



20分(1995)

正面 背面



50分(1995)

正面 背面



1古德(1995)

正面 背面



5古德(1995)

海地硬币上的历史斑迹

海地共和国位于加勒比海圣多明戈岛（小西班牙岛）西部，原为阿拉瓦克印第安人居住之地。1492年哥伦布发现了海地岛，称其为小西班牙岛，1502年成为西班牙殖民地在新大陆扩展的前沿阵地。今日海地的范围为1697年西班牙割让给法国的范围。法国殖民者通过贩运黑奴和种植甘蔗咖啡而致富，1790年后，奴隶不断起义，终于在1804年成立了海地共和国。它是世界上黑人建立的第一个共和国，也是南北美洲唯一讲法语的国家。

1807年开始发行共和国硬币，1813年改用十进位制，1古德等于100分，币面国名为海地共和国，铸有人物头像、棕榈图徽及箴言“自由、平等、博爱”。

1907版20分、1908版50分流通硬币，正面为国名、年号和亚历克西斯总统头像，背面为面额、法文“自由、平等、博爱”和国徽。

1949版10分流通硬币，正面为国名、年号和埃蒂梅总统头像，背面为面额、法文“自由、平等、博爱”和国徽。

海地政局长期动荡不安，从1843年至1915年，就更换了22个总统。海地硬币币面采用总统肖像起始于1807年海地总统克里斯托夫，以后的海地统治者纷纷效仿。

币面的国徽图案中，挺立的棕榈树象征国家的独立，树两侧各有三面国旗和三支带刺刀的步枪，树下为一战鼓，左右各一门古老的火炮及六颗圆形炮弹，下方绶带上用法文书写着格言“团结就是力量”，整体设计旨在表明和显示海地人民誓死捍卫国家独立和尊严的决心。

1975版5分流通硬币，正面是国名、总统让·杜瓦里埃头像和年号，背面为面额、法文“自由、平等、博爱”和国徽。

让·克罗德·杜瓦里埃，1951年7月3日生于首都太子港，1971年至1986年在任。1971年1月其父弗·杜瓦里埃强行修改宪法，把原定总统任职年龄从40岁降职20岁，使刚刚过19岁的让·杜瓦里埃得以继任“终身总统”，成为当时世界上最年轻的总统。杜瓦里埃父子在海地有“家族独裁者”的称号。1971年8月，让·杜瓦利埃建立了一支号称“豹”的讨伐队，对付人民的反抗。他利用手中的权利，敲诈勒索、横征暴敛，挥霍无度。社会财富大量集中，通货膨胀加剧。1986年，海地人民忍无可忍，爆发大规模游行示威，罢工罢课，小杜瓦利埃15年的血腥统治土崩瓦解，乘坐美国运输机，于1986年2月7日携带家眷和1亿美元巨款仓皇出逃法国。

“杜瓦利埃王朝”灰飞烟灭，海地人民的磨难并未终结，在国家政治与发展动荡不安中，2010年1月海地发生7.3级地震，死亡人数超过21万，61万人无家可归，全球的目光聚焦这个灾难深重的岛国，在各国的救援下，海地至今仍在迈着艰难的步履。

2011年11月16日，让·杜瓦里埃突然结束25年流亡生涯回国，被以盗窃国家资产、贪污和挪用公款等罪名提起公诉，但后又被释放。

海地共和国现行流通套币包括5分、20分、50分、1古德、5古德等面额。每枚硬币正面均有国名、年号，分币为民族英雄查尔曼头像，1古德为山顶大厦，5古德为四位名人半身像；背面均为面额、“自由、平等、博爱”字样和国徽图案。

在阅读海地流通硬币的过程中，更多地是对于海地国家和人民命运的关切，真切期望它在灾后重建、争取独立自主、根除腐败、摆脱贫困的道路上迈出新步伐。

一八二、荷属安的列斯

荷属安的列斯旧版流通套币

正面 背面



1分(1976)

正面 背面



$2\frac{1}{2}$分(1978)

正面 背面



5分(1980)

正面 背面



10分(1980)

正面 背面



25分(1980)

正面 背面



1盾(1980)

正面 背面



$2\frac{1}{2}$盾(1980)

荷属安的列斯新版流通硬币

正面 背面



1分(2001)

正面 背面



5分(1989)

正面 背面



10分(1993)

荷属安的列斯硬币上的星记和纪值

荷属安的列斯是加勒比海荷属殖民地的总称，包括加勒比海南部ABC三岛（即阿鲁巴、博奈尔和库腊索）及加勒比海东部的圣尤斯特歇斯、沙巴和圣・马丁岛。1986年，阿鲁巴岛被承认为是一个从荷属安的列斯群岛分出来的独立国家。

荷属安的列斯旧版流通套币有1、2又1/2、5、10、25、50分和1、2又1/2盾。1盾等于100分、币面均有王冠和盾徽以及岛名。1和2又1/2盾币面铸有荷兰女王贝娅特丽克丝头像。

贝娅特丽克丝是荷兰历史上第三位女君主，1938年出生，1980年即位。1977年5月，时为大公主的娅特丽克丝曾出访中国，向时任国务院副总理李先念赠送了一株银质郁金香，这株银郁金香插在一椭圆形木托中，通高30厘米，造型秀美，亭亭玉立。郁金香是荷兰的四宝（风车、木鞋、帆船和郁金香）之一，是荷兰的民族象征，也是荷兰的国花。

分币币面上的六颗星和盾币币面的盾徽中的六颗星代表了所属的六岛：阿鲁巴、博奈尔、库腊索、圣尤斯特歇斯、沙巴和圣马丁。

在荷属安的列斯流通套币中，有一个2又1/2的纪值数字非常特别。在现代经济生活中，人们使用2又1/2纪值的硬币似乎已不太习惯，也不太方便。荷属安的列斯沿袭了荷兰原有币制传统，发行纪值2又1/2的硬币，是有其历史渊源的。十九世纪初期，在银本位向金本位的过渡阶段，各

国所铸银币的重量、成色必须保持大体一致，才能在国际上流通。如当时法国的1法郎、5法郎，比利时的1法郎、5法郎，意大利的1里拉、5里拉等银币，币重分别为5克、25克，在国际上流通较为方便、习惯，而荷兰仅有1盾、3盾银币，其重量分别为10.76克、39.29克，无法与之等价。为了一致，荷兰于1840年开始，将1盾银币的重量改为10克，取消3盾银币，改铸与5法郎、5里拉重量（25克）相等的银币，这样就产生了2又1/2的面值。

另外，有的国家在面值的组合结构中，认为在1与5之间取其中间面值2又1/2比用2或3要好。

还有则是币制仅为进位关系的需要，如英国曾出现2又1/2先令=1/2克朗、2又1/2弗罗林=1克朗的钱币。

再有，就是一些国家为了密切与邻国或有关国家关系，发行标有2又1/2面值的钱币。

在近二百年中，世界上大约有五十多个国家和地区发行面值2又1/2的硬币，然而随着时间的推移，已逐渐被淘汰，因此以2又1/2纪值的硬币则显得特别珍贵。

荷属安的列斯新版流通硬币，正面为地名和开花的橙子树，背面为面额和年号。

一八三、洪都拉斯

洪都拉斯共和国流通套币

正面　背面



1分

正面　背面



2分

正面　背面



5分

正面　背面



10分

正面　背面



20分(1967)

正面　背面



20分(1999)

正面　背面



50分

伦皮拉与洪都拉斯硬币

洪都拉斯共和国地处中美洲北部，东临加勒比海，是古玛雅文化中心。这里原为土著印第安人居住地，十六世纪沦为西班牙殖民地。1821年9月15日独立，1823年至1839年为中美联邦成员国。中美联邦解体后，成为独立的洪都拉斯共和国。

洪都拉斯是美洲玛雅文化的发祥地之一。位于靠近危地马拉边界的科潘遗址，是公元前两千多年的古玛雅王国的首都，也是当时的科学文化和宗教活动中心。遗址包括金字塔祭坛、广场、六座庙宇、石阶、三十六块石碑和雕刻等。玛雅人一般每过二十年就在居住处立一块石

碑，记载发生的重要事情。科潘地区发现的一块最大的石碑有两千五百个象形文字，是至今为止发现刻字最多的石碑。

洪都拉斯共和国的货币单位名称是伦皮拉，1伦皮拉等于100分，流通套币包括1、2、5、10、20、50分等面额，1、2分为青铜币，5、10分为黄铜币，20、50分为镍包钢币。

每枚硬币的正面均为国名、年号和国徽。国徽中心图案为椭圆形，正中是一座高大的玛雅金字塔，象征中美洲的古老历史；塔前是一座喷火的火山，两旁的古堡象征主权和独立，下方的海洋代表这个国家地处太平洋和加勒比海之间的地理位置。椭圆面上部两侧悬挂的装满花果的丰饶角，象征繁荣和丰富的农业资源；顶端是插着箭羽的箭盒，代表当地的土著居民；底部为绿色的山坡，上有洪都拉斯的松树和代表林业的伐木工具，还有矿洞和玛雅人的小房屋。国徽的复杂画面，展示了洪都拉斯的悠久历史和丰富资源。

流通硬币的背面，1、2、5、10分为环形花饰和面额，20分、50分为伦皮拉头像和面额。

伦皮拉，是印第安部落酋长和洪都拉斯西部地区印第安人首领，1497年出生。十六世纪初，他开始带领的部族组成反抗西班牙殖民者的武装力量。在1537年至1539年领导三万印第安人举行起义，反抗西班牙殖民统治。以后，多次打败殖民军对洪都拉斯的进攻。1537年，他被西班牙殖民者诱捕杀害。为了纪念这位民族义士，洪都拉斯用伦皮拉的名字，做为本国货币单位名称，并在20分、50分流通硬币的币面上铸造了伦皮拉的头像。

在世界各国硬币中，将本民族的英雄人物铸于币端者不少，将其姓名命名为货币单位者却不多见，使两者兼之，则更体现了洪都拉斯人的继承民族传统，尊重民族英雄，铭记历史、继往开来的深厚感情和奋斗精神。

一八四、加拿大

加拿大爱德华七世肖像版流通硬币

正面　　背面



1分(1902)

加拿大乔治五世肖像版流通硬币

正面　　背面



1分(1920)

正面　　背面



5分(1936)

加拿大乔治六世肖像版流通硬币

正面 背面



1分(1952)

正面 背面



5分(1943)

正面 背面



5分(1950)

加拿大伊丽莎白二世扎辫肖像版流通硬币

正面 背面



1分(1962)

正面 背面



5分(1956)

加拿大伊丽莎白二世青年肖像（独木舟/潜鸟）版套币

正面 背面



1分(1980)

正面 背面



5分(1980)

正面 背面



10分(1980)

正面 背面



25分(1980)

正面 背面



50分(1980)

正面 背面



1元(1980)

正面 背面



1分(1981)

正面 背面



5分(1981)

正面 背面



10分(1985)

正面 背面



25分(1982)

正面 背面



50分(1982)

正面 背面



1元(1988)

加拿大伊丽莎白二世中年肖像版流通套币

正面 背面



1分(1998)

正面 背面



5分(2002)

正面 背面



10分(2001)

正面 背面



1元(1995)

正面 背面



2元(1996)

加拿大伊丽莎白二世老年肖像版流通套币

正面 背面



1分(2003)

正面 背面



10分(2007)

正面 背面



25分(2008)

正面 背面



2元(2012)

1分加拿大联邦建立100周年纪念币（1967）

正面 背面



10分国际志愿者年纪念币（2001）

正面 背面



25分加拿大联邦建立125周年组币（1992）

正面 背面



育空地区

25分1999千禧年回顾纪念组币

正面



背面



8月

背面



9月

背面



10月

背面



11月

背面



12月

25分2000千禧展望纪念组币

正面 背面 背面





枫叶



老人与小孩

25分温哥华2010冬奥会组币

正面 背面



冬季两项(2007)

正面 背面



残奥项目(2007)

正面 背面



跳台滑雪(2008)

正面 背面



花样滑冰(2008)

正面 背面



雪撬运动(2008)

正面 背面



速度滑冰(2009)

正面 背面



残奥项目(2009)

正面 背面



女子冰球(2009)

正面 背面



速滑金牌(2009)

25分其它流通纪念币

正面 背面



退休军人(2005)

正面 背面



艾伯塔省建省(2005)

正面 背面



取得平等地位(2006)

正面 背面



美洲游隼(2011)

正面 背面



美洲野牛(2011)

正面 背面



1812战争(2012)

50分女王登基50年纪念币（2002）

正面　　背面



1元流通纪念币

正面　　背面



联邦建立125周年(1992)

正面　　背面



国家战争纪念碑(1994)

正面　　背面



二战胜利50周年(1995)

正面　　背面



冬奥会(2004)

正面　　背面



特里·福克斯(2005)

正面　　背面



冬奥会(2006)

正面　　背面



冬奥会(2008)

正面　　背面



冰球队100周年(2009)

正面　　背面



冬奥会(2010)

正面　　背面



海军建立100周年(2010)

正面　　背面



正面　　背面



灵提杯汽车赛100周年(2012两枚)

2元流通纪念币

正面　背面



努纳武地区建立(1999)

正面　背面



北极熊(2000)

正面　背面



魁北克建城(2008)

正面　背面



1812战争(2012)

英属新斯科舍/纽芬兰流通硬币

正面　背面



新斯科舍 1分(1861)

正面　背面



纽芬兰 1分(1942)

加拿大硬币上的北国风光

《一》、加拿大流通套币

加拿大货币单位为1加拿大元等于100分，现行流通硬币有1、5、10、25、50分和1、2元等面额。每枚硬币的正面均为英国女王伊丽莎白二世头像，背面为国名、面额、年号和各种图案。伊丽莎白二世肖像计有紥辫、青年、中年、老年四种版别，各具不同时期的灼灼风采。

1分币面上，两片并蒂的枫叶非常醒目，形态别致，招人喜爱。1908年1月2日，英国皇家造币厂渥太华分厂诞生之初，发行了第一枚在加拿大本土制造的硬币：1分加币。到1912年，1分加币的发行量已超过350亿枚。1分加币流通104年之后，2012年5月12日正式退休，从此停产并退出历史舞台。这枚枫叶1分加币的设计图案则从1937年开始，有着75年的历史。

加拿大全国遍布枫树林，有“枫树之国”的美誉。每到秋天，遍山遍野的枫叶，灿如朝霞，美不胜收。我国唐代诗人杜牧对于枫叶之美，有过极为生动的描述，曾赋诗高诵：“远上寒山石径斜，白云生处有人家，停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”加拿大人以象征火红、热烈、赤诚的枫叶为国宝和骄傲。

枫树是加拿大的国树，也是加拿大的民族象征。第一次世界大战时，枫叶被作为参战的加拿大士兵标明国籍的图案。

加拿大的枫树有144种，最著名的是糖枫，也称糖槭、银白槭。用糖枫树的树汁熬成的糖，叫枫糖或者槭糖。一株树龄15年的糖枫，一年产糖2.5公斤左右，并可连续产糖50年以上，一株糖枫树一生能产一百多公斤糖。一户人家种上几棵糖枫树，一家人全年的用糖问题就解决了。加拿大枫糖产量居世界首位，每年约产枫糖3.2万吨，出口世界各地。每年从3月开始，加拿大都要举办传统的糖枫节，人们身着盛装，载歌载舞，欢庆丰收，这一庆祝活动往往要持续一个多月。

糖枫不仅给人们带来美好的精神享受，还带来了巨大的物质财富。在流通硬币上铸造出美丽的枫叶形象，是加拿大人民对枫叶喜爱有加的真情流露。

5分币面上，是一只肥胖的海狸，憨态可掬。海狸善游泳，后肢发达，具蹼，尾扁阔而无毛且具鳞，以树皮及草本植物为食。体内有两个腺囊，可分泌“海狸香”。海狸的毛皮和海狸香极为珍贵。

10分币面上，是一艘风帆船。加拿大位于北美北部，东临大西洋，西濒太平洋，拥有众多的湖泊、河流。帆船在这个国家曾经具有举足轻重的地位，加拿大人自然对帆船寄托了深厚的情怀。

25分币面上，是一只鹿角高耸的驯鹿的头部，非常引人注目。驯鹿体型矮壮；蹄大毛密；角长而且分成许多叉，末端宽大像脚掌。驯鹿的颈有长毛，尾巴较短，耳朵比普通鹿长。驯鹿长于小跑，步态轻巧。驯鹿文静恭顺，便于驯化。驯鹿除在北极圈内广泛生存外，在高寒地区也能生存。驯鹿的奶、肉、毛皮的价值均高于马、牛、羊。

50分币面上，是庄严的加拿大国徽。

1元币面上，是双人独木舟或一只悠然浮于水中的潜鸟。潜鸟体型像鸭子，向前的三趾间有蹼，虽然叫鸟，却善于潜水和游泳，而不善于走路和飞行。加拿大的这种北方潜鸟，长着一头黑色油亮的羽冠，白色的颈圈，粉红色的眼睛，脊背上是一层黑白相间的羽毛，色彩斑斓。在加拿大的湖泊中，经常看到成双成对的潜鸟交配、筑巢、游戏、猎食。加拿大人喜爱这种漂亮的水鸟，在许多以森林、湖泊为题材的绘画中，大都画上潜鸟，以展示自然之美；并特意将潜鸟的形象铸造于流通硬币上，为人们增添了生活的情趣。

2元币面上，是一只罕见的白熊，也就是人们常说的北极熊，仅分布在加拿大、冰岛、挪威、芬兰、格陵兰、俄罗斯北部等北极圈附近的高寒地区。白熊体长可达三米，毛长而稠密，全身白色，稍带淡黄，冬季主食海豹、海鸟和鱼类，夏季主食植物，善于游泳。

2加元硬币，特意选用了镍环铝青铜合金芯为材质，将白熊的形象呈现于银色圆环围绕的金色圆芯中，尤显珍奇华贵。

2加元硬币和格陵兰1克朗硬币、芬兰50盆尼硬币币面都精心塑造了作为本地区的特有珍稀动物北极熊，在艺术构思上则略显不同。如果说格陵兰硬币上的北极熊形象，似一尊雕像，突出了北极熊的硕大形态和立体质感；那么，加拿大硬币上的白熊图，则如一副绘画，以冰山雪海为背景，映衬出“海滨之熊”的生态特征；而芬兰硬币上的北极熊笔触简洁，轮廓分明，正面相对，栩栩如生，使人倍感亲切。三枚硬币的北极熊形象，各有千秋，异曲同工，令人赏心悦目。

《二》、加拿大联邦100周年纪念币

1967年，加拿大发行的1分联邦100周年纪念币，正面为伊丽莎白二世头像，背面为雄鹰展

翅。加拿大原为印弟安人居住地，后成为法国和英国殖民地。1867年加拿大联邦建立，成为英国自治领。

《三》、10分国际志愿者年纪念币

2001年，加拿大发行了一枚国际志愿者年纪念币，材质为镀镍钢币，面值10分。该币正面为国名、面值、年号、英联邦元首伊丽莎白二世头像；背面上方为三位男女志愿者的侧面头像剪影，下方为似燃烧的火焰的枫叶图案，连接上、下方图案的绶带上书写着“国际志愿者年”字样。

1997年11月召开的第52届联合国大会通过了关于将2001年定为国际志愿者年的决议；2000年7月举行的联合国社会和经济理事会又通过决议，呼吁各成员国在2001年开展旨在推动志愿者精神的国家和地方一级的各项活动。这枚纪念币的发行，就是加拿大响应这一号召的举措之一。

这枚硬币的币面设计新颖时尚，将志愿者的头像置于币面上方，像一尊雕塑，崇高、伟大而庄重，下方的似火焰般燃烧的枫叶，象征志愿者火热的激情，表达了加拿大人民对志愿者精神的弘扬。此枚硬币获得了2003年度世界硬币大奖中的最佳贸易币提名。

《四》、25分加拿大联邦125周年组币

1992年，加拿大联邦125周年发行了一组12枚12省币，其中之一为育空地区。该地区位于加拿大大陆的西北部，拥有大量的野生动物和奇异的大自然风光。1896年这里曾涌动起人类历史以来最大一次淘金潮。至今，在首府怀特霍斯中心广场上树立着一座引人注目的淘金者塑像。

《五》、25分1999千禧回顾纪念组币

1999年，加拿大发行了一套铸有发行月份的千禧回归纪念组币，逐月发行一枚，共计十二枚，面值均为25分，材质为镍。硬币正面为英王伊丽莎白二世头像；背面分别为各种加拿大风情画面，是组织专家从五万份设计稿中选出的。

世界各国硬币上，通常只铸年号，没有月份，而这组加拿大硬币不但铸有年号，还铸有月份，可谓独树一帜、标新立异。

八月份币面为装运青草图，用以歌颂加拿大人的拓荒精神。

九月份币面为三个孩童，从孩子眼中看加拿大，作者是位九岁女童叫贝特兰。

十月份币面为土著人艺术品，赞美加拿大悠久的历史文化。

十一月份币面为飞机着陆图，主题为开发北疆。

十二月份为高楼图案，展示加拿大城市建设风貌。

《六》、25分2000千禧展望纪念组币

2000年，加拿大发行了一套千禧展望纪念组币，面值均为25分，材质为镍，共计12枚，正面为英王伊丽莎白二世头像，背面为各种艺术图案。其中的枫叶币面和老人与小孩币面的设计特色鲜明、寓意深远。

枫叶币面是，在一枚硕大的枫叶中间横向雕刻三枚中空的小枫叶；2000年的“2”字，似一条丝带缠绕着枫叶，枫叶的左、右、下有三个变形的“0”字，构成了“2000”字样，设计可谓匠心独运。

老人与小孩币面是，坐在地上的小孩伸出手，准备接过蹲着的老人手上的枫叶，背景则是

光芒四射的太阳。

枫叶，是加拿大国家的象征。两枚纪念币的构图都充分运用了枫叶造型，却不雷同，画面生动形象，寓意深刻。前一枚纪念币表现了加拿大国家和人民迎接和展望新世纪的欢快心情，币面充溢着浓郁的喜庆色彩；后一枚纪念币勾画了加拿大国家和人民继往开来、蓬勃向前的灿烂图景。

《七》、25分2010温哥华冬奥会纪念币

2007、2008、2009年，加拿大连续发行了面额为25分的2010温哥华第二十一届冬季奥运会纪念组币九枚。每枚硬币正面为英国女王伊丽莎白二世头像、国名、温哥华冬奥会会徽或残奥会会徽；背面铸有“温哥华2010”字样，画面以简明洗练的写意的象征加拿大的枫叶图案为衬底，展示了冬奥会和残奥会上的典型运动项目，运动健儿英姿飒爽、各显身手，构成了一道亮丽的体育运动风景线。

这组纪念币中描绘的冬季体育运动项目有现代冬季两项（2007）、跳台滑雪（2008）、雪橇运动（2008）、花样滑冰（2008）、速度滑冰（2009）、残疾人运动项目（2007、2009）和2002年冬奥会加拿大获女子冰球金牌（2009）及2006年冬奥会加拿大选手辛迪·凯拉森获速滑金牌（2009）。

现代冬季两项，是越野滑雪和射击相结合的一种运动。运动员携带着小口径步枪，每滑行一定的距离进行一次射击。它是由欧洲冬季滑雪狩猎演变而来的，在1924年第一届冬奥会上被列为正式比赛项目。

跳台滑雪，也称“滑雪”，是以滑雪板为工具，在专设的跳台上，运动员两脚着雪板，借助滑坡获得速度飞出台端，在空中滑翔，于着陆坡着陆并继续滑行至停止区停止。跳台依据自然山形建成。在比赛中，对运动员的飞行距离和动作姿势进行评分。1860年跳台滑雪起源于挪威。1924年第一届冬季奥运会上，跳台滑雪被列为正式比赛项目，并将此次赛事定为第一届跳台滑雪世界锦标赛，1948年起每两年举行一次。从1992年冬奥会开始，将跳台滑雪的标准台和大跳台的米级改为90米和120米。

雪橇运动，是一种滑雪运动项目，采用没有轮子的工具在雪地滑行前进。雪橇可分无舵和有舵、单撬和宽撬、骑式和卧式等。雪橇起源于北欧，又称北欧冰橇。1883年2月12日，瑞士人皮特和澳大利亚人乔治联手进行了一次“伟大的国际冰橇比赛”，他们用9分15秒滑过在瑞士达沃斯4公里的赛道。随后这个运动在瑞士、奥地利、德国、意大利及美国等国迅速兴起。

花样滑冰，是运动员在音乐伴奏下，穿着冰刀鞋，在冰面上滑出各种图形，表演各种技巧和展示各种舞蹈动作的一种冰上运动。国际滑冰联盟规定的比赛项目有单人滑、双人滑和冰上舞蹈。此项运动起源于俄国，1860年，彼得堡人将俄国民间舞蹈融入到滑冰之中。1896年，在彼得堡举行第一次世界女子单人花样滑冰比赛。在1908年第四届奥运会上，花样滑冰被正式列为比赛项目。

速度滑冰，是运动员在规定的冰场上和规定的距离内进行的滑行速度竞赛。滑冰运动起源于欧洲，1892年国际滑冰联合会成立，1893年在荷兰阿姆斯特丹举行了第一届世界男子速度滑冰锦标赛，1936年开始举行第一届世界女子速度滑冰锦标赛。从1924年起男子速度滑冰被列为冬奥会比赛项目，1960年女子速度滑冰正式成为冬奥会比赛项目。

冰球，亦称“冰上曲棍球”，运动员穿着冰刀鞋在冰场上进行。每队6人，手持冰杆，将球击入对方球门多者为胜。冰球运动是快速多变的滑冰技艺和敏捷娴熟的曲棍技巧相结合、对抗

性较强的集体项目，起源于加拿大。据传，十九世纪初，一位留学英国的加拿大学生罗伯逊，根据在英国了解到的曲棍球结合本国印第安人的“拉克罗斯”球的特点，把球制成扁平圆形，对球队的人数及使用的曲棍进行了改革，创立了这种新型的冰上运动——冰球运动，所以原始的冰球，也被称为“加拿大球”。从1858年到1860年间，这项运动在加拿大非常风行，并很快波及欧洲。1879年蒙特利尔麦吉尔大学组织了第一次正式的冰球比赛，1920年第七届奥运会上，冰球被列为比赛项目。

这一组九枚冬奥会纪念币的主题币面，以枫叶勾线图案为底衬，突出展现了冬奥会竞赛项目中，运动健儿的竞技状态和健美身姿，特色鲜明，画面优美，惹人喜爱，是奥运币中的一枝朴实、秀丽的奇葩。

《八》、25分其他流通纪念币

2005年，加拿大发行一枚25分退伍军人流通纪念币。纪念币正面为英联邦元首、英国女王伊丽莎白二世头像，背面为两名退伍军人头像。该币旨在纪念为朝鲜战场、阿富汗和南斯拉夫战争做出贡献的老兵。

2005年，加拿大发行一枚25分艾伯塔建省一百周年流通纪念币。纪念币正面为伊丽莎白二世头像；背面为“艾伯塔1905·2005”字样和艾伯塔省风貌图，迎面是矗立的石油井架，近处是肥壮的牛群，远方是从群山怀抱中跃起的太阳。1905年，艾伯塔从西北地区划分出来，建立新省，其百年的发展，是加拿大西部经济繁荣的一个重要标志。

2006年，加拿大发行一枚25分的取得平等地位80周年纪念币。该币正面为英国女王伊丽莎白二世头像，背面为年号、面额、主题文字和枫叶图案。币面的中心是一枚壮观、威严的枫叶，被橄榄枝叶环绕，形象十分突出，两侧铸有“威严”和“壮观”字样，表达了加拿大人以枫叶为寄托的对国家的庄重、敬仰的心情。1926年，英国承认加拿大与英国享有平等地位，取得了外交独立权。

2011年，加拿大发行的一组珍稀的动物币，正面均为伊丽莎白二世女王头像，背面分别为游隼和野牛等艺术图案，其背景的半圆造型中，牛币的半圆面呈深绿色。这两枚动物币，笔触细腻，刻划生动。特别值得一提的是，这枚牛币，采用了当今世界先进的彩色硬币制作工艺，把立体浮雕和平面着色有机结合在一起，使层次更分明，更具立体感。

《九》、50分伊丽莎白二世登基五十年纪念币

2002年，加拿大发行了一枚伊丽莎白二世登基五十年流通纪念币，面值50分，正面为伊丽莎白二世头像，背面为加拿大国徽。国徽的中心图案为盾形，盾面上包括五个图案：三只卧狮、一只立狮、一把竖琴、三朵百合花和三片枫叶，象征加拿大与英格兰、苏格兰、爱尔兰及法兰西的历史联系；盾徽上方是骑士头盔，中间托举枫叶的金狮象征加拿大的国家主权，顶端的王冠表示英国女王为加拿大国家元首；盾徽左侧的狮子举着英国国旗，右侧的独角兽举着代表法国的有百合花图案的旗帜。环绕盾徽的圆环上用拉丁文写着加拿大国家勋章上的格言：“他们应该得到一个更好的国家”，下方绶带上写着“从海洋到海洋”，表示加拿大是连接太平洋和大西洋的国家。

欧洲人自古以来就将君主登基日（或加冕日）和登基25周年、50周年、60周年视为“圣日”。每逢圣日必定举国同庆，同时发行纪念币以资纪念。

《十》、1元系列流通纪念币

①.加拿大联邦建立125周年纪念币，1992年发行，正面为伊丽莎白二世肖像和“1867—1992”字样，背面为国名、面额和主题图景。主题图景是首都渥太华的国会大厦前坐着三个小孩，左边的左手拿着国旗，中间的右手指大厦的和平塔顶的大钟，而大钟的指针正指到1.25，借以表示加拿大联邦建立125周年。

加拿大联邦的建立，经历了一个漫长而艰难的历程。加拿大原为印第安人及因纽特（爱斯基摩）人居住地。1534年，法国航海家卡蒂埃率领二百多人，乘船横渡大西洋，经圣劳伦斯湾，进入圣劳伦斯河，来到现在加拿大东海岸的魁北克（印第安语，意思是大河变窄的地方）附近，停泊在一个印第安人的聚居点旁。卡蒂埃问酋长这是什么地方，酋长指着一片帐篷回答说：“卡拿塔”。在印第安人的易洛魁语中，卡拿塔是“一片房屋”、“定居点”或“村落”的意思。大概是因为谐音或没听清楚。卡蒂埃和他的伙伴就把这片新发现的地方称为“加拿大”。十七世纪，英法殖民者展开了长期争夺加拿大的斗争。1763年，英国占领了全部原法属殖民地。1791年，英属加拿大包括了六个省：上加拿大、下加拿大、新斯科舍、新不伦瑞克、爱德华王子岛和纽芬兰。1840年，上，下加拿大两省合并为加拿大省。1867年，建立加拿大联邦，为英国自治领，包括安大略、魁北克、新斯科舍、新不伦瑞克省，蒙克爵士任加拿大总督，麦克唐纳就任第一届联邦总理。

此后，1869年赫得逊公司三省（马尼托巴、萨斯喀彻温、阿尔伯达）加入联邦。1871年，不列颠哥伦比亚加入联邦。1873年，爱德华王子岛加入联邦。1895年，加拿大获得北极地区。1949年，纽芬兰最后加入联邦，成为第10个省，从而形成了现在的加拿大联邦，为英联邦成员国。

建国以来，加拿大资本主义经济迅速发展，争得内政外交的自主权，以《宪法法案》取代《英属北美法》，成为独立国家。

②.一战纪念币，1994年发行，正面为伊丽莎白二世头像和年号，背面为国家战争纪念碑。该碑位于渥太华联邦广场，1939年建成，是由花岗岩砌成的凯旋门式建筑，一队青铜铸成的战士正穿过拱门，碑顶是一座和平与自由神雕像。

③.二战胜利50周年纪念币，1995年发行，正面为英联邦元首、英国女王伊丽莎白二世头像和年号，背面为国名、面值和主题图景。

币面的主题图景，没有选择炮火连天的双方交战的宏大场面，而是摄取了一个战场一隅的小镜头：正中站立着的指挥员手拿望远镜察看战场，身后左侧是一名带着装有天线的报话机的战士在通讯联络，右侧一名战士在警惕地守望着。这个经典镜头很自然地使人们回想起往昔艰苦的战争岁月，从而珍惜今日的和平生活。

在第二次世界大战中，加拿大本土不是战场，加拿大1939年9月10日正式对德宣战，向欧洲战场派遣了陆、海、空部队五十余万人，参加了不少激烈战斗，同时还充分发挥了后勤基地的作用，各类工厂生产了大量军用物资以及食品、日用品，源源不断运往前线。1945年5月8日，同盟国取得胜利，加拿大死亡和失踪者达四万一千七百人，加拿大人民在反对法西斯的战争中作出了值得称赞的贡献。

④.2004、2006、2008、2010年，加拿大连续发行四枚面额为1加元的2010温哥华第二十一届冬季奥运会流通纪念币。这组纪念币除正面均为英国女王伊丽莎白二世头像外，主题币面的共同特点，一是铸有奥运会的五环标志或温哥华冬奥会会徽，二是铸有象征加拿大的枫叶和潜鸟（浮在水面、大展双翅、微展双翅三种姿态）形象。硬币设计者将两者有机结合，使人在欣赏优美画面中，感受到加拿大人浓郁的奥运情结。加拿大在1976年举办蒙特利尔奥运会后，又连

续多次申办奥运会主办权，终于取得了2010年冬奥会在温哥华举行，欣喜之情自然溶入在了纪念币的设计与铸造中。奥林匹克运动将体育运动的多项功能发挥得淋漓尽致，以其特有的文化魅力愉悦着人们的身心，以其强烈的人文精神催发人们奋进，让人的优秀品质在体育运动中得到传承与升华。加拿大的十余枚奥运会主题币的画面，展现了体育的独特魅力，或气壮山河，或轻柔舒展，给人以力的震撼，给人们以美的享受，成为世界体育币中的重要集群。

⑤.特里·福克斯纪念币，2005年发行，正面为英国女王伊丽莎白二世头像和年号，背面为国名、面值和福克斯在田野跑步的情景。

特里·福克斯（1958.7.28.—1981.6.28.），18岁时查出罹患癌症，截去右腿。1980年4月12日，21岁的他戴上右腿义肢，穿上跑鞋，横穿加拿大，进行“希望马拉松”义跑，号召为癌症研究捐1元钱。他共跑143天，只休息一天，行程3339英里，更换9条义肢，募得2400万加元。去世后，他的弟弟用这笔募来的款项，建立了福克斯基金会。

当我们了解了福克斯的事迹后，再来看币面上的图景，顿感在福克斯奔跑的身姿中，所蕴含的为世人谋幸福的倔强性格和坚韧力量。在树木葱郁的秀美的田野风光的映衬下，他的身影是那样高大和充满力量，他的精神感染着千千万万的人，激励人们携起手来，为人类的美好未来而共同努力!

⑥.蒙特利尔加拿大人冰球队成立100周年纪念币，2009年发行，正面为英联邦元首、英国女王伊丽莎白二世头像，背面为国名、面值、“1909·2009”和“100”字样及该队队标。

蒙特利尔加拿大人冰球队是加拿大国家冰球联盟队；隶属于东北联盟东北分区。它成立于1909年12月4日，曾荣获24次史丹利杯，是一支有着光辉业绩的球队。

冰球，亦称“冰上曲棍球”。冰球运动员穿着冰刀鞋在冰场上比赛，每队6人，手持冰杆，将球击入对方球门多者为胜。这项球类比赛起源于加拿大，1879年蒙特利尔麦吉尔大学组织了第一次正式的冰球比赛。在1920年第七届奥运会上，冰球被列为比赛项目。

⑦.加拿大海军建立100周年纪念币，2010年发行，正面为英联邦元首、英国女王伊丽莎白二世头像，背面为国名、面值、“1910·100·2010”字样和徽记。

1910年初，加拿大自治领议会通过了创建加拿大海军的方案，5月4日海军正式建立。

⑧.第100届灵提杯汽车赛纪念币，一组两枚，2012年发行，正面均为伊丽莎白二世女王肖像，背面为面值、枫叶及潜鸟和奖杯。灵提是一种躯瘦、腿长、眼光锐利的猎犬，奔跑迅速，用以追捕野兔。在现代游戏中，用灵提追赶沿一轨道移动之机械假兔。

《十一》、2元系列流通纪念币

①.努纳武特地区建立纪念币，1999年发行，正面为英联邦元首、英国女王伊丽莎白二世头像和象征加拿大的枫叶图案及年号，背面为国名、面额、“努纳武特”字样和因纽特人示意的努纳武特地域图。

努纳武特地区建立于1999年4月1日，是加拿大历史上最年轻的一个行政区。在因纽特语言里：“努纳武特”是“我们的土地”之意。这一地区靠近北极，终年积雪冰川覆盖，人口不足3万，面积却达2254400平方公里，平均每100平方公里只有一个居民，其中因纽特人2.3万，占本地区总人口的85%。

世世代代生活在这块土地上的因纽特人，被认为是四千年前从亚洲越过白令海峡来此定居的。严酷的自然环境造就了因纽特人与大自然拼搏的勤劳勇敢精神，然而直到第二次世界大战，他们仍过着“食生肉、住冰屋”的原始生活。从16世纪起，西方人称他们为爱斯基摩人，

意为“食生肉者”，显然含有贬义。如今，加拿大在推行多元化文化的政策下，已开始注意尊重这些原住民部落，在正式场合和官方文件上一律称他们为因纽特人。

20世纪80年代以来，因纽特人多次与加拿大联邦政府交涉，要求归还他们的土地和对北极圈及其两侧广大地区的石油、矿产和其它自然资源的拥有权。经过多次谈判，在因纽特人放弃追索祖先土地的条件下，联邦政府终于同意因纽特人成立自治政府的要求。

1999年，该地区的28个居民点选出了19名议员和一位行政首长，并确定最大的居民点“伊卡卢伊特”为特区首府。新成立的努纳武特地区的原则是因纽特人管理因纽特人，新区的14名副部长中有13名是因纽特人。在新区内因纽特人使用当地语言为工作语言。

偏远的地理位置和恶劣的气候，使该地区长期以来基本仍保留原有的生活方式，也很少有生产和商业活动。打猎与捕兽是北极居民的生命线。秋季，因纽特人捕杀大群北美驯鹿，肉用来食用，毛皮用来做衣服；春夏两季，北极红点鲑和鸟儿以及大量北极浆果，也是因纽特人的生活依靠。

近十几年，随着文化教育的发展，年轻一代的因纽特人有了更多接触外部世界的机会。努纳武特地区的成立，将有助于加拿大最北地区经济的发展；在发展经济和旅游业的同时，也让世界更多地了解和认识这一非常独特的因纽特文化。努纳武特地区的建立，旨在奠基起一块因纽特人生活的广阔天地。

因纽特人与北美印第安人在相貌、语言和文化风俗上都有明显的不同。从祖先离开蒙古草原开始向这里迁徙的那刻起，因纽特人已经在那没有粮食、没有蔬菜、没有燃料的冰雪世界里生活了数千年，渐渐远离了绿色，忘记了骑马，习惯了生吃捕猎到的各种动物肉类，学会了用鲸鱼骨做雪橇和造船，在雪地上追逐北极熊，在冰海里猎捕鲸鱼，用结实的雪块砌成房屋，身着海豹皮保持温暖。驯鹿、北极熊和鲸等大型哺乳动物是因纽特人赖以生存的来源，在冰原和冰海上猎捕是因纽特人传统的生活方式，从中产生了独特的因纽特文化传统，创造了距今已有五千多年的古老文明。

“适者生存”是自然界亘古不变的生存法则。在自然条件极端恶劣的北极圈地区，只有最顽强、适应性最强者才能成为这里的主人，而人类中的最强者就是因纽特人。他们是北美大陆和极地的真正主人。

因纽特人是真正的自然之子。与自然环境和谐相处深深地扎根于他们的精神文化和日常生活中，成为他们生活中不可分割的一部分。一个因纽特老猎人说，他打了一辈子猎，从来不杀幼小的、带崽的或者有病的动物。他们的祖先留下了一张地图，是一个手掌，手心却有个窟窿，就是说，在打猎时要手下留情。

世世代代的渔猎生涯给了因纽特人面对极地自然环境的丰富知识经验和技能。

1910年，美国人弗拉哈迪闯入北极，在加拿大东北部的探险途中，历时十年，于1922年拍成了著名的反映因纽特人原始生活的纪录影片《纳努克》。从此，因纽特人渐渐为世人所知。纳努克，是影片的主人公——当地出名的因纽特人的名字。影片拍摄了因纽特人在海象岛，与20头海象的搏斗；半年白天的紧张捕猎；半年黑夜在冰屋里点着海豹油灯靠风干的海豹肉幽闲地等待白天到来；乘着狗拉的雪橇在冰窟里捕捉海豹等等。正是由于这部世界电影史上的划时代的、首次被冠以“纪录片”的著名影片，使我记住了因纽特人，那时还普遍叫做爱斯基摩人。

如今，又一次凭借这枚流通纪念币，给了我再一次深入了解因纽特人的机会。

目前，全世界的因纽特人仅有约八万人，大多居住在北极圈内的格陵兰岛、加拿大的北冰

洋沿岸和美国的阿拉斯加。由于人类活动导致的气候变暖，因纽特人正面临生存危机，他们传统的渔猎生活变得越来越困难。一项关于北极地区未来危机的评估报告预言，冰川的融化将导致北极熊、海象等物种在本世纪中期走向灭绝，因纽特人的渔猎文化也将随之终结。因纽特人在大力呼吁保护环境。加拿大建立努纳武特因纽特人保护区，是一项保护生态环境、弘扬因纽特文化的重要举措。通过这枚流通纪念币的解读，使我们对因纽特人产生了由衷的敬意，有一首诗正好表达了我们这种情感：

极北冰原
谁敢驰骋
捕鲸擒熊逐鹿
唯因纽特人
……………
虽沧海桑田
刀割火种不再
然赤子之心不变
敬畏自然
守护那一方心灵家园

②.千禧年北极熊纪念币，2002年发行，硬币正面为英联邦元首、英国女王伊丽莎白二世头像和象征加拿大的枫叶图案及年号；背面币缘上端表明“2000”字样、下端为国名、两侧是“了解”和“抢救”主题文字，中心图案为北极熊。这枚硬币的中心图案不同于2加元流通币的单只北极熊，而是三只大小不同的北极熊，并排一起昂首而立，仿佛在向人类呼吁，关注它们正在濒临灭绝的厄运。随着气候逐渐暖和环境日趋污染，北极熊的生存形势也异常严峻。这枚纪念币的主旨就在于，唤起人们的环境保护意识，优化生存空间，恢复和创建人类与生物和谐相处的美好世界。

③.魁北克城建城400周年流通纪念币，2008年发行。纪念币正面为英联邦元首、英国女王伊丽莎白二世头像，背面为魁北克城城徽。1535年早秋，法国人卡蒂埃第二次北美探险，行驶在圣劳伦斯河上，沿岸是举目望不到尽头的红色枫树和野葡萄。他猜想，这条河可能一直通往印度。后来，他驶进了一段狭窄的河道，两边有陡峭的岬角和一个美丽的岛屿。他在此登陆，访问了一个名叫斯塔达科纳的易洛魁印第安人村落，这便是魁北克的原址。由于卡蒂埃不能正确地掌握易洛魁人的语言，他把这个地方称为加拿大，把圣劳伦斯河命名为“加拿大河”。1608年，法国殖民者尚普兰在圣劳伦斯河入海处建立魁北克城。“魁北克”是印第安语，意为“河流变窄处”。魁北克城是法国人在北美建立的第一个居民点。市内建筑处处有一种法国古城的魅力。城市依山而建，分为上城、下城和新城区。

④.1812年战争流通纪念币。2012年发行。全套两枚，面额分别为25分和2元。纪念币正面均为英联邦元首、英国女王伊丽莎白二世头像，25分背面为布罗克肖像，2元背面为庞大的战船。从1783年的凡尔赛合约至1812年战争，加拿大的西部边界一直是不安宁的。冲突地区在大湖区南部和俄亥俄区域。发展迅速的美国西部各州增长的好战情绪，认定惩罚英国的地点应在加拿大。1812年6月，美国正式宣战，并打算占领加拿大。1812年美英战争，在英国历史上不是一个重要事件，它与战胜拿破仑的战争相比较，全然算不上什么成功。在美国历史上，它是第二次独立战争，主要反对英国的海上入侵。在加拿大历史上，它完全是一场陆上战争，是第二次反对美国侵略的战争。这场战争的战场主要在加拿大。1812年战争主要是武装民船伺机攻击美国

的船只。英国将领布罗克，从1812年6月至10月，仅担任了4个月的军队指挥，却对战争的结局起了重大作用。这一年年底，加拿大已经没有美国军队了，美国人想轻而易举地拿下加拿大的美梦破灭了。这场战争留下了持久的烙印，成功地抵御了侵略者所产生的自豪感，培植了加拿大人的民族感情。英裔和法裔加拿大人共同抵御了侵略。1812年战争促进了加拿大的联合，加强了与宗主国的联系，激发了殖民地人民反对美国侵略的共同感情。

《十二》、英属新斯科舍/纽芬兰流通硬币

新斯科舍位于加拿大的东南方，原意是新苏格兰。这里建有《泰坦尼克号》遇难者公墓，吸引不少影迷和游客拜谒。1867年年并入加拿大自治领前，自己发行硬币。1861版1分硬币，正面为维多利亚女王，背面地名为新斯科舍。

纽芬兰位于加拿大的最东部，距离爱尔兰穿越大西洋还不到三千公里。从15世纪起就已经有欧洲的渔民在此获取大量鳕鱼。1949年，正式加入加拿大联邦。从1865年至1947年，纽芬兰一直自己发行硬币，1942版1分硬币，正面为乔治六世，背面地名为纽芬兰。

一八五、开曼

开曼群岛流通硬币

正面 背面



1分(1990)

正面 背面



1分(2002)

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



25分

开曼硬币上的“山林歌手”及其他

开曼群岛位于加勒比海中牙买加岛西北、古巴以南，由三个岛组成，面积259平方公里，人口2.49万。1503年哥伦布发现此岛，1670年将其割让给英国，成为英国在牙买加的殖民当局的属地，由牙买加总督管辖。1959年，该岛加入西印度群岛联邦。1962年牙买加独立后，改由英国直接管辖。1972年实行内部自治。

1972年后，开曼自行发行硬币，单位为1开曼元等于100分，面额包括1、5、10、25分等。硬币正面铸英文地名“开曼群岛”和英国伊丽莎白二世女王头像及年号，背面为各式图案。

1分青铜币背面是深受当地人民喜爱的鸫鸟图案。鸫鸟又名百舌、反舌等，有黑鸫、乌鸫、灰背鸫、美洲鸫等。开曼的鸫鸟属美洲鸫，腹部多为黄色，羽毛为淡褐色、黑色，夹杂着一些

白色、灰色、赤色羽毛，嘴黄，脚近黑色。

鸫鸟的主要天敌是鹰、鹞、隼和人。如果在平原、草地等树木稀少，又没有躲避的场所，就会被鹞子吃掉。鸫群为了生存，就寻找有灌木丛、隐蔽物以及能够躲避鹞子捕捉的环境生存与繁衍。

鸫鸟的主食是各类虫子。他们喜欢在树叶和树干上寻活的小虫子。那些躲在树叶背面、藏在树皮边缘的各种虫子，都是鸫鸟的美食，成年鸫鸟一天可以吃掉上百只小虫或虫卵。对于减少森林虫害，保护树木生长，鸫鸟功不可没。

鸫鸟既能飞，也能跑，飞翔时往往一窜一窜、忽高忽低,奔跑时速度很快。

鸫鸟往往几只或数十只在一起生活繁衍。它们经常彼此争吵，但不打斗。遇到危险，互相提醒。它们不互相争食，而是各自寻找自己的食物。如果某一只鸫鸟发现了一片食物丰富的地方，便立即大叫招呼伙伴们来分享。

鸫鸟是善于鸣叫的鸟，高兴时歌声豪放且嘹亮动听，而且善于模仿其他鸟的叫声。当它们吃饱、喝足，又没有天敌威胁时，就站在枝头或某一尖端点上，高声鸣唱起来。人们戏称它为“乡村歌手”、“山林歌手”，对其喜爱尤加。你看！这枚开曼1分硬币上的鸫鸟就站在枝头，仿佛要向喜爱者施展才艺、一亮歌喉。

5分铜镍合金币背面为美洲龙虾。这种虾体长约25厘米，在深至336米的海水中数量最多，其寿命可达50年，均为海生，以动物尸体为食，亦食活鱼、小型软体动物和其它无脊椎动物以及海藻。

10分铜镍合金币背面是绿海龟，体长约1.5米，吃海草和海藻，用边缘尖尖的下颌小口撕咬食物。它们能在水下屏住呼吸，长达半小时之久。绿龟一般需15至20年才能性成熟，体重最大可达200公斤。雌海龟在沙滩上产蛋，每个产卵季可产1–7窝，每窝大约会产下120只蛋。3个月后，小海龟挖开海沙，来到地面向海浪奔去。每年10月中旬至1月的海龟的产卵期时，人们可以欣赏到它们夜间在沙滩上产卵的动人景观。绿龟名字的由来是因其体内的脂肪呈墨绿色，并非其背甲呈绿色之故。它的肉汤非常有名，因而遭到长久的捕杀，现已濒临灭绝。

25分铜镍合金币背面为帆船。这种15世纪中叶发明的三桅帆船，顺风、逆风均可航行，哥伦布当年就是乘这样的帆船抵达开曼岛。它在世界航海史上具有不可磨灭的伟大功绩。

开曼流通硬币呈现的物象不多，却很独特，使我们领受到一番奇妙的岛国盛景而心旷神怡。

一八六、马尔维纳斯群岛（福克兰群岛）

福克兰群岛流通硬币

正面　背面



1便士

正面　背面



2便士

正面　背面



5便士

正面 背面



10便士

正面 背面



20便士

正面 背面



50便士

正面 背面



1镑

福克兰硬币上的特色鸟兽

马尔维纳斯群岛，人们以往很少提及的这块不毛之地，却因为1982年的英阿马岛战争而名噪一时。

马尔维纳斯群岛，英国人称其为福克兰群岛，是一个靠近南极的苦寒之处。它由两个主岛和几百个岛礁组成，但除了在主岛大马尔维纳斯岛上有两千居民外，大部分岛屿是荒凉的不毛之地。

现代海战理论认为，一个岛屿的价值不在于其是否富有，而在于其战略地位。马尔维纳群岛的地理位置十分重要。从马岛西去四百公里，是著名的麦哲伦海峡，这是从大西洋进入太平洋的必经之处，也是通往南极的大门和前进基地。

打开世界地图就会发现，马岛几乎是同一纬度上的唯一一块陆地。谁想在大西洋扩展势力，谁就不能漠视马岛。从战略上看，这是一个兵家必争之地。

1592年英国人发现该岛后，将其命名为福克兰岛（源自英国海军大臣福克兰子爵的名字）。1770年6月10日，西班牙军队在该岛登陆，在岛上升起了西班牙帝国的国旗。英国人对此表示了抗议，召回了大使，但战争并没有爆发，英国也并没有说自己对这个群岛拥有主权。毕竟，这个岛离英国太远了，而西班牙却盘踞在美洲大陆上。

阿根廷与1810年从西班牙殖民者手中赢得独立，该岛的主权也由阿根廷人继承，马岛成了阿根廷的第24个省。

当阿根廷从西班牙手里接过马岛的主权时，英国人却不答应，派出军舰占领了该岛。英国人在岛上升起了米字旗，建立了总督府。马尔维纳斯群岛变成了福克兰群岛。

1982年3月18日，数十名阿根廷渔业工人登上南乔治亚岛，在岛上升起了阿根廷国旗。3月31日晚上，一支舰队开往马尔维纳斯群岛，阿根廷开始了收复马岛的行动。4月3日，英国对阿根廷宣战。5月30日，英军在马岛登陆，万名守军供应线被切断，守军陷入重围。战斗持续到14日上午，守军见大势已去，只得向英军投降，英国最终取得胜利。福克兰现仍为英

国属地。

1974年起福克兰自行发行硬币，采用十进位制，1福克兰镑等于100便士，面额有1、2、5、10、20、50便士和1镑等，硬币正面地名用英文标明“福克兰群岛”，铸有面额和当地鸟兽图，背面为英国女王伊丽莎白二世头像。

1便士币面为企鹅。全世界已知的企鹅有18种，大部分生活在南极大陆及其周围岛屿上。企鹅大多时间在水中生活，休息和繁殖时才登陆。企鹅的两条腿很短，走起路来摇头晃脑，摆来摆去，笨拙而可笑，憨态可掬。企鹅站在陆地上时，身体直立，黑亮的头、脖子、背部和白色的胸腹部相映成趣，颇像欧洲绅士穿着燕尾礼服站在那里；那昂首挺胸的样子，犹如期盼或观望什么人一样，企鹅的的名字也由此而得。企鹅是大海的骄子，一到海里，就换了一幅神态，不管风浪有多大，也不管海水有多冷，都应对自如，其游泳速度每秒钟可达10米，1小时就能游36公里。

2便士币面为山地野鹅，或称雁鹅、鸿雁。山地野鹅是家鹅的祖先。

5便士币面为黑眉仪天翁。仪天翁是一种大型海鸟，体长可达1米以上，体重约7.8公斤左右，飞翔时双翼展开可达3.7米，是世界上翅膀最长的鸟类。它的一生都是以海为家，飞翔起来十分美丽，还是有名的“滑翔健将”，能够跟随船只滑翔数小时几乎不拍一下翅膀。仪天翁的种类很多，有短尾仪天翁、黑脚仪天翁、黑眉仪天翁等。

10便士币面为象鼻海豹。象鼻海豹分布于南极海域和附近冷水海域，成年体长约4.9米。雄性象鼻海豹的体重可达七千斤，是雌性象鼻海豹体重的5倍。成年的象鼻海豹在水中活动敏捷，但在陆地上则行动迟缓。

20便士币面为沼泽绵羊。沼泽绵羊体态丰满，皮毛细密，头小，脖子短，四肢有力，为福克兰岛的特色绵羊品种，也是良好的经济动物。

50便士币面为狐狸。福克兰岛的狐狸为南美狐属，形状像狼，耳朵为三角形，尾巴细长，昼伏夜出，毛皮柔软。

1镑币面为该岛国徽，系盾形，盾面上方为岛兽沼泽绵羊。

一八七、美国

美利坚合众国流通硬币

正面　背面　正面　背面　正面　背面　正面　背面



1分　5分　10分　25分

正面 背面



50分

正面 背面



1元

美利坚合众国年号序列流通硬币

（1）1分硬币（共80枚）

背面 正面 背面 正面 正面 正面 正面 正面



花环版1901 谷穗版 1917 1924 1925 1929 1930

正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



1935 1936 1939 1940 1941 1942 1944 1945

正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



1946 1948 1952 1953 1954 1957 1958

背面 正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



纪念堂版 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965

背面 正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973

背面 正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981

正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989

正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997

正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005

正面 正面 正面 正面 背面 背面 背面 背面



2006 2007 2008 2009 林肯诞辰二百周年纪念版

背面 正面 正面 正面 正面 正面



联邦盾牌版 2010 2011 2012 2013 2014

（2）5分硬币（共53枚）

正面 背面 正面 背面 背面 正面 正面 正面



自由女神版1905 印第安人版1935 杰斐逊版 1951 1957 1959

正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



1963 1964 1969 1970 1971 1972 1973 1974

正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982

正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990

正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998

正面 正面 正面 正面 正面 正面 背面 背面



1999 2000 2001 2002 2003 2004 西部探险纪念版

正面 背面 背面 背面 正面 正面 正面



2005 西部探险纪念版 杰斐逊新版 2006 2007 2008

正面 正面 正面 正面



2010 2011 2012 2013

（3）10分硬币（共49枚）

正面 背面 正面 背面 背面 正面 正面 正面 正面



自由神版1899 信使版1941 罗斯福版 1965 1966 1967 1968

正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



1969 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978

正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987

正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996

正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005

正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



2006 2007 2008 2010 2011 2012 2013

（4）25分硬币（共33枚）

背面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



华盛顿版 1965 1966 1967 1968 1969 1970

正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



1971 1972 1973 1974 1975/1976 1977 1978

正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985

正面 正面 正面 正面 正面 正面 正面



1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992

正面 正面 正面 正面 正面 正面



1993 1994 1995 1996 1997 1998

（5）1元硬币

正面 背面



苏珊·安东尼 1979

正面 背面



萨卡嘉薇 2000

美利坚合众国独立二百周年（1776–1976）纪念币

正面 背面



$\frac{1}{4}$元

正面 背面



$\frac{1}{2}$元

正面 背面



1元

美利坚合众国总统纪念币

正面



1元

背面



乔治·华盛顿

背面



约翰·亚当斯

背面



托马斯·杰斐逊

背面



詹姆斯·麦迪逊

背面



詹姆斯·门罗

背面



约翰·昆西·亚当斯

背面



安德鲁·杰克逊

背面



马丁·范布伦

背面



威廉·亨利·哈里森

背面



约翰·泰勒

背面



詹姆斯·诺克斯·波尔克

背面



扎卡里·泰勒

背面



米勒德·菲尔莫尔

背面



富兰克林·皮尔斯

背面



詹姆斯·布坎南

背面



亚伯拉罕·林肯

背面



安德鲁·约翰逊

背面



尤里塞斯·辛普森
·格兰特

背面



拉塞福德·伯杰德
·海斯

背面



詹姆斯·艾布拉姆
·加菲尔德

背面



切斯特·艾伦
·亚瑟

背面



格罗弗·克里夫兰

背面



本杰明·哈里森

背面



格罗弗·克里夫兰

背面



威廉·麦金莱

背面



西奥多·罗斯福

背面



威廉·霍华德·塔夫脱

背面



伍德罗·威尔逊

背面



沃伦·甘梅利尔·哈定

背面



卡尔文·柯立芝

背面



赫伯特·胡佛

美利坚合众国公园纪念币

正面

$\frac{1}{4}$元

背面

大峡谷国家公园

背面

黄石国家公园

背面

约塞米特国家公园

背面

北喀斯喀德山国家公园

背面

温泉国家公园

背面

冰川国家公园

背面

哥地斯堡军事公园

背面

奥林匹克国家公园

背面

维克斯堡国家军事公园

背面

契卡索人公园

背面

爱尔洋奎公园

背面

查科国家历史公园

背面

阿卡迪亚国家公园

背面

夏威夷火山国家公园

背面

德纳利国家公园

背面

白山国家公园

背面

培里胜利及国际和平纪念馆

背面

大盆地国家公园

背面

麦克亨利国家纪念地和历史圣地

背面

拉什莫尔山国家纪念公园

背面

大雾山国家公园

背面

雪兰多国家公园

背面

阿切斯国家公园

美利坚合众国50州流通纪念币

正面

$\frac{1}{4}$元

背面

特拉华州

背面

宾夕法尼亚州

背面

新泽西州

背面

佐治亚州

背面

康涅狄格州

背面

马萨诸塞州

背面

马里兰州

背面

南卡罗来纳州

背面

新罕布什尔州

背面

弗吉尼亚州

背面

纽约州

背面

北卡罗来纳州

背面

罗得岛州

背面 背面 背面 背面 背面 背面 背面



佛蒙特州 肯塔基州 田纳西州 俄亥俄州 路易斯安那州 印第安纳州 密西西比州

背面 背面 背面 背面 背面 背面



伊利诺伊州 西拉巴马州 缅因州 密苏里州 阿肯色州 密歇根州

背面 背面 背面 背面 背面 背面



佛罗里达州 得克萨斯州 艾奥瓦州 威斯康星州 加利福尼亚州 明尼苏达州

背面 背面 背面 背面 背面 背面



俄勒冈州 堪萨斯州 西弗吉尼亚州 内华达州 内布拉斯加州 科罗拉多州

背面 背面 背面 背面 背面 背面



北达科他州 南达科他州 蒙大拿州 华盛顿州 爱达荷州 怀俄明州

背面 背面 背面 背面 背面 背面



犹他州 俄克拉何马州 新墨西哥州 亚利桑那州 阿拉斯加州 夏威夷州

美利坚合众国哥伦比亚特区及海外属地纪念币

正面 背面 背面 背面 背面 背面 背面















$\frac{1}{4}$元 哥伦比亚特区 美属维尔京 波多黎各 关岛 美属萨摩亚 北马里亚纳岛

美利坚合众国土著纪念币

正面 背面 背面 背面









1元 2009 2010 2011

背面 背面 背面







2012 2013 2014

美利坚合众国贸易银元

正面 背面





1元(1872)

正面 背面





1元(1878)

正面 背面

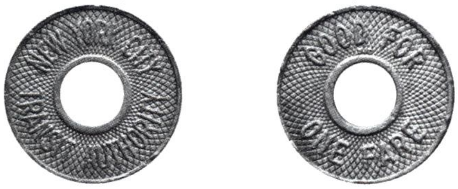




1元(1891)

美利坚合众国代价币

正面　　背面



纽约车费代价币

美国当代流通硬币大观

<一>、美国流通硬币上的总统、鹰徽和箴言

美国现行流通硬币共有1分、5分、10分、25分、50分和一元六种面额。

美国人最感自豪的是它的政治制度，认为这种制度的建立与推行，主要靠开明的有作为的政治家，因此他们把往届著名总统的头像铸在了流通硬币上。全部六种面额的流通硬币正面，分别呈现了六位著名总统，仿佛组成了一条美国著名总统的画廊。

1美分硬币的正面图景是林肯总统的侧面头像，1909年纪念林肯诞生一百周年开始发行；背面图景1959年起将谷穗环绕“一分”字样改为林肯纪念堂。林肯是美国第十六任总统，1860年当选。在他的任期内，美国南方的黑奴获得了解放。1865年4月15日演讲时，他被刺客连击数枪，倒在了演讲现场。作为贫民出身的总统，为了反对分裂和美国的社会进步，献出了宝贵的生命。他是美国历史上第一位被暗杀的在职总统。

5美分硬币的正面图景是杰斐逊总统，背面图景为杰斐逊在蒙蒂塞洛的故居，是1938杰斐逊离任回归故居130周年发行的。杰斐逊是美国第三任总统，1800年就任，连任两届，1809年光荣离任、回归故居。他在任期内，从拿破仑手中购买了路易斯安那地区，使美国国土面积扩大了一倍，一跃成为世界大国。

10分美元硬币的正面图景为罗斯福总统，背面图景是火炬、橄榄枝和月桂枝，纪念罗斯福逝世一周年时发行。罗斯福是美国第三十二任总统，1933年就任，接连四次当选，1945年任内病逝。在他的任内，美国垄断资本迅速发展，对外势力范围进一步扩大。

25美分硬币的正面图景为华盛顿总统，背面图景是飞翔的白头鹰，1932年华盛顿诞辰200周年时发行。华盛顿是美国第一任总统，连任两届，以其业绩和伟大人格，当之无愧地被美国人尊为“国父”。

50美分硬币的正面图景是肯尼迪总统，背面图景是美国总统玺，1964年发行。肯尼迪是美国第三十五任总统，1961年就任，1963年被刺身亡。任内推行称霸世界的全球战略，发动了侵略越南的战争。

1美元硬币的正面图景是艾森豪威尔总统，背面图景是一只抓着橄榄枝的白头海雕，1961年发行。艾森豪威尔是美国第三十四任总统，1953至1961年就任，任内继续推行前任杜鲁门总统的“冷战”政策，1953年签订《朝鲜停战协定》，1957年提出控制中东、近东的“艾森豪威尔主义”。这枚1美元艾森豪威尔头像硬币因其个头太大，后来不再流通而进入收藏领域。

美国流通硬币上的英文字样，除了国名（UNITED STATES OF AMERICA）外，还有箴言“万众一心”（E PLURIBUS UNUM）、“自由”（LIBERTY）和“我们信仰上帝”（IN GOD

WE TRUST）。将这几条箴言铸造于流通硬币上，让举国上下，人人铭记，是为了表达美国人民在摆脱了英殖民统治后的英雄激情；认识到要使经济发展、国力昌盛，全美人民必须通力合作、团结一致、彰扬“自由”和“合众精神”，在新生的多民族的美国显得尤为重要；同时用宗教信仰表示祝福。

关于“我们信仰上帝”这行字，最早是由宾夕法尼亚州一位叫瓦金逊的牧师提出的，他主张在钱币上承认上帝的万能。后来由财政部长奇思将此事提请美国国会讨论，两年后终于获得国会批准。最初这行字只铸在银币上，直至1955年，由国会议员贝内特提议把这句话印在1元纸币上，经国会批准，于1957年10月开始实行。从此，无论纸币还是硬币，均刊有“我们信仰上帝”这行字。

白头鹰是美国国鸟，亦称白头雕、白头海雕、秃鹰，是北美一带特有的珍禽，外观美丽，性情凶猛，白头白尾，头上有丰满的羽毛。美国以此鸟为国鸟，象征勇猛、力量和胜利。

白头鹰幼时全身羽毛为黑色，随着不断长大，羽毛颜色发生变化，成年后，全身羽毛变成褐色，而头部直到颈部却变成白色，所以称之为白头鹰。它的外貌威武，飞行能力很强。体长约1米，两翼展开宽2米多，捕食动作敏捷、迅猛而有力，生活在湖海河边，筑巢在悬崖峭壁之巅或是参天大树之端，高高在上，颇有王者气派，所以人称他为“百鸟之王”。白头鹰以捕食鱼蚌为生，由于爪和喙都十分锐利，故能从水中抓起十斤重的大鱼。

1872年6月20日，美国国会通过了将白头鹰定为国鸟的提案，是世界上最先确定国鸟的国家。美国政府于1982年制定了《秃鹰、金鹰保护法》，以保证白头鹰的繁衍生长，同时宣布每年6月20日为秃鹰日，宣传保护秃鹰。这种珍禽不仅经常出现在美国的广告设计、纹章标志、报刊杂志、特种邮票上，还做为了国徽的图案，并且以各种姿态镌刻于流通硬币上。

美国流通硬币的1/4美元、1/2美元和1美元的背面图景都是白头鹰，而且形态各异。1/4美元是展翅的白头鹰。1/2美元是双翅上扬的白头鹰（为美国总统玺鹰徽）。正面是苏珊·安东尼的1美元背面是欲飞的白头鹰（为“阿波罗11号”飞船徽章）。正面是萨卡嘉薇娅的1美元背面是飞翔的白头鹰。正面是自由女神头像的1美元银币（俗称摩根银元）背面是双翅上扬但又区别于1/2美元鹰徽的白头鹰。正面是自由女神坐像的1美元银币，背面是鹰头向左双翅展而未扬的白头鹰。正面是自由女神坐像的1美元贸易币，背面是鹰头向右双翅微展未扬的白头鹰……各种各样的白头鹰造型还有不少，形成了一个千姿百态的白头鹰的艺术王国。在这个艺术王国里，硬币的设计者们在法律允许的范围里大显身手，观赏者则可以遨游在这白头鹰的艺术天地里。

<二>、美国流通硬币的稳定与微调

美国1792年成立国家造币厂，1793年开始发行国家流通硬币至今，每年连续发行，形体、面值、图案基本保持不变，这在世界各国硬币的流通发行中，可谓独一无二，真是难能可贵。

<1>、1美分收藏之趣

1901年前的1美分硬币，常见的是正面为印第安人头像，背面为花环与面额。从1909年林肯诞辰一百周年开始，正面采用林肯肖像；背面1958年前为谷穗围绕一分面值和国名，1959年起中心图景改为林肯纪念堂。2009年的1美分硬币为四枚一套林肯诞辰二百周年纪念币。2010年起，1美分硬币正面依旧为林肯肖像，背面采用新图案。

林肯纪念堂位于华盛顿哥伦比亚特区林荫路西首的西波托马克公园。1914年动工兴建，1922年完成。纪念堂为一座仿古希腊巴特农神庙式的古典建筑，南北长57米、东西宽36米、高

23米。纪念堂外廊四周的36根白色大理石廊柱代表林肯在世时美国的36个州。纪念堂顶部护墙上有48朵下垂的花饰，代表纪念堂落成时美国的48个州。纪念堂迎面正中是一座高5.7米的林肯坐像，由28块大理石组合雕塑而成。美国著名雕塑家法兰奇选用林肯担任战时总统的形象，面带愁容，颌首沉思，神情肃穆，凝重庄严。林肯坐像南北两边石壁上，分别铭刻着林肯的两篇著名演说：《自由的新生—葛底斯堡演说》和第二任总统就职演说辞。前者言简意赅，浑然天成，是永垂人类演说史的名篇，是美国学校中的示读范本，一代又一代美国青年，是诵读这篇演说辞长大的；后者气势磅礴，激情洋溢，诚恳、朴实、雄辩地反省痛苦经历并展望国家光辉未来。从纪念堂落成之日至今，从世界各地、有着不同肤色的人们来到这里，都会向这座殿堂投以尊敬的目光。

2009年的1美分硬币，为一套四枚林肯诞辰二百周年流通纪念币，正面保持不变，仍为林肯半身侧面像，背面则依次分别为故居农屋、潜心读书、全身雕像、国会大厦。

故居农屋：林肯于1809年2月12日出生在肯塔基州一个清贫的农民家庭，父母是英国移民的后裔。1816年，林肯全家迁至印第安纳州西南部，开荒种地为生。

潜心读书：为了维持家计，青少年时的林肯当过摆渡工、种植园工人、店员、木工、土地测绘员。在艰苦的劳作之余，林肯始终是一个热爱读书的青年。他利用工间和工余时间，通读了莎士比亚的全部著作，读了《美国历史》，还读了许多历史和文学书籍。他通过自学使自己成为一个博学而充满智慧的人。

全身雕塑：这尊与真人大小完全相同、用洁白云石雕刻的林肯石像安置在币面后景的华盛顿国会大厦中央圆形大厅里。它的作者是和林肯差不多同时代的女雕塑家温妮·丽姆。1864年，丽姆才17岁，她的雕塑天才正在显现出来，希望自己能雕刻一尊林肯总统的石雕像。这时，南北战争接近尾声，正处于决定性的紧要关头，林肯不愿分心。说情的议员忍不住说，请她画吧，这是个穷姑娘。“你是说，她年轻而且贫穷，是吗？”林肯马上肯定地回答，“让她来吧！”于是，丽姆来到白宫，亲眼见到南北战争即将胜利之时的林肯忘我工作的情景。她创作了大量的林肯素描，在此基础上制作了这尊石雕，从而使后人能够逼真地看到这个伟大人物在战争风云中的神采，也使自己的雕塑格外成功。

国会大厦：国会是众议院和参议院的合称。国会大厦坐落在华盛顿国家大草坪东头的国会山上，是美国重要的标志性建筑。整幢国会大厦是一座三层的平顶建筑，中央高耸的圆顶也分三层。圆顶上的塔之顶矗立着5.8米高的自由女神铜像。大厦从1793年9月18日奠基开建，分步建造，在英美战争中遭受严重破坏，后经修复续建，在林肯总统任内完工。1863年12月2日夜晚，女神铜像被送上大厦拱顶，代表35个州的35枚礼炮轰鸣，向战争中宣告完工的国会大厦致敬。从那时起，国会大厦的外观基本确定，并保持到现在。

从2010年起，1美分硬币正面依旧，背面采用新的图案联邦盾牌，上面的13条纹代表最初加入联邦政府的13个州。

说起收藏1美分硬币，有这样一个故事。2002年春，一位美国朋友到上海访问时，专程拜访钱币收藏家余榴梁。见面后，他问余榴梁：“你收藏了美国哪些钱币珍品？”余回答：“贵国一分面值硬币。”对方闻言后，放声大笑：“本国一分硬币最不值钱，我们用它夹泡泡糖当垃圾扔掉的！”“余榴梁付之一笑，拿出美国建国以来一百多年各个时期各家造币厂制造的所有一分面值硬币，共上千品种，其中有美国建国初期和二战时期缺铜而用铁代替铸成的一分硬币，琳琅满目，精彩纷呈。余榴梁指着那些硬币，一一作了介绍：“这是贵国四大造币厂的产

品，分S版、D版、P版和光版……”“那位美国朋友听了介绍大吃一惊，连声称赞：“您真了不起！您的收藏精神最可贵！”独到的眼光，使他把普通的小额流通外币集成大全系列，使之成为稀世珍宝。

我收集的1美分硬币，比起这种专业收藏可谓小巫见大巫，甚至连“小巫”也说不上，仅是偶尔为之罢了。起始是女婿鸣远从美国带回了一、二十枚1美分硬币，觉着弃之可惜，何不如收集中国1分硬币那样，按年份收集一番，于是不经意间，却也有了现在的规模，比起我收集的新中国的1分硬币所积年号还要多。其中既有1901年的花环版，也有1958年前的谷穗版，还有此后的林肯纪念堂版，又有成套的林肯诞辰二百周年1美分流通纪念币，从1959年背面改为纪念堂新版1美分硬币至今年号几近配齐。也许将中国1分硬币和美国1分硬币进行一番1分硬币比较学的探讨，会大有文章可做。

如今，当看着这一枚枚圆形青铜1美分硬币组成的方阵呈现在眼前时，不禁使人心潮涌动、浮想联翩。我想，这枚枚硬币，该曾被多少人辗转传递，飘洋过海，不远万里，集中于此，其中定然蕴含着众多的遗闻轶事，仅从我收集过程的经历就历历在目，鲜活异常。这一字排开的硬币，就彷佛一条不息的河流奔腾而来；这每枚币面或暗或明的光泽里，似乎就闪烁着历史的沧桑和时代的脉搏。这已显规模的分币队列，给人带来了搜寻后的欣慰、知识上的探求、心灵中的震撼，从常人不屑的举动中，得到了收获与慰藉。

<2>、5美分的收藏故事

5美分硬币是从1794年发行银币，1873年银币退出流通；1866年开始发行镍币，至今略有空档年。1792年颁布的铸币法规定，美国钱币上的图案应为“自由的象征”，因此当时各枚硬币图案多为自由女神、鹰徽或花环围绕的币值图。从1913年至1938年，5分镍币上出现的印第安人头像和野牛图，是美国钱币史上图案设计的突破和创新。1905版5分镍币正面为自由女神像，背面为花环。1935版5分镍币面为印第安人，背面为野牛。

印第安人是美洲最古老的居民，约在两万多年前由亚洲经白令海峡陆续迁入，语言属印第安语群，分十几个语组。在与欧洲白人发生接触时，各地区社会经济发展不平衡，有采集、狩猎，也有灌溉农业，有氏族公社、部落、部落联盟。他们最先种植玉米、马铃薯、向日葵、棉花、番茄、金鸡纳树等作物，对人类做出了巨大贡献。十六世纪起遭欧洲殖民者的摧残，发展中断。长期以来，由于战争、屠杀、迁移、疫疠以及被同化等原因，人口下降，北美只剩下约八十余万人，大都被赶入保留地，生活艰苦。印第安人为争取民族平等和夺回土地的斗争从未停息。

美洲野牛是被驯化过的牛的祖先。它们是力量的象征，一只成熟的野牛重达一吨。它们的本性温和而倔强，从不主动伤害其他动物，更不以动物为食，只吃草和植物的叶子，但谁要是惹怒了它们，不管是狮子、豹子，还是大象、野牛，都要与对手决一高低。野牛在森林中以嫩枝叶和小灌木为生；如果它们赖以生存的环境遭到破坏，就不得不迁徙。大批的捕杀，使野牛的数量越来越少。现在人类开始注意保护野牛，给它们开辟专门的保护区，禁止人们猎杀。

1935版5分硬币，正面是印第安人头像，背面占据整个币面的就是一只庞大的美洲野牛的形象，从中人们自然会联想到美洲的历史、生态的变迁，进而引发对人类发展和自身环境的深入思考。此枚硬币虽退出流通领域，且已罕见，但其认识和审美价值却非同一般。

1938年后的5分镍币币面图景被换成杰斐逊的肖像和杰斐逊在蒙蒂塞罗的故居。蒙蒂塞罗故居坐落于夏洛茨维尔的一座小山顶，是作为建筑师的杰斐逊亲自设计建造的半球形建筑。庄园

的主建筑采用多利安式的门廊、白色的圆顶以及低矮的红砖为主体搭配，配合着周边的碧草、红叶、蓝天，充分体现了杰斐逊富有诗意的想象力。蒙蒂塞罗庄园与弗吉尼亚大学共同于1988年被列入《世界遗产名录》。杰斐逊将该庄园称作“偏僻的寺院”，今天却成为美国人的精神圣地。

关于5美分硬币，流传着这样一个著名故事：1923年7月8日，在美国纽约州韦斯切斯特贝社区教堂外，美国石油大亨洛克菲勒在欢庆84岁生日后，把一枚5美分硬币交给一位小男孩，以期望后辈能够勤俭节约。正是他的勤俭持家、以身作则，为其家族“富过六代”奠定了基础。这个5分硬币的故事，如同中国的1分硬币交警察叔叔的故事，似乎都在以对待流通硬币的态度中阐发一种处世哲理。

此外，还有一件为美国钱币界极为瞩目的号称“五朵金花”的5美分硬币的收藏故事。美国自1833年到1912年发行的5分镍币，币面图案均为自由女神像。从1913年开始，新发行的5分镍币的图案决定改为印第安人头像的设计。在1912年年底，费城造币厂有人偷偷地在厂里试铸了几枚携有1913年年份自由女神像5分试样镍币。至今，全美发现了5枚这种镍币，故有“五朵金花”之美誉。

1913年自由女神5美分面值镍样币存世稀罕，其中一枚更有一段扑朔迷离的传奇经历。1946年，美国北卡罗来纳州著名钱币商兼收藏家乔治·沃尔登以3750美元购得一枚1913年自由女神像5分镍币。此后16年，他经常带着这枚钱币在各地的钱币展销会展出。1962年，他驾车参加本州钱币展时，途中不幸发生了车祸。当人们得悉这场车毁人亡的事故后，纷纷赶往现场去寻找沃尔登收藏的那枚5美分镍样币，但未有所获。据说，有人曾经在现场找到了一枚改刻品。

后来，这枚所谓的改刻品及沃尔登的其他所有收藏品由其姐交于斯达克公司拍卖，这枚镍币被拍卖公司认作改刻币而退回。从此，这枚币销声匿迹。它的失踪成为二十世纪美国钱币界的一大谜团。

2003年，美国钱币协会决定邀请1913年自由女神像5分镍币持有者的4枚藏品，在巴尔的摩市进行一次展览。这种价值逾百万美元的5美分镍币的“大团聚”，成为轰动美国钱币界的大事情。后主办方得知沃尔登当年被认定为改刻之币还存于世，即与沃尔登后人商量借用该币，可与其它4枚真品共同陈列，以增加参观者的兴趣。

当年，被拍卖公司退回的5美分镍币实物，被其家人装入标明“伪品”的信封中，四十多年来一直深锁于特制的铁箱中。这时，沃尔登家属找出该币，请摄影师拍照后，又将网络上登载的两枚真品的图片下载，进行对照，岂料3枚钱币竟然完全相同。美国《钱币世界》杂志主管们获悉此情后，急电邀请其家属携带此枚钱币赶往巴尔的摩市。

美国钱币协会当即组织六位权威的高级专家进行鉴定。专家们将这枚所谓的改刻币与其他4枚珍品进行实物对比。此项鉴定工作从2003年7月29日上午开始，一直持续到30日凌晨结束。专家们最终得出结论：这枚由沃尔登后人保存的1913年自由女神5分镍样币，与已知存世的四枚镍币属于同模所铸，此币为真品无疑！美国钱币协会负责人在展览开幕时正式宣布这项消息后，全美许多电视台、电台和报纸纷纷报道。展览采用免费形式，钱币爱好者从各地蜂拥而至，热闹非凡，盛况空前。

这枚当年被拍卖公司看走了眼的5分镍样币被确定为真品后，沃尔登的后人是悲喜交加，喜的是他们没有轻信当年拍卖公司的“判决”而把所谓的改刻品扔掉，终于使沃尔登的声誉得到澄清，悲的是沃尔登本人已不能在场看到这一切。自此美国钱币界的“五朵金花”又齐放异

彩。

从2004年起，5美分的币面图景有所变化。

2004年发行的两枚5美分路易斯安那购地和西部探险200周年流通纪念币，背面的图景分别表现的是：①、1803年4月30日，美国以1500万美元的代价，向法国购买了路易斯安那约82万平方英里的土地，使美国的国土面积增加一倍。②、1803年7月5日，西点军校组成勘探“路易斯安那购得地”地区的“刘易斯一克拉克探险队”，开始了历时4年的探险活动。

2005年开始，5美分硬币正面的面朝左的杰斐逊头像改为面朝右的头像。

2005年发行的两枚5美分密西西比河源头探险200周年流通纪念币，背面的图景表现的内容是：1805年，派克中尉受命率队赴密西西比地区进行寻找密西西比河源头的探险。

从5美分硬币的不同币面中，可以和应该解读出不少关于美国早期历史发展的内容。

<3>、10美分咋比5美分小？

10美分从1796年至1964年发行的是银币。

1899版10分银币，正面是自由女神坐像，背面是花环围绕的币值图。

1941版10分银币，正面为墨丘利信使，背面为橄榄枝装饰的束棒和权斧，此币俗称信使银币。束棒权斧源于古罗马高级执法官的标志，标志其具有鞭笞和砍头的权力，是权威的象征。橄榄枝装饰着束棒权斧，意在维护和平安定的权威。墨丘利，是罗马神话中的称谓，在希腊神话中称赫耳墨斯，为众神的使者、亡灵的接引神。他行走如飞、多才多艺，传说首创字母、数字、天文学、体育运动，发明了古代的竖琴，并把种植橄榄树的技术传授给人类。他是主神宙斯和迈亚的儿子，掌管商业、交通、畜牧、竞技、演说乃至欺诈、盗窃。作为使者，他是道路和门洞之神。古罗马信奉的墨丘利司掌商品，保佑商人。币面的墨丘利肖像戴有翼之帽，常常手执背面展示的束棒权斧，而币面的橄榄枝正是他传授给人间种植的。

10美分从1946年起发行正面为罗斯福头像、背面为火炬和橄榄枝及月桂枝的银币与镍币。这里有一个常使人感到疑惑的问题，那就是为什么10美分和5美分同为镍币，形体却小于5美分？似乎不太合乎常理。原来1964年之前，10、25、50美分的硬币都是银质的，而5美分是镍质的、1美分是铜质的，其成本价形成了一个从低到高的连续的序列。1965年起，10、25、50美分都改成了镍币，为了不再更换改装大量的硬币售货机，这3种币的材质变了，形体大小却没有变，于是出现了10美分形体小于5美分的奇怪现象。

已可排列成阵的银白色10美分方阵与紫铜色的1美分方阵交相辉映，成为一道壮阔美丽的景观。

<4>、25美分的多系列流通纪念币

25美分硬币，从1796年至1964年为银币，1965年后为镍币；1932年起币面图案正面为华盛顿头像、背面为鹰徽。1999年至2008年，美国陆续发行了50枚面额25分的50州流通纪念币。2009年发行了六枚面额25分的哥伦比亚特区及海外属地流通纪念币。2010年起，开始陆续发行面额25分的公园币。这多种系列25分硬币，将在下文分别予以解读。

<5>、50美分的材质的变化

50美分硬币是从1964年开始发行，正面是肯尼迪头像，背面是鹰徽；1964版是银质，1965至1970版包银，1971年以后为镍质。

<6>、1美元硬币的几番变换

1961年发行的铸有艾森豪威尔头像的1美元硬币，由于币面直径为38.1毫米，形体过大，俗称大美金1元，流通使用很不方便，因此1979年起，发行了小美金1元。这枚硬币币面直径为26.5毫米，正面图景换成美国女权活动家苏珊·安东尼的头像，背面图景是阿波罗11号飞船徽章—登上月球的白头鹰。

苏珊·安东尼生于1820年2月15日，1906年3月13日去世。她是19世纪美国女权主义者、社会活动家，对争取美国妇女参政贡献卓著。在1872年的美国总统大选中，苏珊·安东尼带领一群妇女参加投票，因妇女投票违法而被逮捕并遭到起诉。在法庭上，她高举宪法中“人人平等”的大旗。据理申辩，证明违背宪法的现行法律是不公正的。法庭虽然判决有罪并科以一百美元罚金，但她拒付罚金，事后也没有人向他索款。他从一个州到另一个州，发表了数以千计的演讲、宣传册和抗议书，与男性辩论，动员女性行动起来，为维护自身权利而斗争。从她的身上，表现出一位杰出女性的有胆有识、机敏睿智的伟大品格。

1981年发行的这枚铸有苏珊·安东尼头像的小美金1元，由于容易和25美分混同，发行仅3年就停止了。2000年2月1日正式发行了金黄色的黄铜材质的1美元硬币，昵称金色元，正面图景为印第安妇女萨卡嘉薇的背子图，背面图景为飞翔的白头鹰。这枚新币的大小重量和铸有苏珊·安东尼的1美元硬币完全相同，只是颜色变成金黄色，币边改成光边而不是齿边，这样，从视觉和触觉上都与25分硬币有了区别。

萨卡嘉薇的生活年代约在1786年到1813年。当时的美国总统杰斐逊委派了一支西部探险远征队，寻找通向美国西部、直至太平洋的水路和通道，同时考察西部印第安人和生物贸易资源。这时的西部约有13个州的土地，是刚从法国拿破仑手中买的荒野，而且是印第安人的天下，18岁的萨卡嘉薇被远征队选为向导。她凭着年龄、智慧、勇敢和坚忍不拔的精神，辗转数千里，为远征队与数十个印第安部落沟通，最后圆满完成任务。

萨卡嘉薇，1787年出生于美国肖肖尼族印第安部落，是一个酋长的女儿。12岁时，她被异族所掳，贩卖为奴，后又被转卖给法裔加拿大皮货商图桑特·夏博诺为妻。1804年冬天，美国探险家刘易斯和克拉克率领的探险队抵达北达科他州过冬，并雇夏博诺担任探险队的翻译。次年春天，18岁的萨卡嘉薇同丈夫随大队西行。

萨卡嘉薇是美国西部的历史传奇人物。从1805年4月到1806年8月，这位美国原住居民、印第安妇女，跟着总统委派的西部探险远征队的队长刘易斯和克拉克，踏上他们划时代的西部探险之旅，并因此永垂不朽。然而没有人知道她的像貌，她也没有留下只字片语。今天，我们仅仅借助存留下来的《远征日志》中的零星记载来勾画和认识这位伟大的印第安女性。

1805年2月，萨卡嘉薇“生下了一个漂亮的男婴”，刘易斯队长记录道，“值得一提的是这个女人的第一胎，而就像其他人生头胎的情况一样，她的分娩过程冗长又痛苦”。一个名叫惹内·胡萨欧姆的法裔加拿大商人提供了一帖加速生产的部落药方：一小份响尾蛇尾部的角质环。“不管这帖药是否真的有效”，刘易斯写道，“萨卡嘉薇不到十分钟便‘带出’了儿子荣恩·巴布提斯·夏博诺。”

1805年4月7日，远征队离开避冬的住处继续上路。生产完不到两个月，萨卡嘉薇就背起还在襁褓中的儿子，与丈夫踏上将近八千公里、长达16个月的旅程。

1805年5月14日，在接近黄昏时，一阵突如其来的暴风差点造成远征队的一艘船翻覆，而这艘白色独木舟上载的都是最重要的仪器、贸易货物和纸张。偏偏这艘独木舟的掌舵者就是萨卡嘉薇的丈夫、在此次远征队中担任翻译的法裔加拿大毛皮商人夏博诺。糟糕的是夏博诺不识水

性又惊慌失措。刘易斯和克拉克都困在岸上，只能朝空中开枪，徒劳无功地试图引起船员的注意。浪愈来愈高，船里的积水也快要满到甲板边缘。就在一片叫喊、枪声和浪涛之中，探险队里有一个人却处变不惊且充满机智，那就是夏博诺不到20岁的妻子萨卡嘉薇，这支队伍中唯一的女性。虽然似乎没有人吩咐她，但萨卡嘉薇自动伸手到水里把迅速漂离船边的物品捞上来。等过了一天半，这些宝贵的货物晾干并重新捆扎好了，刘易斯才发现他们逃过了一劫。“这个印第安女人”，他在5月16日的日志上写道，“我认为她在事发当时的坚忍和决断力足堪与船上的任何人相比，多数被冲走的小件物品都被她捞回而保住。”

在征途中，萨卡嘉薇有几次行经肖肖尼人居住的地区时，她认出了当地的景物，而能够向队长确认他们行进的方向是正确的。在整个旅途中，她都会去寻找并挖掘大蓟和其他可食植物，补充男人们的食物来源。

萨卡嘉薇最大的贡献之一，就是她的存在似乎沿途缓和了不少部落原本怀有的敌意。正如克拉克所写的：“我们发现口译员夏博诺的妻子调解了所有的印第安人，在我们的善意下，一个带着一群男人的女人便是和平的表示。”

8月中旬，两位队长与肖肖尼族的领袖会面，找了萨卡嘉薇去当翻译。日志中记录了一个可能在电影里才会发生的幸运的巧合。只会说希达察语和肖肖尼语但不会说英语和法语的萨卡嘉薇，要把肖肖尼酋长的话翻译成希达察语给夏博诺听，夏博诺再翻译成法语告诉队上一位名叫拉毕许的成员，再由他把法语翻成英语给队长们听。正当他们开始进行复杂的翻译接龙时，萨卡嘉薇突然“跳了起来，跑过去紧紧抱住”肖肖尼酋长，“把她的毯子披在他身上并且大哭起来”。这位酋长不是别人，正是她失散多年的兄弟。

在《日志》中萨卡嘉薇出现的段落中，唯一有一次她曾表达出个人的渴望。有一天下午在克莱瑟普堡（位于今天的俄勒冈州）时，克拉克队长宣布他要带一批人到海边看一只搁浅的鲸鱼。他写道：“昨晚夏博诺和他的印第安女人迫不及待地想获准跟我一起去，于是她达成了心愿，她认为她跟我们走这么远就是为了看大海，现在又有巨鱼可以看，她觉得她无法接受连一样也看不到（他还没有去过海边）。”至于萨卡嘉薇见到大海的时候说了什么或感受如何，并没有留下记录，但那一刻的内心世界显然是极为丰富的。

1806年8月，远征队在曼丹村落与萨卡嘉薇一家人分手，踏上回程。萨卡嘉薇与远征队共同度过的那段岁月结束之后，就几乎完全失去了她的消息。目前最有力的证据显示她在二十多岁时逝世于密苏里河边的曼纽尔堡，就在她产下女儿丽塞特之后不久。有关这个小女孩的记录，在她一岁以后就没有了，大部分历史学家都相信她已早夭。萨卡嘉薇在远征时不过18个月大的儿子，在克拉克日记中被称为“美丽又有前途的孩子”，日后在克拉克的资助下于圣路易接受教育，后来成了一位欧洲王子的游伴。另一种说法是，萨卡嘉薇于1884年4月9日去世。

远征队结束后约一百年间，萨卡嘉薇并不像后来这么广为人知。那些日志大部分在当时都没有人看，少有资料可让美国人了解萨卡嘉薇对远征队的贡献，而远征队的故事其实也已在其他19世纪拓荒者的传奇故事中遭到埋没。直到提倡妇女参政的人在寻找一位民族女英雄的时候，才重新发现了她。她的命运是个谜，但她的传奇会以探路者、女性主义代表以及印第安女英雄的形象，永远流传下去。

硬币设计者首先面临的难题，就是萨卡嘉薇并未留下任何肖像和遗物，于是她以一位正在新墨西哥大学就读的印第安肖肖尼族女大学生兰迪为模特进行创作，终于在这枚1美元流通硬币上呈现出了萨卡嘉薇背着出生不久的正在酣睡的儿子的生动形象。年轻的母亲双目凝视，面容

坚毅，神态安详，形象鲜明感人，突现了美国原著居民特别是妇女，对美国历史所做出的巨大的史诗般的贡献。这枚硬币荣获了2002年世界硬币大赛“最受欢迎硬币奖”。如今，人们大都从铸在硬币上的这张年轻的面孔中，知道了这位传奇般的刚毅人物，并投以无限敬佩的眼光，充满对她更多了解的渴望。

据说美国今天萨卡嘉薇的雕像比任何一位美国女性都要多；有关的通俗历史小说和剧本也不少；而更多的历史考察和学术研究在逐步深入；萨卡嘉薇还被放在颂扬美国总统杰斐逊扩大美国领土的卓识远见的背景中，被置于要求政府承认原住居民的传统与土地的诉求中，被塑造成美国女性应当拥有投票权的立论点等，把她当做一个载体，而不是一个人看待，涵盖了众多的社会内容。

<三>、美国独立二百周年流通纪念币的设计理念

美国独立二百周年（1776-1976年）流通纪念币全套三枚，由面额分别为1元、1/2元、1/4元的大、中、小三种硬币组成，背面图案分别是自由钟、独立宫和小鼓手。

对于是否发行独立二百周年流通纪念币，美国国内进行过激烈辩论，最后经国会通过，同意发行1/4元、1/2元及1元三种纪念硬币。经过全国性设计投标，从500多件应征稿中选出3名优胜者。1/4元中标者为艾尔，设计图案为殖民时代的青年鼓手；1/2元设计中标者亨廷顿，设计图案为美国费城独立宫；1元设计中标者为威廉姆斯，设计图案是以登月为背景的自由钟。三种纪念币币面均分别刻有设计者姓名缩写（JLA/SGH/DRW）。此时的威廉姆斯还是一位年仅18岁的美国青年。

1/4元纪念币的币面是一名正在击鼓的青年鼓手，背景的左上侧是13颗五角星环绕的自由火炬图案。美国独立战争时期，敲着小鼓的鼓手和吹着短笛的士兵往往行进在队伍的前列。鼓手用双槌击打小鼓，槌头很小，节奏密集，鼓舞士气，振奋人心。星绕火炬的图案则象征着1776年7月4日，由最初的13个州共同签署的高举自由旗帜的《独立宣言》。整幅画面，仿佛使人耳畔响起进军的鼓声，重温独立解放的艰难历程，热血沸腾，激情满腔。

1/2元纪念币的币面是美国费城独立宫。这座位于美国东海岸的英国古典式楼房，是一座宽阔的红砖建筑，外表朴实无华。它是美国宾夕法尼亚州首府费城的重要历史建筑、美国《独立宣言》及美国宪法签署地，建于公元1732年至1756年，原为宾夕法尼亚殖民地议会所在地。1774年、1775年召开的第一、第二次美洲大陆会议都在此举行。1876年7月4日由托马斯·杰斐逊起草的《独立宣言》亦在此通过。在独立战争中，除英军占领费城期间外，起义的领导者们就在此指挥战争，并进行创建联邦政府、订立北美合众国永久性联邦条例的工作。1787年5月25日13州代表又聚集在此召开制宪会议，华盛顿亲自主持会议，并通过签署了美国宪法。两个重大的具有划时代影响的重要文献的签署，使这座建筑成为重要的历史见证地而闻名世界。

1元纪念币币面是以登月为背景的自由钟。自由钟系1751年为纪念宾夕法尼亚州民主宪章制定50周年，由州议会委托英国伦敦怀特查佩尔铸造厂铸造。1752年秋制成试敲时出现裂纹。以后，在费城两次重铸。钟重约944公斤，高约1米，钟沿周长3.7米，钟身上刻着“向世界的所有人们宣告自由”的铭文，安放在州议会屋顶的钟楼上。大陆会议开会和首次公开宣读《独立宣言》时，都鸣响此钟。独立战争中，该钟曾被运到阿克伦镇隐藏起来，英军撤退后才被运回。此后它成为美国自由传统的象征，每逢《独立宣言》纪念日或全国重大事件都鸣钟纪念。1846年鸣钟纪念乔治·华盛顿诞辰时严重破裂。由于它是与美国独立战争有关的历史文物，故

未再重铸，陈列于独立宫内。为便于人们瞻仰，1976年美国独立200周年时，被移至国家独立历史公园的中心草坪上，并专门制作了安放大钟的玻璃屋，加以保护。

与自由钟所象征的争得自由的独立战争具有同样重大意义的是人类第一次登上月球的壮举。1969年7月20日，在美国肯尼迪39-A号发射台旁，巨大的“阿波罗”11号载人宇宙飞船，在现场几万人的震天动地的欢呼声中，在全世界十多亿电视观众的期待的目光中，徐徐上天，向着远离地球38万公里的月球飞去。7月21日，格林威治时间12点56分，“阿波罗”号成功地在月球着陆。宇航员采集了月球上的土壤和岩石标本，并安装了科学研究仪器。登陆的三名宇航员行动轻松自如，从他们一开始打开舱门算起，2小时21分钟之后返回登月舱中。

将月球与自由钟巧妙结合在一幅画面中，揭示了二百年前人类从殖民枷锁下争取解放，到如今飞向月球遨游太空，贯穿了不断争取自由的宝贵传统。画面通过两个重迭的物件，体现了历史与现实的结合、传统与时尚的结合、人类与自然的结合，币形硕大厚重，构图简练，形象突出，内涵深远，当属币品的佳作。

<四>、美国州币上的特色图案

美国从1999年到2008年10年间，每年为5个州各发行1枚新版1/4美元流通纪念币，正面仍然是美国国名、华盛顿头像及面值，背面则是各州州名和具有各州特色的图案。

如今，50个州的硬币已全部出齐。小小币面，浓缩了各州的历史和文化。探究这些经典画面的丰富内涵，既是一次美妙的艺术享受，又是一次丰富的知识巡礼。

一、特拉华州：独立骑士

币面上骑在奔腾的骏马上的是特拉华州公民凯撒·罗德尼，大陆会议的代表。1776年7月1日这一天，他不顾身患癌症和哮喘的折磨，冒着雷雨，忍着酷热，骑马飞驰80英里，赶往费城，投了支持国家独立的宝贵的一票。1776年7月4日，在费城召开的“大陆会议”一致通过了《独立宣言》，美国历史翻开了崭新的一页。

二、宾夕法尼亚州：女神雕像

币面上是屹立在宾夕法尼亚州议会大厦圆顶上的女神雕像。她右臂伸展，以示弘扬慈善；左手紧握缎带权杖，代表正义。雕像左边基石图形，隐喻该州“美国联邦基石”的地位；右边为州训“美德、解放、独立”。雕像背景为州版图轮廓。

三、新泽西州：华盛顿横渡特拉华河

币面上是收藏于纽约市大都会艺术博物馆的伊曼纽尔·琉泽1851年的作品中的画面：1776年圣诞夜，华盛顿出敌不意率军横渡特拉华河，奇袭新泽西州，从而取得了战争的重大胜利。

四、佐治亚州：桃和橡树

币面上的州版图轮廓线内是州的符号桃子，上方横额和对联飘带上写着州训：智慧、正义、温厚，两侧是州树—常青橡树的枝叶，全方位展示了佐治亚州的重要标志。

五、康涅狄格州：宪章橡树

1687年10月31日夜晚的谈判中，英王詹姆斯二世的代表坚持拒绝承认康涅狄格政府，利用蜡烛的突然熄灭，英雄的约瑟夫·华兹沃思从英方手中抢救出了康涅狄格宪章，藏于币面上这

棵橡树中，这就是著名的宪章橡树。有了宪章的存在，保存了康涅狄格政府，在美国独立运动中，宪章橡树可谓功不可没。

六、马萨诸塞州：民兵战士

币面上马萨诸塞州版图前站立着的，是被称为“召之即来的民兵”的著名塑像。它矗立于该州康科德城的国家民兵历史公园里，纪念在打败英国军队的革命战争年代发挥过重大作用的民兵群体。

七、马里兰州：议会大厦

币面上议会大厦穹顶的背景上刻着马里兰州的昵称“老战线州”（源自华盛顿对该州将士的赞扬），两旁是州树—白橡树的枝叶。这座大厦建于1772年，是马里兰州的骄傲，曾作过美国和平时期的第一个国会大厦，也是全国正在使用中的最古老的议会大厦。

八、南卡罗来纳州：棕榈树、鹪鹩、茉莉花

币面背景的州版图上，刻着南卡罗来纳州的昵称“棕榈树之州”和代表州府的一颗小星。背景前州鸟鹪鹩咏唱着州民的友好热情，州树棕榈树代表了人民有力量，州花茉莉花展示着美丽的自然景色。南卡罗来纳州呈现出一幅盎然生机。

九、新罕不什尔州：苍山老人

币面左沿有九颗星，是指该州为初始13州中第九个批准联邦宪法的州。左方刻着州训：“不自由，毋宁死”。右方是“苍山老人”，这是该州坎农山上一处奇特的岩石构成的自然景观，可惜在2003年初因岩石碎裂而改观。

十、弗吉尼亚州：詹姆斯敦建立400年

币面上呈现出的苏姆·康斯坦特号、上帝神速号、发现号三条英国船只，于1607年在弗吉尼亚州的一个小岛登陆，英国人在此定居，并以英王詹姆斯一世的名字将其命名为詹姆斯敦，沿袭至今，到2007年已有400年历史。

十一、纽约州：自由女神像

币面自由女神像的身旁镌刻着“通向自由的大门”字样，背景的纽约州版图上，一条细线代表了哈得孙河和伊利运河，彰显出在纽约州发展中的重要作用。自由女神像已是美国的象征。

十二、北卡罗来纳州：第一次飞行

币面呈现了一个历史性的事件：1903年12月17日，在北卡罗来纳州基蒂霍克，一个重于空气的飞行器依靠自身动力腾空而起，书写了人类飞行史上的新篇章，成为北卡罗来纳州人的骄傲。

十三、罗得岛州：帆船运动

佩尔大桥前的帆船滑行在波光闪耀的水面上—币面呈现了罗得岛州这个闻名世界的“帆船之都”的最时尚的体育项目“帆船运动”。这里，曾经五十多次举办每年一度的美国杯帆船锦标赛。

十四、佛蒙特州：驼峰山和枫糖树

币面上的驼峰山是佛蒙特州这个“绿色大山之州”的明显标志；挂着收集树汁的吊桶的高

大枫树则是盛产枫糖的形象注脚。

十五、肯塔基州：老屋和赛马

在币面上被称做“联邦山”或“我的肯塔基老屋”的房子里，史蒂文·福斯特写出了州歌《我的肯塔基老屋》；立在围栏里的是世界上最好的肯塔基的良种赛马。老屋和赛马是肯塔基人的骄傲。

十六、田纳西州：音乐遗产

币面上代表了三个地区的三颗星下的三种乐器围绕的一本乐谱，别开生面地赞扬了田纳西州对美国音乐遗产的贡献。小提琴象征州东部地区的阿巴拉契亚音乐，小号象征州西部地区的布鲁斯音乐，吉它象征州东部地区的乡村音乐。

十七、俄亥俄州：航空航天先驱者的诞生地

币面上俄亥俄州的版图前呈现着一架早期的飞机和一名宇航员。飞机发明者奥维尔·赖特和宇航员尼尔·阿姆斯特朗及约翰·格伦都出生在俄亥俄州。奥维尔和兄弟威尔伯制成的“飞行器第三”也是在这里试飞。俄亥俄州无愧于“航空航天先驱者的诞生地”的光荣称号。

十八、路易斯安那州：小号、鹈鹕和购地

币面上的鹈鹕是州鸟；小号吹出了音符，赞颂了州的爵士乐传统；州版图中标明的购地交易，指美国总统托马斯·杰斐逊从拿破仑手中买下路易斯安那领地，使美国领土翻倍，跃居世界大国。

十九、印第安纳州：汽车大赛

币面一辆赛车驰骋在印第安纳州的版图上。著名的印第安纳波利斯500英里汽车大赛，从1911年起，每年举行，是世界上历史最悠久的汽车大赛。车后的19颗星，是指该州为第19个加入联邦的州。

二十、密西西比州：木兰花之州

币面两枝怒放的木兰花鲜艳娇丽、雍容华贵，被尊为州花，密西西比州也因此获得“木兰花之州”的美名。

二十一、伊利诺伊州：林肯的故地

币面林肯塑像的背后是伊利诺伊州版图，左边是农场，右边是高楼，周边围绕着21颗小星。—这是美国地16任总统林肯的故地、美联邦的第21个州。

二十二、亚拉巴马州：海伦·凯勒

币面手持书籍的海伦·凯勒在椅子上端坐，身旁是她的英文和盲文名字，两侧是长叶松枝和木兰花朵。她一生顽强战胜残疾，成为“勇气的化身”和故乡亚拉巴马州的骄傲。

二十三、缅因州：灯塔和帆船

币面上佩马奎德角灯塔高高屹立在花岗岩海岸，三根桅杆的“胜利谐音”号鼓风帆船航行在大海上。这古老的灯塔和帆船，是缅因州的特有旅游景点，吸引着众多的游客。

二十四、密苏里州：发现之旅

币面上大拱门上方镌刻着“发现之旅，1804-2004”两行文字，大拱门下是杰斐逊总统送刘易斯和克拉克西进之旅归来的历史时刻。这是为勘察购买的广袤国土而进行的一次载入美国史册的著名远征。

二十五、阿肯色州：水稻、钻石和野鸭

币面上的钻石矿、飞翔的野鸭、一望无际的水稻，展示了阿肯色州的迷人景色。

二十六、密歇根州：五大湖水

币面上密歇根州的版图与苏必利尔湖、密歇根湖。休伦湖、伊利湖和安大略湖密切相连，“大湖之州”的昵称镌刻在示意图的右上方。

二十七、佛罗里达州：发现之路

币面上16世纪的西班牙大帆船，开向生长着棕榈树的陆地，发现了“佛罗里达”；航天飞机进行着宇宙探险，著名的肯尼迪航天中心就在佛罗里达。佛罗里达自豪地走在“发现之路”上。

二十八、得克萨斯州：孤星、版图和索套

币沿的索套图案围绕着州的版图和代表州旗的孤星，艺术地显示得克萨斯州特有的牛和牛仔历史，象征了艰苦创业的开拓精神。

二十九、艾奥瓦州：以教育为基础

画面源自世界知名画家、出生在艾奥瓦州的格兰特·伍德的名作《植树节》：一位老师带领学生在教室旁植树。艾奥瓦州人以重视教育著称。

三十、威斯康星州：牛、奶酪、玉米

币面的牛、奶酪、玉米展示了做为美国的奶制品基地和重要的玉米生产州的特点，镌刻的文字“向前进”是州的座右铭和发展决心。

三十一、加利福尼亚州：约翰与峡谷

币面上受到保护的加利福尼亚州秃鹰在空中飞翔，约塞米蒂峡谷中的巨型花岗岩绝壁巍然矗立，自然主义者及自然资源保护者约翰·缪尔沉醉于一生致力保护的自然美景前。精致的画面呈现了自然保护的重大课题。

三十二、明尼苏达州：万湖之州

币面上湖滨是茂密的松树，湖面上游人在船头钓鱼，潜水岛在游弋，州的轮廓图上写着“万湖之州”的昵称。美好的自然风光沁人肺腑。

三十三、俄勒冈州：火山口湖

币面上远方的山岭、湖中的魔岛、近处的针叶林，组成了火山口湖的美妙景色。这是俄勒冈州人引以自豪的独特风光和自然瑰宝。

三十四、堪萨斯州：野牛和向日葵

19世纪中期的堪萨斯州成为美联邦的一个州，那时全境到处是数不尽的野牛，遍地长满了向日葵，币面富有特色的标志物彰显了该州的历史和风光。

三十五、西弗吉尼亚州：纽河河谷

币面纽河河谷上的大桥是世界上最大的钢跨结构大桥。每年10月第三个星期六，大桥关闭，举行庆祝活动：跳伞、划艇、钓鱼、骑马、野营，人们尽享这里迷人的自然风光。

三十六、内华达州：野马奔驰

币面太阳升起在积雪覆盖的山顶，奔驰的三匹野马两侧以北美艾蒿装饰，下方的横幅上写着“白银之州”的昵称，野马和白银是内华达州引以自豪的两大特产。

三十七、内华拉斯加州：牛拉篷车和烟囱石

币面上的牛拉大蓬车代表州内西行拓荒者的众多遗迹，烟囱石是神奇的自然景观和国家历史名胜，旅游者可以在这里寻觅和体验美国向西部拓展的探险之旅。

三十八、科罗拉多州：罗基山脉

币面罗基山脉峰峦错落、树木繁茂，拥有美国最雄伟壮丽的自然景观，因此下方招展的横幅上写着“绚丽多彩的科罗拉多”。

三十九、北达科他州：美洲野牛

币面两头吃草的美洲野牛身后是高原和深壑，远方太阳正在徐徐下落，这是北达科他州独特的自然景观。

四十、南达科他州：拉什莫尔山和山鸡

币面上的山鸡是南达科他州的州鸡；凿刻在拉什莫尔山头上的华盛顿、杰斐逊、罗斯福和林肯总统头像，是被视为无价之宝的现代著名雕山作品。

四十一、蒙大拿州：野牛头骨

币面上的硕大的野牛头骨下，是蒙大拿州地貌。野牛头骨是州内众多印第安部落的圣物，是强大无比的象征。图中的文字“天空无际之州”是蒙大拿州的昵称，说明了早期为拓荒者提供的广阔天地。

四十二、华盛顿州：三文鱼

币面远处是连接州的东西部的雷尼尔山；左方的三文鱼代表了西北太平洋地区文化传统的图像，是华盛顿的标志；右方的文字“常青州”，是该州的昵称，标明了被浓郁的森林覆盖。

四十三、爱达荷州：游隼

币面右方的游隼护卫着爱达荷州版图，左方写着“但愿天地长久”的州训,传达出爱达荷人对大自然的尊重和传统价值观念。

四十四、怀俄明州：烈马和骑手

烈马马背尥蹶子、骑手驾驭自如的画面，代表了怀俄明州的西部野性文化遗产；文字“平权州”是州的昵称，因为该州最早赋予了妇女同等的选举权。

四十五、犹他州：西部枢纽

币面上两部火车头相会在中间的道钉处，中央太平洋铁路和联邦太平洋铁路在犹他接轨，将美国东部和西部连接起来，促进了犹他和整个美国的飞速发展，是载入史册的历史事件。

四十六、俄克拉荷马州：剪尾鸟和印第安地毯花

币面上州鸟剪尾鸟在飞，州花印第安地毯花盛开，代表了俄克拉荷马州丰富的土著印第安遗产。

四十七、新墨西哥州：齐亚太阳标志

币面州地形地貌图上的奇亚太阳标志是印第安文化的体现。齐亚·普韦布洛印第安人认为太阳这个标志代表大慈大悲的施舍者，世间一切好东西都是它施舍的。它的施舍以四为单位，发出四组光，每组四束，代表四个方向、四个季节、一天的四个时辰（日出、日中、日落、黑夜）和生命的四个阶段（儿童、青年、中年、老年）。

四十八、亚利桑那州：大峡谷和仙人掌

币面上的萨瓜罗仙人掌是亚利桑那州的州花；大峡谷是世界七大自然奇观之一，每年接待游人400多万人次。

四十九、阿拉斯加州：棕熊和三文鱼

币面的棕熊和三文鱼代表了阿拉斯加的美丽大自然及其丰富的野生资源，右上方的北极星标明州的地理位置，下方的文字注明“伟大的土地”。

五十、夏威夷岛：岛屿之州

币面上夏威夷君主国国王卡密哈米哈一世扬臂指向夏威夷的八个主要岛屿，下方是州训：“大地永存，正气常在。”

<五>、哥伦比亚特区及海外属地纪念币剖析

《1》哥伦比亚特区硬币的地名释析

2009年美国发行哥伦比亚特区流通纪念币，正面为美国第一任总统华盛顿头像、国名、面值、“自由”和“我们信仰上帝”字样；背面刻有“哥伦比亚特区”字样、年号、箴言“合众为一”，中心画面是1899年4月29日生于哥伦比亚特区的美国作曲家、钢琴家、爵士乐最有影响的人物之一爱德华·甘乃迪·艾灵顿，画面下方为美国效忠宣誓的最后四个单词，原版的宣誓词由基督教浸礼派牧师弗朗西斯·白勤米于1892年9月8日发表，1954年国会通过法案决定在效忠誓词里加上“上帝之下”后，由艾森豪威尔总统签署生效，要求公立学校学生要朗读这段誓言。

“哥伦比亚特区”乍听起来，不少人感到陌生；但提起美国首都华盛顿却耳熟能详。其实两者是一回事。美国首都或称华盛顿特区（中国人习惯称华盛顿），或称哥伦比亚特区，全称则为华盛顿哥伦比亚特区，位于美国的东北部，靠近弗吉尼亚州和马里兰州。英文名称的两部分反映了两层意思，华盛顿是作为首都的名称，是为纪念美国首任总统，而以其姓名命名；哥伦比亚特区意思是美国区，哥伦比亚为美国旧称，现已很少使用，中文翻译加上“特”字，以表示其特殊地位，为联邦直接管辖的区域。

美国首都华盛顿哥伦比亚特区，是全国的政治中心，位于国土东海岸，是美国建国后专门修建来作为首都的城市，因此也是世界各国中少有的仅以政府行政职能为主的现代化大都市。从1800年正式成为首都以来，其主要财政收入都依赖于政府公务及各企业的业务活动。城市的中心部位是国会大厦，大厦西北为历届总统居住的白宫。国会大厦和白宫之间有包括联邦政府

各部、各机构以及国家档案馆等在内的建筑群。全城有数百处纪念建筑物、纪念碑，最著名的有华盛顿纪念塔、林肯纪念堂、杰斐逊纪念堂等。由于联邦政府禁止该市发展工业，市内空气清新，多公园、林荫道和草地广场，旅游业成为该市财政收入的第二大来源。

《2》美属维尔京群岛硬币上的鸟语花香

美属维尔京群岛原美国海外属地，为美国“未合并领土”，位于英属维尔京与波多黎各之间，在小安的列斯群岛东部，由3个主岛和50多个小岛组成，面积344平方公里，人口10.6万，属热带草原气候。

1493年哥伦布发现维尔京群岛。以后，曾为西班牙、荷兰、英国、法国和丹麦交替占领，成为海盗聚集之处。最后分别落入英国及丹麦之手。英属维尔京群岛现仍为英属地。丹属维尔京群岛部分于1917年以2500万美金售予美国，即美属维尔京群岛。美国购买丹属维尔京群岛的目的，在于取得由美国经加勒比海通往巴拿马河的航道。

美属维尔京群岛居民从1927年起成为美国公民，但不能在本岛参加美国总统的选举。1954年美国政府修订了1936年通过的《维尔京群岛组织法》，规定该岛居民享有一定限度的选举权，成立了经选举产生由15人组成的参议院。自1970年始，行政权被交给民选总督。从1973年起，普选产生一名驻美国众院代表，但只在众院的委员会有表决权。该群岛有自己的旗帜。

2009年发行的美属维尔京流通纪念币，面值1/4美元，正面为美国首任总统华盛顿头像，背面为美属维尔京的特色景致：树、鸟、花。

美属维尔京气候宜人，适于热带林木生长，四季花卉盛开，鸟类繁多，其它动物稀少。币面以简炼的笔触，勾画出构成优美岛景的绿树、小鸟和鲜花，使人在鸟语花香中感受群岛的绮丽风光。

硬币背面画面中的三排小字为“在自由和希望下联合”，是美属维尔京群岛的座右铭，币缘是“合众为一”字样。

硬币背面左边两颗高大的树是该岛特有的一种棕榈树，树下的三朵花是这种树所开的花，花上是一只蕉森莺，可以说是岛树、岛花和岛鸟；右边上方是构成美属维尔京群岛的三大岛屿（圣约翰、圣汤姆斯、圣诺克斯）。

《3》波多黎各硬币上的自然风光

波多黎各自由邦位于加勒比海大安的列斯群岛东部末端，包括波多黎各岛及别克斯、库莱布拉等小岛，面积9104平方公里，人口399.4万。

1493年哥伦布发现波多黎各，1509年后为西班牙殖民地，1898年美西战争后，西班牙将其割让给美国，成为美国殖民地。1917年3月，美国国会通过《琼斯法案》，强迫波多黎各人加入美国国籍。1952年，美国宪法确定波多黎各为美国的“自由邦”，但不算美国一州。

波多黎各通行美元，2009年发行一枚波多黎各25分流通纪念币，正面为美国第一任总统华盛顿头像，背面为岛上风光。

波多黎各的首都圣胡安老城，记录了五个世纪的风雨。1521年它由一个西班牙的军事据点开始，小到足以用步行览胜，如今到处是翻修过的十六、七世纪的西班牙式建筑，流露出殖民时代的风味，狭窄的鹅卵石街道旁散置着一些酒巴和咖啡馆，伴随着拉美爵士乐，是疲劳后休息的好地方。在一个不大的广场上还有一座哥伦布的站立雕像。

埃尔莫洛炮台和圣克里斯托瓦尔炮台是最值得观光的地方。莫洛炮台1539年开始兴建，总共有6层，堡顶上有城垛和小塔楼，这是当年的瞭望哨，足以将宽阔的海面和老圣胡安尽收眼底，使之成为大西洋上一座隐约可见而又令人惊畏的壁垒。壁垒里迷宫似的安置着壕沟、庭院、通道、土牢和士兵的房间，房间里陈列着他们的服装和类似麻将的牌。1634年开始建造的克里斯托瓦尔炮台是为了防止陆地上的攻击，黑暗的房间和狭小的通道，反映出早期军旅生活的艰辛。这两座壁垒有城墙沿海边连接，是加勒比海上最大的西班牙城堡，1992年为纪念哥伦布登临500周年而重新修复，昔日的军事要塞成了今天的旅游胜地。

1898年5月，美国海军战舰曾经炮轰埃尔莫洛炮台，但它并没有因此而失守。6个月以后，因巴黎的一纸协议才使得整个岛成了美国的一块属地，美国也从此打开了加勒比“门户”。1962年的封锁阻止过苏联导弹进入古巴，史称“导弹危机”。

今天，古堡已经失去它原来的意义，曾经被禁闭的大门已经被永远打开，上面的灯塔仍然在闪耀，1983年被联合国科教文组织列入世界遗产名录。当西班牙大帆船不再出现在圣胡安时，现代客轮则把它作为加勒比海上理想的巡游之地。

这枚硬币币面的风光正是展示了圣胡安古城的一角和广阔的海面风景，左边是拉幅塔雷查小古堡，右边的两朵木槿花，是波多黎各的岛花，或称自由邦花，右上方是“销魂岛”字样。币面上缘为英文“波多黎各”，下缘为拉丁文“合众为一”和年号“2009”。仅从币面的瑰丽风光，就足以引发人们对这一优美地方的无限神往。

《4》关岛硬币上的美国印记

关岛位于太平洋西部马里亚纳群岛南端。查莫罗人约在三千五百年前在此定居，至今岛上仍有百分之四十八的人属查莫罗人。他们都会讲查莫罗语。在离关岛不远的提尼安岛上，还保留有查莫罗王国遗迹，当年国王住过的塔加屋就坐落在该岛唯一的村落中。

公元1565年，关岛被西班牙殖民者占领，一直到1898年美国和西班牙战争后，关岛归属美国，现为美国非宪辖管领土，即未合并领土。美国在关岛设立了空军基地、海军航空站、潜艇基地，海军陆战队和海岸警卫队在岛上均有驻军。

西班牙在关岛的三百多年统治期间，修建了西班牙总督府及大宴宾客的厅堂、花园等，现在成了供人游览的历史遗迹。关岛的风景区恋人岬还流传着一个传奇故事，传说很久很久以前，西班牙公主爱上了一位关岛的普通青年，遭到王室反对。他们偷偷换上结婚礼服，对天盟誓，双双从高崖上跳进大海，后人为纪念他们，将他们跳海之处命名为“恋人岬”。

关岛的南部高地，还有一处“查莫罗公园”，园内最醒目的是那些土著查莫罗人搭建草屋的蘑菇状的黑木桩。现在，这些查莫罗人的后代仍以他们的聪明才智经商、治学、做工、航海，为关岛的繁荣尽心尽力。

美国2009年发行一枚关岛流通纪念币，正面为美国总统华盛顿头像和面值，背面为年号、关岛地图和海岛帆影，画面中右的三排小字为“关岛，查莫罗土著人的领土”，右下角是查莫罗人建房的基柱石——拉提石。币面上缘为岛名，下缘为“合众为一”字样和年号。

《5》美属萨摩亚硬币上的特色物件

美属萨摩亚，亦称东萨摩亚，地处波利尼西亚群岛的中南部，由图图伊拉岛、塔乌岛等大小7个岛屿组成，其中5个为火山岛，2个为珊瑚礁岛，70%的土地为丛林覆盖。西临西萨摩亚，地处澳大利亚和新西兰通往南、北美洲海、空航线上，战略地位重要。

约公元前一千年已有萨摩亚人在此定居。十九世纪中叶，英、德、美殖民者相继入侵。1899年，根据美、英、德三国协定，西经171° 以东被划为美国，东萨摩亚正式成为美国殖民地。1922年成为美国非建制领土，1951年前为美国海军基地，由海军部管辖。第二次世界大战期间，美国太平洋舰队曾以此为基地对日作战。

美属萨摩亚的帕果帕果为天然深水港，可泊万吨级海轮，港西南15公里处有帕果帕果国际机场，帕果帕果也是美国在太平洋的重要海、空基地。

2009年发行的美属萨摩亚流通纪念币，面值1/4美元，正面为美国第一任总统华盛顿头像，背面为美属萨摩亚的特色景观。

这枚硬币币面呈现的特色景观右上侧是婆娑的椰树和花草。海岛上有着郁郁葱葱的椰树和漫山遍野的奇花异草，一派热带风光，水浪滔滔，景色绮丽。美属萨摩亚农业以种植椰子为主，年产五千吨，大量出口椰干。

这枚硬币币面正中两排字为“在萨摩亚，上帝第一”。币面上缘为岛名、下缘为“合众为一”字样和年号。币面下方呈现的是土著萨摩亚人用阿娃树之木雕成的叫做塔诺亚的木碗，旁边是土著萨摩亚人宗教仪式上用的魔杖和笤帚。

《6》对照历史看北马里亚纳群岛硬币

马里亚纳群岛位于菲律宾群岛以东2400公里处，为西太平洋一系列火山和上升珊瑚构造，南部为关岛，北部为北马里亚纳群岛。

北马里亚纳群岛是在1521年3月期间被麦哲伦发现，成为西班牙殖民地，1899年西班牙与德国签署德西条约，将群岛卖给德国。一战爆发后，日本乘虚而入，占领了群岛，1944年美军在马里亚纳群岛战役中击败日军，接手了北马里亚纳群岛。北马里亚纳群岛1947年至1986年成为美国管理的太平洋岛屿联合国托管地。1978年1月成立北马里亚纳联合邦，行政中心在塞班岛的加拉潘。塞班岛为主要岛屿，面积122平方公里，岛中部为山地，最高点塔波乔山峰海拔474米，岛南端有美国空军基地。第二次世界大战期间，日、美军曾在此激战。提尼安岛为第二大岛，面积101平方公里，岛上有美军基地。1986年11月，美国承认北马里亚纳获美属联合邦地位，居民获得美国公民权。

北马里亚纳群岛总面积478平方公里，属热带海洋性气候，经济以农业为主，椰子、鱼、甘蔗为主要产品，养牛及蔬菜种植发展很快，旅游业发展迅速。

鲜为人知的是，第二次世界大战时，向日本进行空袭，向广岛、长崎两城市投掷原子弹的美国飞机就是从北马里亚纳群岛的提尼安岛起飞的。由于第二次世界大战和美国向日本投掷原子弹，而使这个小小的提尼安岛声名大振。

提尼安岛面积不大，但却是二战时世界上最繁忙的机场之一。美国轰炸机频频从这里起飞，执行对日本的战术和战略空袭。

当时，在提尼安岛上建有原子弹窖，毁灭性的武器原子弹就曾储藏在这里。如今，尽管原子弹窖已被填平，不可再现，但人们在此处种了树、立了碑，以此告诫世人，不要忘记那场罕见的世界悲剧。

2009年，美国发行了北马里亚纳群岛流通纪念币一枚，材质为铜镍合金，面值1/4美元，正面为美国第一任总统华盛顿头像，背面为海岛景色。

币面的棕榈树、沙滩，呈现出四季如春的北太平洋岛屿的风光，左边高大的拉提石是查莫罗土著建房的基柱石，右边是查莫罗土著建造和使用的风帆船，上空飞翔的是马里亚纳果鸠，

下端的花束是生长在太平洋群岛的一种植物香料，叫做罗勒，下缘为“合众为一”、年号，上缘为岛名。

<六>、美国公园币上的壮丽景观

美国发行的公园流通纪念币面额均为1/4美元，硬币正面均为美国第一任总统华盛顿头像，背面则为年号、面额和公园名称及特色景观。

一、大峡谷国家公园币

大峡谷国家公园流通纪念币2010年发行，币面上缘标明公园名称：CRAND CANYON。

大峡谷国家公园位于美国亚利桑那州的西北部。这个深为1600米、宽在6至30公里之间，绵延数百公里的地质裂缝，约在距今600亿年前开始形成。经过漫长的历史变迁，它已成为世界上罕见的峡谷奇观。站在峡谷之巅放眼望去，平坦而广阔的高原上沟谷林立，变化无穷。高山、小丘、悬崖峭壁在河谷两侧组成了天然的宏伟雕刻群。群山高峰有的如巍峨华丽的天宫，有的如教堂尖尖的塔顶，有的形如金字塔。著名的景观“天使窗”就是高耸山巅上的一个通天圆洞。另一个景点“美德岬”酷如古代将帅的点将台。这里的景观随着太阳的移动和季节的变化，而呈现出多姿多彩的奇妙景象，因之被誉为“迷人的深渊”。

因不同的海拔高度和复杂多样的峡谷地貌，这里有着丰富的生态系统，有许多稀有的珍禽异兽，如白头鹰、美洲隼、大蜥蜴和科罗拉多方嘴鱼，以及世界上独一无二的大峡谷玫瑰色响尾蛇和凯巴布松鼠。至今，发现有90种动物和180多种鸟类。

这里还有众多的历史遗迹，现已挖掘出两千多个印第安人部落活动遗址和遗迹点，最古老的约是四千年前的遗物。

整个景区宏伟壮观、气势磅礴，展现出千姿百态的地形地貌，是举世闻名的世界奇景之一，1980年被列入世界遗产名录。

二、黄石国家公园币

黄石国家公园流通纪念币，2010年发行，币面上缘标明公园名称：YELLOWSTONE。

黄石国家公园是美国历史最悠久、规模最大的国家公园，占地约九千平方公里，位于横跨怀俄明、蒙大拿和爱达荷三洲的落基山区。园内石林、溶洞、山峦、峡谷、瀑布和喷泉组成了一幅以金黄色为主调的美丽风景画，而世界上最大的火山口占据了整个公园面积的三分之一。

园内拥有品种繁多的动植物，其中灰熊、美洲狮、金鹰、灰狼和管鹤为珍稀动物。

黄石公园中，由于火山地貌，被火山灰掩埋石化的树木，树干仍然挺拔耸立，成为金黄诱人的石林，被誉为世界奇观，为园中景色一绝。

黄石河辗转流经黄石峡谷，在崎岖的地势中，留下了大大小小的瀑布，飞流奔腾十分壮观。园中著名的间歇泉，由于藻类覆盖水面，使泉水从青绿色到血红色，呈现出奇异的色彩。由四个喷泉组成的狮群喷泉，伴随着蒸气的喷发，发出狮吼般的轰鸣，接着四根喷水柱直射蓝天，高约二百多英尺，然后再慢慢回落，场面极为壮观。最著名的老忠诚泉，每隔65分钟喷水一次，每次喷发约五分钟，水柱高达150米，滚热的泉水散发的蒸气犹如一朵朵美丽的白云，准确无误的喷水犹如钟表，成为极具诱惑力的游览景地。

园内有美国最大的高山湖、周长为180公里的黄石湖。

黄石公园为人类展示了地球火山活动的面貌，以其奇峰怪石的山峦，奔腾不息的瀑布，奇妙动人的各种喷泉及种类繁多的野生动植物吸引着世界，1979年被列入世界遗产名录。

三、约塞米特国家公园币

约塞米特国家公园流通纪念币2010年发行，币面上缘标明公园名称：YOSEMITS。

约塞米特国家公园位于美国加利福尼亚州，是著名的冰川运动遗址，于1864年建成公园，占地约3079平方公里。

公园处于海拔579至3998米之间，由于历史上遭受一次强烈的冰川运动，为世界保留了让人赞叹不已的冰川遗迹，也成为公园的主要景观。浑圆的山峰，平滑光洁、陡峭险峻的山谷如刀切斧砍，U形谷地独具风韵，其中名为酋长石、半圆山的独块巨石，以及洁白晶莹的冰川湖，以典型的遗迹，向世界展示了地质史上这一奇观。

公园的五个生物区被列为国家承认的七个生物区之中。不同的海拔高度，有六块不同的植被区，主要有高山牧场和三座大红杉林。现已发现一千二百种开花植物、几百种蕨类、苔藓类和地衣植物，其中一种是世界上仅在此发现的物种，还有八种是被列为濒临灭绝的物种。园中还发现十种两栖动物，二百二十一种飞禽和十八种爬行动物，特别吸引人的是发现的十一种鱼类中，有六种是仅在这里存活的品种。这里的珍禽秃头鹰和游隼是世界濒临灭绝的保护动物。

园中五处大瀑布跨入世界最大瀑布行列之内。约塞米特和里本瀑布从491米高处飞流直下，落差位于世界第三。三百个湖泊如颗颗珍珠镶嵌在园中。

该园1984年被列入世界遗产名录。

四、北喀斯喀德山国家公园币

北喀斯喀德山国家公园流通纪念币2010年发行，币面上缘标明公园名称：MOUNT HOOD。

北喀斯喀德山国家公园位于美国华盛顿州西北部，1968年辟为国家公园，面积2700多平方公里。

斯卡吉特河横穿公园，河上的罗斯水坝、代亚布洛水坝和戈吉水坝形成了大面积的人工湖。

公园北部与南部景色各异。北部荒原区阴冷潮湿，群山被笼罩在湿漉漉的云雾中，山色扑朔迷离。一旦雾消云散，山峦、森林清新如沐。在南部荒原区，海拔2600米的埃尔多拉多高地被大冰川覆盖，嵯峨的片麻岩呈锋利的锯齿状。海拔2280米的魔山险峰吸引着众多登山者。山岭间，许多湖泊散落其中，猎户湖上冰山漂浮，清澈见底。教士湖上，波光粼粼，山峦树形倒映湖中，景色奇丽。此外，还有切兰湖、罗斯湖国家休养区。

园中时有熊、美洲豹、麋鹿、山羊、狼獾等出没。陡峭的山峰上生长着一丛丛高山冷杉。低处山坡上是石南属植物，深谷中生长着茂密的森林，因此，这里也被确定为野生动植物保护区。

五、温泉国家公园币

温泉国家公园流通纪念币2010年发行，币面上缘标明公园名称：HOT SPRINGS。

温泉国家公园是美国第一个国家疗养地与游乐中心，位于阿肯色州中部小石城西南约80公里处，以其温泉闻名。1921年辟为公园。该园占地1016英亩，包括4座山丘——北山、西山、糖块山和温泉山，有森林、丘壑、溪流、湖泊和山间平地。园中有47处温泉，每天喷出的水量达100万加仑，恒温61.6° C。温泉对关节炎、小儿麻痹、神经炎、高血压、风湿病等具有疗效，每年有百万计的游客来此饮矿泉水和洗矿泉浴，且有瓶装矿泉水销售全国。这里有温泉康复中心（前称陆海军医院）、理疗中心和休养之家。园内的汉密尔顿湖、凯瑟琳湖和夸奇塔湖可作水

上运动。与公园毗邻的有温泉城，是一为游客提供服务的小城，城内色调明快的别墅式房屋，点缀在红花绿树之间，清新素雅。城内拥有三百多家饭店、汽车游客旅馆、寄宿处和其他类型的租住房舍，每年可为一百万游园游客供应膳宿。

六、冰川国家公园币

冰川国家公园流通纪念币2011年发行，币面上缘标明公园名称：GLACIER。

冰川国家公园位于蒙大拿州西北部风景优美的落基山原野上，与加拿大边境和加拿大的沃特顿湖国家公园相毗连，建于1910年，面积101万英亩。园内有许多冰川，处处可见高峰深谷，尤其是冰斗峰、槽状谷、冰蚀湖等冰川侵蚀形成的地貌引人入胜。最大的冰川是布莱福特冰川，面积约8平方公里，位于海拔2400米的杰克逊山和莱福特山北坡。

园内还有很多美丽的山峰和湖泊。园内最大的湖泊麦克唐纳湖，湖面狭长，湖水深邃，环湖多为呈金字塔状的冰斗峰，风光秀美。冰山湖仅半英里长，位于海拔1800多米的高山上，一年四季冰封雪飘。

公园横跨落基山，常有山羊、熊、麋鹿出没，鱼游溪涧，鸟栖林中，为冰雪塑造的壮丽山川增添了勃勃生机。

七、哥地斯堡军事公园币

哥地斯堡军事公园流通纪念币2011年发行，币面上缘标明公园名称：GETTYSSBURG。

哥地斯堡军事公园位于宾夕法尼亚州哈里斯堡以南50公里的哥地斯堡，是美国南北战争史上最著名的战场遗址。1863年，南军统帅罗伯特·李率军7.6万人，配备270门大炮，向联邦军发起进攻。联邦军以9万之众、360门大炮在此地迎战。从7月1日到3日，双方进行了殊死战斗，伤亡和失踪的士兵多达5万人。最后，南军元气大伤，被迫撤退。这场大战在当地不少博物馆里都有所描绘。当年的战场方圆达几十里，需要坐车游览。两军阵地上那一尊尊大炮，使人联想到战斗中的滚滚硝烟。那次战役后不到五个月，安葬阵亡将士的国家烈士公墓就完工了。在落成典礼上，林肯总统发表了广为传诵的简短演说，提出了“民有、民治、民享政府”的口号。在当年讲演的地方，如今耸立起阵亡将士纪念碑。碑顶上的女神，端庄静默，好像在为长眠的英灵祈求福佑。

八、奥林匹克国家公园币

奥林匹克国家公园流通纪念币2011年发行，币面上缘标明公园名称：OLYMPIC。

奥林匹克国家公园位于美国华盛顿州西北的奥林匹克半岛上，是联合国科教文组织人与自然生物圈中的生物圈保护区，也是温带地区最大的自然保护区。

在这个几乎与世隔绝的国家公园中，由于其繁杂的生态系统造成了独特的自然景观。八十公里长的海岸是一片荒滩，岩石矗立的小岛和海水长年冲刷岩石而成的海岩柱屹立在海边。园内有大群的罗斯福麋鹿，还生活着本南特貂、迁涉游隼和斑纹猫头鹰三种世界濒危动物。公园中不同的植物群落，依照地势高度的不同，层次分明地生长着，被称为奥林匹克雨林的希特卡松区最为突出。

公园中最令人赞叹的是有世界美称的冰川景观。海拔一千米到两千米以上的险峰峻岭上存在有六十条活动的冰川。这雪白晶莹的冰世界，为人类造就了奇妙无比的壮丽的自然景观，成为世界自然景观中的一绝，1981年被列入世界遗产名录。

九、维克斯堡国家军事公园币

维克斯堡国家军事公园流通纪念币2011年发行，上缘标明公园名称：VICKSBURG。

维克斯堡是美国内战时期著名战场，位于密西西比州密西西比河东岸，在该州西部边境。西班牙人约在1790年在此建立了边地哨臬。1825年建市。内战时期，这里成为南方同盟军扼守密西西北河南北通道的军事重镇。1826——1863年冬，北方联邦军司令格兰特在海军支援下，从城北陆路发起进攻，没有成功；1863年4月，联邦军又在城南下游河面建立了基地，把同盟军的外围据点加以割切包围，直逼城下；至5月中旬又采取围攻战术，在进行了47天的围攻与反围攻战后，同盟军被迫于7月4日弃城投降。5天后，同盟军的另一重镇路易安那洲的赫德森也告易手，至此南方防线被拦腰斩断，北方军取得了密西西比河流及其西岸地区的控制权，这是内战期间奠定最后胜利的一次决定性战役。1899年在当年激战的地点，在占地1858英亩的古战场上，建立了“国家军事公园”。

现在这座国家军事公园内，标志着当年北方军进攻、南方军投降的地点，树立着1600座铜像和纪念碑（南、北军队平分秋色，各占一半），介绍了当年战争中的英勇事迹。公园里一条长27英里的公路两旁，一座座悬崖峭壁和一道道深沟谷壑间，有当年曾经反复争夺过的战壕和炮台的遗址。这里的地势高踞密西西比河之上，控制了这块高地，也就掌握了密西西比这条大动脉的咽喉，为名不虚传的兵家必争之地。

十、契卡索人公园币

契卡索人公园流通纪念币2011年发行，上缘标明名称：CHICKASAW。

契卡索人公园位于肯塔基州的路易斯维尔，占地61英亩，以前是国家庄园，1923年后开始发展成为公园。

契卡索人是美国马斯科吉印第安人一个部落成员，过去住在密西西比州部和田纳西州的部分地区，现在住在俄克拉荷马州。

这个公园以城市自由为特色，设有网球场、棒球、排球、篮球等设施和浪花水池。

十一、爱尔洋奎（萨尔瓦多云雀）公园币

爱尔洋奎公园流通纪念币2012年发行，上缘标明公园名称EL YUNQUE。

爱尔洋奎公园亦称萨尔瓦多云雀公园，位于波多黎各。这里是有名的雨林带，风景优美，热带植物广被，数十年来发生过许多外星生物、大脚怪、UFO、人类离奇失踪等怪事。

十二、查科国家历史公园币

查科国家历史公园流通纪念币2012年发行，上缘标明公园名称：CHACO CULTURE。

查科国家历史公园，位于美国西部的新墨西哥州西北部，是全盛时期的印第安文化遗址，占地约88平方公里。这里不仅保留了13处哥伦布到达美洲之前的印第安人遗址，还有300处展现印第安文化全盛时期的遗迹。保存至今最完整的是规模宏大的由800多个房间、32个地下室组成的印第安建筑。这座印第安文化遗址，建于公元十世纪，1987年被列入《世界遗产名录》。

早在一千多年前，这里就是印第安人的活动中心，他们耕种土地，建造石城，修筑石路。查科国家历史公园的主要古迹，就是这些房屋、公路、村庄。查科的房屋全部石砌，最高的有四层楼高，外墙用有棱角的石块、碎石作墙心。公路也是石造的，长600米，宽4——6米，四通八达。由几座或几十座房屋构成一个村庄。九世纪初，查科已有75个村庄。公元一千年时，人

口达五千人，十分繁荣。从十二世纪三十年代开始，查科发生了持续五、六十年的旱灾，遂逐渐衰落。

十三、阿卡迪亚国家公园币

阿卡迪亚国家公园流通纪念币2012年发行，上缘标明公园名称：ACADIA。

阿卡迪亚国家公园位于缅因州的埃尔斯沃思以东约13公里的芒特迪瑟特岛以及欧岛和斯库迪克半岛，是国家公园中最小的一个公园，在这面积有限的土地上却拥有各种各样的风景：岩石海滩、厚密的松树林、平静的湖水和很容易攀登的山峰，都使这个国家公园成为全国最美丽、最受欢迎的地方，每年有三百万游人蜂拥来这里参观、游览。

芒特迪瑟特岛最南端有历史悠久的巴斯港灯塔，这里是缅因州海岸线最美丽的地方。自从1858年以来，这个32英尺高的灯塔就用它独特的红色灯光标志着卢希尔湾的入口，并且提醒来巴斯港的船长们从东边的入口进入巴斯港。当你来到灯塔下的岩石上，会听到浮标发出的打击乐，偶尔还会看到斑纹海豹。

阿卡迪亚国家公园里有几百种野生动物，其中包括小狼、红狐狸、鹿、豪猪、北方鼯鼠、河獭、角嘴海雀、绒鸭等。

十四、夏威夷火山国家公园币

夏威夷火山国家公园流通纪念币2012年发行，上缘标明公园名称：HAWAI’I VOLCANOES。

夏威夷火山国家公园位于美国夏威夷岛东南部，是著名的火山熔岩景观旅游胜地，建于1916年，占地22万英亩，以昌纳罗亚和基拉韦厄两大活火山最为著名。海拔四千英尺的基拉韦厄火山山顶如一茶蝶形的火山盆地，赫尔莫莫火山口有永恒的火宫之称。火山熔岩像海潮样有涨有落，爆发时的岩浆，带着耀眼的火苗象一条桔红色的火龙翻腾飞舞，十分壮观。海拔13680英尺的昌纳罗亚火山，熔岩从火山口奔腾而出，犹如烈焰滚滚的巨龙奔腾怒吼，所到之处则是房屋被焚，森林被毁，交通断绝，给人类带来毁灭性的灾难。那桔红色的熔岩巨流绘制了一幅无比壮观的自然景色，成为游客争相观赏的游览地。这里由于每年2500毫米的降水量，生长着繁荣茂盛的热带蕨类植物，还有野猪、野山羊、狐猿等动物和雉、鹌鹑等多种热带鸟类。

十五、德纳利国家公园币

德纳利国家公园流通纪念币2012年发行，上缘标明公园名称：DENALI。

德纳利国家公园地处阿拉斯加山脉东端，1976年公园增设国际生物圈保护区，1978年公园边设立国家遗迹保护区，1980年正式命名为德纳利国家公园保护区。

德纳利公园的最大特点是占地面积大，达六百多万英亩，相当于黄石国家公园面积的三倍，公园大而且高，山脉连绵，云雾缭绕，颇有仙气，可看冰川，可观激流，能以探险，景象万千。

十六、白山国家公园币

白山国家公园流通纪念币2013年发行，上缘标明公园名称：WHITE MOUNTAIN。

白山国家公园系美国东北部避暑和旅游胜地，为阿巴拉契亚山脉向北延伸部分，横亘在新罕布什州北部和缅因州中西部，面积一千平方英里，因其高峰绝顶在阳光照耀下反射出夺目的白色光芒而得名。

白山国家公园里有山峰68座，大都在海拔三千九百英尺以上，多冠以早期美国总统的名

字，最高峰华盛顿山6288英尺，其次有亚当斯山、杰斐逊山、麦迪逊山等等。园内有呈V字形切痕的深谷贯穿山区各部，最著名的为卡特谷、克劳福德谷、迪克斯维尔谷、弗兰科尼亚谷、金斯曼谷以及平克哈姆谷。闻名遐迩的“山中老人”就在弗兰科尼亚谷的普罗辉尔（意为“侧面像”）山上。漫长岁月的风刀雨箭在此山悬崖上刻蚀出一座天然侧面人像，深目浓眉，高鼻长颔，俨如出于雕刻家的杰作。作家霍桑在其小说《巨大石像》的描述中，赋予它以不朽的名声。

白山国家公园所在地，曾受过强烈冰蚀，山石嶙峋，林木茂密，风景幽美，在嵌齿铁轨上踽踽行驶的山区火车，别具风光。

白山国家公园里的华盛顿山，设有人工播云降雨的试验场。

十七、培里胜利及国际和平纪念馆币

培里胜利及国际和平纪念馆流通纪念币2013年发行，上缘标明名称：PERRY’S VICTORY。

1812年至1814年，美英爆发战争，史称第二次独立战争，期间英军曾于1814年8月占领华盛顿，烧毁白宫和国会大厦后撤离。根据1814年12月结束战争的《根特条约》，英国确认美国的独立。

1813年，培里率领的美国海军在俄亥俄州爆发的伊利湖战役中击败皇家海军，取得胜利。

培里（1794——1858）为美国海军军官，曾任《福尔敦》号军舰舰长，1847年参加美墨战争，1853年和1854年率领军舰至日本，强迫日本签订了《日美亲善条约》，开放下田、函馆两口通商，开始了外国对日本的侵略，著有《一个远征队在中国海和日本的记事》。

培里胜利及国际和平纪念馆位于俄亥俄州，是为纪念以上历史事件而建立的。

十八、大盆地国家公园币

大盆地国家公园流通纪念币2013年发行，上缘标明公园名称GREAT BASIN。

大盆地国家公园位于美国西部科迪勒拉山系中的高原性内陆盆地。西为内华达山脉和喀斯喀特山脉，东为瓦萨奇山脉，北面是哥伦比亚高原，南边为科罗拉多高原。盆地底部海拔1200—1500米，最低的死谷在海平面下85米。植物以耐旱灌木为主。

十九、麦克亨利堡国家纪念地和历史圣地币

麦克亨利堡国家纪念地和历史圣地流通纪念币2013年发行，上缘标明名称：FORT MCHENRY。

麦克亨利堡是美国国歌诞生地，位于马里兰州巴尔的摩市，因美英1812至1814年战争和一场保卫战而著名。美国律师弗朗西斯·斯科特·基在这场战争中，透过战场上的硝烟，看到星条旗经过英军炮轰后仍在要塞上空高高飘扬时，感慨万分而即景写下了《星条旗永不落》的歌词。曲谱是“进行曲之王”苏萨的著名作表作。《星条旗永不落》于1931年被美国国会正式定为国歌。

二十、拉什莫尔山国家纪念公园

拉什莫尔山国家纪念公园流通币2013年发行，上缘标明名称：MOUNT RUSHMORE。

拉什莫尔山国家纪念公园位于南达科他州西南的布莱克山区。在海拔1829米的拉什莫尔山山峰东北面的花岗岩上刻凿着美国四位著名总统华盛顿、杰斐逊、罗斯福、林肯的头像。头像

与山峰浑然一体，目光远视，形神兼备，栩栩如生。1927年8月，雕凿工程动工时，作者格桑·博格伦已年逾六旬，其间因岩层厚度不足和出现裂缝，修改设计九次，工程即将收尾时不幸去世，由其子林肯继承父业，于1941年10月全部完工，历时十四年。

二十一、大雾山国家公园币

大雾山国家公园流通纪念币2014年发行，上缘标明称：CREAT SMOKY MOUNTAINS。

大雾山国家公园位于田纳西州和北卡罗来纳州之间，是北极第三纪植物化石遗迹所在地，拥有世界最大的原始红桦林和世界种类最多的蝾螈动物。群山雄踞，地形险峻，山林中常常弥漫着一种蓝色烟雾，并因此而得名。1983年被列入世界遗产名录。

二十二、雪兰多国家公园币

雪兰多国家公园流通纪念币2014年发行，上缘标明名称：SHENANDOAH。

雪兰多国家公园位于弗吉尼亚州西北部，跨蓝岭山脉的山脊，南北走向，西坡及东坡布满天然森林，山脊中部修建了宽广平坦的公路,坐在车内可以欣赏到西侧雪兰多广谷的美丽风光。1926年建为国家公园,是美国东部著名的山地公园。

二十三、阿切斯国家公园币

阿切斯国家公园流通纪念币2014年发行，上缘标明名称：ARCHES。

阿切斯国家公园位于犹他州东南，以拥有世界上最丰富的岩石拱门、石窗和自然桥而著称。

<七>漫长的美国历任总统纪念币系列工程

美国从2007年开始发行总统纪念币，每年4枚，从第一任总统依次排列，预计至2017年出完，历时11年，包括全部历任总统，成为一项铸币系列工程。

美国总统币正面均为国名、1元面额和自由女神像，背面分别为各届总统头像。

自由女神像是著名的铜像雕刻，矗立在美国的纽约湾“自由神岛”的纽约港入口处。这座出自法国著名雕刻家奥古斯特·巴托尔迪之手的巨大铜像，由他亲自构思和建造，内部铁架支撑柱由艾菲尔铁塔的设计者设计，外层嵌有铜板，重225吨，历时10年完成，是美国独立100周年时，法国人民赠送给美国人民的礼物。铜像高46米，连同底座共高92米，为一头带花冠、身穿罗马式长袍的女神像。她右手高擎燃烧的火炬，这是光明的象征；左手拿着一块刻有“1776.7.4.”美国独立日的铜板，纪念这个美国划时代的纪念日；脚旁散落着打碎的铁锁链。整个雕像，造型准确，比例恰当，体态优美。

<1>乔治·华盛顿总统纪念币

第一枚美国总统纪念币，发行于2007年（铸于侧面），侧面还铸有“万众一心”和“我们信仰上帝”字样，背面上缘为乔治·华盛顿字样，下缘为“第一任总统1789-1797”字样，正中为乔治·华盛顿头像。

乔治·华盛顿1732年2月22日出生在弗吉尼亚州威斯特摩兰县；15岁开始在贝沃尔庄园当一名猎狐骑手；在法印战争中被任命为费城军团上校，统领所有费城军队；1759年和寡妇玛莎·卡斯蒂斯结婚；1775年被大陆会议选为大陆军的总司令；独立战争结束后辞职回到芒特弗农；1789年当选为美国第一届总统；1792年蝉联美国总统；1796年拒绝第三次担任总统，坚持退隐

回到芒特弗农；1799年11月14日在费城的芒特弗农去世。他是美利坚联邦共和国的奠基人，被称为美国“国父”。

<2>约翰·亚当斯总统纪念币

第二枚美国总统纪念币，发行于2007年（铸于侧面），侧面还铸有“万众一心”和“我们信仰上帝”字样，背面上缘为“约翰·亚当斯”字样，下缘为“第二任总统1797-1801”字样，正中为约翰·亚当斯头像。

约翰·亚当斯1735年10月30日出生在马萨诸塞州的昆西市；1764年和艾比盖尔·史密斯结婚；1796年当选为总统，第二年正式就职；1826年7月4日在马萨诸塞州昆西市去世。在他任内，对外缓和美法关系；对内却打击异己，大众对其制定的有关法令深为不满。

<3>托马斯·杰斐逊总统纪念币

第三枚美国总统纪念币，发行于2007年（铸于侧面），侧面还铸有“万众一心”和“我们信仰上帝”字样，背面上缘为“托马斯·杰斐逊”字样，下缘为“第三任总统1801-1809”字样，正中为托马斯·杰斐逊头像。

托马斯·杰斐逊1743年4月13日生于弗吉尼亚州阿尔帕马尔县；1722年和玛莎·怀尔斯·斯凯尔顿结婚；1776年撰写《独立宣言》；1784至1789年担任驻法使节；1790至1793年在华盛顿任总统期间担任美国第一任国务卿；在亚当斯任总统期间任副总统；1801至1809年任美国总统；1809年退休回到蒙蒂赛洛的家中；1826年7月4日在位于弗吉尼亚夏洛茨维尔的蒙蒂赛洛的家中逝世。托马斯·杰斐逊多才多艺，不仅能讲六国语言，同时还是发明家、考古学家、自然学家和小提琴家，也是当时美国最伟大的政治思想家。去世前，他为自己写好的墓志铭中，记录了自己《独立宣言》的作者身份、弗吉尼亚大学的创建者、以及《弗吉尼亚宗教自由法令》的起草人，却未提自己当过8年美国总统。他的最大政绩是购买路易斯安那，使美国的领土翻了一倍。

<4>詹姆斯·麦迪逊总统纪念币

第四枚美国总统纪念币，发行于2007年（铸于侧面上），侧面还铸有“万众一心”和“我们信仰上帝”字样，”背面上缘为“詹姆斯·麦迪逊”字样，下缘为“第四任总统1809-1817”字样，正中为詹姆斯·麦迪逊头像。

詹姆斯·麦迪逊1751年3月16日生于弗吉尼亚州康维港；1794年和多莉托德结婚；1808年当选美国总统，第二年正式就职；1817年退休回到蒙特利埃；1826年任弗吉尼亚大学校长；1836年6月28日在弗吉尼亚州蒙特利埃去世。詹姆斯·麦迪逊有两个别名：“小杰米”和“宪法之父”。他被叫做“小杰米”，因为他身高只有1.63米，是身材最矮小的美国总统之一。他被称做“宪法之父”则是因为1787年他促成了费城制宪大会上的大辩论，而他在大会中记录的《麦迪逊笔记》则成为制宪会议最可靠的档案被保存下来。后来，他的支持者称他为“宪法之父”，却遭到他的反对，他认为这份文件不是他“单个大脑运动的产物”，而是“很多头脑共同作用的成果”。

<5>詹姆斯·门罗总统纪念币

第五枚美国总统纪念币，发行于2008年（铸于侧面），侧面还铸有“万众一心”和“我们信仰上帝”字样，背面上缘为“詹姆斯·门罗”字样，下缘为“第五任总统1817-1825”字样，

正中为詹姆斯·门罗头像。

詹姆斯·门罗1758年生于弗吉尼亚州威斯特摩兰县；1786年和伊丽莎白·科特赖特结婚；1794年被华盛顿任命为驻法大使；1796年，因对法国态度与美国政策不符，被从驻法大使任内召回；1803年帮助协商购买路易斯安那；1806年代表美国与英国签订《门罗–平克尼条约》；1811年被麦迪逊选为国务卿；1814年出任陆军部长；1816年当选美国总统，第二年正式就职；1820年再次当选总统，1825年卸任；1831年7月4日在纽约州纽约市去世。1823年12月2日，他在国情咨文中提出的美国对外政策的原则，史称“门罗主义”，是美国对外扩张政策的重要标志，声称：欧洲列强今后在美洲的任何扩张企图，均被视为对美国安全的威胁。

<6>约翰·昆西·亚当斯总统纪念币

第六枚美国总统纪念币，发行于2008年（铸于侧面），侧面还铸有“万众一心”和“我们信仰上帝”字样，背面上缘为“约翰·昆西·亚当斯”字样，下缘为“第六任总统1825–1829”字样，正中为约翰·昆西·亚当斯头像。

约翰·昆西·亚当斯于1767年7月11日出生于马萨诸塞州布伦特里（后来的昆西市）；1794年被华盛顿任命为驻荷兰大使；1797年在伦敦和路易莎·约翰逊结婚，接着担任驻普鲁士大使；1809年被詹姆斯·麦迪逊任命为驻俄罗斯大使；1817年开始担任詹姆斯·门罗政府的国务卿；1825年当选为总统；1828年在选举中输给安德鲁·杰克逊；1848年2月23日在华盛顿特区逝世。他27岁时就开始了漫长的政治生涯，先后担任驻荷兰、普鲁士、俄国和英国大使，参与调停了1812年的美英战争，又参与从西班牙手里夺得佛罗里达的谈判，还负责门罗主义的创立。1830年，他成为美国历史上唯一一个以前任总统身份当选的众议院议员。1841年，在美国高等法院的辩论中担任助理辩护人，为在“艾米斯塔德”号船上叛乱并杀死船长的非洲奴隶赢得了自由。直到生命的最后一刻，他都一直为国效力，八十岁与世长辞。

<7>安德鲁·杰克逊总统纪念币

第七枚美国总统纪念币，发行于2008年（铸于侧面），侧面还铸有“万众一心”和“我们信仰上帝”字样，背面上缘为“安得鲁·杰克逊”字样，下缘为“第七任总统1829–1837”字样，下缘为“第七任总统1829–1837”字样，正中为安得鲁·杰克逊头像。

安得鲁·杰克逊1767年3月15日在南卡罗来纳州瓦克萨豪出生；1781年，独立战争期间，14岁的杰克逊被英军俘虏，当他拒绝给英国军官擦皮鞋后，英军士兵鞭打他的手部和头部，在他的脸上留下了永久的疤痕；1791年，同雷切尔·丹纳尔逊·罗巴兹结婚；1815年，在新奥尔良战役后，杰克逊成为民族英雄；1828年当选总统；1832年再次当选总统；1835年逃过油漆匠理查德·劳伦斯的刺杀；1845年6月8日在田纳西州纳什维尔逝世。他是第一位不是出身在社会精英阶层的美国总统。在1815年的新奥尔良战役中，他率领着与对方人数悬殊甚大的志愿军，以少胜多，使训练有素、作战经验丰富的英军遭到了有史以来最惨重的失败，成了人民心目中的民族英雄。

<8>马丁·范布伦总统纪念币

第八枚美国总统纪念币，发行于2008年（铸于侧面），侧面还铸有“万众一心”和“我们信仰上帝”字样，背面上缘为“马丁·范布伦”字样，下缘为“第八任总统1837–1841”字样，正中为马丁·范布伦头像。

马丁·范布伦1782年12月5日在纽约州金德胡克出生；1807年与汉娜·霍斯结婚；1829年，

在杰克逊的第一任期内，被任命为国务卿；1832年在他的驻英大使任命被参议院否决后，成为了副总统；1836年，当选为总统，第二年正式就职；1840年，在总统改选中落败；1862年，在纽约州的金德胡克去世。在他任内，建立了使金融市场恢复稳定的《独立金库制度》，避免了对英国或加拿大在边界问题上可能爆发的大规模战争。他只当了一届总统，在1844年和1848年都努力试图重返总统宝座而失败。

<9>威廉·亨利·哈里森总统纪念币

第九枚美国总统纪念币，发行于2009年（铸于侧面），侧面还铸有“万众一心”字样，背面上缘为“威廉·亨利·哈里森”字样，下缘为“我们信仰上帝 第九任总统 1841”字样，正中为威廉·亨利·哈里森头像。

威廉·亨利·哈里森1773年2月9日在弗吉尼亚州查尔斯城出生；1798年同安娜·西姆斯结婚；1828年被派驻哥伦比亚公使；1840年当选总统，第二年正式就职；1841年4月4日在华盛顿逝世。当威廉·亨利·哈里森获得总统提名时，他正在印第安领地当乡村职员，被塑造为“一座小木屋、一桶烈性苹果酒”的公众形象，以至做为竞选的策略。事实上，他来自传统的弗吉尼亚家庭，受过良好的教育。1841年3月4日，时年67岁的哈里森发表了历史上最长的一篇总统就职演讲；接下来的一个月里，他一直生着病，3月末染上了肺病；4月4日去世，任职只有一个月，是第一个在任期内去世的总统。

<10>约翰·泰勒总统纪念币

第十枚美国总统纪念币，发行于2009年（铸于侧面），侧面还铸有“万众一心”字样，背面上缘为“约翰·泰勒”字样，下缘为“我们信仰上帝　第十任总统1841-1845”字样，正中为约翰·泰勒头像。

约翰·泰勒1790年3月29日在弗吉尼亚州查尔斯县出生；1813年和利蒂希娅克里斯琴结婚；1825年被选为弗吉尼亚州长；1841年威廉·亨利·哈里森死后，泰勒成为总统；1842年第一任妻子去世；1844年同茱莉亚·加德纳结婚；1862年在弗吉尼亚州里士满去世。他是惟一一个没有经过选举而问鼎总统宝座的人。“泰勒主义”把美国的领土利益扩大到了夏威夷群岛，同时使美国获得进入中国港口的权利，并获得了在中国的海外法权。

<11>詹姆斯·诺克斯·波尔克总统纪念币

第十一枚美国总统纪念币，发行于2009年（铸于侧面），侧面还铸有“万众一心”字样，背面上缘为“詹姆斯·诺克斯·波尔克”字样，下缘为“我们相信上帝 第十一任总统1845-1849”字样，正中为詹姆斯·诺克斯·波尔克头像。

詹姆斯·诺克斯·波尔克1795年在北卡罗米纳州梅克伦堡县出生；1824年和萨拉·奇尔德雷斯结婚；1835年成为众议院发言人；1839年当选为田纳西州州长；1844年当选为美国总统，第二年正式就职；1849年在田纳西州纳什维尔去世。在他任内，通过同墨西哥的战争，得到加利福尼亚州，使美国自购得路易斯安那以来，再次带来最大的领土增加。

<12>扎卡里·泰勒总统纪念币

第十二枚美国总统纪念币，侧面铸有年号“2009”和箴言“万众一心”；背面上缘铸有“扎卡里·泰勒”，下缘铸有“我们相信上帝　第十二任总统　1849-1850”，正中为扎卡里·泰勒头像。

扎卡里·泰勒1784年11月24日在弗吉尼亚州奥伦奇县出生；1810年和玛格丽特·史密斯结婚；1838年在第二次塞米诺人战争中担任军官，得到“精悍的老粗”这个别名；1848年当选总统，第二年就职；1850年7月9日，在华盛顿特区去世。他在美西战争中的军事才能，使他成为一个民族英雄。美西战争给联邦增加了大片新的领土。

<13>米勒德·菲尔莫尔总统纪念币

第十三枚美国总统纪念币，侧面铸有年号“2010”和箴言“万众一心”；背面上缘铸有“米勒德·菲尔莫尔”，下缘铸有“我们相信上帝 第十三任总统1850-1853”，正中为米勒德·菲尔莫尔头像。

米勒德·菲尔莫尔1800年在纽约州卡尤加县出生；1826年和艾比盖尔·鲍尔斯结婚；1850年，泰勒去世，菲尔莫尔继任总统；1853年艾比盖尔·菲尔莫尔去世；1858年和卡洛琳·麦金托什结婚；1874年3月8日，在纽约州布法罗去世。墨西哥战争让美国得到了许多新的领地，因此引发了这些领土是给蓄奴区还是给自由区的激烈争议。菲尔莫尔签署的妥协案给美国带来了为期11年的和平。1853年，他指派佩里将军率领军舰闯进日本海域，打开了日本的门户。

<14>富兰克林·皮尔斯总统纪念币

第十四枚美国总统纪念币，侧面铸有年号“2010”和箴言“万众一心”；背面上缘铸有“富兰克林·皮尔斯”，下缘铸有“我们相信上帝 第十五任总统1853-1857”，正中为富兰克林·皮尔斯头像。

富兰克林·皮尔斯1804年11月23日出生在新罕布什尔州希尔斯伯勒；1834年和珍妮·米恩斯·阿普尔顿结婚；1852年赢得民主党的总统提名；1861至1865年美国南北战争；1869年在新罕布什尔州康科德去世。他的第一个儿子在襁褓中去世，第二个儿子4岁时死于伤寒，第三个儿子11岁时在火车事故中丧生。由于无法控制的力量所带来的悲痛贯穿着富兰克林·皮尔斯的整个总统任期。皮尔斯以扩张主义著称，在内政上偏袒南方利益。

<15>詹姆斯·布坎南总统纪念币

第十五枚美国总统纪念币，侧面铸有年号“2010”和箴言“万众一心”；背面上缘铸有“詹姆斯·布坎南”，下缘铸有“我们相信上帝 第十五任总统1857-1861”，正中为詹姆斯·布坎南头像。

詹姆斯·布坎南1791年4月23日出生于宾夕法尼亚州甘朴湾；1832年被任命为驻俄公使；1845年在波尔克任内担任国务卿；1853年，作为驻英公使布坎南协助起草了促进美国从西班牙手中武力夺取古巴的《奥斯坦登宣言》；1858年当选总统，第二年正式就职；1868年在宾夕法尼亚州兰开斯特去世，享年77岁。他是美国内战中在位的总统，政绩平平。他一直独身，是美国历史上唯一一位没有结婚的总统。

<16>亚伯拉罕·林肯总统纪念币

第十六枚美国总统纪念币，侧面铸有年号“2010”和箴言“万众一心”；背面上缘铸有“亚伯拉罕·林肯”，下缘铸有“我们相信上帝 第十六任总统 1861-1865”，正中为亚伯拉罕·林肯头像。

亚伯拉罕·林肯1809年2月12日在肯塔基哈丁县出生；1831年到一家综合商店当店员；1833年当上伊利诺伊州塞勒姆镇的邮局局长；1836年获得律师执照；1842年和玛丽托德结婚；

1860年当选总统，第二年正式就职；1864年再次当选总统，1865年4月15日在华盛顿特区被刺身亡，他以国家最伟大的烈士的身份为自己的一生画上了句号。马克思称林肯为“达到了伟大境界而仍保持自己优良品质的罕有人物”。

<17>安德鲁·约翰逊总统纪念币

第十七枚美国总统纪念币，侧面铸有年号“2011”和箴言“万众一心”；背面上缘铸有“安德鲁·约翰逊”，下缘铸有“我们相信上帝　第十七任总统　1865-1869”，正中为安德鲁·约翰逊头像。

安德鲁·约翰逊1808年12月29日在北卡罗来纳州罗利市出生；1827年在田纳西州的格林维尔市开了自己的裁缝店，并和伊莉莎·麦克德尔结婚；1831年当选田纳西州格林维尔市市长；1853年当选田纳西州州长；1862年被林肯任命为田纳西州军政府首长；1864年当选为副总统；1865年，林肯被刺后接任总统；1875年身体瘫痪，于7月31日在田纳西州卡特县去世。他是一个喜欢酗酒的、靠自我奋斗成功的种族主义者，也是美国历史上第一位被弹劾的总统。在他任内以750万美元从俄国购得阿拉斯加，使国旗又多了一颗星。

<18>尤里塞斯·辛普森·格兰特总统纪念币

第十八枚美国总统纪念币，侧面铸有年号“2011”和箴言“万众一心”；背面上缘铸有“尤里塞斯·辛普森·格兰特”，下缘铸有“我们相信上帝　第十八任总统　1869-1877”，正中为尤里塞斯·辛普森·格兰特头像。

尤里塞斯·西兰姆·格兰特1822年4月27日在俄亥俄州普莱斯顿出生；1839至1842年，格兰特进入西点军校时，发现他的姓名被错误地登记为尤里塞斯·辛普森·格兰特，于是他放弃了原来名字中的西兰姆；1848年和朱丽娅·登特结婚；1863年被林肯任命为美国陆军总司令；1868年当选总统；1872年获得总统连任；1885年7月23日因喉癌在纽约州麦克雷格山去世。1865年，他在弗吉尼亚州的阿波马托克斯县接受罗伯特·李的投降，标志了美国内战的结束。

<19>拉瑟福德·伯杰德·海斯总统纪念币

第十九枚美国总统纪念币，侧面铸有年号“2011”和箴言“万众一心”；背面上缘铸有“拉瑟福德·B·海斯”，下缘铸有“我们相信上帝　第十九任总统　1877-1881”，正中拉瑟福德·伯杰德·海斯头像。

拉瑟福德·伯杰德·海斯1822年10月4日在俄亥俄州特拉华市出生；1868-1872年担任俄亥俄州州长；1876年尽管在普选中失利，特别委员会裁定海斯获胜，第二年正式就职；1893年在俄亥俄州弗莱蒙特市去世。1877年4月，海斯撤走了进驻南方的联邦军队，把黑人问题交由南方处理。黑人在法律上获得自由，在社会上却被剥夺了尊严。

<20>詹姆斯·艾布拉姆·加菲尔德总统纪念币

第二十枚美国总统纪念币，侧面铸有年号“2011”和箴言“万众一心”；背面上缘铸有“詹姆斯·艾布拉姆·加菲尔德”，下缘铸有“我们相信上帝　第二十任总统　1881”，正中为詹姆斯·艾布拉姆·加菲尔德头像。

詹姆斯·艾布拉姆·加菲尔德1831年11月19日在俄亥俄州凯霍加县奥兰治出生；1858年和卢克里亚·“克雷特”·鲁道夫结婚；1870年入选美国参议院；1881年3月4日就任总统；1881年9月19日在新泽西州埃尔伯伦去世，两个半月前他遭求职者查尔斯·吉托枪击。

詹姆斯·艾布拉姆·加菲尔德的父亲是农民，他出生于一个小木屋，虽然出身卑微，后来却成为最有学问的美国总统，曾任海拉姆学院教授，能在客人面前表现一只手写希腊文，另一只手写拉丁文的绝技。

<21>切斯特·艾伦·亚瑟总统纪念币

第二十一枚美国总统纪念币，侧面铸有年号“2012”和箴言“万众一心”；背面上缘铸有“切斯特·艾伦·亚瑟”，下缘铸有“我们相信上帝　第二十一任总统　1881·1885”，正中为切斯特·艾伦·亚瑟头像。

切斯特·艾伦·亚瑟1830年10月5日在佛蒙特州北费尔菲尔德出生；1859年和埃伦·赫恩登结婚；1878年总统拉瑟福德·伯杰德·海斯撤销亚瑟的纽约海关税务官的职务；1880年亚瑟的妻子埃伦·亚瑟死于肺炎；1881年詹姆斯·艾布拉姆·加菲尔德去世后，亚瑟继任总统；1886年11月18日亚瑟在纽约州纽约市因布赖特肾炎去世，年仅56岁。

切斯特·艾伦·亚瑟毕业于纽约州斯科内克塔迪联合学院，先后任纽约州军需官、纽约海关税务官、美国副总统、美国总统。他反对政党分肥制，并立法使政府职位依能力分配而不是根据党派分配。他力主环境保护，关心森林过度毁坏问题。他的名言是：“人不免要死亡，但是我们这个自由国家的制度是永世长存的，是绝对不会动摇的。”

1882年，美国通过的《排华法案》，禁止华人入境长达10年之久。《排华法案》是美国历史上唯一一个针对某一特定族裔而通过的歧视性法案，给一代又一代华人造成巨大身心伤害，是美国历史上黑暗的一页。2011年10月6日和2012年6月18日美国参议院和众议院先后以全票通过为《排华法案》道歉的法案。

<22>格罗弗·克里夫兰总统纪念币

第二十二枚美国总统纪念币，侧面铸有年号“2012”和箴言“万众一心”；背面上缘铸有“格罗弗·克里夫兰”，下缘铸有“我们相信上帝　第二十二任总统　1885·1889”，正中为格罗弗·克利夫兰头像。

格罗弗·克里夫兰1837年3月18日在新泽西州科德沃出生；1882年当选为纽约州州长；1884年当选为总统，第二年正式就职；1886年迎娶小其27岁的弗朗西斯·弗尔索姆，成为第一个在白宫举行婚礼的总统；1888年在改选中失利；1892年再次赢得总统之位，成为唯一获得两次非连续当选的总统；1908年6月24日在新泽西州普林斯顿去世。

格罗弗·克里夫兰是从亚伯拉罕·林肯到西奥多·罗斯福期间最有影响力的总统。在他任内，支持将金本位制作为美国货币的唯一基础。（1821年，英国首先实行金本位制，到1870年代，德国、法国和美国相继采用金本位制。）

<23>本杰明·哈里森总统纪念币

第二十三枚美国总统纪念币，侧面铸有年号“2012”和箴言“万众一心”；背面上缘铸有“本杰明·哈里森”，下缘铸有“我们信仰上帝　第二十三任总统　1889·1893”，正中为本杰明·哈里森头像。

本杰明·哈里森1833年8月20日在俄亥俄州北本德出生；1853年和卡罗琳·斯科特结婚；1881年被任命为美国参议员；1888年当选总统，第二年正式就职；1892年第一夫人卡罗琳·哈立森患肺结核去世；1896年哈里森和玛丽·斯科特·迪米克结婚；1901年在印第安纳州的印第安纳波利斯去世。

本杰明·哈里森的祖父威廉·亨利·哈里森是美国第9任总统，出任总统一个月后即去世。他与祖父同样曾经是一个普通的士兵。他执政后坦言：“当我开始执政的时候，我发现权力全部被党派的领导人所掌控。我不能组建自己的内阁。他们卖出了每一个内阁职位以筹得竞选的经费。”在他任内通过了向内战老兵发放津贴议案和提高进口税的《麦金莱关税法案》。

<24>格罗弗·克里夫兰总统纪念币

第二十四枚美国总统纪念币，侧面铸有年号“2012”和箴言“万众一心”；背面上缘铸有“格罗弗·克里夫兰”，下缘铸有“我们相信上帝　第二十四任总统　1893·1897”，正中为格罗弗·克里夫兰头像。

格罗弗·克里夫兰1884年第一次当选为美国总统，第二年正式就职，1888年在改选中失利，1889年卸任。1892年，克里夫兰再次赢得总统之位，成为唯一获得两次非连续当选的总统。在任内，他曾否决了一项向洪灾中的农民提供1万美元援助的提案，并且对1894年的普尔曼工厂工人罢工事件作出轻率回应，使之在任期结束时非常不受民众欢迎。尽管如此，他仍然是从亚伯拉罕·林肯到西奥多·罗斯福期间最有影响力的总统。在国会中真正的权力被掌握在支持商业派别者手中的年代里，克里夫兰从来不惧动用总统的否决权。在他任职期间，投出的反对票比之前所有总统的总数高一倍多。因此，他给人们树立了一位20世纪早期激进总统的榜样。

<25>威廉·麦金莱总统纪念币

第二十五枚美国总统纪念币，侧面铸有年号“2013”和箴言“万众一心”；背面上缘铸有“威廉·麦金莱”，下缘铸有“我们相信上帝　第二十五任总统　1897·1901”，正中为威廉·麦金莱头像。

威廉·麦金莱1843年1月29日在俄亥俄州奈尔斯出生；1871年麦金莱和艾达·萨克斯顿结婚，婚后两个孩子相继去世，精神和肉体的疾病折磨着麦金莱夫人；1876年麦金莱入选国会；1896年麦金莱当选总统，第二年正式就职；1900年麦金莱获连任；1901年9月14日，麦金莱在纽约州布法罗市中弹身亡。

1890年，美国人口普查局宣布西部扩张时期已经结束–美国的国境已经关闭。10年后，美国的国旗在半个地球飘扬，从波多黎各到夏威夷，乃至菲律宾，这些扩张是在第二十五任总统威廉·麦金莱的促进下发生的。

1898年2月14日，停留在古巴哈瓦那港口的美国《缅因号》战舰被神秘炸沉，260名水手遇难。麦金莱迫于形势，向西班牙宣战，几个月内便摧毁了西班牙驻守在加勒比海和菲律宾的海军，美国迅速扩张其海外势力，从而标志了新纪元的开始。

<26>西奥多·罗斯福总统纪念币

第二十六枚美国总统纪念币，侧面铸有年号“2013”和箴言“万众一心”；背面上缘铸有“西奥多·罗斯福”，下缘铸有“我们信仰上帝　第二十六任总统　1901·1909”，正中西奥多·罗斯福头像。

西奥多·罗斯福1858年10月27日在纽约州纽约市出生；1880年罗斯福从哈佛大学毕业，接着同艾利斯·哈撒韦·李结婚；1884年罗斯福的母亲以及妻子艾利斯在同一天去世，伤心欲绝的罗斯福离开东部，前往他的领地经营牧场、打猎；1886年回到纽约后，罗斯福和童年时的朋友伊迪絲·克米特·卡罗结婚；1895年罗斯福担任纽约警察委员会主席；1898年罗斯福当选纽约州州长；1900年罗斯福当选副总统；1901年麦金莱被刺后，43岁的罗斯福成为美国就任时最

年轻的总统；1904年罗斯福连任总统；1906年因为在调停日俄战争中发挥的作用，罗斯福获得诺贝尔和平奖；1908年罗斯福拒绝再次提名，他支持威廉·霍华德·塔夫脱的竞选；1919年1月6日罗斯福在纽约奥伊斯特贝去世。

西奥多·罗斯福影响最深远的一个成就是他发动了范围很广泛的保护措施，使得各州和联邦政府一起行动保护国家的自然资源。他继前三任总统已将一千六百万公顷土地转化为国有后，又将七千八百公顷土地转化为国有，从而为后代保存了大量的国家森林、公园、矿藏、石油、煤田和水力资源，为公共事业预留土地，并有力地促进农田、水利项目的实施。

西奥多·罗斯福积极推行扩张主义政策，支持巴拿马对哥伦比亚的反抗，并且使得马拿马将其运河交给美国。

西奥多·罗斯福是32任总统富兰克林·罗斯福的远房堂叔，又是富兰克林·罗斯福夫人的伯父，所以人们常把他称为“老罗斯福总统”。

<27>、威廉·霍华德·塔夫脱纪念币

第二十七枚美国总统纪念币，侧面铸有年号“2013”和箴言“万众一心”；背面上缘铸有“威廉·霍华德·塔夫脱”，下缘铸有“我们相信上帝 第二十七任总统 1909·1913”，正中为威廉·霍华德·塔夫脱头像。

威廉·霍华德·塔夫脱1857年9月15日在俄亥俄州辛辛那提出生；1878年从耶鲁大学毕业；1880年从辛辛那提法学院毕业并从事律师职业；1890年本杰明·哈里森委派塔夫脱为美国司法部副部长；1901年成为菲律宾第一任民政总督；1904年塔夫脱作为陆军部长加入罗斯福组建的内阁；1908年被选为总统，第二年正式就职；1912年再次竞选时被击败；1914年任职耶鲁大学宪法学教授；1921年被哈丁总统选定为最高法院大法官；1930年在华盛顿特区去世。

威廉·霍华德·塔夫脱为第一个也是唯一一个被任命为美国首席法官的前总统。他深思熟虑、谨慎小心的做事方式，使得他成为此职位的最佳人选。路易斯·布兰戴斯大法官评论说：“我很难明白，为什么那么优秀的一位首席法官会是如此糟糕的总统。”

<28>、伍德罗·威尔逊纪念币

第二十八枚美国总统纪念币，侧面铸有年号“2013”和箴言“万众一心”；背面上缘铸有“伍德罗·威尔逊”，下缘铸有“我们相信上帝 第二十八任总统 1931·1921”，正中为伍德罗·威尔逊头像。

伍德罗·威尔逊1856年11月28日出生于弗吉亚州斯丹顿；1879年从普林斯顿大学毕业；1881年从弗吉尼亚法学院毕业；1885年与埃伦·路尼斯·阿克森结婚；出版5卷《美国人民史》，担任普林斯顿大学校长；1910年担任新泽西州州长；1912年当选总统；1914年夫人埃伦死于肾病；1915年和伊迪丝·博尔玲·高尔特结婚；1916年获总统连任；1919年第二次中风并致瘫痪，获诺贝尔和平奖；1924年2月3日于华盛顿家中在睡梦中去世。

伍尔德·威尔逊任内促成美国参加第一次世界大战。他在巴黎和会中支持日本，牺牲中国利益。他的建立“国际联盟”的建议最终促成了联合国的创立。

<29>、沃伦·甘梅利尔·哈定纪念币

第二十九枚美国总统纪念币，侧面铸有年号“2014”和箴言“万众一心”；背面上缘铸有“沃伦·甘梅利尔·哈定”，下缘铸有“我们相信上帝 第二十九任总统 1921·1923”，正中为沃伦·甘梅利尔·哈定头像。

沃伦·甘梅利尔·哈定1865年11月2日出生于俄亥俄州；1891年与离过婚的富有女人弗洛伦斯·柯玲·德沃尔夫结婚；1903年任俄亥俄州副州长；1920年当选为总统，次年就职；1923年8月2日在旧金山因心力衰竭去世。

沃伦·甘梅利尔·哈定上任后，正式结束了美国对德国的战争状态，取消了威尔逊在国内采取的战时政策、措施，鼓励投资，让资本家放手自由经营，同时实行贸易保护政策。哈定风流外遇丑闻迭出。1923年8月，哈定决定和妻子一起作一次横跨全国的“谅解旅行”，以消除人们对他迭出丑闻的不满，途中去世。

<30>、卡尔文·柯立芝纪念币

第三十枚美国总统纪念币，侧面铸有年号“2014”和箴言“万众一心”；背面上缘铸有“卡尔文·柯立芝”，下缘铸有“我们相信上帝 第三十任总统 1923·1929”，正中为卡尔文·柯立芝头像。

卡尔文·柯立芝1872年7月4日在佛蒙特州普利茅斯出生；1905年同格雷斯·安娜结婚；1918年任马萨诸塞州州长；1920年任副总统；1923年哈定去世继任总统；1924年被选举正式就任总统；1933年1月5日在马萨诸塞州北安普敦因心脏病去世。

卡尔文·柯立芝任内对经济活动采取不干涉的方针，而用减轻税负、保卫关税的政策，间接管理经济，使国家呈现出没有危机、繁荣发展的景象。届满后，他拒绝再次提名总统候选人，退休后著书立说，著作有《与卡尔文·柯立芝一起思考事情》。

<31>、赫伯特·胡佛纪念币

第三十一枚美国总统纪念币，侧面铸有年号“2014”和箴言“万众一心”；背面上缘铸有“赫伯特·胡佛”，下缘铸有“我们相信上帝 第三十一任总统 1929·1933”，正中为赫伯特·胡佛头像。

赫伯特·胡佛1874年8月10日在爱荷华州西布兰奇出生，1899年同卢·亨利结婚；1928年当选总统，次年正式就职；1964年10月20日在纽约去世，享年90岁。

胡佛上台后，正赶上世界性经济性危机波及美国，尽管他几经努力，终无力回天。

<八>土著纪念币上的历史印记

2009年至2014年连续六年，美国发行了一组六枚面值一元的土著流通纪念币，每枚正面均为印第安妇女萨卡嘉薇背子图，背面分别为播种玉米（2009）、原始弓箭（2010）、缔结合约（2011）、土著人与马（2012）、特拉华条约（2013）、土著人与旱烟袋（2014）的画面。

1492年意大利航海家哥伦布发现了所谓的“新大陆”，以为到了东方的印度，就把当地的居民称为印第安人。不久外来的白人就反客为主，开始恣意掠夺印第安人的财产，一次又一次发动驱逐杀戮印第安人的战争，使印第安人急剧减少，流离失所。在经过了漫长斗争之后的今天，印第安人对人类的贡献和辉煌灿烂的印第安文化终于获得人们的重视和首肯。这组土著纪念币以鲜明的历史印记，弘扬了美国土著部落和族人在美国发展史上作出的杰出贡献，也引发了人们对历史的反思和对印第安文化的向往。

玉米崇拜

2009版币面上梳着一条辫子的印第安妇女正在点种玉米。印第安姑娘在婚前往往梳着圆形、如同南瓜花式的发式，显得活泼可爱，婚后就梳一条辫子。大约在公元前七千年至五千五

百年，印第安人就已经在美国发展了农业。古代印第安人对于人类的贡献，在农业上主要就是首先种植了玉米、土豆、西红柿、烟草等作物。他们的食品掺合槭树汁的甜玉米，就是现代美国传统食品焦糖玉米。

据说，1620年，100名英国人为了逃避国内的宗教迫害，搭乘“五月花号”海船远渡重洋，在现在的美国马萨诸塞州的普利茅斯上岸。由于到了冬天，人地生疏，半数人死于饥寒。土著印第安人救了他们，给他们做玉米饭吃，还送给他们玉米种籽，教给种植技术，第二年他们种植的玉米获得了丰收。这些被流放的英国人在新大陆生活了下来。为了感谢造物主，他们把印第安人给他们玉米吃的这一天定为感恩节。1863年由林肯总统颁布命令认定这一天为美国的国家节庆日。

印第安人把玉米当做自然神崇拜，有的部落还以玉米为部落图腾，每年都要举行图腾崇拜的宗教仪式。

印第安人在祈求春雨和丰收的典礼上，要表演《玉米舞》。参加舞蹈的男子头戴深红鹦鹉毛羽冠，身佩光洁圆润的贝壳珠环，臂上绑着绿色的松枝，脚穿臭鼬皮软鞋；参加舞蹈的妇女则穿黑色的服装和头饰，赤着双足。舞蹈时，他们有节奏地跳跃，双脚用力跺踏土地，手中挥舞哗哗作响的葫芦和一束束常青树枝，以唤醒沉睡了一冬的春神。

用玉米棒子制成的玩偶是平原地区印第安人最古老的民间玩具。娃娃的眼睛、鼻子、嘴巴以小珠绣成，披散的头发用马鬃或动物的毛发代替，四肢用毡制成，分别粘贴在玉米棒子的躯体上。头部还插着美丽的鸟羽，粘贴彩色皮革的头带。娃娃的服装都是印第安人的民族服装，有的还饰以珠绣和流苏，即使脚上穿的软皮鞋，制作也非常精巧。

原始弓箭

2010版币面展示出印第安人使用的精美的箭和箭袋。弓、箭是印第安人最心爱的武器。每个战士的箭都有自己独特的标识。制造箭的木材必须非常坚硬，因此大多在冬季砍伐和生产。弓、箭必须精心存放，所以用羊皮、公鹿皮制成的弓箭盒（袋）也普遍地装饰以珠绣、流苏等。

除了箭以外，印第安人的兵器，如盾、长矛、梭标等也兼具实用性和艺术性。盾是由水牛皮制成，经过反复的焙烤和煮蒸，使其面积收缩，而厚度却比原来的水牛皮增加了两倍。然后，在坚硬的水牛皮上，罩以柔软的羊皮、公鹿皮，同时在外层的皮革上描绘图案。这一外层皮革的装饰是在特定的礼仪上进行的，伴随着唱歌，而且由巫师和有经验的艺人进行指导。制成后，还要经过烟熏，使盾的中间微微凸出，能够有效地使敌人的利箭顺着凸出的弧度而滑落在身后。坚固结实的印第安人的盾牌，不仅能抵挡箭，甚至还能抵挡旧式滑膛步枪射出的子弹，因而使入侵的殖民者军队大为吃惊。

梭标、长矛也是每个印第安人战士们所使用的兵器。它不仅在战斗中，更主要的是在狩猎中捕获野兽。细长的顶端削尖的梭标以坚固的木材制成，长约四至五英尺，能够起到损伤野兽和敌人的作用。长矛顶端的尖形的石镖是用特定的燧石制成，因为印第安人信仰燧石能发出火花，犹如雷鸟能唤起闪电、雷鸣一样，它将有效地杀伤敌人。

缔结和约

2011版币面刻有“万帕诺亚格人与英人缔结和约”的主题文字和画面。

万帕诺亚格人，是操阿尔冈语的北美印第安人的一支，住罗得岛州。1621年，他们与迁移

到这里的英国受迫害的清教徒缔结了和约。

1620年11月，一批在英国受到迫害的清教徒乘着《五月花号》船抵达马萨诸塞湾南端的普利茅斯港，开始了在英格兰一带的殖民。在上岸之前，他们共同签订了《五月花号公约》，决定按照多数人的意愿进行管理，建立民治的政府机构，并遵守该政府为维护公共利益所制定的一切法令。《五月花号公约》体现了主权在民的思想原则，成为美国资产阶级民主政体的基石之一。从1607年到1733年间，英国殖民者先后在北美东岸建立了十三个殖民地：弗吉尼亚、马萨诸塞、马里兰、罗德艾兰、康涅狄格、特拉华、北卡罗来纳、南卡罗来纳、纽约、新泽西、新罕布什尔、宾夕法尼亚和佐治亚。后来，这些殖民地便成为美国最初的十三州。

土著人与马

2012版币面上的土著印第安人是典型的印第安民族装扮。这位印第安人所戴的的最精美的无沿帽，是在羊皮上扎结三十支至五十支的彩色羽毛。美国印第安人最著名的头饰就是鹰羽。头上的鹰羽是从前额往右排列，直到后脑；有的插在辫子上；有的以羽毛管拴扎成扇状的鹰羽头饰。鹰羽的多少表明了战士辉煌的战绩。在电影和摄影美术作品中，我们经常可以看到头上装饰鹰羽的骠悍的印第安人的形象。在印第安人看来，这是何等的英俊、美丽！

印第安人的服装也颇有讲究。战衣是印第安人最重要的服装，为长老、酋长和最勇敢的战士们在欢庆战斗胜利的庆典时所穿。战衣的艺术风格非常华丽，上面饰以珠绣和美丽的流苏。独特的是，战衣都以黄鼠狼的皮毛装饰，象征这是狡猾的敌人的头皮，所以又称“头皮衬衣”。事实上，战士们往往以自己或妻子的头发，甚至是马尾的鬃毛来代替黄鼠狼的皮毛。每一绺卷曲的毛发都象征了光荣的战绩，例如：抢夺了敌人的战马，在夜间偷袭中取得成功，在激烈的战争中抢救了亲密的战友等。

印第安人的许多部族大多从事渔猎、畜牧，与马结下不解之缘。当年美国总统杰斐逊委派的西部探险远征队的响导萨卡嘉薇的一项任务，就是帮助远征队向自己的族人，也就是又名“蛇族”的肖肖尼印第安人买马。队长刘易斯曾在日记中写道：“我们很幸运，这些蛇族印第安人有许多马，因为有了这些马，要在陆地上载运我们的行李就会变得又简单又快捷了。”

特拉华条约

2013版币面铸有“1778特拉华条约”的主题文字和画面。

特拉华条约，是美国政府与特拉华部族订立的第一个条约，确认特拉华部族加入刚组成的美国政府，实现印第安人与白人政权的联合，确立了印第安人在美国国会和政府中的位置。

土著人与旱烟袋

2014版币面上的土著人男握长杆旱烟袋，女捧丰盛的鱼虾，背景为航海的罗盘。印第安人相信，烟草和烟斗是太阳神给予他们的礼物，在战斗、和平、宗教、喜庆节日等生活习俗上具有神圣的功能。在签订和约的典礼上共同抽烟，表示今后和睦相处，如果谁重新挑起战争，将招致神灵的愤怒，因此印第安人的烟袋最大的作用就是象征和平、友谊。于是“用烟斗、烟袋一起抽烟”也成为美国的一句成语，意思就是和平。

<九>美国的几种银元款式

1872版1元银元，正面为鹰徽、国名和面额，背面为十三颗小星、自由女神坐像和年号。美国1861年至1865年的内战，引起货币危机，铸币被贮藏起来，仿制的钱币充斥市场，因此

1873年至1878年，银元生产被中止，这枚银元的版别为中止前一年。

1878版1元贸易元，正面为鹰徽、国名和“贸易元”字样，背面为十三颗星、自由女神坐像和年号。在美国1873年至1878年，银元生产被中止期间，为了与中国进行贸易，在1873至1887年间发行了增重的贸易元，这枚银元就是此间所铸。

1891版1元银元，正面为展翅鹰徽、国名和面额，背面为十三颗星、自由女神头像，俗称摩根（设计人）银元。（另外，在1921至1935年间出品的自由女神头像及收翅鹰徽1元银元，俗称和平银元。）

这三枚银元币面的十三颗星，代表最初的十三个州共同签署了高举自由旗帜的《独立宣言》。自由女神像，则是按照1792年美国颁布的铸币法规定的，钱币上的图案，应为“自由的象征”而设计铸造。

<十>美国地方代价币

美国纽约市高速运输管理局的车费代价币，正面铸有“纽约市高速运输管理局”字样，背面标明“车费1美元”。

这枚代价币设计铸造别致、意义明晰，既实用又雅观。

一八八、墨西哥

墨西哥合众国1905-1991年流通套币

正面 背面



1分(1963)

正面 背面



5分(银1936)

正面 背面



5分(1943)

正面 背面



5分(1974)

正面 背面



10分(银1936)

正面 背面



10分(1966)

正面 背面



20分(1955)

正面 背面



25分(1964)

正面 背面



50分(1956)

正面 背面



50分(1969)

正面 背面



1比索(1971)

正面 背面



1比索(1984)

正面 背面



5比索(1980)

正面 背面



5比索(1987)

正面 背面



10比索(1981)

正面 背面



10比索(1986)

正面 背面



20比索(1981)

正面 背面



20比索(1985)

正面 背面



50比索(1982)

正面 背面



50比索(1987)

正面 背面



100比索(1986)

正面 背面



500比索(1988)

正面 背面



1000比索(1988)

墨西哥合众国1992年后流通套币

正面 背面



5分(1995)

正面 背面



10分(2007)

正面 背面



20分(2005)

正面　背面



50分(2007)

正面　背面



1新比索(2005)

正面　背面



2新比索(2001)

正面　背面



5新比索(1995)

正面　背面



10新比索(1997)

墨西哥合众国流通纪念币

正面　背面



25比索(1968)19届奥运会

正面　背面



5比索(1972)格雷罗

正面　背面



200比索(1985)独立175周年

正面　背面



200比索(1985)民主革命75周年

正面　背面



5新比索(2010)民主革命100周年

墨西哥硬币上的历史积淀

墨西哥合众国位于北美洲南部。墨西哥是美洲文明古国，玛雅文化、托儿特克文化和阿兹台克文化均为墨西哥印第安人创造。1519年西班牙殖民者入侵。1810年9月16日，墨西哥独立战争开始。1821年宣布独立，1824年10月正式成立联邦共和国。1905年成立墨西哥合众国，1917年修订宪法，正式更名，局势逐步稳定。

1905年墨西哥合众国成立后，至1992币制改革前的流通硬币，单位为1比索等于100分，面额包括1、5、10、25、50分和1、5、10、20、50、100、500、1000比索等。硬币正面为国徽、国

名；背面图案除1分为谷穗、20分为光芒四射的自由帽照射下的山川大地、1982版50比索为神殿浮雕等八枚硬币外，其余均为历史人物头像。

硬币正面的墨西哥国徽图案为一只墨西哥古老传说中的神鹰。神鹰张扬着翅膀，嘴里叼着蛇颈，一只爪抓着蛇身，另一只爪站立在仙人掌上。底部环绕着象征光荣与和平的橡树和月桂树枝叶。相传在远古时代，墨西哥人的祖先阿兹台克人受到太阳神的启示，能见到鹰叼着蛇站在仙人掌上的地方，就是有金银财宝和丰富资源的地方，如在此地定居，定能繁荣兴旺，于是阿兹台克人四处寻找，后来终于在一个湖边找到了这样的地方。阿兹台克人决定按照神的昭示，在湖边定居，修建城堡，并发展成为阿兹台克帝国，经过繁衍生息，最后形成了墨西哥。

墨西哥1963版1分硬币背面的谷穗图案，在艺术化的处理中，体现出生命支柱的特征，表达了对人类赖以生存的玉米、小麦等谷物的崇敬，体现了作为“玉米故乡”的墨西哥人的深厚情怀。图案的设计极具装饰效果，在世界谷穗币中可谓独树一帜，颇有欣赏价值。

墨西哥1955版20分硬币背面的光芒四射的自由帽照射下的山川大地图案特色鲜明、意义深远。自由帽是墨西哥币面的重要特征之一，早期钱币中就有各式自由帽图案。以光芒四射的自由帽图案取代了国王头像，昭示了墨西哥人走向自由独立道路的信念和喜悦。

墨西哥1974版5分硬币背面为多明奎兹（又译约瑟法·奥尔蒂斯德·多明格斯）头像。

墨西哥1971版1比索硬币背面为莫雷洛斯—帕冯(1765–1815年)，系墨西哥革命活动家、天主教司铎。1811年，他参加伊达尔戈领导的起义，遂成为墨西哥南部独立运动的领导人。1813年召开议会，成立政府和起草宪法。1815年起义军被保皇军打败，他落入敌人之手，被剥夺神职，以叛国罪遭枪杀。

墨西哥1987版5比索硬币背面为面额和年号。

墨西哥1972版5比索硬币背面为格雷罗。

墨西哥1981版10比索硬币背面为墨西哥“独立运动之父”、天主教司铎米格尔·伊达尔戈（1753–1811）。伊达尔戈是农民出身的神甫，1810年在多洛雷斯教区发动反对西班牙殖民统治的起义，次年战败被俘遭杀害。

墨西哥1985版20比索硬币背面为瓜德罗普·维克多利亚（1786–1843年），墨西哥著名政治家、将军，1924年当选墨西哥联邦共和国首任总统，任内整治经济，创建海军，废除奴隶制。

墨西哥1982版50比索硬币背面为玛雅文明遗存的精美浮雕，玛雅文明是世界著名的古代文明之一，从夸张神奇的雕刻作品中展现了玛雅人的智慧和高超技艺。

墨西哥1987版50比索硬币背面为贝尼托·巴勃罗·华雷斯，1806年出生于一个贫苦的印第安农民家庭，先后于1858年、1861年、1867年和1871年四次连任总统，为国家独立和建设作出巨大贡献。1859年，他以总统名义颁布《华雷斯法》，宣布废除僧侣和军人特权，没收教会财产，实行政教分离。1861–1867年，他领导人民粉碎了拿破仑三世对墨西哥的侵略，维护了国家的主权和独立。

墨西哥1986版100比索硬币背面为贝努斯蒂亚诺·卡兰萨（1859–1920年），是著名宪政主义者，1914年夺得政权，创立《1917年宪法》，1917年成为新更名的墨西哥合众国首任立宪总统。1920年被政变推翻，同年5月21日被杀害。

墨西哥1988版500比索硬币背面为马德罗（1873–1913），墨西哥总统（1911–1913），曾在美国和法国留学。1908年创办《新墨西哥报》。1910年反对迪亚斯连任，并与之竞选，遭囚禁，大选完毕后获释。1910年10月发表《圣路易斯波托西》计划，表示进行选举改革和重新分

配土地，并号召人民推翻迪亚斯统治。1911年依靠农民军力量推翻迪亚斯政权，就任总统。1913年2月乌埃尔塔发动政变后，被捕入狱，被暗中处死。

1988版1000比索硬币背面为墨西哥女诗人克鲁斯，胡安娜·伊内斯·德·拉(1651–1695)。她原名胡安娜·德阿斯瓦赫·拉米雷斯，14岁开始在西班牙驻墨西哥总督府当待从女官，16岁进天主教修道院为修女，因从事文学活动和科学研究，不断受到教会的压力，作品有诗集《卡斯塔利达的洪流》等。

1992年，墨西哥币制改革，1新比索等于1000旧比索。新币制流通硬币包括10、20、50分和1、2、5、10新比索等面额。每枚硬币正面为国徽，背面为面值。

这套新发行的流通硬币中，最值得关注的是10新比索。这是一枚铝青铜合金环银芯的硬币。关键还不仅是材质，而更在于币面呈现的石刻太阳历，或称阿兹台克日历石，也称太阳历石或太阳石。

墨西哥早在1992年，率先发行了这种世界上最早的外圈铝青铜、内芯白银的双金属流通硬币，不但美观、保值、华贵，而且起到了宣传“墨西哥是世界上第一产银大国”的积极作用。

太阳历石，是1790年整修墨西哥城的一个大教堂时被发现。该石呈圆盘状，直径3.65米、重25吨，上面刻有阿兹台克的历法。它是墨西哥人奉献给太阳神的一块纪念碑，本来装饰在特诺奇蒂特兰神殿的墙上，西班牙破坏了神殿之后，太阳历石却奇迹般地留存下来。西班牙殖民时代，印第安人依旧礼拜这块石盘，有一段时期被埋到墨西哥市的大广场地下，直到再度被发现，现收藏于博物馆，成为阿兹台克文化的象征。

这块太阳历石雕刻精美。太阳历石的中心是太阳神的浮雕，代表第五个太阳纪。围绕在太阳神四周的风、虎、水、火四个长方形图案，代表了以往的四个太阳纪。几个同心环上，雕刻了代表日期的符号。

这块太阳石反映了阿兹台克人的宇宙观。阿兹台克文明，是印第安族系阿兹台克人在今墨西哥中部发展起来的古代文明，它达到了中美州文明的顶峰。根据阿兹台克文献集《梵蒂冈拉丁抄本》记载，阿兹台克人相信，自神灵创世以来，墨西哥人曾经历过四个太阳纪：第一太阳纪为期4008年，是最遥远的一个，用虎神的符号表示，“在那个太阳纪中，生活着神创造的巨人，最后全都被美洲虎攻击和吃掉”。第二太阳纪为期4010年，标记符号是蛇头，当时的人吃野果，“在这个太阳纪中，人类被飓风毁灭，变成了猴子”。第三太阳纪，为期4081年，标志是雨与天火构成的头颅，“在这一纪中，天降大火，熔岩喷出火山，房屋被烧毁，地上万物都焚为灰烬，人被变成了鸟，以逃脱这场灾难”。第四太阳纪，为期5025年，用水神查秋特丽裘的头像表示，“毁灭以暴风和洪水的形式到来。高山没于水底，人被变成了鱼”。

阿兹台克人认为我们当前所处的时代是第五个太阳纪。它的标记是托纳提乌的面孔，就是太阳神本人。在太阳历石上太阳神的舌头，用一把黑曜石刀表示，饥肠辘辘地从嘴里伸出来，以表示渴望人血和心脏的滋养。他满脸皱纹，说明年纪已经很老。阿兹台克人的祭司们相信，“在这一纪中，地球会发生大运动，置所有人于死地”。那么这场劫难什么时候发生？据说第五太阳纪诞生于公元前四千至公元前三千年。阿兹台克人认为，他们负有尽量延长这一太阳纪存在时间的神圣使命，而延续的方式就是发动战争，将俘虏的血奉献给托纳提乌！

尽管，阿兹台克人在虔诚地向太阳神献祭，但按照中美洲的古代历法，或者较之名气更大的玛雅历法计标，在公元2012年，圣诞节的前两天，第五个太阳纪即将完结。

阿兹台克人认为，人类每天都由一位神保佑着安然度过，只有向这些神灵不断献祭，才能

延续末日的到来。

通过墨西哥10新比索硬币币面太阳历石的解析，我们的耳畔仿佛响起阿兹台克人奏响的一曲夕阳之歌。

1968年第19届奥运会在墨西哥举行，墨西哥发行一枚面值为25比索的第19届奥运会纪念币。

1985年墨西哥发行一枚面值为200比索的独立175周年纪念币。1810年，伊达尔戈发动的印第安人起义，开展独立战争，建立了临时革命政权。

1985年墨西哥还发行一枚面值为200比索的墨西哥资产阶级民主革命75周年纪念币。币面铸有领导人萨帕塔、马德罗、卡兰萨、比利亚（左起）头像。

2010年墨西哥发行一枚面值为5比索的墨西哥资产阶级民主革命一百周年纪念币。硬币正面为国名、国徽；背面周缘为主题文字“革命一百周年纪念”和年号，中心为墨西哥资产阶级民主派领导人马德罗肖像。1910年10月，马德罗号召人民举行反迪亚斯独裁统治的起义，得到了广泛响应。1911年5月，迪亚斯独裁统治被推翻，马德罗当选总统。1913年，韦尔塔发动政变，杀害了马德罗，自任总统。1914年，韦尔塔垮台，卡兰萨就任总统。1917年，制宪会议通过宪法。这部宪法规定了资产阶级民主原则和工人农民的权益，是一部激进的资产阶级宪法。1910至1917年的墨西哥资产阶级民主革命，沉重打击了封建地主和帝国主义势力，为资本主义进一步发展奠定了基础。

一八九、尼加拉瓜

尼加拉瓜共和国早期版流通硬币

正面 背面



1分(1934)

正面 背面



10分(1956)

尼加拉瓜共和国1987版流通套币

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



25分

正面 背面



50分

正面 背面



1科多巴

正面 背面



5科多巴

尼加拉瓜共和国1994版流通套币

正面 背面 正面 背面 正面 背面 正面 背面



5分 10分 25分 50分

尼加拉瓜共和国2002版流通套币

正面 背面 正面 背面 正面 背面



5分 10分 25分

正面 背面 正面 背面



50分 1科多巴

尼加拉瓜的自由帽版、地图版和国徽版硬币

尼加拉瓜共和国位于中美中部，东临加勒比海，西濒太平洋。尼加拉瓜原为古玛雅人居留地。1502年哥伦布发现尼加拉瓜，1524年沦为西班牙殖民地，1821年宣布独立，后中美五国（危地马拉、萨尔瓦多、洪都拉斯、哥斯达黎加、尼加拉瓜）组成中美联邦，1838年解体，1839年成立独立的尼加拉瓜共和国。

尼加拉瓜共和国1878年后发行流通硬币，现行货币单位为1科多巴等于100分。

尼加拉瓜流通硬币曾多次更换币面主体图案，形成了数套不同系列的硬币，集中起来，相映成趣，蔚为景观。

1956版10分硬币正面为科尔多巴肖像，背面为高山日出图，系对中美联盟铸币的模仿。科尔多巴是最早的西班牙征服者总督，尼加拉瓜货币单位即以他的名字命名。

1987版套币包括5、10、25、50分和1、5科多巴等面额。每枚硬币正面均铸有国名、年号、橄榄枝叶，中心图案为一顶特别引人注目的宽边礼帽；背面则为面额和箴言。

世界各国硬币中常常出现各种各样的帽子，往往被赋予了许多象征意义，有的戴在头上，有的配以景物，而像尼加拉瓜的全套各枚硬币币面如此突出醒目地铸以单独一顶硕大的帽子则不多见。硬币上铸造的这顶帽子，据说与尼加拉瓜的反美民族英雄桑迪诺有关。桑迪诺（1893-1934）是尼加拉瓜反美游击战领袖。1927年起，他领导游击队反击美国侵略军。他主张分配外国人占有的土地、发展农业合作社和开发自然资源，1933年1月迫使美军撤走，次年被反革命分子谋杀。桑迪诺惯常戴的就是这样的帽子。币面的这顶帽子，既是对英雄的怀念，也象征着坚

持民族独立的决心。

1994版套币包括5、10、25、50分等面额。每枚硬币正面均铸有国名、国徽；背面铸有箴言、年号，中心图案为国家版图背景前一只口衔橄榄枝的和平鸽在展翅飞翔。

这套流通硬币背面的中心图案，既显示了尼加拉瓜人捍卫国土完整的坚强意志，也表达了尼加拉瓜人渴望和平建设家园的强烈意愿。

2002版套币包括5、10、25、50分和1科多巴等面额。每枚硬币的正面均为国名和国徽，背面则为面额、年号和箴言。

这套流通硬币，舍弃了其它各种图案，旨在突出国徽这一庄严标志，显示国家的主权地位。币面的国徽为圆形，中央是一个镶有细边的等边三角形，细边象征平等、真理和正义。三角形内的五座圆锥形山峰，象征组成原来的中美州联邦的洪都拉斯、危地马拉、尼加拉瓜、萨尔瓦多和哥斯达黎加；海洋象征由中美洲地峡分开的太平洋和加勒比海；山峰上方的天空中一顶自由帽光芒四射，象征自由之光照耀中美州五国；顶端彩虹象征希望；三角形周围西班牙文写的“中美洲尼加拉瓜共和国”字样以圆环环绕周边。

这套流通硬币5分为青铜币，呈紫色；10分、25分黄铜币，呈黄色；50分、1科多巴铜镍合金币，呈银色。全套硬币色泽鲜明、设计简洁，呈现出明快、雅致的风格特点。

一九0、萨尔瓦多

萨尔瓦多共和国流通套币



正面 背面 1分　正面 背面 2分　正面 背面 3分　正面 背面 5分

正面 背面 10分(1968)　正面 背面 10分(1998)　正面 背面 25分　正面 背面 1科朗

萨尔瓦多流通硬币上的人物

萨尔瓦多的货币单位为1科朗等于100分，流通套币包括1、2、3、5、10、25分和1科朗，硬币正面为国名、年号和人物头像，背面为环状枝叶图案和面额。

1、2、3、5、10分币面的人物头像为莫拉桑总统（1792–1842）。萨尔瓦多原为印第安人居住地，1524年沦为西班牙殖民地，1821年独立，1823年加入中美洲联邦，1841年颁布宪法，正式定名为萨尔瓦多共和国，莫拉桑为首任总统。

25分币面人物头像为教皇保罗二世（1920–2005）。保罗二世是波兰籍第220任罗马教皇（1978–2005），1945年任司铎，1958年任助理主教，1964年任大主教，1978年当选为教皇，是456年以来第一位非意大利籍教皇。在国际舞台上，保罗二世十分活跃，遍访五大洲。他不仅是教皇，也是神秘主义者、诗人、学者、演说家、外交家。他对天主教会锐意改革，积极参加公益活动，使梵蒂冈在国际上产生较大影响。

1科朗币面上人物头像为意大利航海家哥伦布（1451–1506）。克里斯托夫·哥伦布生于意大利港口城市热那亚，1492年奉西班牙国王之命率领船队横渡大西洋，到达美洲，晚年贫病交加，抑郁而死。

哥伦布的一生是富有传奇色彩的一生。他从小就熟悉航海探险的刺激。他学会了航海和绘图技术之后，随船参加过几次远征。和当时的许多人一样，他坚信地球是圆的，对越过亚速尔群岛抵达马可·波罗笔下的日本和中国异常着迷，曾向葡萄牙国王建议向西环航以探索通往东方印度和中国的海上航路，未被采纳，又前往法国和英国寻求资助未果。最后，他转向西班牙，斐迪南和伊萨贝拉宫廷同意投资。1492年9月，他携带西班牙国王致中国皇帝的国书，率船三艘、水手八十七名，从巴罗斯港出航，横渡大西洋，到达巴哈马群岛和古巴、海地等岛。后又三次西航，到达牙买加、波多黎各诸岛，以及包括萨尔瓦多在内的中美、南美洲大陆沿岸地带。哥伦布误认为他所到达的地方是印度，故称当地居民为印第安人。

哥伦布的发现新大陆，导致了美洲印第安人文明的毁灭，同时则导致了在西半球出现了一系列与土著印第安人完全不同的对旧世界产生了巨大影响的新的国家。

西班牙殖民者入侵前，萨尔瓦多居住着印第安皮皮尔人、伦卡人和玛雅人，从事渔猎和农业，过着原始部落生活。从1524年开始，西班牙殖民者逐渐征服了这个地区。1821年萨尔瓦多获得独立，1841年正式定名为萨尔瓦多共和国。

有人说，如果没有哥伦布，文明大融合要推迟许多年！有了哥伦布，印第安人遭了殃！历史也许就是这样复杂，具有着多面性。

一九一、苏里南

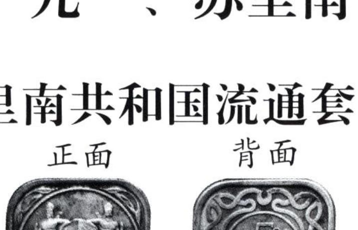
苏里南共和国流通套币

正面　背面



1分

正面　背面



5分

正面　背面



10分

正面 背面



25分

正面 背面



100分

正面 背面



250分

苏里南硬币上的特色花饰

苏里南位于南美洲北部，原为印第安人居住地。1499年西班牙人亚美利哥（美洲即以其命名）发现该地，16世纪西班牙人因未发现金矿失望离去。1630年英国人侵入。1667年，荷兰人通过向英国交换北美纽约州的权益而取得此地区，改名为荷属圭亚那，1873年改称苏里南，1954年成为荷兰王国自治省，1975年成立苏里南共和国。1962年自行发行硬币，独立后继续沿用。

苏里南货币单位为1盾等于100分，流通套币包括1、5、10、25、100、250分等面额，材质1、5分为青铜，其它面额为铜镍合金。硬币正面为国名、国徽，背面为年号、面额。国徽中心图案为椭圆形，圆面上包括三个图案，中间是一颗嵌有象征光明未来的五角星的钻石，象征国家丰富的矿藏和采矿业；左半部在海上航行的帆船象征苏里南的商贸业；右半部的绿地和棕榈树象征农业和林业。两侧各有一位手执弓箭的美洲印第安壮士，底部的绶带上用拉丁文书写着“正义、虔诚、忠贞”。

苏里南硬币的正面和背面的币缘，都以花环图案环绕，极具特色。硬币正面币缘的花环图案，以一枚枚叶片组成，显示了这个地处热带的临海国家的美丽风貌。在苏里南城乡，常常可以看到椰林相连、棕榈成荫的自然风光。成片的椰树林、高耸的棕榈树、俊秀高大的桃花心木和罗望子树，郁郁葱葱，生气盎然。币面上的叶片花环，自然使人和这个国家的茂盛林木联系起来而心驰神往。硬币背面币缘的花环图案，则以弯曲缠绕、连绵不断的线条组成，体现了这个国家的民族装饰风格。苏里南的居民中有克里奥尔良人、印度人、印尼爪哇人、印第安人、非洲黑人、黎巴嫩人、犹太人、华人、混血种人、荷兰人，如今他们共同相处、融为一体，这种风格图案显示了融合统一的民族特色。

一九二、特立尼达和多巴哥

特立尼达和多巴哥共和国流通套币

正面 背面



1分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面　背面



25分

正面　背面



50分

正面　背面



1元

特立尼达和多巴哥硬币上的岛国风貌

特立尼达和多巴哥的货币单位为1元等于100分，流通套币包括1、5、10、25、50分和1元等面额，硬币正面均为国名、国徽、年号，背面为面额和各种特色风物。

各枚硬币币面上的国徽中心图案为盾形，盾面上的三艘古代帆船是为纪念哥伦布船队1498年发现特立尼达岛；两只蜂鸟为国鸟，象征人民热爱自由和独立的精神；盾面以上有装饰性的头盔和斗篷，顶端为棕榈树和舵轮图案，象征海运业的重要；左右两侧的朱鹭和火烈鸟是岛国的珍禽；底部波涛之上的山峦台地代表特立尼达岛和多巴哥岛；最下端的绶带上用英文书写着格言“共同追求，共同成功”。

特立尼达和多巴哥共和国，由特立尼达岛和多巴哥岛组成。特立尼达岛位于大西洋西印度群岛最南端，岛长80公里、宽60公里，面积4828平方公里。岛上蜂鸟多，印第安人称此岛为“蜂鸟之乡”。1498年哥伦布看到岛上三条平行的山脉，当即称为“特立尼达”，西班牙语意为“三位一体”。岛上资源丰富，盛产石油，有世界闻名的沥青湖、马拉卡斯瀑布和闻名于世的钢鼓乐队及卡利普索民歌。

多巴哥岛在特立尼达岛东北33公里处，岛长42公里、最宽处11公里，呈雪茄形，面积300平方公里，是烟草的故乡，多巴哥英文意“烟草”。这里原是多火山之荒岛，相传《鲁宾逊漂流记》的作者丹尼尔·笛福以此岛为背景，写了鲁宾逊漂流到这里栖居多年，把这个岛叫做“绝望岛”。现在这里的一些岩洞，传说就是鲁宾逊栖居和存放火药的地方。如今，岛上到处是椰林，鸟语花香，海滩松软，海水清澈，有闻名于世的“海底公园”，1977年岛上建立了多巴哥国家历史博物馆。

1分硬币的币面上一只精巧的蜂鸟舒展着狭长的翅膀，翘着漂亮的长尾，伸出长嘴吮吸花蜜摄食小虫。青铜的质地，衬托得画面极具雕塑感，犹如一件袖珍工艺品，灿灿发光。特立尼达岛原来的印第安语名为“伊丽”，就是“蜂鸟之乡”的意思。蜂鸟长着美丽的羽毛，被印第安人奉为“神鸟”。它是世界上最小的鸟类，小至2厘米，大至20厘米，华丽的羽裳，小巧的体态，特别惹人喜爱。它飞行迅速，一闪而过，人们往往只见一团晃动的身影，听到酷似蜜蜂的嗡嗡声，加之它主要吃蜜和小虫，因此而得名。特立尼达人钟爱蜂鸟，把它定为国鸟，以象征美丽的国土和大无无畏的民族精神。

5分硬币币面上一只漂亮的天堂鸟展示出艳丽的羽毛，给人以极为突出的视觉形象。天堂鸟，又名太阳鸟，是鸟类中最美丽的一种，它体型不大，成年鸟体长从10厘米到46厘米，全身色彩丰富，头顶是黄色，嘴基是黑色，嗉囊部位是翠绿色，翅膀和腹部是紫色，背部的羽毛是雪白色，尾巴上部为白色下部为金黄色，真可谓五颜六色、鲜艳亮丽。每当数十只天堂鸟齐集树梢，组成一个色彩缤纷的世界，真是其妙无比、美景堪赞。

10分硬币币面上一朵硕大的扶桑花，在绿叶映衬下绽放，灿烂夺目。扶桑花朵硕大，色彩鲜艳，深得人们喜爱，是热带、亚热带地区园林绿化的重要花木。

25分硬币币面上，在绿叶的映衬下，繁盛的春藤花凝聚成串串花序，犹如一串串葡萄垂悬于绿叶之间，花团锦簇、幽香扑鼻。这种热带植物，具有粗壮结实的茎干和超强的盘曲缠绕能力。它的花别具个性，大多数植物的花朵是向上生长的，而春藤的花朵是向下的，繁茂的小花密集在一个总状花序上，长度可达三、四十厘米，营造出一种迷人的浪漫意境。

50分硬币币面上排列着的是极富特色的钢鼓阵容，手持的鼓槌正在敲击鼓面，仿佛给人传来震响的鼓乐。第二次世界大战结束时，特立尼达和多巴哥的首都西班牙港的市民，手拿玻璃瓶、罐头盒、汽油桶敲敲打打、载歌载舞，欢庆胜利，由此而发明了钢鼓音乐。一些加勒比海国家也竞相仿效，表现力丰富的钢鼓音乐从此风靡世界。

1元硬币币面左侧挺立着的是一株香蕉树，右下方是联合国粮食及农业组织会标，币面上缘是英文“大家有粮吃”字样。这是一枚F.A.O.币，即联合国粮农组织币，旨在宣传种植粮食作物的重要性。香蕉是特立尼达和多巴哥的重要农作物，这一热带作物，被美洲人民视为“绿色金子”而广泛种植。得益甚多。联合国粮食及农业组织成立于1945年10月16日，总部设在罗马，宗旨是“改进粮农产品的生产和分配效率”，“改善农村人口状况”，“帮助发展世界经济和人民免于饥饿”。这枚币面下缘标明“纪念联合国粮农组织1945-1995成立50周年”字样。

一九三、危地马拉

危地马拉共和国流通套币

正面　背面



1分

正面　背面



5分

正面　背面



10分

正面　背面



25分

正面　背面



1格查尔

展现在危地马拉硬币上的古老文明

危地马拉共和国地处中美洲西北部，原为古代印第安人玛雅文化中心之一，1524年沦为西班牙殖民地，1821年9月15日宣布独立，1823年加入中美洲联邦，1839年成立共和国。

危地马拉货币单位为1格查尔等于100分，流通套币包括1、5、10、25分和1格查尔等面额。

危地马拉是世界上唯一一个将国鸟的名字作为货币单位名称的国家。它的国鸟是格查尔，货币单位名称就叫格查尔。

在黄铜包钢的1格查尔硬币的金黄色币面上，简洁的线条勾勒出一只格查尔的体貌轮廓，写意传神，非常别致。

格查尔鸟长着绿、红、黄三色艳丽羽毛和长长尾羽。这种鸟性情高洁，宁可绝食而死，也不愿失去自由，有“自由之鸟”之称。格查尔鸟喜欢成双成对地生活，形影不离，所以它又是爱情的象征。美丽的格查尔鸟是危地马拉人民的骄傲，危地马拉人民视它为自由、爱国、友谊的象征，经政府正式宣布，定它为国鸟，把它作为国旗、国徽和钱币上的标志，还用法律规定禁止捕捉格查尔鸟。

全套硬币的正面均为国徽。国徽为圆形，中央有一只格查尔鸟和一个卷轴，上面书写着“1821年9月15日 自由”的字样，象征国家的独立和自由；卷轴之后有交叉的长剑和带刺刀的步枪，象征危地马拉人民时刻准备捍卫祖国的自由和尊严；两侧环绕着象征胜利与光荣的月桂枝叶。

1分硬币的背面是拉斯·卡萨斯肖像。拉斯·卡萨斯（1474–1566），西班牙历史学家。公元1502年，他曾随哥伦比亚三次航行至埃斯帕尼奥拉。作为多明我会的传教士，他长期在古巴、委内瑞拉、危地马拉和墨西哥从事传教活动，并于1544–1547年担任过墨西哥恰帕斯地区的主教。他公开谴责西班牙殖民者在美洲的暴行，同情印第安人的苦难遭遇，被誉为印度安人的保护者。他的主要著作有《西印度的毁灭》和《西印度史》等。

5分硬币的背面上，一株枝叶繁茂的大树参天而立。苍翠壮观的树木，是危地马拉的重要资源和民族骄傲。“危地马拉”一词的印第安语就是“森林茂密的地方”。危地马拉北部地区是辽阔的佩腾低地，地势低平，气候湿热。热带雨林像绿色的海洋，无边无际，大部分地区至今仍被原始森林所覆盖。中部地区是高原和山地，南边是一条火山带，满山遍野被茂密的森林覆盖，山上是苍翠的松柏，山下是碧绿的热带丛林，盛产桃花心木、雪松等各种名贵木材，人心果树干里流出白胶状物是做口香糖的原料。近几十年，由于乱砍滥伐，森林资源遭到很大破坏，但仍占到国土面积的百分之四十。

10分硬币背面上挺立着的是世界闻名的玛雅石柱，又称玛雅纪念碑。危地马拉是古代玛雅人的居住地，保留有许多玛雅文化遗迹。玛雅文化是拉丁美洲的古代文化，兴起于公元前一千年左右，全盛于公元三百年至九百年，之后逐渐衰落。玛雅文化创制了象形文字、玛雅历法及二十进位法，特别值得一提的就是玛雅石柱。玛雅人为了记载当时所发生的大事，一般每隔二十年，就要在他们的城镇里竖立一座石柱，正面刻出人物故事，四周刻上作为铭记的象形文字。最早的玛雅石柱就是在危地马拉的蒂卡尔发现的。它的纪年相当于公元292年7月6日。到了公元16世纪初叶，玛雅人在尤卡坦半岛南端的图路姆仍竖有几座石柱。这些纪年石柱，表现玛雅人立柱纪事的时间长达1200年，成为美洲古代历史中唯一有年代可考的极珍贵的历史文物，是危地马拉人民的骄傲。

25分硬币背面为印度安人头饰。印第安人，是美洲大陆真正的主人，远在一万年到两万五千年以前，他们就已经生活在美洲大陆。他们的身材体型和面部长相，跟我国北方人差不多，一般也是黄皮肤、黑头发，只是鼻梁略显高一点，属蒙古人种的美洲分支。印第安人的头饰奇异、特色鲜明，体现了一种别具一格的审美情趣。作为古代印第安人玛雅文化中心地之一的危地马拉，至今还保存着固有的传统。危地马拉的民族服装，富有变化，美观异常，一百多个部

落各有不同的传统图案和色调，只要看服装，就可知道此人是哪个村庄的。从头发上的系带、衣服、腰带、围裙、围巾，一直到包袱布，部落不同，织法也不同。妇女的服装还加工刺绣，且分家居服和礼服，每一个村庄都以他们的特有服饰为荣。每个部落都有其传统的花式和色调，反映着该部落的起源和某种宗教的含义，只是随着时代的进步，服饰更华丽罢了。

一九四、委内瑞拉

委内瑞拉玻利瓦尔共和国流通套币

正面 背面



5分(1986)

正面 背面



10分(1971)

正面 背面



25分(1990)

正面 背面



50分(1990)

正面 背面



1玻利瓦尔(1967)

正面 背面



1玻利瓦尔(1989)

正面 背面



2玻利瓦尔(1990)

正面 背面



5玻利瓦尔(1990)

正面 背面



10玻利瓦尔(2000)

正面 背面



20玻利瓦尔(1998)

正面 背面



50玻利瓦尔(1999)

正面 背面



50玻利瓦尔(2000)

正面 背面



100玻利瓦尔(1999)

正面 背面



100玻利瓦尔(2001)

正面 背面



500玻利瓦尔(2004)

玻利瓦尔与委内瑞拉硬币

世界各国货币名称五花八门，以本国历史人物姓氏做为货币单位名称，可谓别具一格，委内瑞拉、玻利维亚、厄瓜多尔、巴拿马、哥斯达黎加、洪都拉斯就属于这类国家。

委内瑞拉全称为委内瑞拉玻利瓦尔共和国，货币名称为玻利瓦尔，1玻利瓦尔等于100分，流通硬币以铜镍合金铸造，包括5、10、25、50分和1、2、5、10、20、50、100、500玻利瓦尔等面额，币面铸有国家解放者西蒙·玻利瓦尔头像和国徽或国徽主要图案。

玻利瓦尔被南美人称做“南美洲的华盛顿”。在他的领导下，使现今的哥伦比亚、委内瑞拉、厄瓜多尔、秘鲁、玻利维亚和巴拿马六个国家，从西班牙的统治下获得解放。历史上很少有这样的政治家，在整个大洲起了如此重要的作用。

玻利瓦尔1783年出生于委内瑞拉加拉加斯，祖先为西班牙移民。青年时代起，他即致力于民族独立运动，历经15年的奋战，推翻了西班牙在南美州长达300年的殖民统治，1819年，建立了包括厄瓜多尔、委内瑞拉、哥伦比亚、巴拿马在内的大哥伦比亚共和国，他出任总统。但他的建立整个西班牙属的美洲大陆联盟的设想终未能实现，1830年5月辞职，1930年12月7日死于贫病交加，年仅47岁。德国著名诗人歌德对玻利瓦尔曾有过很高的评价。他用一句富有哲理的话概括玻利瓦尔的一生，他说：“你所以伟大，就是因为有的事情你做不到。”

委内瑞拉硬币币面的玻利瓦尔头像，线条简洁传神，形象刚劲俊朗，在各国硬币的人物雕像中属上乘之作，体现了委内瑞拉人民对玻利瓦尔的喜爱、崇敬和工艺创作的精湛水平。

委内瑞拉币面的国徽为盾形，盾面的左上角为一捆扇形展开的麦穗，代表组成国家的二十四个州；右上角的宝剑、长矛、砍刀、弓和箭代表印第安人的武器，与两面国旗相配，象征军事上的胜利；下方的奔马，象征独立和自由。盾徽顶端的盛满花果的羊角，象征丰饶；两侧的橄榄枝叶和棕榈枝叶，象征和平与胜利。盾徽底部两边绶带上用西班牙文写着“1810年4月19日独立”和“1859年2月20日联邦”；最下方的绶带上写着“委内瑞拉玻利瓦尔共和国”。

一九五、乌拉圭

乌拉圭东岸共和国1909、1953版流通硬币

正面　背面



5分(1909)

正面　背面



2分(1953)

乌拉圭东岸共和国1960、1965版流通硬币

正面 背面



2分(1960)

正面 背面



5分(1960)

正面 背面



10分(1960)

正面 背面



25分(1960)

正面 背面



50分(1960)

正面 背面



1比索(1960)

正面 背面



10比索(1965)

乌拉圭东岸共和国1968、1969版流通硬币

正面 背面



1比索(1969)

正面 背面



5比索(1969)

正面 背面



10比索(1968)

乌拉圭东岸共和国1970、1973版流通硬币

正面 背面



20比索(1970)

正面 背面



50比索(1970)

正面 背面



100比索(1973)

乌拉圭东岸共和国1980、1981版流通硬币

正面 背面



10分(1981)

正面 背面



20分(1981)

正面 背面



50分(1981)

正面 背面



1新比索(1980)

正面 背面



2新比索(1981)

正面 背面



5新比索(1980)

正面　背面



10新比索(1981)

正面　背面



100新比索(1981)

乌拉圭东岸共和国1989版流通硬币

正面　背面



5新比索(1989)

正面　背面



10新比索(1989)

正面　背面



50新比索(1989)

正面　背面



100新比索(1989)

乌拉圭东岸共和国1994年后版流通硬币

正面　背面



50分(1998)

正面　背面



1比索(1998)

正面　背面



2比索(1994)

正面　背面



10比索(2000)

乌拉圭硬币基本图案辨析

乌拉圭位于南美洲东南部乌拉圭河东岸，因此称为乌拉圭东岸共和国。

早期乌拉圭河东岸住着查鲁亚印第安人，1516年西班牙探险队到此，并于1726年建立蒙得维的亚城，乌拉圭沦为西班牙殖民地。1810年何塞·阿蒂加斯领导发起了乌拉圭独立运动。1825年，乌圭拉发表了独立宣言，从此便被承认为一个自由和独立的国家。

1840年，乌拉圭开始生产自己的铸币。1901年，乌拉圭首次发行铜镍合金币。乌拉圭货币单位为1比索等于100分。

1953、1960版流通硬币有2、5、10、25、50分和1比索等面额。硬币正面均为阿蒂加斯头像；背面均为面额，25、50分和1比索铸有国徽。

1965版流通硬币有10比索等面额，正面为阿蒂加斯头像，背面为国徽和面额。

1968、1969版流通硬币有1、5、10比索等面额，正面为太阳脸图案或阿蒂加斯头像，背面为海红豆。

1980、1981版流通硬币有10、20、50分和1、2、5、10、100新比索等面额。硬币正面图案分别为骏马、山峦、天平、国徽、麦穗、国旗、阿蒂加斯头像；背面为面额，在1、5、10新比索面额之侧铸有海红豆图案。

1989版流通硬币有5、10、50、100新比索等面额，正面是太阳或牧人，背面为面额。

1994版流通硬币有50分和1、2、10比索等面额，正面为阿蒂加斯头像，背面为面额。

乌拉圭的流通硬币变换频繁，但是币面的基本图案相对稳定，突出表现了国徽、国旗、国父、国花等庄重形象，不失为国家的金属袖珍名片。

国父

从1953版的2分和1960版的2、5、10、25、50分及1比索到1981版的100比索，还有1965版、1968版、1981版、2000版的10比索，币面都铸有乌拉圭国父阿蒂加斯头像。

阿蒂加斯是乌拉圭民族英雄、独立运动领袖，1764年出生，1850年去世。在乌拉圭人进行武装斗争反对西班牙殖民统治时，他担任起义军司令。随着斗争的胜利，他被推为护国主。击败西班牙军队后，他又带领部队与乘虚而入的葡萄牙军队战斗。后来，在1820年塔夸伦博战役失败后，被迫流亡，最后死于巴拉圭。阿蒂加斯–生戒马倥偬，把自己的生命全部献给了乌拉圭独立解放事业，乌拉圭人尊他为独立之父。

乌拉圭将阿蒂加斯头像铸于币端，即是对革命先行者的缅怀，更表达了民族独立的坚定信念。

国徽

1960版25、50分和1比索，1965版10比索，1980版1比索的币面都铸有乌拉圭国徽。

币面国徽的主体为椭圆形。椭圆面内包括四个图案：左上角的天平象征平等与正义；右上角水面上的要塞城堡位于蒙得维的亚山巅，是国家力量的象征；左下角一匹飞奔的骏马象征自由，右下角的公牛象征国家的财富和畜牧业。椭圆面的顶端为一轮光芒四射的“五月的太阳”（代表1810年进行反对殖民主义的五月革命），象征国家的独立和主权。椭圆面的两侧环绕着象征胜利与光荣的橄榄和月桂树枝叶。

1981版的10分、20分、50分币面分别呈现的骏马、山峦、天平图案，是将国徽的主体椭圆面内的单个图案单独提出来分别铸成的，以突出和强化了它的鲜明形象和象征意义，这在世界各国硬币中并不多见，颇有新意。

国旗

1980版5比索币面铸造了一面飘扬的乌拉圭国旗；1969版1比索和5比索币面则铸造了国旗的主要图案“太阳脸”；1989版5、10、50新比索币面铸造了“五月的太阳”图案。

古代居住在美洲大陆上的印第安人、玛雅人、阿兹台克人、印加人都崇拜太阳，奉为太阳神。1840年，乌拉圭开始生产自己的铸币时，特意将太阳设计成人脸的形状，而成为极具特色的太阳脸光芒四射图，以至沿用下来。

“五月的太阳”图案，代表1810年5月25日包括乌拉圭在内的拉普拉塔地区人民进行反对西班牙殖民统治的革命，象征自由、黎明和独立。

乌拉圭国旗旗面五道蓝色、四道白色相间的宽条，代表当时组成共和国的九个政治区域；

旗面左上角的白色正方形内，是一轮“五月的太阳”上绘制的人脸。乌拉圭历史上曾一度与阿根廷同为一个国家，所以国旗图案非常相似。

国花

1968 、1969版的1、5、10比索和1980、1981版1、5、10比索的币面展示了国花海红豆的美丽姿容。

币面上的海红豆，羽叶娓娓展放，犹如孔雀开屏，遂亦有“孔雀豆”之称。海红豆种子红而发亮、从不褪色，里面特别艳红部分又呈心形，可寓意“心心相印”，因此也被称做“相思豆”。

海红豆原产于南美洲，系乌拉圭特产，我国南方亦有种植。平常人们所说的红豆，就是海红豆之类植物种子的统称，古人常用以象征爱情或相思。唐代著名诗人王维的《相思》诗里这样写道：“红豆生南国，春来发几枝？愿君多采撷，此物最相思。”乌拉圭人把海红豆定为国花，并镌刻于本国的流通硬币上，其喜爱之情溢于币面。

对于币面的海红豆的辨识和认定，在我颇费了一番周折。起初，当我得到这套标有“香蕉币”的乌拉圭流通硬币，进行整理时发现，币面的图案，粗看好像香蕉，似乎与南美的物产相契合，仔细审视，却显然不是。那么，究竟是什么？带着疑问，翻阅了多本钱币工具书，都没有找到答案。后来，在《世界硬币图录》一书中，看到此物被标为扁豆。从图形看，似有相像之处，比香蕉的提法似乎更接近实际，但心中的疑团仍然未解：普普通通的扁豆，咋会被乌拉圭人喜爱有加而镌刻在整套流通硬币上呢？在有关钱币书籍无法找到答案的情况下，我试着找来了《美洲、大洋洲人文风情》一书，在“乌拉圭东岸共和国”一节中，有了可喜的收获。从该文的介绍中，我推断币面图案应该是乌拉圭的国花海红豆。由此，我又查阅了《辞海》中的“海红豆”辞条，才终于对上号，获得了满意而肯定的答案。

牧人

1989版100比索币面铸造的是南美草原牧人头像。乌拉圭位于南美的乌拉圭河与拉普拉河的东岸，境内地势平坦，多为丘陵和草原，气候温和，畜牧业在国民经济中占重要地位，草原牧人为人们所敬重，将牧人形象呈现于币端，自然是众望之所归。

麦穗

1981版2比索币面铸造了一幅五株并立成为扇形的麦穗图案。麦子是人类最重要的粮食作物之一，麦穗成为粮食以至农业的象征。以麦穗为代表的谷穗文化，是钱币文化的重要内容之一，在世界各国形成了多姿多彩的麦穗币，比如意大利10里拉硬币、法兰西第五共和国的麦穗币、阿富汗王国的麦穗版套币等等。这枚麦穗币的画面设计独特，五株麦穗直立而分开形成一个扇面，占据了整体币面，象征丰裕、和谐和繁荣，给人以顶礼膜拜的神圣之感。

一九六、牙买加

牙买加1869-1969版流通硬币

正面 背面



$\frac{1}{2}$便士(1884)

正面 背面



$\frac{1}{2}$便士(1952)

正面 背面



$\frac{1}{2}$便士(1964)

正面 背面



$\frac{1}{2}$便士(1953)

牙买加1969–1994版流通硬币

正面 背面



1分(1991)

正面 背面



5分(1969)

正面 背面



10分(1982)

正面 背面



20分(1985)

正面 背面



20分(1989)

正面 背面



25分(1991)

正面 背面



50分(1975)

牙买加1994年后流通硬币

正面 背面



10分(1996)

正面 背面



25分(2003)

正面 背面



1元(2005)

正面 背面



5元(1996)

正面 背面



10元(2000)

正面 背面



20元(2001)

牙买加流通硬币上的人物画廊

牙买加1869年开始自行发行硬币，币制同英国本土。1969年改为十进位制，1元等于100分，正面取消英王头像，改为国徽，背面分别为阿开木、鳄鱼、愈疮木、瑞香木、加维肖像等。

牙买加现行货币单位为1元等于100分，流通硬币包括10、25分和1、5、10、20元等面额。硬币正面均为国名、国徽、年号，背面均为人物肖像。

币面国徽中心图案为盾形，盾面上的十字象征牙买加人的信仰；十字上排列着五个菠萝，代表国家的农产品；盾徽上方为装饰性的头盔和斗篷，顶端为一只站在横木上的鳄鱼；两侧有两名戴着头饰的土著印第安男女，强壮的男子手持一张弓，女子则手挽一筐菠萝水果。底部的绶带上用英文书写着“出类拔萃，一个民族。”

10分硬币币面人物为民族英雄保罗·博格。保罗·博格在牙买加反抗英国殖民统治的斗争中，领导人民起义而遭镇压，1865年被处绞刑。1968年牙买加独立后，保罗·博格被定为民族英雄。

25分和20元硬币币面人物为黑人领袖马库斯·加维（1887–1940）。马库斯·加维14岁在牙买加上学，后在牙买加成立全球黑人协会，主张建立由黑人治理的黑人国家。1919–1926年，他任美国黑人民族主义运动组织者。1920年在纽约举行的黑人国际代表大会，有25个国家参加，由他任主席。他力主种族纯洁和种族隔离，甚至赞扬三K党，遭其它黑人领袖反对。1922年，他以诈骗罪被判刑5年。服刑2年后，他作为不受欢迎的外国人被驱逐出境。

1元和10元硬币币面人物为首任总理亚历山大·巴斯特曼特（1884–1977）。巴斯特曼特少年家贫，只受过初等教育，21岁时因不满英国殖民统治而去西班牙服役，1932年回国后投身劳工运动。1938年创立巴斯塔曼特产业工会，他任终身主席。1943年创建牙买加工党，他认该党领袖，1953年任政府首席部长。1962年8月，牙买加独立，他成为首任政府总理。他自称是民族主义者，奉行民主自由原则。1967年退休，1969年获民族英雄称号。

5元硬币币面为民族英雄曼利。曼利全名迈克尔·诺曼·曼利，1924年12月10日出生，1972年和1989年两次出任牙买加政府总理。他1949年毕业于伦敦政治经济学院，获经济学硕士学位，1951年担任牙买加《舆论报》编辑，开始从事政治活动，1955年担任全国工会的领导工作。1962年牙买加获得独立，1969年起，曼利任人民民族党主席，成为该党领袖。1972年任政府总理，1978年10月任社会党国际副主席，1979年任拉丁美洲政党常设议会主席。1980年曼利卸任总理后，任反对党领袖，1989年3月第二次出任总理。曼利自称民主社会主义者，执政中对内奉行“民主社会主义”纲领，实行“混合经济”体制，对外奉行不结盟政策，主张开展多边外交，反对帝国主义、殖民主义和南非白人种族主义，支持民族解放斗争。1978年10月获联合

国反种族隔离金质奖章，1979年获世界和平理事会金质奖。

牙买加流通硬币的币形多样，有圆形（10分、25分、20元）、波形（10元）、12边形（1分）、七边形（1元）、外缘圆形内缘八边形（5元）；材质多种，有铝（1分）、青铜（10分、25分）、镍包钢（1元、5元、10元）、铜环钢芯（20元）；大小各异。流通硬币各种面额，从形状到材质，从大小到色彩的多样化，让人使用起来极易分辨，且富于活力而避免呆滞,散发出艺术的魅力。

一九七、英属维尔京

英属维尔京群岛流通套币

正面 背面



1分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



25分

正面 背面



50分

英属维尔京硬币上的鸟之乐园

英属维尔京群岛由加勒比海背风群岛中36个小岛组成。1493年哥布发现该岛，先为荷兰人占领，1762年后则为英属殖民地，1967年英属维尔京群岛设部级政府，实行内部自治。

英属维尔京流通套币有1、5、10、25、50分等面额。硬币正面为岛名、英国女王伊丽莎白二世头像、年号，背面为特色鸟类图案。

1分币面是蜂鸟。全世界的蜂鸟约有600多种，主要分布于拉丁美洲。最大的蜂鸟象燕子那么大，最小的比蜜蜂还小。蜂鸟虽小，眼睛却很大，长着一身艳丽的羽毛，发出五颜六色的光泽。它有一个长长的嘴巴，舌头分叉，能自由伸缩，能像蜜蜂和蝴蝶那样，飞行于万花丛中，把舌头插入花蕊，吮吸花蜜并摄食小昆虫，也起着传播花粉的作用。蜂鸟飞行本领很高，具有自由、快乐和倔强的性格，拉丁美洲人民把它看成独立和自由的象征。

5分币面是鸽子。鸽子是全世界分布最广的鸟类之一。人们最熟悉的鸽子种类是原鸽(也称野鸽)、岩鸽（也称山石鸽）、家鸽。家鸽按照用途又可分为肉用鸽、传信鸽、观赏鸽。鸽子羽毛

漂亮、姿态优美，深得人们喜爱。人们把鸽子看做和平的象征，称之为和平鸽。

10分币面是翠鸟。这种鸟头大，嘴尖而且直，体长约15厘米左右。额、枕、肩和背部的羽毛以苍翠色为主，故称翠鸟。翠鸟体型大多数矮小短胖，体型有点像啄木鸟。这种鸟以鱼为食，捕鱼能力特别强，被人们封为“捕鱼能手”，也有林栖翠鸟，以植物果实或草籽为食。翠鸟是一种羽毛美丽的观赏鸟，羽毛可以作工艺装饰品，非常漂亮。我国从明、清时代，就用翠鸟的翠绿羽毛做画屏的配色，皇后戴的风冠也用翠鸟的羽毛做衬底。

25分币面是杜鹃鸟。关于杜鹃鸟，人们赋予了它许多神秘色彩。在春夏之际，杜鹃鸟会彻夜不停地啼鸣，它那凄凉哀怨的悲啼，常激起人们的多种情思，加上杜鹃的口腔上皮和舌头都是红色的，古人误以为它“啼得满嘴流血”，因而引出“杜鹃啼血”的传说。古往今来，许多文人墨客为其赋诗作文，成为最具有浪漫色彩的小鸟。杜鹃还被称为“森林卫士”，能捕食许多鸟类不喜欢吃的害虫松毛虫。

50分币面是鹈鹕。鹈鹕以鱼类为食物，也称“伽蓝鸟”、“淘河鸟”、“塘鹅”。这是一种大型鸟，体长2米，翼大而阔。四趾均有蹼相连，下颌底部有一大皮囊，称“喉囊”，能自由伸缩，可以用来兜食鱼类。它们捕鱼时表现了一种团结合作的能力，好像有人指挥似的，并排向前，把小鱼赶到岸边，困在浅水中，全群美餐一顿。

英属维尔京硬币设计精美、制作精湛，给人以清秀柔和、和谐愉悦的感受，是世界硬币中的优美精品。

一九八、智利

智利共和国1835-1959版流通硬币

正面　　背面



1比索(1948)

智利共和国1960-1970版流通硬币

正面　　背面



5分(1966)

正面　　背面



10分(1965)

智利共和国1971–1974版流通套币

正面 背面



10分(1971)

正面 背面



20分(1971)

正面 背面



50分(1971)

正面 背面



1埃斯库多(1972)

正面 背面



5埃斯库多(1971)

正面 背面



10埃斯库多(1974)

正面 背面



100埃斯库多(1974)

智利共和国1975–1991版流通硬币

正面 背面



1比索(1979)

正面 背面



1比索(1985)

智利共和国1992年后流通套币

正面 背面



1比索(1992)

正面 背面



5比索(1994)

正面 背面



10比索(1993)

正面 背面



50比索(1993)

正面 背面



100比索(1993)

正面 背面



500比索(2003)

智利共和国流通纪念币

正面 背面



10比索(1981)新政府成立

正面 背面



100比索(2006)原始乡镇

智利流通硬币上的历史风云

智利境内，早期居住着阿劳干人等印第安民族。十六世纪初以前属于印加帝国。十六世纪初衰落，1532年被西班牙殖民者灭亡。

1536年西班牙人企图由印第安人手中夺取智利未果，1541年获得成功，建立了圣地亚哥城。拿破仑战争中西班牙卷入，南美洲西班牙殖民地乘机纷纷独立。1810年9月18日智利爱国者成立执政委员会，实行自治。1817年2月，同阿根廷联军击败西班牙殖民军队，1818年宣告独立。

独立后，智利开始发行自己的铸币。经历几次币制变更，从1971年至1975年间，发行了一套新的铸币，单位为1埃斯库多等于100分。这套硬币包括10、20、50分和1、10埃斯库多等面额。每枚硬币的正面为国徽、年号和面额，背面为国名和人物头像（10埃斯库多为安第斯之鹰图）。

10分币面人物为奥希金斯（1778–1842）。奥希金斯是智利独立运动的卓越领袖、著名的民族英雄。1810年参加反西班牙殖民统治起义，任起义军统帅。1817年，随圣马丁进军智利，击溃圣地亚哥殖民军。1818年智利独立，成立共和国，当选为最高元首“总督政官”。他推行的一系列进步的社会改革措施，遭到保守势力和教会的激烈反对。1823年1月，奥希金斯被迫辞职，流亡秘鲁，1841年10月24日病逝于利马。智利人民对这位解放者无比崇敬和怀念，尊他为国父，1869年，将他的遗骨运回智利，迁葬于圣地亚哥公墓的中心。

20分币面人物为巴尔玛塞达（1838–1891）。巴尔玛塞达是智利政治家。他促进了智利公共事业和教育事业的发展，但是在组成了一个与议会无关的政府后，被一场革命推翻，自杀身亡。

50分币面人物为曼努埃尔·罗德里盖斯（1785–1818）。罗德里盖斯是智利历史上一个颇有争议的人物，也是一个传奇式人物。他1785年2月25日出生在圣地亚哥，1809年获得博士学位和律师证书。1814年8月10日担任智利财政部长。后来，移居门多萨，跟安第斯山脉的解放军合作，负责为圣马丁和奥希金斯搜集和提供情报，为独立事业效力。恰卡布克战役不久，奥希金斯任命他为圣费尔南多军队总司令。然而，1817年3月7日，奥希金斯又下令让安东尼奥接替他的职务，他拒绝交权。从此，他和奥希金斯之间产生分歧，并被关押后逃跑，得到南美独立战争中的另一领袖人物圣马丁的保护，被任命为陆军中校、参谋部助理、战争军法官、政府随从参谋等职务。罗德里盖斯和奥希金斯之间的矛盾仍很尖锐，并再次被监禁，1818年5月26日黄昏，被奥希金斯手下的人枪杀。

1埃斯库多币面人物为卡雷拉。卡雷拉是智利的一位政治家、军事家，参加过智利解放斗争和独立战争，担任过政府首脑和军队总司令。1811年至1813年，他掌握了智利政权，被任命为爱国者军队司令，是智利共和制历史上第一位元首，也是拉美最早的领袖人物之一。1814年，在兰卡瓜失败后，他流亡到阿根廷，在那里组织游击战，后来在门多萨被枪决。

这套硬币币面的多位人物肖像，为我们初步了解和感受智利独立运动中的复杂的政治形势提供了一个平台。

1975年后，智利再次改革币制，1智利新比索等于100分。现行流通硬币包括1、5、10、50、100、500比索等面额。每枚硬币背面均为环形月桂树枝环绕的面额和年号；正面均铸有国名，1、5、10、50比索是解放者奥希金斯头像，100比索是国徽，500比索是大主教劳尔·席尔·瓦·恩里克斯头像。

100比索币面上的国徽中心图案为盾形，币面中心是一颗五角星；盾面之上为鸵鸟羽毛头

冠，是举行传统仪式时国家元首戴的头冠；左右两侧分别为戴着王冠的安第斯鹿和秃鹫，是智利国家的象征；底部是智利国花戈比爱野百合花图案，象征独立和自由；绶带上用西班牙文书写着智利独立战争时期的口号“以公理或武力斗争”。

500比索币面上的劳尔·席尔瓦·恩里克斯，曾经是萨雷斯教会的教士、智利律师。1951年至1961年间，他在瓦尔帕拉伊索担任主教，1961年至1983年间担任圣地亚哥大主教。在奥古斯托·皮诺切特独裁统治期间，他是人权的坚强维护者。

智利这套现行流通硬币的材质讲究，因面额不同而又有所区别。1比索为铝合金，5比索为锌铜铅合金，10比索为锌镍铜合金，50比索为铜镍合金，100比索为铝镍铜合金，500比索为铜镍合金环镍黄铜合金芯。不同的材质呈现出不同的颜色而致色彩纷呈。币面的设计简洁、大气。整套硬币组成一个规整而不呆板、庄重而富有活力的硬币序列。

智利共和国的流通纪念币有1981版10比索新政府成立纪念币和2006版100比索人物纪念币等。

1987版10比索新政府成立流通纪念币，正面为国名、自由女神像和“1973年9月11日”及“自由”字样，背面为环形月桂枝叶和面额及年号。

1973年的智利“九·一一”军事政变，是一次震惊世界的政治事件。时任陆军总司令皮诺切特将军发动政变，推翻了在南美第一个与我国建交的阿连德总统。皮诺切特是一个坚定的反共分子，将这场政变称为“把国家从共产主义中拯救出来的爱国运动”。他用铁血手腕统治智利长达16年，1990年被迫交出政权，于2006年12月10日去世，是一个智利现代史上最有争议的人物。这枚流通纪念币，为我们留存了这一历史事件的一个印记。

2006版100比索那普切原始乡镇纪念币，正面币缘为国名和“那普切原始乡镇”主题字样，中心为当地土著人肖像；背面为国徽、面额和年号。那普切原始乡镇，是南美洲的一个原始乡镇，位于智利的南部、阿根廷的西南部，受到两国政府的管辖。这里的居民讲普切语。在古代，他们部分地受到印加帝国的统治和影响，但独立于印加帝国。现在，这里是一个农业镇子，当地人主要从事农业和畜牧业生产，很多年轻人都选择去大城市工作，留守在这里的土著人的生活仍然很贫困。

一九九、澳大利亚

澳大利亚联邦首套青铜铸币

正面　背面　正面　背面　正面　背面



1便士(1911)　$\frac{1}{2}$便士(1947)　1便士(1940)

正面 背面



$\frac{1}{2}$便士(1964)

正面 背面



1便士(1964)

正面 背面



3便士(1958)

澳大利亚女王青年肖像版流通硬币

正面 背面



1分(1979)

正面 背面



2分(1981)

正面 背面



5分(1968)

正面 背面



10分(1978)

正面 背面



20分(1978)

正面 背面



50分(1981)

澳大利亚女王中年肖像版流通硬币

正面 背面



5分(1992)

正面 背面



10分(1988)

正面 背面



20分(1997)

正面 背面



1元(1995)

正面 背面



2元(1988)

澳大利亚女王老年肖像版流通硬币

正面 背面



5分(2002)

正面 背面



10分(2004)

正面 背面



20分(2008)

正面 背面



50分(2004)

正面 背面



1元(2008)

正面 背面



2元(2009)

澳大利亚联邦成立百年纪念币

正面 背面



20分(2001)

正面 背面



50分(2001)

正面 背面



1元(2001)

澳大利亚联邦志愿者纪念币

正面 背面



1元(2001)

正面 背面



50分(2003)

正面 背面



1元(2003)

澳大利亚联邦二战胜利60周年纪念币

正面 背面



20分(2005)

正面 背面



50分(2005)

正面 背面



1元(2005)

澳大利亚联邦20分流通纪念币

正面　背面



2010

澳大利亚联邦50分系列流通纪念币

正面　背面



1977

正面　背面



1982

正面　背面



1994

正面　背面



1995

正面　背面



1998

正面　背面



2000

正面　背面



2002

正面　背面



2005

正面 背面



2006

正面 背面



2010

澳大利亚联邦1元系列流通纪念币

正面 背面



1986

正面 背面



1988

正面 背面



1993

正面 背面



1996

正面 背面



1997

正面 背面



1999

正面 背面



2002

正面 背面



2003

正面 背面



2007

正面 背面



2008

正面 背面



2009

正面 背面



2010

正面 背面



2011

澳大利亚联邦2元系列流通纪念币

正面　背面



2012

形态优美、特色鲜明的澳大利亚硬币

澳大利亚位于南半球，总面积770万平方公里，约相当于五分之四的中国。它东临太平洋，西临印度洋，海岸线长达三万七千公里。

澳大利亚联邦首套青铜铸币

1910年，新成立的澳大利亚联邦开始发行银币，所有钱币正面都铸有英国国王头像，并实行英国的铸币制度。1911年联邦首次铸造半便士和1便士青铜币，并一直持续正常地发行至1964年。从1911年至1939年，这些便士的背面仅铸有发行当局、面值、年号等铭文，1939年以后，增加了一只袋鼠图。

1911版1便士的正面为英王乔治五世头像，周缘的英文由6个部分组成：

1、乔治五世称号——GEORGIVS V。这种采用罗马基数词而不用序数词（即第几世）表示君王称号的方法，首用于13世纪英王亨利三世，到亨利七世后一直沿用至今。

2、D·G,是拉丁文“蒙神之恩”之意的简略标法，原文为DEL GRATIA。这一标法从九世纪以来即曾在其他一些欧洲国家（如西班牙、葡萄牙、丹麦）硬币上出现，但现代均已取消，独有英国自1279年爱德华一世采用以来，至今沿用不舍。1849年 英国发行1弗罗林银币时曾一度省略此语（钱币史称无神币），结果引起强烈抗议；更因当年霍乱流行，归罪于触犯神恩，造币厂负责人因而去职。

3、BRITT.OMN是BRITANNIARUM(英国及其属地)和拉丁文OMNIUM(全体)的缩写。其中缩写用了两个“T”，并非拼写错误，而是与英文页次（PAGES）缩写为PP.相类似的一种特殊缩写法，维多利亚女王时开始采用。这句始于1901年爱德华七世为了感谢在南非布尔战争中英国各属地提供的支持而加。1953年后取消。

4、REX为拉丁文“国王”。

5、F.D.是拉丁文FIDEI DEFESOR的缩写，意思为护教者。原是中世纪文件中偶尔出现的一种尊称。1521年教皇利奥十世正式将此衔授予英王亨利八世，以表彰他反对马丁路德宗教改革的一部著作，然而直到乔治一世，才正式出现在英国硬币上，反映了英国政教合一的传统。

6、IND:IMP,系拉丁文“印度皇帝”（INDIA IMPEPATOR）之意。1876年维多利亚女王同时取得英国和印度女王称号，故在硬币上增加此词。1947年印度独立后取消。

硬币的背面中心为面值ONE PENNY,即1便士；下端是年号1911；周缘用英文标明澳大利亚联邦（COMMONWEALTH OF AUSTRALIA）。

1947版1/2便士和1940版1便士的正面为英王乔治六世头像，周缘币文，除称号外均与上枚一

致，背面为国名、年号、面值和袋鼠图。袋鼠是澳洲的代表动物，是澳大利亚的标志。当两千五百万年前世界大陆上的有袋动物已被有胎盘动物所代替，而澳大利亚的有袋动物却在此后依然发展。澳大利亚大袋鼠成为世界上最大的有袋动物，身长和体重相当于一个成年男子。据生物学家分析，这其中的主要原因是，澳大利亚做为一个岛国，四面环水，与其他大陆隔离，捕猎食草动物的猛兽无法到达，因而成了袋鼠的天堂。

1964版1/2便士的正面为伊丽莎白二世头像，周缘为英文“护教者英国女王伊丽莎白二世蒙神之恩”；背面为国名、年号、面值和袋鼠图。与前1911版硬币相比，去掉了“英国属地”和“印度皇帝”文字。

1964版1便士与1/2便士币面图案和铭文相同，袋鼠朝向相反，币径大小不同，面额不同。

1958版3便士为银币，正面为伊丽莎白二世，背面为麦穗。

六枚不同版次的流通硬币，经历了三代英国国王，币面上分别留下了三代英王的头像，成为历史发展的印记。

这六枚青铜币，作为历史的见证，包括了澳大利亚首套流通铸币的首版和末版硬币，标志了使用西班牙、葡萄牙、荷兰、英国、印度等钱币时代的结束，开创了澳大利亚发行统一铸币的新纪元，具有划时代的历史价值。2004年，为了纪念1964版最后的1便士铜币发行40周年，澳大利亚发行了一枚币中币纪念币，币面中复制了1964版1便士铜币，由此可见其珍贵价值。

现行流通硬币组成的珍稀动物展台

1966年起，澳大利亚采用十进位铸币，1元等于100分。流通硬币的面额有1、2、5、10、20、50分和1、2澳元。硬币正面均为伊丽莎白二世头像（包括青年、中年、老年三种版次），背面则分别铸有澳大利亚各种特色动物图形，形成了一个系列展台，特别引人注目。

澳大利亚联邦，是大洋洲国家，位于太平洋西南部和印度洋之间的澳大利亚大陆上，四周环海，动物资源最为独特，澳大利亚人自豪地把这些特有动物展现在了各枚硬币的币面上。

1分币面为卷尾负鼠。因小鼠常常依附在母鼠背上，故名负子鼠，或负鼠。长有长长的卷尾的负鼠是一种夜间行动的有袋类动物，体长约35厘米，刚生下来的幼仔几乎还不到6厘米长。小负鼠离开袋子后，就安全地伏在妈妈的背上或腹下。成年的负鼠吃昆虫、树芽、花蕾、野果、花蜜以及小哺乳动物。

2分币面为皱边蜥蜴。它的身长约76厘米，颈部有一种特殊构造，犹如一把折叠伞，可以向后展开，直径可达25厘米。与身长相比，这把伞是够大的了。这把伞，色彩鲜艳，非常漂亮，可用来吓唬其它动物。币面上的蜥蜴正张着大嘴，展现着奇妙的伞状构造，造型奇特，活力四溢。

5分币面为针鼹。它的背面有许多棘毛，外形犹如刺猬，穴居沙地，夜出觅食昆虫。针鼹笨拙，几乎是个瞎子。在育儿袋里孵卵，繁殖力不强。食物仅限于舌头能捉到的动物，然而它却生活至今，居然在至少八千万年间没有什么改变。它是哺乳动物中最原始的种类，是名贵的“活化石”，科学价值不在大熊猫之下。

10分币面为雄琴鸟的尾羽。琴鸟是澳大利亚的国鸟。琴鸟体形如雉鸡大小，生活方式也如雉鸡，尾羽华丽，用腿爪挖掘捕食昆虫及其他无脊椎动物。在燕雀类中，它的个体是最大的。雄琴鸟的尾羽特长，就像西方古代的乐器竖琴，故名“琴鸟”。据动物学家研究，为了求爱，雄琴鸟能运用色彩美艳的尾羽，跳出华丽动人的舞姿。硬币上展示的就是雄琴鸟多姿多彩的尾羽。

20分币面为鸭嘴兽。鸭嘴兽体长约70厘米，用它敏感的鸭嘴状嘴巴在河床的淤泥里探寻有壳水生动物和昆虫吃，用舌头捕食蚂蚁，在洞中孵卵。它同针鼹一样，得益于孤立在大洋中的澳洲的独特的生活环境，躲过了历史大劫难，是单孔目动物仅存的两支可贵后裔。它们身上有一个孔口（泄殖腔）作为雌兽的肠、肾、子宫和卵巢的出口，或是雄兽的肠、肾、精液的出口。交配就是泄殖腔对着泄殖腔进行。卵一两个星期就孵化了，再过几天，母兽的腹部开始渗出乳汁，幼兽贪婪地舔吃。鸭嘴兽产卵的事实曾经传说了几十年，最终在1884年由英国一位青年动物学家证实了。他当时把这个新闻用电报拍出，电文这样写道："单孔类卵生，卵部分裂变。"鸭嘴兽如今已成为澳大利亚的骄傲，在2000年悉尼奥运会上被选为吉祥物之一。

50分币面为考拉。考拉是有袋哺乳动物。它们的自然栖息地主要在澳大利亚大陆东南沿海，一般可以自由自在地生存十年至二十年。这种澳大利亚东海岸的树栖"熊"，体长约85厘米，毛浅灰色或浅黄色。考拉喜睡，每天要睡18个小时，白天有时醒来，晚上则更活跃。考拉很少喝水，所需水分都来自桉树叶。澳大利亚有六百多种桉树，可考拉只吃其中的四十八种。由于它们的食物桉树叶中含有桉树脑和水茴香萜，因此考拉的身上总是散发着一股清香。考拉是澳大利亚的特产珍兽。它胖胖的身体和憨态可掬的样子非常可爱，是澳大利亚最讨人喜欢的动物。

1元币面为袋鼠。澳大利亚大袋鼠一般身长1.3米至2米之间，尾巴长1米以上，体重可达100公斤以上，奔跑速度每小时可达55公里，以草为食。每次产一只幼袋鼠。它生下来时只有一英寸长。这小小的胎儿自己爬进母体的育儿袋里而不迷路。在袋里，它用嘴巴夹住一个奶头，连续不断吸上几个星期，直到六个至八个月才离开育儿袋。

在动物学家的心目中，澳洲是一块非常难得的动物世界最可宝贵的避难所，至今保存了远古时代的稀世珍奇动物。纵观澳大利亚流通硬币，从卷尾负鼠的长长的尾巴，到皱边蜥蜴的伞状造型；从针鼹周身的针状棘毛，到鸭嘴兽的鸭嘴状嘴巴；从琴鸟的华丽尾羽，到憨态可掬的考拉和奔腾跳跃的众多袋鼠，这一动物展台，是如此活力四射，争奇斗妍，令人大开眼界。

澳大利亚2元硬币币面为土著居民和南十字星座。早在四万多年前，土著居民便生息繁衍于澳洲这块古老的土地上，如今土著民族约占总人口的1.5%。居住在澳大利亚一些部落辖区内的土著人，仍然保留着自己的风俗习惯。他们以狩猎为生，"飞去来器"是他们独特的狩猎武器。他们大部分仍居住在用树枝和泥土搭成的窝棚里，围一块布或用袋鼠皮遮体，并喜欢纹身或在身上涂红色，死后涂白色，节庆仪式或节日歌舞时彩绘全身。纹身多为粗线条，有的像雨点，有的似波纹。对经过成年礼的土著人来说，纹身不仅是装饰，而且还用以吸引异性的爱慕。在狂欢舞会上，人们头戴五彩装饰，身画彩纹，围着篝火跳集体舞。舞蹈纯朴，多反映狩猎生活。

2元币面上的五颗小星代表南十字星座（是南天小星座之一，星座虽小，但星很明亮），表示"南方大陆"的意思，表明澳大利亚处于南半球。澳大利亚的国歌中这样唱道："在南十字星座灿烂的星光下，我们用自己的心灵和双手辛勤劳作，为了将我们的联邦建设得举世闻名……"这枚硬币形体小、质地厚，属标厚币，增添了流通币系列中的一个亮点，显示出一种不拘一格的活力。

重大题材的纪念套币

(1)、澳大利亚联邦成立百年纪念币

2001年，是澳大利亚联邦成立一百周年，澳大利亚发行了一套20分、50分和1元三种面额的流通纪念币，正面为英国女王伊丽莎白二世老年头像，背面为主题图案。

20分币面主题图案为澳大利亚轮廓写意图上的一朵澳大利亚国花金合欢，右下侧为面额，上缘文字“1901–2001”，下缘文字“联邦百年”。金合欢树，也称桉树，别名相思树。早春开花，伞状花序，萼筒常为倒圆锥型，萼片与花瓣连合成帽状体，亦称花盖。在澳大利亚，居民的庭院往往不是用墙围起来，而是以金合欢树作刺篱，种在房屋周围，非常别致。花开时节，花篱似一彩色屏障，散发着浓郁的花香，令人沉醉。金合欢不仅是景观植物，还是一种经济树种，芳香的花可提炼芬香油作高级香水等化妆品；果荚、树皮和根内含有单宁，可做黑色染料；茎中流出的树脂含有树胶，可供药用；木材坚硬，可制贵重器具用品。

50分币面主题图案为澳大利亚国徽，中心盾面，由代表澳大利亚六个州的徽章组成，即代表新南威尔士州的乔治十字、代表维多利亚州的王冠和南十字星座、代表昆士兰州的马耳他十字、代表南澳大利亚州的伯劳鸟、代表澳大利亚州的天鹅、代表塔斯马尼亚州的狮子。盾面顶端为联邦之星和顶饰，两侧为澳大利亚的象征袋鼠和鸸鹋。围绕着盾徽的是澳大利亚国花金合欢，底部的绶带上用英文书写着国名“澳大利亚”。

1元币面主题图案为象征组成澳大利亚联邦的六个州和联邦区（北部地区和首都直辖区）的七角星（联邦之星）和絲带，两侧标有“1901·2001”，上缘铸有“联邦百年”字样。1770年，英国航海家库克船长发现澳洲东南海岸，将其命名为“新南威尔士”。1788年，由菲利普船长率领的一支有六艘运送囚犯的船队首抵澳洲，正式在澳大利亚建立第一个英国殖民区。1790年，第一批自由民移居澳洲，以悉尼为中心，逐步向内陆发展，至1803年殖民区已拓展到塔斯马尼亚。继新南威尔士、塔斯马尼亚建立殖民区之后，西澳、南澳、维多利亚和昆士兰四处相继于1829年、1836年、1851年和1859年建立殖民区。各殖民区之间的联系不断加强，建立统一的联邦势在必行。1901年，正式成立澳大利亚联邦，原来的六个区分别为联邦下属的六个州。

这套“联邦百年”纪念币的币面图案，选择了极具代表性的物件，构思巧妙、构图简洁、主题明晰，显示出独特的艺术风格。

（2）、澳大利亚志愿者纪念币

铸造以弘扬志愿者精神为主题的流通纪念币，受到了包括澳大利亚在内的一些国家的重视，澳大利亚在2001年发行了1枚1澳元国际志愿者年纪念币之后，2003年又发行了一套分别为50分和1元的澳大利亚志愿者纪念币。

2001年发行的1澳元国际志愿者年纪念币，正面为英联邦元首、英国女王伊丽莎白二世肖像，背面为国际志愿者年标志。1997年11月召开的第52届联合国大会通过了一项关于将2001年定为国际志愿者年的决议。决议中规定了国际志愿者年的四大目标，概括起来就是：充分认识志愿贡献、积极支持志愿活动、建立志愿网络体系和倡导弘扬志愿精神。2001国际志愿者年的揭幕仪式于2000年11月在联合国总部纽约举行。联合国志愿人员组织被联大指派为2001国际志愿者年的国际协调机构，它从属于联合国开发计划署，是联合国系统内最大的直接向发展中国家输送各种专业技术志愿人员的组织，其宗旨是向发展中国家提供积极有效地援助，涉及农业、水利、医疗卫生、管理、经济制改革等诸多领域。

2003版50澳分澳大利亚志愿者铜铝合金币，币面由三个圈组成，中心标面额，紧邻一层小圈内为题铭“澳大利亚志愿者”和徽标，最外圈像万花筒般展示了各种志愿活动，如消防、海

上救援、帮助残障人用餐、医疗急救、慈善募捐等，表现了志愿活动的广泛性，也表示了对默默无闻的志愿者的敬意。每年澳大利亚约四百万人参加各种各样的志愿活动，为其他需要帮助的人提供服务，或者从事社区公益事业。

在国际社会，志愿者源于对战争的人道主义援助，它为人类的解放事业作出了重要贡献。在和平年代、志愿者帮助弱者、消除贫困、保护环境，为维护社会秩序和世界和平做出了巨大努力，在建立良好的人际关系、净化社会风气等方面起到了积极作用。欧美国家的志愿服务已有数十年的历史，建立了比较完善的志愿服务制度体系，建立了跨地区、跨国界、跨洲界的服务网络，积累了不少经验。志愿服务的突出特点有：一是专业性强。参加服务的人员大多具备一定的专业技能，如教学、救护等、二是注重立项操作。从事的志愿服务大多不是凭空臆造的活动，而是往往经过调查研究，分析是否可行，体现科学性和可操作性。三是规范化、法制化。法国、德国等国已把志愿服务与“国家服务”联系在一起了，一般地讲，青年或者需服民役，或者需服兵役，民役包含参与一定量的公益服务。不少国家的政府已把志愿服务纳入其社会保障体系和法律体系，从而使志愿服务工作成为越来越多公民的自觉行为。四是向国际化发展。一些国家的志愿服务工作是在联合国国际志愿服务协调委员会等机构协调和指导下开展的。不少项目是跨地区、跨国界的，志愿人员常常被派往世界各地从事一定时间的志愿服务，因而具有较大的国际影响。联合国把每年的12月5日定为“国际志愿者日”，目的就是鼓励全球各地政府及团体，于当天共同表彰志愿者对社会所做的贡献，并藉此提醒社会人士积极支持及参与义务服务。这枚纪念币表现了澳大利亚蓬勃发展的志愿者活动的动人景象。

这枚纪念币由铜铝合金铸造，15.55克，形体为12边形，直径31.51毫米。

这枚纪念币获得了2005年世界硬币大奖的最富激情币称誉。

2003版1澳元澳大利亚志愿者铝青铜合金币，币面中心为澳大利亚志愿者标志，币缘为“发生重大影响”字样和1元面额。设计大方、庄重、质朴，与2003版50澳分澳大利亚志愿者铜铝合金币组成了一套澳大利亚志愿者流通纪念币。

（3）、二战胜利60周年纪念币

2005年，澳大利亚皇家造币厂发行了一套二战胜利60周年流通纪念币，名为“和平·悼念·归家”，包括面额为1元（和平）、50分（悼念）、20分（归家）三枚硬币。每枚硬币正面为英国女王伊丽莎白二世头像、国名、年号，背面为面额和主题画面。

二战期间，近一百万澳大利亚人，包括男人和女人，参加过战斗，有三万多人被俘，三万九千多人献出了宝贵的生命。1945年，二战结束的消息引发了一系列的感人事迹和典型形象，它们至今仍然影响着人们的生活。这套纪念币选取了其中的典型画面呈现出来，再一次使人们的心灵受到触动，思想得以启迪。

1澳元名为“和平”的纪念币，材质为铝青铜合金，重量9克，形制圆形，直径25毫米。背面上缘文字为“第二次世界大战1939-1945·和平”，画面为一名澳大利人挥帽雀跃、欢庆二战胜利的典型形象，表达了人们对于战争结束、和平来临的欢欣之情。

50澳分名为“悼念”的纪念币，材质为铜镍合金，重量为15.55克，形制为12边形，直径31.51毫米。背面上缘文字为“第二次世界大战1939-1945·悼念”，画面为生者对战争中死去的亲人们的悼念，表达了人们对逝者的哀思和对战争所付出巨大代价的反思。

20澳分名为“归家”的纪念币，材质为铜镍合金，重量11.30克，形制圆形，直径28.52毫米。背面上缘文字为“第二次世界大战1939-1945·归家”，画面为父母、儿子三人欢聚的场

面，表达了人们庆幸胜利所带来的喜悦、温馨和希望。

这套流通纪念币主题鲜明、构思奇妙，其特点在于突出战争与人性的主题，选取最激动人心的典型画面，达到了动之以情的感人效果，是一套控诉战争、歌颂和平、充满激情的优秀币品。

值小个大的20澳分纪念币

20澳分流通纪念币，除2001年发行的联邦百年币和2005年发行的二战六十周年币外，2010年发行的税务局成立100周年流通纪念币，正面为伊丽莎白二世头像，背面中心文字为税务局成立100周年，币缘文字是“为澳大利亚做出贡献的人们”。

澳大利亚20分流通纪念币，面值虽小，个头却大，恣意挥洒的画面，传递出丰厚的人文信息。

银色大气的50澳分纪念币

（1）、伊丽莎白二世登基25周年纪念币

1977版50分伊丽莎白二世登基25周年纪念币，币面以王冠组成的圆形图案，雍容华贵，飞势不凡。英国人视君王登基25、50、60周年为“圣日”，必定举国同庆，表示纪念。

（2）、英联邦运动会纪念币

1982版50分第12届英联邦运动会纪念币，币面图景为各种运动项目图，币缘文字为面额和“在布里斯班举行的第12届英联邦运动会”。英联邦运动会，原名为英帝国运动会，始办于1930年，每四年举行一届，与奥林匹克运动会相间举行，限英联邦成员国或其附属国及地区的运动员参加的大型综合型运动会。布里斯班是澳大利亚第三大城市、全国最大海港、昆士兰州首府，坐落在布里斯班河口，濒临塔斯曼海库尔顿湾。

2005版50分第18届英联邦运动会纪念币，币面图景为各种运动项目图，币芯周缘文字为“2006年在墨尔本举行的第18届英联邦运动会”。墨尔本是澳大利亚的重要港口城市、维多利亚州首府，华侨称其为新金山，是全国的经济、贸易、交通的重要中心。市内有1853年创办的墨尔本大学，还有皇家植物园，附近有海滨游览地。这枚硬币币面图案在跳高、游泳、跳远、赛跑等运动员身姿旁，配以袋鼠、鹤等动物形象，可谓寓意深长、妙趣横生，既表现了许多运动项目与相应的动物特长的相似，更揭示了人与动物的某种微妙关系和大自然中动物生存、和谐相处的发展规律。

（3）国际家庭纪念币

1994版50分国际家庭纪念币，币面右上方为“人”形国际家庭年标志。1989年12月6日，联合国大会决定：1994年为“国际家庭年”，主题为“家庭，变化世界中的资源和责任”，铭词为“在社会核心建立最小的民主体制”。

（4）、“威尔”邓禄普纪念币

1995年，澳大利亚发行一枚50分“威尔”邓禄普流通纪念币，正面为英联邦元首、英国女王伊丽莎白二世头像，背面为邓禄普头像，下方是“‘威尔’邓禄普”字样和面额，币缘文字为“他在1939—1945年第二次世界大战中服务于祖国”。

爱德华·邓禄普，绰号“威尔”，在第二次世界大战期间，是澳大利亚军队的外科医生。1969年，因他对医学界的贡献，而受封为爵士。1993年过世。澳大利亚特在二战胜利50周年之

际，为他发行了这枚流通纪念币。

（5）、发现巴斯海峡纪念币

1998年，澳大利亚发行一枚发现巴斯海峡二百周年纪念币，面值50分。硬币正面为英联邦元首、英国女王伊丽莎白二世中年头像；背面中心图案为巴斯海峡和弗林德斯岛示意图，左上方为乔治巴斯头像和姓名字样，右下方为弗林德斯头像和姓名，中左为“发现巴斯海峡纪念”字样，左下侧币缘铸有“1798·1998”字样。巴斯海峡是澳大利亚大陆同塔斯马尼亚岛之间的水道，连接印度洋和塔斯曼海。东西长约300公里，南北宽128-240公里，面积7.8平方公里，平均水深70米。东端有菲尔诺群岛，西端有金岛。1798年乔治巴斯和弗林德斯发现巴斯海峡和弗林德斯岛，遂以他们的名字命名。

（6）、千禧年纪念币

2000年，澳大利亚发行一枚50分千禧纪念币，正面为英联邦元首、英国女王伊丽莎白二世头像，背面为国旗、主题文字“千禧年“字样和面额，国旗呈飘扬状，主题文字呈扇形且极为醒目。澳大利亚国旗左上方为英国国旗图案，其下方为一颗大七角星，右侧有四颗小七角星和一颗小五角星。英国米字旗图案表明澳大利亚与英国的历史传统关系，下方的大七角星被称为联邦之星，代表成立联邦时的六个州和一个地区，右侧五颗小星代表南十字星，表示澳大利亚位于南半球的地理位置。

（7）、风力发电纪念币

2002版50分风力发电纪念币，正面为伊丽莎白二世老年头像，背面为风力发电图景。风力发电是利用风能，使风力机带动发电机发电。澳大利亚有广阔的风力强和持续的地区，具有风力发电的优势和潜能。大力发展风力发电，将促进澳大利亚的经济发展。

（8）、澳大利亚制宪110周年纪念币

1900年，《澳大利亚联邦宪法》获得通过。2010年，正值联邦宪法通过110周年，澳大利亚发行了一枚面值50澳分的澳大利亚联邦宪法通过110周年流通纪念币。这枚流通纪念币的正面为英联邦元首、英国女王伊丽莎白二世老年头像，背面是组成联邦的六个州的人们联手欢庆的场景，中心为面值，周缘的文字是“庆祝强大的联合与自治”。1889年，澳大利亚追求和宣扬民主自由的代表人物亨利·帕克斯就呼吁各殖民地代表聚集一堂，制定一部成立联邦议会、建立一个统一国家的宪法。1891年，在悉尼举行的澳大利亚全国代表大会上，通过了澳大利亚第一部宪法草案，并提出以“澳大利亚联邦”为国名的动议。1900年7月，英国议会通过由澳大利亚六个殖民区联合议定的《澳大利亚联邦宪法》和《不列颠自治领条例》。1901年1月1日，正式成立了澳大利亚联邦，原来的六个殖民区分别成为联邦下属的六个州。

这枚硬币的画面设计，体现了澳大利亚硬币常用的在圆周面上呈现密集的人物群像手法和写意风格。

澳大利亚50分流通纪念币的材质均为铜镍合金，呈银白色；规格尺寸和厚度一致，形状为硕大的十二边形。华贵大气、非同一般的形态，配以精美的图案，为人们所青睐。

金色厚重的1澳元纪念币

（1）、国际和平年纪念币

1986版1元国际和平年纪念币。联合国的纪念活动大致分为五种，分别是国际日、国际周、

国际年、国际十年和其它纪念活动。国际日包括每年3月8日的国际妇女节、每年4月7日的世界卫生日、每年5月31日的世界无烟日、每年12月1日的世界艾滋病日等共92个。国际周有全球教育行动周（每年四月的最后一周）、世界母乳喂养周（每年8月1日至7日）等7个。国际年和国际十年则是联合国一种国际合作、交流和纪念活动，目的是为了唤起全世界各国政府和公众对当前全球范围内某个问题的关注，每年设置1至2个主题。国际年和国际十年，一般由联合国会员国或某个国际组织向联合国提议，经联合国大会讨论并作出相应决议。联合国有关国际年的原则要求主题必须符合联合国宪章；要优先考虑与经济、社会发展、人道主义、人权相关的主题；要特别关注发展中国家的问题。1986年是联合国设立的国际和平年。这枚纪念币币面图案为橄榄枝叶围绕的双手在迎接和平鸽，突出了和平的主题。

（2）、国庆200周年纪念币

1988版1元国庆200周年纪念币，正面为英联邦元首、英国女王伊丽莎白二世头像，背面图案为七角的“联邦之星”背景上一只跃起的袋鼠。

1788年1月18日，由英国任命的新南威尔士第一任总督兼驻军司令官菲利普上校率十一艘船组成的“第一船队”,包括被流放的七百余名罪犯和二百余名海军士兵及官员，抵达植物湾。因这一地区土地贫瘠、水源缺乏，遂北移，进入一天然良港，命名为杰克逊港。26日在港内的小港湾登陆，建立第一块永久居民点，遂以英国内务大臣悉尼的名字命名，小港湾亦称悉尼湾。此后，以悉尼为中心，建立第一个殖民地新南威尔士。1月26日被定为“澳大利亚日”，成为澳大利亚的国庆日。

币面上的七角“联邦之星”图案，代表成立澳大利亚联邦时的六个州和一个地区，即新威尔士州、维多利亚州、昆士兰州、南澳大利亚州、澳大利亚州、塔斯马尼亚州和联邦区（北部地区和首都直辖区）。图案上跃起的袋鼠，则是澳大利亚的象征。

（3）、水土保持纪念币

1993版1元水土保持纪念币，正面为伊丽莎白二世中年头像；背面图案为水的波纹和水土保持的标志——两只手。由于水流的冲刷，往往出现水分和土壤同时流失的现象。主要原因有土地利用不当、地面植被不良、耕作技术不合理、滥伐森林等。水土流失对农业生产和生态环境带来严重危害性，因此必须大力开展水土保持，运用农、林、牧、水利等综合措施进行治理。水土保持，是保护人类生存环境的重要举措，意义重大，刻不容缓，这是一枚切中时弊的主题纪念币，为人们敲响了一记警钟。

（4）、亨利·帕克斯纪念币

1996版1元“澳大利亚联邦之父”亨利·帕克斯逝世一百周年纪念币，币面头像为亨利·帕克斯（1815—1896）。亨利·帕克斯是澳大利亚政治家，1815年出生在英国，1839年全家移居澳大利亚。1850年到1858年经营《帝国新闻报》，并亲自担任编辑，宣扬自由派主张。他曾经连续五届出任新南威尔士殖民地政府总理。长长的白发和连鬓胡须，给人一种基督门徒般的感受，加之激情的演说，使他拥有众多的追随者。1889年，他在腾特菲尔德艺术学校发表了历史性的演说，呼吁各殖民地代表聚集一堂，制定一部成立联邦议会、建立一个统一国家的宪法。他也因此被誉为“澳大利亚联邦之父”。1890年，帕克斯在墨尔本召开的联邦会议，成为第二年在悉尼举行的澳大利亚全国代表大会的预备会议。悉尼会议通过了第一部宪法草案，帕克斯在会议上提出了“澳大利亚联邦”这一国名，获得代表一致支持。1897年到1898年的澳大利亚

议会正式采纳了这一国名，可惜帕克斯已不在人世。1896年4月27日，帕克斯病逝于悉尼家中，享年八十岁。在他逝世一百年之际，澳大利亚皇家铸币厂发行了这枚铸有他的长发与连鬓胡须肖像的1澳元硬币，并正式将他称为“联邦之父”。此后，澳大利亚又发行了印有他的肖像的五澳元纸币，以纪念他对澳大利亚历史作出的不可磨灭的贡献。

（5）、史密斯纪念币

1997版1元史密斯诞辰一百周年纪念币，币面为史密斯和“南十字”飞机。查尔斯·金斯福德·史密斯（1897—1935），生于昆士兰布里斯班哈密尔顿市，1915年宣誓加入澳大利亚军队，1917年加入英国皇家空军，在法国当飞行员，20岁因战功获乔治五世颁予军队十字章，一战后往美国好莱坞当特技飞行员，1921年回到澳洲。后来，他以空邮服务为职。1927年，他赴美购买的飞机，被他命名为“南十字”，现停放在布里斯班国际机场内。他是澳大利亚早期最有名的飞行员，曾被誉为当时最伟大的飞行员，1928年进行了横越太平洋的飞行，1929年完成了从澳大利亚至英国之间的飞行，1930年完成从爱尔兰至美国之间的飞行，1933年完成了从英国至澳大利亚的飞行，之后进行了从英国至巴格达的飞行，1935年11月从英国飞往新加坡途中失踪。澳大利亚为纪念他，将悉尼的主要机场命名为悉尼金斯福德·史密斯国际机场。

（6）、国际老年人年纪念币

1999版1元国际老年人年纪念币，币面为国际老年人年标志。第二次世界大战后，新生儿数量明显减少，人均寿命也从1950年的20岁上升到目前的66岁。这种双向发展使全球几乎所有国家的人口结构都趋于老化。据联合国有关规定，一个国家65岁以上的老年人在总人口中所占比例超过7%，或60岁以上人口超过10%，便被称为“老年型”国家。除少数非洲国家外，现在几乎所有国家的人口结构都在趋于老化，这是因为人口出生率逐年下降而平均寿命不断增加造成的。人口老龄化问题引起了国际社会的关注，联合国和许多国家如中国、日本、瑞典、法国等国都组建了一些较为完善的老龄科研组织和机构，从自然科学和社会科学两个方面加强对老龄问题的综合研究。联合国于1982年在维也纳举行了第一届老龄问题世界大会，在以后的历届大会上都涉及了老龄化问题，并先后作出了一系列重大决议：《维也纳老龄问题国际行动计划》、《十一国际老人节》、《联合国老年人原则》等。

（7）、开拓内陆纪念币

2002年，澳大利亚发行了一枚1元开拓内陆纪念币。正面为英国女王伊丽莎白二世老年头像；背面图案为澳大利亚轮廓图上勾画了四个小星引领的四条曲线。图案下为年号和“内陆纪念”字样，币面上缘为面额。图案中的四条指示线和小星，代表了澳大利亚从东南海岸向内陆发展，分别于1829年、1836年、1851年和1859年建立的西澳、南澳、维多利亚和昆士兰四个殖民区。这四个区域的开拓，促进了统一、强大的澳大利亚联邦的建立，在澳大利亚的历史发展中具有重要的意义。这枚纪念币以艺术的笔触呈现和记录了这一重大历史过程。

（8）、妇女争得选举权纪念币

2003版1元妇女争得选举权一百周年纪念币。1894年，南澳殖民地议会通过了历史性的给予妇女选举权的法案。在为妇女争得选举权的运动中，走在最前列的有澳大利亚女权运动先锋凯瑟琳·海伦·斯彭斯（1825-1910）、澳大利亚第一位女议员埃迪絲·科曼（1920年西澳洲议会通过准许妇女参加竞选提案后，在选举中获胜）等。

（9）、亚太经济合作会议纪念币

2007版1元亚太经济合作会议在澳大利亚举行纪念币。亚洲及太平洋经济合作组织，是联合国经济及社会理事会下设的五个区域性经济委员会之一，任务是促进本地区的经济发展，加强本地区国家之间以及与其他地区的关系，协助经社理事会研究解决与本地区有关的经济和社会问题，总部设在泰国曼谷。成立亚太经济组织的构想，最初是澳大利亚总理霍克在1989年初访问汉城时提出的，主要目的是为了加强美国、加拿大、澳大利亚、新西兰等国同东亚地区的经济联系与合作。1991年11月12日，中国、中国台北、香港成为该组织成员。

（10）、童子军百年纪念币

2008版1元童子军百年纪念币，正面为英国女王伊丽莎白二世老年头像，背面为童子军徽记。英国军官贝登堡（1857–1941）根据他在南非活动时训练儿童充当警探的经验，于1908年创设的使儿童接受军事化训练的一种组织，不久即流行于许多国家。1920年在伦敦设立童子军国际局，1958年迁加拿大多伦多。

（11）、社会养老纪念币

2009年，澳大利亚发行一枚联邦社会养老纪念币，面额一元。硬币正面为英联邦元首、英国女王伊丽莎白二世老年头像；背面为“老有所养、家庭欢乐”的图景，下方为面值，上缘文字为“联邦社会养老纪念”，下缘文字为“安定·瞻养·尊严”。

（12）、女童子军百年纪念币

2010版1元澳大利亚女童子军建立百年纪念币。正面为英国女王伊丽莎白二世老年头像；背面图案为女童子军徽记，两侧标明“1910·2010”，下方为“澳大利亚女童子军”字样，上缘字样为“百年女孩风范”，下缘为面额。童子军的训练内容包括纪律、礼节、操法、结绳、旗语、侦察、救护、炊事、露营等，堪称“女孩风范”。

（13）、英联邦政府首脑会议纪念币

2011版1元英联邦政府首脑会议纪念币，正面为伊丽莎白二世老年头像，背面为成员国旗帜环绕的地球示意图。英联邦政府首脑会议，原称“英联邦总理会议”，由1887年英国政府第一次举行的殖民地会议演变而来，1907年改称“帝国会议”，1944年改称英联邦总理会议，此后又改称现名，参加者有英国首相、英联邦其他成员国的政府首脑，每隔十八个月至两年召开一次例会，讨论国际形势、对外政策、防务、财政经济、殖民问题等，会议的结果对成员国没有约束力。2011年英联邦政府首脑会议在澳大利亚西澳大利亚州的首府佩恩举行，因此发行了这枚纪念币。

澳大利亚1元流通纪念币的材质均为铝青铜合金，呈金黄色；形体均为圆形，给人以厚重、壮实的感觉。

最新发行的2澳元纪念币

2012版2元阵亡将士悼念日纪念币，正面为伊丽莎白二世老年头像，背面为虞美人花。澳大利亚确定每年十一月十一日为阵亡将士悼念日，悼念在两次世界大战中的死难者，以虞美人花悼念，源于一位加拿大军医的《在法兰德斯战场》一诗。法兰德斯是第一次世界大战最惨烈的战场，当地盛开虞美人花，于是成为这次战争的象征。

总起看来，澳大利亚流通硬币，材质优良，图案美观，制作讲究，内容丰富，观赏性强。

二00、巴布亚新几内亚

英属新几内亚流通硬币（1929–1945）

正面　背面



1先令(1938)

巴布亚新几内亚独立国流通硬币

正面　背面



2托伊

正面　背面



5托伊

正面　背面



10托伊

正面　背面



20托伊

正面　背面



1基那

南太平洋艺术节流通纪念币

正面　背面



50托伊(1980)

巴布亚新几内亚硬币上的特色鸟兽

巴布亚新几内亚独立国位于太平洋西南部，是南太平洋地区唯一与亚洲大陆相连的国家，包括伊里安岛东部（西部属印度尼西亚）附近若干岛屿。

据考古发现，八千年以前已有人类在巴布亚新几内亚定居，其历史则可上溯至约三万年前。1526年，葡萄牙人乔治·门尼塞斯首次来到巴新的西北海岸，称它为“巴布亚斯”，意思是“卷曲的头发”。1545年，西班牙人雷特斯通过马六甲海峡回程墨西哥，途径至此，看到这里的风光、人情，很像非洲的几内亚，又称它为“新几内亚”。现在巴新的东南部称巴布亚，

西北部称新几内亚。历史上，继葡萄牙人后，荷兰、英国、德国相继入侵此地。1906年英属新几内亚交由澳大利亚管理，改称澳属巴布亚领地；德属部分在1920年12月由国际联盟委托澳大利亚管理。1949年澳大利亚将两部分合併，定名为巴布亚新几内亚，1973年实行内部自治，1975年9月16日独立，现仍为英联邦成员国。

1929年至1945年英属新几内亚发行硬币，1938版1先令银币正面为王冠、权杖和乔治六世称号，背面地名为英文新几内亚地区。

1975年，巴布亚新几内亚发行硬币，单位为1基那等于100托伊。硬币的正面为国名、年号和国徽，背面为珍稀动物图案。

硬币币面的国徽图案为一只栖息在皮鼓和长矛上的极乐鸟。极乐鸟是巴布亚新几内亚的国鸟，羽毛常被用做庆典的装饰，在岛国的重大社会、文化活动中发挥重要作用，已成为国家和民族独立、自由的象征；长矛和皮鼓象征悠久的历史和文化传统，长矛是战斗的武器、狩猎的工具，皮鼓是鼓舞战斗士气不可缺少的工具，表示为了保卫自由和幸福，岛国人民不惜再次拿起武器斗争。

极乐鸟有很多名称：它们怕从后面吹来的风把羽毛吹乱，所以总是逆风飞行，因此人们称之为“风鸟”；因为它们总是出没于湿气弥漫的山林丛莽中，因此又称之为“雾鸟”；又因为传说它们住在天国极乐世界，饮天露，食花蜜，是神灵恩赐的“神鸟”，故又称之为“天堂鸟”。这些名称为极乐鸟蒙上了一层神秘的色彩。

极乐鸟是世界著名的观赏鸟。英国著名学者威勒德·普赖斯对它做了这样的描述：装饰了赤、橙、绿、青、蓝、紫色羽毛的极乐鸟，在竞相飞翔，它们时而落在瀑布旁饮水，时而又进入水中沐浴，天空中布满了美丽绝伦的羽毛。它们盘旋、翱翔、扑食、嬉戏；五光十色，穿梭变化，令观察欣赏者眼花缭乱。在彩色羽毛形成的一片片云朵中，人们几乎注意不到鸟的存在，它们不是在飞翔，仿佛像云朵一样在空中飘荡。这种鸟最大的部分是它们的尾巴，一根根羽毛似旭日射出的光束，尾羽散开，形成了一片巨大的彩色画面。英国著名鸟类学家戴维·阿顿巴勒说，极乐鸟可能是世界上最引人注目的美丽鸟类。

极乐鸟原来的数量很多，它们在没有天敌的太平洋岛屿上，过着天堂般的生活。欧洲殖民者的到来，使它们遭受到灭顶之灾。许多欧洲殖民者和商人看到极乐鸟羽毛漂亮，把他们捉来，杀掉后拔下羽毛，带回欧洲出售。在一个时期里，用极乐鸟的羽毛作为帽饰装扮自己成为欧洲贵夫人们的时尚。最贵时，一根极乐鸟羽毛可卖到100英镑。当时有人说，你想知道一个贵妇人有多富，就用她们身上装饰的极乐鸟羽毛数量，乘上50或100镑，就会知道某位女士的富有程度。一度妇女们用羽毛做的头饰比钻石珠宝还要昂贵。后来，巴布亚新几内亚人民设法保护极乐鸟，1927年起实行禁猎，才使其免遭灭绝。

提起极乐鸟，巴新人民就会眉飞色舞、喋喋不休地向你诉说它的种种美丽传说。极乐鸟在国旗上展翅飞翔，在国徽上头颅高扬，航空公司、电台、宾馆、商店、邮局，以至钱币上都有极乐鸟的标志。1996年7月，我国钱其深副总理兼外长访问巴新时，他们将一件极乐鸟标本送给中国贵宾，以示友情之深厚。

巴新2托伊青铜币的背面是一尾蝴蝶状双鳍鱼。本来双鳍鱼在鱼类中已不多见，有的品种只能从化石中看到，这类蝴蝶状双鳍鱼更属罕见，是巴布亚新几内亚海域中一种特色鱼类。巴新人把它铸于硬币上，也使我们得以一睹其体态容颜。

巴新5托伊铜镍合金币的背面为一只海龟。海龟早在2亿多年前就出现在地球上了，是有名

的“活化石”。海龟全身都是宝，龟肉营养价值极高，龟壳可入药，并可以制精美的工艺品，龟皮可鞣制成皮带和皮包，龟油可加工制化妆品和肥皂。龟的寿命可达百年以上，是动物中当之无愧的老寿星。与陆龟不同的是，海龟不能将它的头部和四肢缩回到壳里，仅能稍微地缩回头部，其脚已变成为蹼状，是所有四足动物中游泳最轻巧的。海龟动作温柔，形态独特，在生态和外形方面，海龟仍有不少地方让人难以解释。由于长期大量捕捉，自然生长的海龟已濒临绝种。在海龟养殖场里，人们可以见到人工饲养的大量海龟。饲养一只海龟需长达九年的时间，海龟孵化出来后，一部分投入海中放养，一部分人工饲养。巴布亚新几内亚地处南太平洋的温暖海域之中，是海龟的良好棲息地，因之也成为世界上为数很少的盛产海龟的国家之一。币面上的海龟，为我们展示了遨游大海的绝妙身姿。

巴新10托伊铜镍合金币背面是一只袋貂，亦称袋猴。这是一种生活在树上的夜行性有袋类动物，有育儿袋，它外貌如猴，像猴子一样用尾巴悬吊在树枝上，以树枝和树皮为食，有时也食用其他动物的卵。袋貂本就稀少，兼又夜行，常人极难见到。这枚硬币为我们提供了难得的观赏机会。币面上的袋貂，形体完整，面貌清晰，缠绕性的长尾非常显眼，造型生动，特色鲜明。

巴新20托伊铜镍合金币背面是一只食火鸡。食火鸡又名吐绶鸡，形似家鸡，体型高大，公鸡高达1米多，平均体重12–18公斤，母鸡高近1米，平均体重8–9公斤。食火鸡头部裸露，有珊瑚状皮瘤，可由红变白、青、蓝、紫、黄、绿等色，故有“七色鸡”或“七面鸡”之称。公鸡尾羽可扩展成扇状，犹如孔雀，颇为美丽。肉质鲜嫩，现已成为西方国家圣诞节必备食品。现在世界各地都喜欢引入饲养，野生食火鸡已濒于灭绝。币面的食火鸡腿长体高，头顶有角质冠，全身披发状羽毛，举头昂然，颇为壮观，引人注目。

巴新1基那铜镍合金币正面为鸟形图徽，背面为两只鳄鱼。鳄鱼和已灭绝的恐龙以及现代鸟类的血缘相近，多以鱼类、龟类、鸟类及哺乳动物为食，常浮在水面，等待潜在猎物。鳄鱼的口里密布着利齿獠牙，尾巴又似铁棍，坚强而有力，常常残忍地袭击其他动物。巴布亚新几内亚是南太平洋上仅次于格陵兰的世界第二大岛上的一个岛国，除高大山区属山地气候外，气候湿润，南部巴布亚平原地势低平，有大片沼泽地，很适宜鳄鱼生长。鳄鱼是该国的珍贵动物，全国建鳄鱼养殖场三百多个，每年出口鳄鱼皮三万多张，鳄鱼的养殖、捕捞成为该国的重要经济支柱，因此巴布亚新几内亚又被称为“鳄鱼之国”。

二0一、法属波利尼西亚

法属波利尼西亚流通套币

正面　背面



1法郎

正面　背面



2法郎

正面　背面



5法郎

正面　背面



10法郎

正面　背面



20法郎

正面　背面



50法郎

正面　背面



100法郎

法属波利尼西亚硬币上的美丽岛景

法属波利尼西亚群岛由位于南太平洋中的5个群岛组成，1842年后落入法国手中，1930年成立法属大洋洲殖民地，1958年改称法属波利尼西亚，为法兰西共同体海外省，1977年实行内部自治。

1965年后发行法属波利尼西亚硬币，货币单位为太平洋法郎。全套流通硬币面值为1、2、5、10、20、50、100法郎。硬币正面为法国国名、年号和手持火炬的保护女神（1、2、5法郎）或自由女神头像（10、20、50、100法郎）；背面为“法属波利尼西亚”岛名、面值和风景图案。（其中10法郎币面为贝壳中的黑珍珠、20法郎币面为果树。）

法属波利尼西亚群岛风景秀丽，山高、林密、花繁、水绿。该岛由火山爆发而形成，岛上多死火山，崇山峻岭，峡谷幽深。最高的奥罗黑纳峰海拔2241米，山顶有个小湖，湖水清澈，四周峭壁林立。山中林木茂盛，海边椰林蔽空，绿荫如盖的马来苹果树，杂以木瓜、鳄梨、香蕉、芒果等水果树，一片葱绿，生气勃然。当地的无穷花、大冠花，多姿多彩，整个岛屿山水相间，繁花处处，色调和谐，宛似花园。从整套流通硬币所呈现的美丽岛景，可以想见群岛如画的自然景观，使人赏心悦目、无限向往。

法属彼利尼西亚硬币体型大、画面美，以其神奇、大气的艺术风格，赢得人们的喜爱和赞赏。

二0二、复活节岛

复活节岛流通套币

正面　背面



1比索

正面　背面



5比索

正面　背面



10比索

正面　背面



50比索

正面　背面



100比索

神秘的复活节岛套币

复活节岛位于太平洋东南部，1722年4月5日，荷兰航海家雅可布·罗格宾发现该岛，这一天正好是耶稣复活节，以此命名，沿用至今。1888年9月8日，智利航海家乌尔塔多船长用5000法郎从法国人手中购买了此岛，并宣布为智利领土。1888年，复活节岛正式归属智利，距智利大陆西岸3700公里。这是一个由海底火山喷发堆积而成的火山岛，面积120平方公里，人口2000人。居民大多为棕色皮肤的波利尼西亚人，他们在贫瘠的土地上种植甘薯、芋头、甘蔗、香蕉等农作物，或打渔猎鸟。

复活节岛有许多难解之谜。首先是岛的四周矗立着600多尊面对大海的巨大的半身石像。石像全用整块火山熔岩雕凿而成，一般高7-10米，重50-90吨，魁梧雄伟、硕大无比。是什么人在远古时代从什么地方远涉重洋来到这个孤岛？他们为什么花这么大的力气雕刻这些石像？这些石像又代表什么？至今仍是一个谜。其次是发现在木板上精雕细刻的文字符号和石刻象形文字，至今没有人能够识别。

年复一年，复活节岛上的奇特景色和人面巨石的魅力吸引着越来越多的游客和科学研究工作者。复活节岛的流行套币也就应运而生。套币有1、5、10、50、100比索五种面值。硬币的正面均为一尊复活节岛石人头像，造型生动奇特：头部长、鼻子高、眼眶深、噘着嘴。人们在赞叹之余，不禁要问：这石人雕像究竟出于何人之手？雕刻于哪个时代？雕刻人像目的何在？岛上的先民是如何搬运和竖立起这些庞然大物的？种种疑问成为至今困惑着人们的难解的奥秘。

挪威著名探险家托尔·海尔达尔曾经深情地写道："吸引你的是150多张谜一样的面孔。站立着的巨大石像用神秘的目光看着你；你的脚步追随你的目光游走在每一个岩架和洞穴边，那里有未出生的，抑或是已作古的，甚至是久病卧床不起的巨人。他们了无生气，也不对生命抱有什么希望，因为他们的灵魂早已离他们远去。在这里一切皆未改变，除了你头上的流云。也许在雕刻家离开的那一瞬，这里的一切皆已定格，并将延续下去。最早完成的雕像，骄傲并且带着几分挑衅但却无声无息地伫立在那里。那种不屑的神情似乎纵使你用凿子、权力相逼都无法使他们开口屈服！"

硬币的背面分别为海岛生物和帆船。

二0三、斐济

斐济群岛首发流通硬币

正面　背面



1便士(1934)

斐济群岛共和国流通套币

正面　背面



1分

正面　背面



2分

正面　背面



5分

正面　背面



10分

正面　背面



20分

正面　背面



50分

正面　背面



1元

斐济硬币上的民俗物件

斐济位于西南太平洋中心，距澳大利亚的悉尼约3100公里，距新西兰的奥克兰约2100公里，由332个岛屿组成，其中106个岛有人居住。

斐济人世居岛上，1643年荷兰航海者塔斯曼来到斐济，随之英国库克船长抵达，1874年斐济沦为英国殖民地。1970年10月10日独立，1987年改为共和国，1998年改为斐济群岛共和国。

1934年起，斐济发行硬币，币制与英国本土相同，称为斐济镑。1934版1便士中空圆形铜镍合金币，即为斐济发行的首套流通硬币中的一枚。正面地名为英文“斐济”、面额和年号，背面为英国国王王冠和乔治五世国王、皇帝字样。

1969年后，斐济改币制为十进位制，1斐济元等于100分，现行流通硬币有1、2、5、10、20、50分和1元等面额。硬币正面为国名、年号和英国女王伊丽莎白二世头像，背面为各种特色工艺品和帆船，分别是卡瓦酒盛器（1分）、棕榈叶制成的扇子（2分）、双槌槽鼓（5分）、击

脑锤（10分）、民族饰品（20分）、“塔克拉”号快舟（50分）、沙卡莫利豆荚（1元）。

1分币面为卡瓦酒盛器。卡瓦是一种植物，在南太平洋许多岛国都生长，用它可榨制一种温和型饮料，即卡瓦酒。当地人直呼其名“卡瓦”。它的拉丁文名字又叫“令人陶醉的胡椒”。斐济“卡瓦”又称“杨戈纳”。在斐济，人们将卡瓦根在币面这种木质盆状容器中弄碎，经发酵后酿制成卡瓦酒。饮卡瓦已成为当地人民文化生活中的一个组成部分，特别是在迎宾仪式、签署协议、签订合同、部族结盟等庄重场合，则必饮卡瓦酒。研究表明，卡瓦属高纤维、低热量植物，有镇定、抗菌、止疼、利尿的功效。卡瓦唤醒了民俗和传统，引导人们进入“梦幻般神圣殿堂”的大门，不仅是怀旧，更是一种时髦标志。

2分币面为棕榈树叶制成的扇子。斐济的棕榈树叶宽大呈扇形，用它做成的扇子，是斐济传统的手工艺制品，深为斐济人珍爱，也颇得众多游客的青睐，成为斐济这个南太平洋岛屿的旅游中心的特色旅游纪念品。

5分币面的双槌槽鼓，是斐济的土著手鼓，两槌形如“手榴弹”。这鼓也称梆鼓，因双槌击鼓梆内槽而得名。击鼓时常用支架把鼓架起。

10分币面的击脑锤，承载了一段斐济往昔的吃人历史。据考古学家考证，早在公元前十七至十五世纪，斐济的首批移民来自东南亚，这些古代水手经菲律宾、印度尼西亚、新几内亚、所罗门群岛来到斐济。1643年，荷兰人埃布儿·琼·塔斯曼航行至此。1791年，英国海军抵达斐济。1804年岛上发现檀香木后，做着发财梦的欧洲人开始移入。1874年斐济沦为英国殖民地。1879年殖民者为发展生产的需要，从印度招收大量的廉价劳动力来种植甘蔗和榨椰子油。随着移民的增加，部族之间的矛盾也日益加深，由此爆发了战争。俘虏及对方伤亡人员被获胜方所食。他们先将俘虏按在水里溺死，然后用击脑锤击开脑壳，挖出完整的脑子献给酋长。他们认为人的聪明才智都在脑子里，要让酋长有更多的“智慧”，而人肉则他们分而食之。一些传教士和欧洲人在不慎卷入当地部族冲突时，也被烹而食之。斐济人对吃人的历史毫不避讳，直至十九世界末，才告别食人的历史。在斐济首都苏瓦的博物馆里，如今还陈列着令人惊骇的食人工具—击脑锤、拧脖棍、食人叉等。斐济的十分硬币即再现了这种击脑锤。

20分币面为民族饰品。据考证，斐济人的始祖来自非洲。最早由大酋长吐纳索巴索巴率领族民由非洲的坦噶尼喀出发，经过漫长的海上漂泊，到了亚洲的印度尼西亚一带，成了美拉尼西亚族的一个支系。大约于公元前七千至五千年，他们经新几内亚和所罗门群岛到达斐济。在印尼时，他们混杂了马来族的血统，到达斐济后，又与波利尼西亚民族混血。可能由于多次混血，吸收了非洲人、亚洲人和大洋洲人的身体优势，斐济人身材高大、体魄健壮，所以斐济军队有到国外服务的传统：第一次世界大战时，派军到法国服务；第二次世界大战时，斐军在所罗门服务，加入盟军，抗击日寇；独立以来，一直向联合国提供维和部队，黎巴嫩、西奈半岛都曾有过斐济军队的身影。1874年，斐济沦为英国殖民地之前，一直保持着氏族公有制。至今，斐济族人的生活、文化及风俗仍保有自己的鲜明特点。

50分币面的《塔克拉号》快舟，是保留在岛上的一只十分巨大的独木舟战船。在古代战事中，这只船曾经乘运过一百名斐济武士。建造这样一只大型战船，需要整整一年的时间。

二0四、基里巴斯

基里巴斯共和国流通硬币

正面　背面



1分

正面　背面



2分

正面　背面



5分

基里巴斯硬币上的鸟、树、虫

基里巴斯共和国是一个远离所有大陆的孤悬在南太平洋上的岛国，由三十多个珊瑚岛组成，陆地总面积仅812平方公里，水域面积350万平方公里，人口10.3万。

基里巴斯这个袖珍之国，相当于我国的一个小县，却是世界上独一无二的纵跨赤道、横越国际日期变更线的国家，出现一日之内两个年月和小小一国之中四季相异的罕见现象。位于赤道以北的首都塔拉瓦是炎夏时节；而在赤道之南的斯塔巴克岛却是深冬季节；西部的巴拿巴岛已是喜庆充盈的元旦佳节，而东边的莫尔登岛犹是爆竹声中除旧岁的除夕之晨。

十四世纪形成基里巴斯民族，1877年，英国置该群岛于英驻西太平洋高级专员管辖之下，1892年沦为英国保护地，1916年划入英国殖民地，1977年实行内部自治，1979年7月12日独立，为英联邦成员国。

1979年基里巴斯发行共和国硬币，正面国名为英文“基里巴斯”和国徽，背面为面额和当地风情图案。

基里巴斯硬币的正面国徽为盾形，图案与国旗相同：上端的军舰鸟翩然腾空，展翅翱翔，象征力量、自由和基里巴斯的传统文化；太阳代表赤道的阳光，表示基里巴斯位于赤道和国际日期变更线交汇地区的特殊地理位置，也象征光明、生机和希望；大海的波涛代表滚滚的太平洋，象征新崛起的岛国对未来和前途充满着美好的向往；饰带上写着基里巴斯文“生存、和平、繁荣”。

1分青铜币的背面是军舰鸟。这是一种大型海鸟，双翼展开超过1.8米，喙大而弯，像钩子。军舰鸟胸肌发达，善于飞翔，素有“飞行冠军”之称。它在捕食时的飞行时速可达400公里，是世界上飞行最快的鸟。它们大部分时间在空中飞行，不常飞到水面，靠攫取水面猎物或者威胁其他海鸟使之丢弃猎物来获取食物。军舰鸟求偶期间会把它的喉囊鼓起来吸引雌鸟。币面上的军舰鸟站立枝头似乎已鼓起喉囊，另一只鸟在其身后飞来，是一幅情趣盎然的生动画面。军舰鸟为基里巴斯的国鸟，是基里巴斯传统文化的代表，被展现在国旗、国徽和流通硬币上。

2分青铜币的背面为基里巴斯当地的特色树巴巴依果树。

5分铜镍合金币的背面是蜥蜴。蜥蜴的形状很特别，可分为头部、颈部、躯干和尾巴四部分，四肢不全，指和趾的末端有爪，牙齿较小，眼睑能活动，鼓膜很发达，左、右下颌骨用骨缝相连。蜥蜴分布很广，热带和亚热带的森林中有它，草原荒漠中有它，平原甚至城市中不太干净的地方也有它。币面上的蜥蜴是基里巴斯的特色蜥蜴，称鳄蜥，形状像鳄鱼一样。它的头

颅如鳄鱼，脖颈粗大，全身长有鳞片，四肢短而健壮，趾端有锐利的长爪，尾巴粗大，体躯硕大，长相吓人。

据2012年3月18日西安晚报刊发的新华社惠晓霜稿称：鉴于太平洋洋面正以每年大约2毫米的速度上升，还可能因气候变化加速提高，基里巴斯打算花费960万美元，在斐济主岛维提岛购置一片24平方公里土地。总统阿诺·汤说，虽然那片土地足够容纳全国居民，但希望举国移民的一天永远也不会到来。除搬迁外，基里巴斯也在考虑其他方案，在一些岛礁周围修建筑堤坝阻挡海水，或者在海面上建造一座浮岛等。这是继马尔代夫之后，又一起海洋国家对全球变暖和海平面升高危及生存的忧虑。

二0五、库克群岛

库克群岛流通硬币

正面 背面 正面 背面 正面 背面



5分 20分 1元

库克群岛硬币上的万物祖神

库克群岛由15个岛屿组成，位于新西兰东北南太平洋中，现属新西兰管辖，面积240平方公里，人口两万。1595年西班牙探险家门达纳首先来到库克群岛，发现了其中的卡普卡普岛，当时他没有登岸。1606年，西班牙人佩德罗·基罗斯探险到此，发现了另一个拉卡杭阿小岛。1773年9月23日，英国航海家库克船长在他的第二次太平洋航海中，发现了库克群岛中的马努瓦埃岛，他即以英国海军上将哈维勋爵之名命名此岛。1777年4月17日，库克船长在他的第三次也是最后一次太平洋航海时，又来到库克群岛，发现了帕默斯顿岛，他上岸作了短暂停留。1814年，另一位英国航海家菲立普·戈特诺发现了拉罗汤加岛。1824年，俄国人重新将哈维群岛命名为库克群岛，以示对库克船长的敬重。1888年，库克群岛沦为英国保护地，1901年成为新西兰属地。1965年实行完全内部自治，属英联邦成员国。1997年7月25日，库克群岛与中国建交。

库克群岛1972年起，发行硬币，1元等于100分。5分、20分硬币正面为英文“库克群岛”、年号和英国女王伊丽莎白二世头像，背面为面额和木槿花及燕鸥。

燕鸥栖息于大海上，以小鱼和海中甲壳类动物为主要食物。它擅长远距离飞翔，还是捕鱼能手。燕鸥在沙滩里造窝筑巢，巢非常简单，就好像草草地在地上挖了个小坑。燕鸥的尾巴呈

叉形，翅膀又窄又长，在空中飞翔时这种翅膀，具有比其他飞鸟大得多的浮力。

库克群岛是旅游盛地，美丽如画，岛上椰林婆娑、奇花竞放，海边沙白浪细、天蓝舟奇。当你面对浩瀚的蓝天，就会看到矫健的燕鸥在翻飞，还不时潜入水中觅食，感受到自由的天空和海洋。20分硬币上飞翔的燕鸥就是这种自然景象的再现，引发着人们对库克群岛的大自然景观的无限向往和陶醉。

1元硬币正面为英文“库克群岛”、年号和英国女王伊丽莎白二世肖像，背面为波利尼西亚万物祖神（或称创造之神、生殖神）唐戈努阿（又译坦噶罗亚）雕像。

库克岛百分之九十二是库克毛利人，属波利尼西亚人种。波利尼西亚人崇奉的“神”很多，大至“天神”、“原始神”、“战争神”、“生殖神”，小至各行各业都有自己的保护神，连氏族、家庭都有自己的保护神、

币面的这尊万物祖神，亦称生殖神雕像，生殖器官极为突出。男性生殖器，是古代社会生殖崇拜的对象。生殖器崇拜源于原始人类最基本的欲望和本能。生殖器的功能，决定了它是生殖力、创造力和生命力的象征。库克岛1元硬币上的生殖神雕像，是目前能见到的为数极少的生殖崇拜钱币图案。

1元硬币上的这尊祖神雕像体现了波利尼西亚雕像的独特风格，头特别大，几乎占整个人体的二分之一或三分之一，脸上的特点是眼睛大，重视寓意性而不在于复杂具体形态的刻画，艺术特色非常鲜明。

二0六、马绍尔群岛

马绍尔群岛共和国纪念币

正面　　背面



5元(1991)

马绍尔硬币上的历史记忆

马绍尔群岛共和国由西南太平洋中1150多个珊瑚岛组成，为密克罗里尼西亚4个群岛之一。著名的比基尼即为群岛中的一个环礁。

马绍尔群岛总面积180平方公里，以1788年到此探险的美国船长约翰·马绍尔的名字命名，相继被西班牙人、德国人、日本人和美国人占领。第二次世界大战中曾在此地区有激烈海战，

战后由美国托管。1979年成立自治政府。1986年成立独立共和国。现为美国的自由联系国。

马绍尔通用美元，但发行多种纪念币。

1991年发行的珍珠港事件50周年纪念币，面额5元，正面为国徽，背面英雄群像。

硬币正面的国徽为圆形，中央是一只展开双翼的海鸟，顶端是发射光芒的星星，海鸟双翼上方分别是当地人制作工艺品的石头工具和象征渔业的渔网，下方则是代表岛国出口的重要经济用物椰子树和象征航海活动的帆船。底部海平面上有一个航海导航工具图案，象征岛国人民正沿着正确的方向前进。国徽的外沿环绕着一圈轮船的锚链，内侧的圆周上、下半部分别用英文和马绍尔语书写着国名。

硬币背面上缘文字为“向珍珠港英雄致敬”，下缘为“1941·1991”字样，中心画面为日军士兵在太平洋的海军基地珍珠港，重创美军，美国正式对日宣战，后德、意对美宣战，美国正式参加世界反法西斯战争。这枚硬币使人们铭记第二次世界大战中的这一具有里程碑意义的重大事件，前事之师，启迪今人，勿忘历史。

二0七、纽埃

纽埃流通套币

正面　背面



5分

正面　背面



10分

正面　背面



20分

正面　背面



50分

正面　背面



1元

纽埃硬币上的海洋生态景观

纽埃岛原名萨维奇岛，位于太平洋西南部、汤加群岛东部，面积258平方公里。1774年库克船长曾抵此岛，1901年起为新西兰属地，1974年自治，同新西兰自由联合。2004年，这个南太平洋岛国，几乎被一个叫Heta的热带气旋夷为平地。岛国人口中已有1万8千人移居新西兰，现有人口1500人。纽埃政府机构很简单，共有4个部，其中有一个部叫财政海关税务旅游教育卫生环

境和生物多样性气象气候变化及司法狱政部。芋头出口占这个国家出口总额的70%。

纽埃岛流通套币有5、10、20、50分和1元5种面值，1元等于100分。每枚硬币正面均为英国女王伊丽莎白二世肖像和称谓、岛名和年号，背面为各种特色海洋生态景观。

纽埃岛以发行多种制作精美、特色鲜明的纪念币著称于世，获得众多收藏者的青睐。这套硬币依然体现了这一特点。从币面的色彩看，有5分和10分的紫铜色、20分和50分的银白色、1元的金黄色，交相辉映，鲜艳夺目；从币面的图案看有诱人的椰子蟹、奇特的箭鱼、深海的潜水者、水面的划桨人，人景交融，物象象突出。纵观整套硬币，仿佛迎面拂来南太平洋的阵阵海风，使人神清气爽，感受到难得的另半球的海洋生态景观。

二0八、帕劳

帕劳共和国彩色硬币

正面　　　　背面



1元

亮丽夺目的帕劳彩色硬币

帕劳共和国位于西太平洋加罗林群岛西端，距菲律宾880公里，由200多个岛屿组成，陆地面积458平方公里，人口1.9万。帕劳曾为西班牙殖民地约300年。1899年，西班牙将加罗林群岛及马里亚纳群岛同时卖给德国。1914年，第一次世界大战中日本占领该岛。1944年，第二次世界大战中，该岛被美军夺取。二战后，该岛为联合国太平洋岛屿托管地。该岛原称帛琉群岛，1947年改为帕劳，1980年又改为贝劳，1981年独立为帕劳共和国。

帕劳在第一次世界大战后用日本货币，第二次世界大战后用美国货币，1981年独立后仍沿用美元。

1992年，帕劳发行了世界首枚彩色铜镍币。这种面值为1元的铜镍精制币，正面是国名和美人鱼图案，背面为海洋动物图案和“保护海洋生物”字样。从1992年起，延续18年，帕劳连续发行了这一“保护海洋生物”系列彩色印膜硬币。币面的海洋动物种类繁多，色彩缤纷，宛如海洋公园，令人惊叹不已。1999版的帕劳1元彩币就是这一系列硬币中的一枚。

硬币彩色工艺的诞生，使硬币的表现力飞跃到了一个空前的高度，无论是动物、植物、器

物、人物和建筑物都能真真切切地跃入币面，令人感同身受、爱不释手。

帕劳这一“保护海洋动物”系列彩币的制作工艺属于彩色印膜，即在高温高压条件下在硬币表面涂上一层塑料，并印上彩色图案。

除彩色印膜币外，还有彩色烤瓷币（在硬币表面涂上彩釉、珐琅等涂料构成的彩图，并进行高温压铸。）、彩色全息币（将全息防伪技术用于硬币的压铸，使图案在光线折射下变幻。）等。

彩色硬币已走过整整二十年的历程，但绝大多数为金、银币，铜镍币则显得凤毛鳞角，较难碰到。

二0九、皮特凯恩

皮特凯恩岛流通套币

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



20分

正面 背面



50分

正面 背面



1元

正面 背面



2元

传奇般的皮特凯恩岛套币

皮特凯恩群岛由位于中南太平洋中的几个小岛组成，主岛面积4.7平方公里，居民50人（2007年），是人口最少的独立发行硬币的国家（地区）。

1787年，英国一艘名为“邦提号”的载重200吨的帆船驶离伦敦，前往太平洋大溪地岛采集面包果，再运往大西洋加勒比海西印度群岛移植。这艘船长27米、宽7.3米，船上人员40余人，还配有生物学家1名。

邦提号航船到达大溪地岛后，由于当地的绮丽风光和半年悠闲生活，还有女人，使大部分船员不愿离开，再加上船长布莱对船员过于苛责和不公，促成1789年在航船驶向加勒比海圣文森特岛途中，以大副克里斯敦为首的哗变。他们将以船长为首的18人放逐在一艘小救生艇上任其漂流，原以为难以生还，却不料48天后，18人竟奇迹般地到达5800公里外的帝汶岛。

船上其余人员回到大溪地岛后，8人又在克里斯敦带领下，加上18名大溪地人（6男和12女）乘邦提号于1790年到达荒无人烟的皮特凯恩岛。上岸后焚烧船只，断了后路。而回到大溪地岛停留的14人，后全被英方捕获，3人处死，其余长期监禁。

上岛最初几年，哗变水手为了财富及女人互相残杀，估计克里斯敦此时死去。到了1800年，岛上仅存水手亚当斯1人，另有10名女人和19个孩子。亚当斯于1829年在65岁时平静死去。现皮特凯恩首府名亚当斯敦。

1808年，哗变18年后，美国捕鲸船托帕兹号发现了皮特凯恩岛及其居民。1856年，哗变66年后，岛上人口增至194人，由于食物不足，部分居民迁至诺福克岛，后又部分人思念故土返回皮特凯恩岛。

1838年，英国宣布皮特凯恩为其殖民地。岛内现有教堂、邮局、法院、学校、图书馆、医院、博物馆等，并积极发展旅游业。该岛从1988年起自行发行硬币，主要供旅游收藏用。

关于传奇般的邦提号哗变一事，至今已发表200多部小说、10多部电视剧、3部电影（1935、1962、1983）。

皮特凯恩流通套币面值分5、10、20、50分和1、2元6种。币面正面为英国女王伊丽莎白二世头像和称号、英文地名皮特凯恩和发行年代。

皮特凯恩流通套币背面图景分别为锚（5分）、钟（10分）、圣经（20分）、船艇（50分）、大炮（1元）、舵轮（2元），设计者选择这些航船的典型场景和物件，旨在引发人们对“邦提号”航船发现该岛的传奇经历的联想，散发出一种奇特的艺术魅力。

皮特凯恩套币的色彩极为鲜明：古色古香的青铜色（5分、10分），富丽堂皇的银白色（20分、50分），灿烂的耀目的黄金色（1元、2元），显示出高雅、华贵、悠久、深远的气派和风格。

币面上诸多海事物件组成的传奇故事，与材质优良、制作精美的硬币外观紧密结合，给人以强烈的视觉感受、思想启迪和心理冲击，那段皮特凯恩的传奇历史仿佛在眼前鲜活起来。

二一0、萨摩亚

萨摩亚独立国流通硬币



萨摩亚硬币上的特色物产

萨摩亚独立国是位于太平洋南部的小岛，面积约2934平方公里，人口18.5万人。三千年前已有萨摩亚人在此定居。1250年成为独立王国，19世纪中叶英、美、德相继入侵，遂被分为东、西两部分，东萨摩亚由美国治理至今，西萨摩亚于1962年1月1日独立，1997年更名为萨摩亚独立国。

萨摩亚货币单位为1塔拉等于100分，流通套币面额包括1、2、5、10、20、50分等；材质1、2分为青铜；5、10、20、50分为铜镍合金。硬币正面均为国名、年号和马列托亚·塔努马菲利第二殿下头像，背面为面额和特色植物。

马列托亚·塔努马菲利第二殿下生于1913年，毕业于新西兰奥克兰韦斯理学院，1940年任政府顾问，1958年任驻联合国代表，1962年西萨摩亚独立后任国家元首，后一直连任。1997年西萨摩亚独立国更名为萨摩亚独立国，他成为国家终身元首，2007年5月11日逝世，享年94岁。1976年，他曾经访问过中国。当年9月2日，《人民日报》发表社论《热烈欢迎西萨摩亚贵宾》时，中国人民第一次听到这个国家的名字。这位遥远国度的国家元首在来访告别时深情地说：“过去几天是我一生中最具纪念意义的日子，从我抵达机场受到盛大欢迎到长城上迷人的散步，以及在桂林、上海的参观，总觉得在这个诱人的国土上，度过的时光太短暂了。”直至晚年，他仍念念不忘中国之行，再想到中国访问，只是身体原因而未能如愿。

1分硬币上的椰子，2分硬币上的可可果，5分硬币上的菠萝，10分硬币上的芋头叶，20分硬币上的露兜果，50分硬币上的香蕉树，都是萨摩亚的特色物产，图案形象鲜明突出，萨摩亚人对其喜爱之情溢于币面，也使观赏者深受感染。

椰子、香蕉、菠萝既是经济作物，又是景观树种。在萨摩亚，满岛郁郁葱葱的椰林，迎风摇曳；一串串丰硕的香蕉，墜满枝头；成熟的菠萝，散发着诱人的清香。秀丽的热带风光，成为萨摩人的骄傲。

芋头是萨摩亚人的主要食品。芋头品种很多，一种叫“塔罗”的芋头，圆形，每个有二、三斤重。另一种叫“塔莫”，是多年生块茎植物，茎叶高大，翠盖如伞，两年后收获，每个重二、三十斤，形同竹笋，吃起来沙绵可口。币面上的芋头叶就是它的生动写照。说起萨摩亚人

之于芋头，有一件轶事可见一斑。1976年9月萨摩亚元首访华，外交部以晚宴欢迎贵宾。钓鱼台的菜肴，以“汤”和“餐具”著称，吃的是“味”和“样”。萨摩亚人平时的食品多以芋头等薯类为主，淀粉含量大，胃口也就大，几小盅汤汤水水下去，过不了个把小时便饥肠辘辘了。晚上10点，元首副官来到接待室，说他们晚饭没吃饱，可否给他们弄点芋头、啤酒。接待人员赶快去餐厅搬来一箱啤酒，临时找不到芋头，只好拿些面包、香肠充饥。此后，代表团去南方访问时，每顿都加了煮芋头、烤芋头等不能上宴会桌的“点心”，贵宾则非常满意。

可可是热带经济作物，种仁里富含蛋白质、脂肪、淀粉、可可碱，还有刺激兴奋作用。币面上的可可果在绿叶映衬下引人注目。每逢成熟季节，萨摩亚的男人们手持砍刀，采摘果荚，妇女们负责剖开果荚取出可可豆堆放起来发酵，发酵后的可可豆经过研制加工制成可可粉，再制成各种巧克力食品。每当贵客临门，他们用可可茶招待，离开时送上可可制品作纪念。

萨摩亚硬币与大洋洲其他国家的硬币一样，都具有制作精美的特点；而萨摩亚硬币上的特色物产，更是形象鲜明、分外诱人，似乎散发着缕缕清香。

二一一、所罗门

所罗门群岛流通套币



所罗门硬币上的特色工艺品

公元1568年，年仅25岁的西班牙探险家门达纳来到了南太平洋的一个小岛上，当他见到当地土人披着很多闪闪发光的黄白饰物时，误以为是穿金戴银，便认为这些小岛上可能蕴藏着圣经中传说的所罗门国王的财富，于是将此岛命名为所罗门群岛，后来，荷兰人、德国人、英国人相继到此。从1885年到1893年，所罗门北部和南部先后成为德国和英国的保护地。1900年德

国保护地被转让给英国，成立英属所罗门群岛保护地。1976年1月实行内部自治，1978年7月7日独立。

1977年所罗门自行发行硬币，1所罗门元等于100分，硬币正面为国名、年号和英国女王伊丽莎白二世头像，背面为面额和民族图案。

1分青铜币面是餐碗，5分铜镍合金币币面是面具，10分铜镍合金币币面是海怪立像雕塑，20分铜镍合金币币面是垂饰，50分镍包钢币面是国徽，1元镍包钢币面是海神头像雕塑。从这些币面上可以欣赏到所罗门群岛传统的工艺美术品。这些工艺品造型各异，民族特色鲜明，铸造于方寸币端，为人们珍藏与观赏提供了极大的方便，特别是其中蕴含的丰富的社会人文信息，具体形象地增进了人们对这个国家的历史、地理、习俗和风土人情的认识。

1分币面上的餐碗，两侧碗沿上点缀以鸟头、鸟尾的装饰性雕塑，活脱脱将一个餐碗化成了一只飞鸟，形姿惟妙惟肖，造型盎然成趣，让人忍俊不禁，堪称生活与艺术巧妙结合的艺术佳作。

5分币面上的面具，轮廓鲜明，贴近生活，造型夸张，是一种突出某种象征意义的戏剧饰品，也是一种充满神奇色彩的独特的艺术形式。作为一种对超自然现象存在的表达，面具起源于史前时期。戴面具的人会感到形象和精神的变质，从而拥有不同面具所代表的魔鬼和神灵的威势，产生驱除恶魔、消除疾病乃至吓走敌人的作用。面具的用途很多，在宗教仪式上，佩戴面具象征神灵或魔鬼；在狩猎时节用来模拟动物，祈望射猎更多的野兽；舞蹈游戏时可隐藏佩戴者的身份，增加魔幻气氛。面具图案是特定的，标志着不同部落和家族，且世代相传。至今，在大洋洲，包括所罗门群岛在内的一些土著民族中，仍然佩戴面具进行各种民俗表演和举行宗教仪式，也有将祖先、祖神制成面具加以供奉。

10分币面的海怪立像和1元币面的海神头像雕塑，造型奇异，将那种神秘的灵魂与生命力，用变形的具体形式表现了出来，具有典型的海洋特征和图腾意味，从而产生了强烈的震撼力和艺术感染力。

从餐碗到面具，从海怪立像到海神之首，所罗门群岛人的雕刻充满神奇的色彩。在这些雕刻中，他们大胆地夸张了各种想象的、虚构的动物和神灵的特征，刻画出奇妙的动物、超自然的神和人物肖像，轮廓鲜明，韵律流畅，造型独特，给人以恐怖神秘之感。这些作品是社会生活的一面镜子，是世界文化学者研究的宝贵资料，是世界各地博物馆和收藏家热衷收集的珍品。如今，随着流通硬币幸运地进入我们的视野，理当珍惜和认真研读之。

50分币面的国徽中心图案为盾形，盾面上部飞翔的军舰鸟代表东区，两只军舰鸟中间站立的沙鹰代表马莱区；盾面下部两侧的海龟代表西区，中间交叉的长矛、弓箭和盾牌图案代表中央区和其他地区。盾面上方是装饰性的头盔、斗篷和顶饰，顶端为一只传统的独木舟和一轮象征光明前程的光芒四射的太阳。盾面两侧分别为鳄鱼和鲨鱼。盾面底部为一只军舰鸟的造型。绶带上用英文书写着“领导就是服务”。

许多世纪以来，所罗门群岛一直使用着几种奇异的货币：贝壳、动物牙、羽毛货币等，

贝壳货币在群岛上广为流传，且经久不衰，它们被打磨成圆形，再染上红、白颜色，就成了货币，据传用五、六百个这种货币就可以换到一匹布。

动物牙货币有狗牙、野猪牙、蝙蝠牙、海豚牙等。据传，用一枚狗牙可以换到百十来个椰子。其中最值钱的货币，要数猪的獠牙了。獠牙弯度越大，价钱越高。

羽毛货币中，一张羽毛币大约需500只蜂鸟、鸽子、鹦鹉等鸟羽编成，实际是羽毛编织成的

腰带或装饰物。最贵重的羽毛货币要算鹦鹉的羽毛了。

至今在所罗门的一些习俗中，这种货币遗物犹存。合乎结婚年龄的男孩的父亲，为儿子选定合适的对象后，将一块贝币付给女孩的父母。双方父亲坐在一起商议聘金。传统的聘金包括贝币，或红羽毛币，或猪牙、海豚牙币。

二一二、汤加

汤加王国币改后首套流通硬币

正面　背面



2分(1967)

汤加王国世界粮食日流通套币

正面　背面



1分

正面　背面



2分

正面　背面



5分

正面　背面



10分

正面　背面



20分

正面　背面



50分

正面　背面



2汤加

汤加硬币上的农业景观

汤加王国位于南太平洋西部，靠近国际日期变更线。它称自己是“时间开始的地方”。1999年底，世界上掀起了一股追赶第一缕新世纪曙光的风潮。汤加位于国际日期变更线东侧，属于新世纪时间开始的地方。许多游客不远万里，搭乘飞机、轮船，纷纷前往汤加，迎接新千年最早的日出。一直默默无闻的汤加一下名扬世界。

汤加已有一千多年历史，从公元950年起至今，经历了四个王朝，17、18世纪荷兰、英国、西班牙探险家先后抵达，19世纪基督教传入，1900年成为英国保护国。1970年6月4日独立。

汤加王国1967年将币制改为十进位制，1潘加等于100分，发行的首套1967版流通硬币中的2分硬币，正面为国王图普三世头像，背面为海龟。萨洛特·图普三世（1900—1965）1918年4月至1965年12月在位。1917年同维利阿米·土吉亲王结婚。1958年，萨洛特女王曾出访英国，与英国再次订立友好条约。

汤加王国1981年后发行了世界粮食日流通套币，包括1、2、5、10、20、50分和1、2潘加等面额。联合国粮食及农业组织成立于1945年，1946年12月成为联合国专门机构之一，总部设在罗马。粮农组织的宗旨是“提高人民的营养和生活水平”，“改进粮食产品生产和分配的效率”，“改善农村人口状况”以及“帮助发展世界经济和人民免于饥饿”。在这一宗指导下，从20世纪60年代起，“粮农组织”授权发展中国家（地区）铸行题为“F.A.O.ISSUE(生产)”和“世界粮食日”两种流通纪念币，各发展中国家积极予以响应，汤加王国最为积极，成果显著。

在这7枚硬币中，10分、20分、50分、2潘加，正面为国王陶法阿豪头像，其余币面均为农作物、家禽和野生植物。

国王陶法阿豪全名陶法阿豪·图普四世，1918年7月4日出生，系女王萨洛特·图普三世的长子。他系统接受了现代化教育，读完小学和中学后，进入汤加图普学院学习，后又就读于澳大利亚的惠灵顿学院和悉尼大学，获文学、法学学士学位。回国后先后担任教育大臣、农业大臣、卫生大臣和外交大臣。1965年12月15日继承王位，1967年7月5日正式登基。担任国王后，他重视国家教育，亲自兼任南太平洋大学校长。2006年病逝。

1分硬币正面是玉米，背面是蔓生植物，材质青铜；2分硬币正面为六角星图案，背面是芋头叶，材质青铜；5分硬币正面为母鸡和雏鸡，背面为椰果，材质为铜镍合金；10分硬币背面为香蕉树，材质为铜镍合金；20分硬币背面为木薯，材质为铜镍合金；50分硬币背面为番茄，材质为铜镍合金；2潘加硬币背面为猪、鸡、牛，材质为铜镍合金。

1分硬币上，占据整个币面的是一个人们非常熟悉的玉米棒，裹着的青叶四绽，露出排列整齐的玉米粒，一股沁人的清香似乎扑面而来。玉米经济价值高，既能食用，也可药用，还是高级饲料，种植方便，产量又高，是一种世界性的粮食作物，许多国家都长期以玉米为主食，玉米也成为汤加的主要农作物。

汤加硬币上的玉米，形象突出，特征鲜明，美感实足，魅力四射，寄托和充溢了人类对玉米的由衷喜爱与感激。

2分硬币币面上是一丛茂盛的芋头茎叶。芋头是多年生块茎植物，茎叶高大，翠盖如伞，每个芋头重可达二、三十斤，吃起来沙绵可口。芋头是汤加人，也是南太平洋诸国人民的主要食

品。与汤加相临的萨摩亚元首一行，1976年访华时，不习惯于宴席的菜肴汤点，晚上10点找接待人员，说晚饭未吃饱，要求弄点芋头、啤酒。此事提醒了接待人员，以后代表团去南方访问时，每顿都加了煮芋头、烤芋头，贵宾非常满意。

5分硬币的正面图案为一只母鸡脚下围绕着四只雏鸡。无独有偶，在1965版的爱尔兰1便士硬币币面上也有着一幅雏鸡尾随在母鸡翅下图。题材一样，风格各异，前者闲适，后者亲暱，各有千秋，妙趣共生。两枚硬币，反映了以农业著称的国情民本、人之所好。

5分硬币的背面的椰果，是棕榈科椰树的果实。椰果从内到外全是宝，椰汁可饮用解渴，椰肉除作为水果食用外，还可做菜或蜜饯，椰仁为果品原料，还可榨油，椰壳能制器皿。椰果的营养价值很高，椰汁及椰肉含大量蛋白质、果糖、葡萄糖、蔗糖、脂肪、维生素B1、维生素C、钾、钙、镁等，币面的椰果，衬以椰子花、羽状叶，画面活泼，生态盎然，引人遐想。

10分硬币的背面，一大串成熟的香蕉挂在叶鞘上，引人注目。成熟的大串香蕉上，可达二百只单果，重达四、五十公斤。香蕉能做粮食，也可作水果，是良好的保健食品，老少咸宜。香蕉是汤加的主要农作物。当地人喜欢吃涩口的青香蕉，一旦黄熟反倒不值钱，汤加的香蕉越黄越便宜。币面的香蕉图，构思独特，密集成串的香蕉，散发出丰硕、成熟的诱人魅力。

20分硬币币面上的木薯，呈圆柱形的块根，富含淀粉，汤加人用做主食食用。这枚汤加20分硬币与瓦努阿图50瓦图的币面图案都是木薯，但造型各异。前者木薯一大两小，单个排列，硕壮诱人；后者木薯以叶蔓相衬，赏心悦目。两枚硬币从不同角度抒发了对木薯的喜爱之情。

50分硬币币面是一株结出肥美果实的西红柿。西红柿又名“番茄”、“番李子”、“六月柿”。成熟的西红柿，色泽鲜艳，美观适口，营养丰富，深得人们的喜爱。说起人类开始食用西红柿，却还有着一段传奇故事。西红柿原本为野生植物，以后引入庭园，也仅做观赏。十八世纪末，一位法国人想冒险出名，决定试吃西红柿。吃前写下遗嘱，准备好了后事。吃后躺在床上，等死。大半天过去了，他身体舒适，无不良反应，于是从床上跳下，烧毁了遗嘱，急冲冲地端上一盘西红柿，一边吃一边向亲友介绍。这个冒险者带领人类打开了吃西红柿的大门。1820年，美国人罗伯特·约翰逊在美洲大陆，向公众做了吃西红柿的现场表演。各西红柿种植园从此开始食用西红柿，1893年，美国法院正式裁定将西红柿归于蔬菜队伍。各国除了以西红柿为水果蔬菜和观赏植物外，西班牙还把西红柿作为玩乐工具。在西班牙瓦伦西亚地区的布尼奥小镇，每年8月的最后一个星期三，举行西红柿节，也叫“番茄大战”节。节日当天，成千上万的当地居民和外地游客，脱掉上衣，奋力把熟透多汁的西红柿掷向他人。成吨的西红柿被众人投掷一空。激战之后，居民才将街道和身体冲洗干净。

2潘加币面上的三组猪、鸡、牛图更是精心构思，妙趣横生。你看那画面中的母猪与猪崽、公鸡与母鸡、老牛与牛犊，相依相偎，舔犊情深，真是畜禽兴旺，其乐融融。

汤加是个农业国，全套流通硬币的币面艺术化地展示了各种农作物和诸类畜禽，由于它们和人们的吃饭密切相关，民以食为天，看起来尤感亲切，喜好之情也顿然而生。

值得关注的是这枚2潘加流通硬币的个头很大，直径为45毫米。世界流通硬币的直径一般都在33毫米以下，所谓的克朗型硬币直径也仅为38毫米，所以这枚2潘加大个头硬币实为难得，为流通硬币的收藏和观赏增加了一个亮点。

二一三、图瓦卢

图瓦卢流通硬币



图瓦卢硬币上的鱼蟹龟螺

图瓦卢群岛位于太平洋中部，陆地面积26平方公里。1764年该岛为英国人发现，1892年成为英国殖民地，称埃利斯岛。1915年与吉尔伯特群岛合并，1976年分离，改称图瓦卢。1978年完全独立。现为英联邦成员国。

图瓦卢1976年起发行流通硬币，单位为1元等于100分，背面为英文国名、面额、年号和当地海洋动物，正面为英国女王头像。

1分币面为海螺。海螺是在海中生长的螺形软体动物，它的背部有坚硬的呈螺形的壳，腹面有肥厚的足。它的肉质鲜美，壳是药材，经济价值高，还可用来观赏。

2分币面为鳐鱼。鳐鱼体扁平，呈圆形、斜方形或菱形，尾延长或呈鞭状。双鳍电鳐、单鳍电鳐和坚皮电鳐在胸鳍和头侧之间或在尾侧有一对圆形或长梭形发电器。这种发电器是它自卫或捕食的工具。发电器受大脑支配，对其放电的强度和时间进行控制，电能耗竭后，就将停止放电，经过一段时间休息，才恢复放电能力。

5分币面为海豚。海豚属鲸类。体长约1至6米。它在四千五百万年前与其他哺乳动物脱离开来，却显示出高度的智力，是有名的智能动物。海豚自古以来和人类的关系就十分密切，留下了许多动人的佳话。

在大约距今三千二百年前，有一次希腊著名的抒情诗人和音乐家阿莱昂，参加由一位意大利富商所举办的音乐大赛而获得巨额奖金。在乘船返回希腊科林斯途中，遭船员眼红而意谋财害命。他临死前要求再能演奏一曲，演奏完毕，怀抱七弦琴跃身大海。恰巧一只海豚将他救起，并驮着他安全到达陆地。这只海豚是被美妙的音乐引来的。

1871年的夏天，在澳大利亚海岸地区，大雾弥漫，一艘远洋海轮面临触礁危险。这时，一只白色的海豚赶来领航，使远航脱险。从那以后，每艘海船经过这里时，这只白海豚都来领航。有一次，这只海豚在领航时，被一名旅客开枪打伤。几星期以后，这只“心地善良”的海

豚又来领航。为了保障海船的航道安全和保护海豚，新西兰政府专门召开了会议，颁布一条法令：任何人不得伤害这只白海豚。从这以后，这只白海豚日以继夜地执行“领航任务”，在长达四十年的漫长时间从不间断，直至1912年，这只白海豚为人类鞠躬尽瘁一生后，才在海面上永远消失。

由于海豚具有较高的智力和多种能力，美国等国家把它训练成“水下侦察兵”和“特种部队”，多次用它去完成各种水下的作战任务。

10分币面为海蟹。海蟹甲体方圆，双钳突出，肢足显长，营养丰富。

20分币面为飞鱼。飞鱼外形奇特，能够展开如翅膀一般的鳍，时而冲出海面，时而潜入海中，美丽的流线型身体在阳光照耀下呈现出蓝色的光泽。飞鱼又叫“燕儿鱼”，因其在展开胸鳍飞翔时如燕子一般，故得此名。飞鱼的外形又细又长而且呈扁状，之所以能够飞翔，则归功于发达的胸鳍。飞鱼的体态优美，在海中可以高速运动，速度可达每秒一百米。它背部呈蓝色与海水颜色相近，当它在海水表面活动时，颇似一架掠浪而过的“小飞机”。

50分币面为章鱼。章鱼又称“蛸”、“望潮”，是头上生有八腕的软体动物，故通称为“八带鱼”。它们多栖息于浅海沙砾或软泥底以及岩礁处。章鱼的大脑和神经系统发达，并且有着极强的记忆力，被人们视为最聪明的无脊椎动物。章鱼的体型较短，它的身子环绕着头部并与头连为一体，从头部伸出八条腕，腕间有膜相连，每条腕上都有两排肉质的吸盘，能稳固地吸附在海底并且有力地抓取猎物。它的腕足上有敏锐的触、味器官，帮助它辨别食物。

一元币面为海龟。海龟的龟背呈褐色，腹部表面是淡黄色，头顶上有两对前额鳞，嘴呈钩状，四肢呈鳍足状，成年海龟可长达1米以上。海龟的全身都是宝，海龟肉是很好的补品，龟蛋好吃，龟甲是药材。海龟濒临灭绝，联合国科教文组织发起保护海龟的运动，已得到有关国家的响应和重视。

据预测，图瓦卢很可能是一个即将消逝的国家。由于全球气候变暖导致海平面上升，太平洋里这颗璀灿的明珠，正在逐渐被海水吞噬。这个岛国的平均海拔为1.2米，落潮时领土完整，涨潮时部分领土“沦陷”。现在前所未有的大浪频繁席卷图瓦卢海滩，咸水经常从地下汩汩涌出。图瓦卢副总理乌法图·索波安加对于海平面上升有着切身体会：“我把一大堆椰子放在我家后院，而海水冲走了其中一半。”按照目前海平面上升的速度，这个国家很可能成为真正的泽国。

二一四、瓦努阿图

瓦努阿图共和国流通套币



正面　背面



20瓦图

正面　背面



50瓦图

正面　背面



100瓦图

瓦努阿图硬币上的椰子蟹及其他

瓦努阿图共和国是位于太平洋西南部的群岛国家。数千年前瓦努阿图人即在此生息，1606年被西班牙探险家发现，1768年法国人到此，1774年英国库克船长到此，1906年沦为英法共管殖民地，1978年实行内部自治，1980年7月30日独立。

瓦努阿图货币单位为瓦图，流通套币面额包括1、2、5、10、20、50、100瓦图；材质1、2、5瓦图为黄铜，10、20、50瓦图为铜镍合金，100瓦图为镍黄铜合金。瓦努阿图硬币色泽耀人，硕大厚重，图案明快，赏心悦目。

硬币的正面均为国名、面额和年号。国徽图案为一位岛国居民美拉尼西亚人勇士，他戴着传统的头饰，身穿民族服饰，手持一支梭标，警惕地注视着前方，象征岛国人民时刻准备为捍卫祖国的独立和自由而献身。他身后的山峰是岛国最高峰塔布韦马萨纳山，山峰之上有两片纳米丽蕨叶和卷成圆形的白色猪牙。底部绶带上用瓦努阿图语书写着“上帝与我们同在”。

1、2、5瓦图背面一只海螺赫然在目。这种海螺外形极似马蹄，所以称马蹄螺，在太平洋中的许多岛屿和沿海附近，均可见到。这种海螺中体积较大的一种，贝壳坚硬、厚实、呈圆锥形，高约12厘米，螺旋层为9层，外形美观。壳体为灰白色，有紫红色波纹，表面有一层黄褐色壳皮，壳口有点歪斜，造型独特，用来观赏和玩耍极佳。

10、20瓦图背面是椰子树和椰子蟹雕塑，100瓦图币面是椰子树幼苗。瓦努阿图人与椰树的关系，就如同我们同黄土地的关系一样，朝夕相处，血肉相连。椰汁甘甜润嗓，椰肉清香细腻，椰叶制成的裙子亮丽飘逸，椰叶编就的草帽美丽潇洒，椰树枝叶搭成的棚屋更是别具一格。走到瓦努阿图，处处椰林滴翠，时时椰风吹拂，该地特有的椰子宴，更是别开生面：椰壳做成的酒杯，椰叶编织的盘子，嚼着椰肉，喝着椰汁，还有椰叶裹着的烤鱼，椰子酿成的椰酒，更有椰子蟹的美味。当地人说：“没有吃到椰子蟹，就不算到了瓦努阿图。”这种椰子蟹以椰子为食，常常在夜深人静时，爬上十多米高的椰子树，用螯把圆圆的椰子夹落，然后爬下树来，剥开毛茸茸的椰子外衣，再扒开芽眼，吸干椰子水。而后，用大夹子将椰子奋力举起，砸向石头。椰壳破裂后，它就可以吃到椰肉了。年年月月，为了觅食，椰子蟹确实付出了极大辛苦。它们生长得很慢，一只蟹长到三、四公斤重，约需要十年光景。瓦努阿图政府为了使这种稀有生物得以持续发展，规定了所捕蟹的尺寸，以取得保护生态和发展经济的双赢效果。

50瓦图硬币币面为木薯。木薯亦称“树薯“，为当地特产，有肉质长圆柱形块根，茎直立，叶互生，掌状。块根富含淀粉，可供食用或做糊料，不宜生食。

二一五、新喀里多尼亚

新喀里多尼亚流通套币

正面　背面



1法郎

正面　背面



2法郎

正面　背面



5法郎

正面　背面



10法郎

正面　背面



20法郎

正面　背面



50法郎

正面　背面



100法郎

新喀里多尼亚硬币的传统地域特色

新喀里多尼亚位于澳大利亚东北的西南太平洋中，1853年沦为法国殖民地，1946年成为法兰西共同体海外省。

1949年后新喀里多尼亚发行硬币，单位为太平洋法郎，面值包括1、2、5、10、20、50、100法郎。硬币正面为法国国名、年号和手持火炬的保护女神（1、2、5法郎）或自由女神头像（10、20、50、100法郎），背面为岛名、面额和特色图案。

新喀里多尼亚的主要居民为卡纳克人，占全国总人口的44.1%。卡纳克人指的是南太平洋三大人种之一的美拉尼西亚人。在新喀首府努美阿有一座卡纳克人的博物馆。博物馆收藏了卡纳克人的艺术——木质的屋顶建筑饰物、过梁及门框、有图案的竹杖以及祖先的人物头像等，旨在挖掘卡纳克部落具有神奇魅力的古老传统，维护美拉尼西亚文化，使之不被西方文化浪潮淹没。50法郎和100法郎币面的民居和树，20法郎币面的三个牛头雕像，就是这种卡纳克文化的典型代表。

1、2、5法郎币面呈现的极乐鸟，是南太平洋地区的特色稀有鸟，也是世界著名的观赏鸟。雄鸟的饰羽特别艳丽。每当求偶的时候，雄鸟群集于大树上，进行集体性表演。先拱起背部，仰头伸颈，显露喉部闪着蓝绿光泽的斑块；又高举双翅，把翅下的金黄色蓑状羽毛耸起并连续

颤动。它们从一个树枝飞向另一个树枝，顿时树上好似鲜花怒放；它们在树枝上旋转翻滚，把全身的羽毛抖散，如千百条彩带。此情此景，真可谓一大自然奇观。币面上的极乐鸟图案正再现了这一美妙场景，看它鼓动双翅、展示彩羽，为观赏者带来极大的愉悦。

10法郎币面的帆船图景，则是新喀里多尼亚悠久历史和地域性特色的生动展现。

10、20、50、100法郎币面自由女神所戴的无沿帽是著名的自由帽。作为自由的象征的自由帽屡屡出现在许多国家的硬币上，关于自由帽的来源有两种说法：一种是公元前两千年中亚细亚有一个古老的国家叫弗里几亚，那里的人民喜戴这种样式的帽子，故又称“弗里几亚帽”。公元前七百年，希腊人把弗里几亚人当作奴隶，以从事手工工艺劳作，所以该帽是奴隶的象征。另一种说法是在罗马帝国时代（公元前三至一世纪）不断发生奴隶起义。获得自由的奴隶均戴上此种无沿帽。

1789年，法国大革命将自由帽作为共和政体的标志，戴在女神头上，作为自由的象征。从法兰西第一共和国起，硬币上都沿用这种标志，其海外属地、殖民地等硬币上也都铸上这一标志。

二一六、新西兰

新西兰乔治六世肖像版流通套币

正面　背面



$\frac{1}{2}$便士(1944)

正面　背面



1便士(1943)

正面　背面



3便士(1952)

正面　背面



1弗罗林(1951)

新西兰女王扎辩肖像版流通套币

正面　背面



$\frac{1}{2}$便士(1965)

正面　背面



6便士(1965)

正面 背面



1先令(1959)

正面 背面



1弗罗特(1962)

新西兰女王青年肖像版流通套币

正面 背面



1分(1981)

正面 背面



2分(1982)

正面 背面



5分(1982)

正面 背面



10分(1978)

正面 背面



20分(1976)

正面 背面



1元(1975)

新西兰女王中年肖像版流通套币

正面 背面



2分(1987)

正面 背面



5分(1995)

正面 背面



10分(1997)

正面 背面



20分(1990)

正面 背面



1元(1990)

新西兰女王老年肖像版流通套币

正面 背面



5分(2000)

正面 背面



10分(2006)

正面 背面



20分(2008)

正面　背面



50分(2006)

正面　背面



2元(2003)

新西兰流通纪念币

正面　背面



1元(1969)库克航海200周年

正面　背面



1元(1970)女王巡视纪念

正面　背面



1元(1974)英联邦运动会

新西兰硬币上的国粹

新西兰现行货币单位为1元等于100分，流通套币包括1、2、5、10、20、50分和1、2元等面额。硬币的正面均为国名、英国女王伊丽莎白二世头像，背面为面额和特色图案。

1分硬币币面为银蕨。

2分硬币币面为寇海枝叶。

5分硬币币面的滑蹠蟾，现今世界上有3种，仅分布于新西兰，是无尾类最原始的孑遗动物，被列为保护动物，它常栖息于近水源的苔藓上，潮湿的土洞内或岩石下，白天隐藏起来休息，黄昏或夜间出来活动，以昆虫为食。它体型较小，成蟾体长20至50毫米，头部呈三角形，前端比较大，游泳时可减小水的压力，无颈，头部紧连躯干，肩带弧胸型，身体较大，前肢小，后肢大，有残留尾肌。

10分硬币币面上是毛利人面具。新西兰毛利人的历史久远，大约在公元九世纪，毛利人从

南太平洋的库克群岛、社会群岛出发，驾驶7条独木舟，漂洋过海，历尽艰难，到达新西兰。这7条独木舟分别在不同地方靠岸，他们在那里繁衍生息，逐渐形成了7个部落。这些部落至今还完好地保存着毛利文化传统。毛利人视头为最神圣的部位。这具面饰运用夸张的艺术手法，充分体现了毛利人工艺品的艺术特色。

20分币币面为一尊毛利木雕。毛利木雕源远流长，流派纷呈，各有特色，其主要是刻画人的形象。开始时，人们为了纪念部落首领，请来能工巧匠将首领的形象如实地雕刻在木板上。随着岁月流逝，从事木雕的艺人感到，以写实手法雕刻人像，不能充分表达内心情感。他们渐渐地用夸张手法来雕刻，先是将脸型夸张，然后是身体、手脚，凭借想象，恣意挥洒，逐渐形成了独特的毛利人像雕刻，成为上好的毛利工艺品。

50分币币面上展现的是“奋进号”古战船。这是当年英国探险家库克到达新西兰所乘之船，从1769年到1777年，英人库克船长先后五次来到新西兰。如今，在新西兰国立博物馆里设有“新西兰与早期欧洲探险家”陈列室，展出“奋进号”探险船模型、库克航海时所收集的毛利人工艺品以及被丢弃在澳大利亚大堡礁的“奋进号”船上的大炮等复原品。

1元硬币币面上是国鸟几维鸟和国花银蕨叶。几维鸟又名“无翼鸟”，仅分布于新西兰，常栖息于森林及灌木丛中，白天躲在树丛中，夜间出来单独活动。外形、习性很似鸵鸟，体形如鸡大，体格结实，身上披着毛发般的羽毛，脸上长着胡子般的长毛，翅膀粗短，腿骨健壮，在死寂的黑夜里遍栖于森林中。新西兰是世界上唯一出产这种鸟的国家，当地人将它看作吉祥鸟，被定为国鸟，以象征新西兰人热情好客的民族性格。新西兰把几维鸟列为重点保护鸟类，严禁猎捕。在新西兰，从邮票到印章，从钱币到商店里的各种纪念品，几乎处处可以见到几维鸟的美丽图案，它已成为新西兰的象征。几维鸟的名字来源于它的尖叫声，是地球上存活年代最久的鸟类之一，为世界知名鸟类。现在几维鸟已很少见，除了在奥克兰的动物园里，大多数新西兰人都不曾见过几维鸟。各国游人常慕名前往一睹风采，从新西兰的流通硬币上，人们可以看到其憨态可掬的样子，也算一饱眼福。

银蕨主要分布于潮湿的山地、森林之中，根茎较长，复叶，呈羽状分裂，被新西兰人誉为国花，其图案遍布各类媒体、大街小巷，新西兰国家橄榄球队队员的上衣都绣着银蕨叶。白色的银蕨叶象征着新西兰人的开拓精神，被绘制在新西兰的国徽上。在毛利人的传说中，银蕨原本是在海洋里居住的，后来被邀请到新西兰的森林里生活，为的是给毛利族人引路。从前的毛利猎人和战士都是靠银蕨来认路回家的。银蕨叶子背面呈银色，只要将叶子翻过来，银色的背面便会反射星月的光辉，照亮穿越森林的道路。

2元硬币币面是只飞翔的大白鹭。大白鹭身披白色羽毛，体型高大瘦削，能涉水觅食，也能游泳，还可飞翔，喜欢群居。鹭的分布很广，欧洲南部、非洲、亚洲中部和南部、大洋洲等地区和美洲，以及加勒比地区都有，深得人们的喜爱。我国伟大诗人杜甫的一首绝句曾勾画出白鹭的勃勃生机：“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。”这一行白鹭带给人门的是绚丽的图景、欢快的心情和博大的胸怀。当我们在这枚硬币上目睹到大白鹭的英姿，心情自然显得格外愉悦和振奋。

现行的流通硬币币制是1967年起启用的十进位制。此前1933年开始发行硬币至1965年，币制仿照英制。

二一七、密克罗尼西亚

密克罗尼西亚联邦流通硬币

正面 背面



1分

正面 背面



5分

正面 背面



10分

正面 背面



25分

正面 背面



$\frac{1}{2}$元

正面 背面



1元

正面 背面



2元

正面 背面



5元

密克罗尼西亚硬币上的海天景观

密克罗尼西亚联邦位于北太平洋的加罗林群岛东部，东西延伸2500公里，陆地面积705平方公里，人口13.15万人。这里四千年前就有人居住，十六世纪被西方航海者发现。十九世纪中期英国、美国和德国先后在此设立贸易点，1947年联合国决定把它交由美国托管。1979年成立密克罗尼西亚联邦，1990年12月联合国安理会决定结束托管。1991年9月17日加入联合国。

密西罗尼亚联邦流通套币包括1、5、10、25分和1/2、1、2、5元八种面额。硬币正面均为国名、年号和作为国家标志的圆形政府印章。印章上方四颗星代表组成联邦的四个州，中央为当地的稀有植物卡瓦，下方绶带上写着“和平·统一·自由”，绶带下的“1979”为联邦成立年份。硬币背面的鱼鸟风帆，呈现出一幅幅美丽的海天景观，使人对这个陌生的岛国有了生动真切的感受和认识。